

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

CLASSE **5a** SEZIONE **ST**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2019/20

**SOMMARIO**

**1.** **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3**

**2.** **PROFILO ATTESO IN USCITA 3**

Area metodologica 3

Area logico-argomentativa 3

Area linguistica e comunicativa 3

Area storico umanistica 4

Area scientifica, matematica e tecnologica 4

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89) 4

**3.** **PIANO ORARIO** 5

**4.** **PRESENTAZIONE DELL’ ISTITUTO** 6

Il territorio 6

**5.** **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE** 6

5.1 COMPOSIZIONE 6

5.2 DINAMICHE 6

**6.** **PROGRAMMAZIONE** 8

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI 8

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE 8

**7.** **PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI** 9

**8.** **ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE** 10

**9.** **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO** 13

**10.** **PROGETTAZIONI DISCIPLINARI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI** 13

**11.** **SIMULAZIONI DI PROVE D’ESAME** 14

**12.** **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** 14

12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA 14

12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA 18

12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE 20

**13.** **ELENCO DEI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA E ARGOMENTI DEGLI ELABORATI DI SCIENZE UMANE** 20

**14. ALLEGATI RISERVATI** 22

1. **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| Docente | Disciplina/e |
| Colombo Silvia | Italiano e Latino |
| Gazzola Sabrina | Storia e Filosofia |
| Giani Manuela | Scienze umane |
| Guerri Brunelli | Inglese |
| Borghi Cristiana | Storia dell’arte |
| Colombo Patrizia | Matematica e Fisica |
| Tettamanti Serena | Scienze |
| Gucciardo Giuseppina | Scienze Motorie |
| Consonni Carla | Religione |

1. **PROFILO ATTESO IN USCITA**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

**Area metodologica**

* Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
* Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
* Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**Area logico-argomentativa**

* Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
* Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
* Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**Area linguistica e comunicativa**

* Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  + dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  + saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  + curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
* Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
* Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
* Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**Area storico umanistica**

* Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.
* Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri.
* Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.
* Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
* Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
* Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee.
* Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
* Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

**Area scientifica, matematica e tecnologica**

* Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
* Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
* Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.

**Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

* aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
* aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
* saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
* saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
* possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

1. **PIANO ORARIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIE** | **1° BIENNIO** | | **2° BIENNIO** | | **V** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| **LINGUA E CULTURA LATINA** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** |
| **STORIA E GEOGRAFIA** | **3** | **3** |  |  |  |
| **STORIA** |  |  | **2** | **2** | **2** |
| **FILOSOFIA** |  |  | **3** | **3** | **3** |
| **SCIENZE UMANE \*** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** |
| **DIRITTO ED ECONOMIA** | **2** | **2** |  |  |  |
| **LINGUA E CULTURA STRANIERA** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **MATEMATICA \*\*** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** |
| **FISICA** |  |  | **2** | **2** | **2** |
| **SCIENZE NATURALI \*\*\*** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **STORIA DELL'ARTE** |  |  | **2** | **2** | **2** |
| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **RELIGIONE CATTOLICA**  **O ATTIVITÀ ALTERNATIVE** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **TOT. ORE SETTIMANALI** | **27** | **27** | **30** | **30** | **30** |

\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia, Sociologia

\*\* Nel primo biennio Matematica con informatica

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1. **PRESENTAZIONE DELL’ ISTITUTO**

**Il territorio**

Il Liceo Statale “*Carlo Porta*” raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all’Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell’Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

* un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
* un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
* una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l’elaborazione della proposta formativa dell’Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l’Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un’ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

1. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**5.1 COMPOSIZIONE**

La 5^T è attualmente composta da 18 studenti, dopo il ritiro a novembre di una delle tre studentesse che si sono inserite nella classe all’inizio dell’anno.

**5.2 DINAMICHE**

La classe per tutto il triennio ha mostrato un atteggiamento positivo nei confronti della scuola: interesse per le materie, forte motivazione allo studio, serietà e puntualità nel lavoro in classe e a casa, frequenza regolare. Il rapporto fra pari si è distinto per collaborazione e solidarietà: gli studenti, attenti a cogliere i bisogni dei compagni, si sono fatti portavoce delle difficoltà di alcuni e si sono attivati per aiutarli.

Nei confronti degli insegnanti hanno mantenuto un comportamento corretto ed educato, talora esemplare per cordialità e spirito di collaborazione. Nei mesi di sospensione dell’attività didattica per l’emergenza coronavirus hanno confermato di possedere, con rare eccezioni, senso di responsabilità, autonomia, capacità di organizzarsi e di adattarsi rapidamente alle nuove metodologie.

