

CLASSE IV

Arte gotica:

Architettura della cattedrale e scultura sacra.

Pittura italiana del XIII e XIV sec. cicli figurativi fiorentini e senesi

Giotto

Tecnica dell'affresco

Gotico internazionale: tra fiaba e realtà.

Arte rinascimentale:

Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello Masaccio

La visione prospettica e la realtà.

La pittura fiamminga.

La diffusione delle arti nelle corti italiane

Scultura della seconda metà del Quattrocento

Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

Paesaggio e colore in Veneto

Manierismo

Arte barocca

Bernini e Borromini a Roma.

Caratteri della figurazione pittorica.

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

Linea classicista: Carracci