

PROGRAMMA classe I	
MATERIA	ITALIANO

GRAMMATICA

Morfologia

Il verbo: verbi transitivi, intransitivi, personali e impersonali. L'aspetto verbale. Forma attiva, passiva e riflessiva; forme riflessive e pronominali. Verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi.

La preposizione: preposizioni proprie, improprie e locuzioni preposizionali.

Sintassi

La sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, predicato con verbo copulativo, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, apposizione, attributo, complemento di termine, vantaggio, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, relazione, luogo e tempo, denominazione, partitivo, abbondanza e privazione, limitazione, qualità

Verso il testo scritto

La punteggiatura: punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto, puntini di sospensione.

Le connessioni interne a un testo: collegare e aggiungere parole o frasi, escludere o fare un'eccezione, esprimere un contrasto, uno scopo, una causa, una conseguenza

ANTOLOGIA

Elementi di narratologia

La storia, il tempo e lo spazio: la storia e le sue fasi; l'ordine della storia: intreccio e *fabula*; le sequenze; il tempo, la durata e le sue forme, il ritmo narrativo; i luoghi delle storie

I personaggi: tipi e individui; ruoli narrativi; parole e pensieri dei personaggi

Le varie tipologie di narratore (interno, esterno, onnisciente, di primo e secondo grado...) e il punto di vista (interno, esterno, fisso, variabile...)

La lingua e lo stile: lessico, sintassi e punteggiatura; registri espressivi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *La tempesta (La tempesta di neve)* di Aleksander Sergeevic Puskin
- *Il cuore rivelatore* di Edgar Allan Poe
- *La sentinella* di Fredric Brown
- *Chichibio cuoco* di Giovanni Boccaccio
- *La roba* di Giovanni Verga
- *Ultimo viene il corvo* di Italo Calvino

EPICA

La poesia epica greca. La questione omerica

L'Iliade

Caratteri generali. Lettura e analisi dei seguenti passi:

- *L'invocazione alla Musa* (libro I, vv. 1-7)
- *La peste nel campo greco* (libro I, vv. 8-52)
- *L'ira di Achille* (libro I, vv. 122-244)
- *Ettore e Andromaca* (libro VI, vv. 369-502)

- *Il duello tra Achille ed Ettore* (libro XXII, vv. 250-371)
- *Il riscatto* (libro XXIV, vv. 477-601)

L'Odissea

Caratteri generali. Lettura e analisi dei seguenti passi:

- L'invocazione alla Musa (libro I, vv. 1-10)
- Nausicaa e Odisseo (libro VI, vv. 85-250)
- Odisseo inganna e acceca Polifemo (libro IX, vv. 287-436)
- Le Sirene, Scilla e Cariddi (libro XII, vv. 148-259)
- La strage dei Proci (libro XXII, vv. 1-125 e 241-389)

PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi dei capp. I-X

SCRITTURA

Tipologie testuali: narrativa, descrittiva, espressiva

Riassunto

Analisi di un racconto