Un tratto della classe è da sempre la riservatezza, che trattiene molti dall’intervenire spontaneamente: nel corso del triennio questa caratteristica si è in parte attenuata, grazie alla crescente confidenza con i docenti, benché in molti casi sia stato ancora necessario sollecitare gli interventi. Bisogna riconoscere tuttavia che le risposte fornite sono sempre state pronte e soddisfacenti, segno di una partecipazione attiva, per quanto silenziosa.

Didattica a distanza

A partire dal 24 febbraio, con la chiusura della scuola per l’emergenza Covid-19, sono state attivate le seguenti strategie per proseguire la didattica: lezioni online su Meet, audio e videolezioni, condivisione di materiali e assegnazione di compiti in GClassroom, sul registro elettronico, oppure attraverso posta elettronica e messaggistica istantanea, utilizzo di slide, correzione di elaborati a distanza. La collaborazione degli studenti in questa fase è stata attiva e propositiva sul piano organizzativo. La presenza alle videolezioni è stata assidua per quasi tutti, la partecipazione attiva non sempre spontanea, ma, una volta sollecitata, sempre di qualità. Viene qui riportata la tabella relativa alle strategie didattiche a distanza utilizzate.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome docente** | **Incontri video in diretta  (ore/sett.)** | **G-Classroom  o piattaforme analoghe** | **Correzione elaborati  a distanza** | **Invio di materiali** | | | | | |
| **Registro elettronico** | **Email** | **Messaggistica istantanea** | **Lezioni registrate** | **Slide- presentazioni** | **Link a filmati** |
| Borghi Cristiana | 2 |  | X | X | X | X |  | X | X |
| Colombo Patrizia | 2 dall'8 aprile |  | X |  |  | X |  |  |  |
| Colombo Silvia | 3+1 per interrogazioni | X | X | X |  |  | X |  | X |
| Consonni Carla | 1 | X | X |  |  |  |  | X | X |
| Gazzola Sabrina | 4 |  |  | X | X | X |  |  | X |
| Giani Manuela | 2 dal 16 aprile |  | X | X | X | X | X |  |  |
| Gucciardo Giuseppina | 1 | X | X | X | X | X |  |  | X |
| Guerri Brunella | 1 | X | X | X |  |  | X | X | X |
| Tettamanti Serena | 1 | X | X | X | X | X | X | X | X |

1. **PROGRAMMAZIONE**

**6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:**

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all’inizio dell’anno scolastico:

* + 1. **Obiettivi educativi**
* Conciliare la capacità di organizzare efficacemente il lavoro con un atteggiamento sereno di fronte agli impegni scolastici.
* Potenziare la fiducia nelle proprie capacità, l’autonomia e l’intraprendenza nell’applicare conoscenze e metodologie a situazioni nuove.
* Potenziare la partecipazione attiva alle lezioni per costruire momenti di dialogo costruttivo, superando la ritrosia e il timore di mettersi in mostra o di sbagliare.
* Intensificare il dialogo anche con gli insegnanti, in un clima di confronto sereno.
* Perfezionare la presa di coscienza delle proprie attitudini anche in vista di una scelta consapevole al termine degli studi liceali.
* Perfezionare l’apertura alla realtà extrascolastica.
* Consolidare le competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

**6.1.2 Obiettivi cognitivi**

* Perfezionare il proprio metodo di studio, rendendolo efficace nel gestire e rielaborare contenuti pluridisciplinari.
* Perfezionare le competenze comunicative in forma scritta e orale, la capacità di sintesi, rielaborazione, argomentazione.
* Perfezionare la padronanza del linguaggio specifico delle singole discipline.
* Perfezionare la capacità di approfondire in modo autonomo e di selezionare criticamente le risorse.
* Potenziare il giudizio critico per interpretare la realtà in modo indipendente e superando i luoghi comuni.

**6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all’OPUSCOLO VALUTAZIONE deliberato dal Collegio dei Docenti il 22 novembre 2012, aggiornato più volte negli anni successivi e [pubblicato](http://www.liceoporta.gov.it/sites/default/files/page/2016/opuscolo_valutazione_agg_genn_2106.pdf) sul sito web della scuola [**www.liceoporta.gov.it**](http://www.liceoporta.gov.it).

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l’uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l’attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell’apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell’impegno e dell’interesse nei confronti delle discipline.

Per il periodo di sospensione delle lezioni in presenza a causa dell’emergenza Covid-19, le decisioni assunte dai Dipartimenti disciplinari nelle sedute del 26-27 marzo in merito alla quantità e qualità delle verifiche da effettuare nel periodo corrente sono state ratificate e assunte come proprie dal Collegio, in deroga a quanto previsto dall’opuscolo “La valutazione”, nella seduta del 28 maggio 2020.

