

Storia dell'arte

Classe quinta. Liceo delle scienze umane. Opzione economico-sociale

I candidati possono contattare i docenti di storia per concordare approfondimenti su autori non espressamente indicati nel seguente programma

Arte neoclassica

Antichità e ricerca archeologica

Classicismo e impegno civile: David.

Bellezza ideale: Canova

Arte romantica

Inquietudini preromantiche in Europa

Pittura romantica in Francia, Inghilterra, Germania: Delacroix, Gericault, Turner, Friedrich

Pittura in Italia : Hayez

Sublime e pittoresco

Arte dell'Ottocento

Realismo

Impressionismo

Macchiaioli in Italia

Divisionismo: tra simbolo e verità.

Postimpressionismo: Cezanne e le basi dell'arte moderna

Intrecci di arte e vita: Van Gogh e Gauguin

La pittura di Munch e la sofferenza.

Verso il Novecento

Secessione viennese e Art nouveau

Avanguardie storiche

Espressionismo in Germania e Francia,

Cubismo,

Futurismo,

Astrattismo

Dadaismo e Surrealismo: caratteri salienti.

Arte del dopoguerra; Informale

Pop Art

Iperrealismo,

Land art,

Body art: caratteri salienti