1. **PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

Nell’arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi o** **visite d’istruzione**:

**classe terza**

Ferrara

Percorso Lario

Aulularia di Plauto

Simposio

Incontro con lo psicanalista Massimo Recalcati nell’ambito della nona edizione di Leggermente sul tema “Esercizi di felicità”

**classe quarta**

Firenze

Chiesa di Crevenna - Erba

**classe quinta**

Spettacolo The importance of being Earnest

Spettacolo Herr Doktor Joseph Paul Goebbels

Nell’arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

**classe terza**

Alimentazione: io penso positivo

L’arte della traduzione

I giovani e il volontariato

Certificazione lingua latina

Centro sportivo scolastico

Mettiamoci all’OPERA

A teatro... di sera

**classe quarta**

Conoscere e tradurre l’ambiente sostenibile + ASL

Progetto Martina – lezione contro i tumori

**Destinati ai singoli studenti:**

A teatro... di sera

Giovani e volontariato

Certificazione Lingua Latina

Invito alla lettura delle novità letterarie

CAA e sviluppo di competenze nella traduzione in simboli + ASL

Centro sportivo scolastico

ECDL

**classe quinta**

A teatro...di sera

Centro sportivo scolastico

In quinta gli studenti hanno partecipato alla Prima Edizione di OrientaLombardia - Fiera sull'Orientamento Universitario e Professionale della Lombardia realizzata dall'Associazione ASTER presso Malpensa Fiera dove le Università hanno presentato le loro Offerte Formative.

I progetti e le uscite programmati per la classe quinta dopo il 24 febbraio sono stati annullati per la chiusura della scuola a causa dell’emergenza Covid-19.

Una studentessa durante l’anno scolastico 2018/2019 ha partecipato al PON Cittadinanza europea – Active Citizenship.

1. **ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Le attività svolte dalla classe relativamente a questo aspetto si riassumono nelle seguenti tabelle:

**Terzo anno**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo attività** | **Descrizione attività / percorsi / progetti**  (titolo, periodo di svolgimento, durata, discipline coinvolte…) | **Contenuti / saperi acquisiti** | **Competenze sviluppate** |
| **Attività extracurricolari**  (attività scolastiche utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza svolte al di fuori del normale orario scolastico) | **I giovani e il volontariato**  Settembre-novembre 2018  Durata: 16 ore  Discipline: Scienze umane, Religione | Lezioni teoriche e osservazioni sul campo; conoscenza del volontariato che opera sul territorio; tecniche di animazione; approccio alle differenti culture, alle situazioni di disagio, malattia, sofferenza o diversità. | Far riflettere i ragazzi sulla centralità dell'azione di volontariato come gesto gratuito; comprendere direttamente sul campo la funzione svolta dagli enti del volontariato; sviluppare la competenza empatica e simpatetica nelle relazioni di aiuto superando atteggiamenti di pietà; potenziare la capacità gestionale di risoluzione pacifica del conflitto; maturare cognitivamente e affettivamente il senso del sé, dell'altro, del dono senza scambio. |
| **Uscite didattiche e altre attività integrative**  (conferenze, laboratori, spettacoli teatrali e attività simili dedicate allo sviluppo di temi di cittadinanza) | **Alimentazione: “Io penso positivo!”**  Progetto di educazione alimentare a cura del Comitato genitori del Liceo | Conferenze tenute da medici nutrizionisti. | Consapevolezza dell'importanza di un’alimentazione e di uno stile di vita corretti. |
| **Giornata della memoria *Chi salva una vita salva il mondo intero* (Talmud)**  Contributo attivo di alcuni studenti della classe (lavoro in classe e a casa)  Partecipazione di tutti all’evento  24 gennaio 2018  Durata dell’evento: 3 ore | È possibile parlare di uomini giusti nell’esperienza terribile della Shoà?  Riflessione sul tema *Giustizia e ingiustizia*, approfondimento sulle figure di Gino Bartali ed Etty Hillesum, testimonianza del sig. Giuseppe Valota | Consapevolezza della responsabilità individuale e sociale e del contributo che a ciascuno è richiesto per contrastare l’ingiustizia, la violenza, la discriminazione; consapevolezza dell’importanza di ricordare il passato come parte integrante del nostro presente e come monito a non ripetere gli stessi errori. |
| **Leggermente: Incontro con Massimo Recalcati**  “Dove comincia la felicità? L’uomo contemporaneo tra onnipotenza e fragilità”  14 marzo 2018  Durata: 2 ore | Il rapporto tra desiderio e felicità, tra desiderio e dovere | Riflessione sulla natura della felicità e sulla sua inestricabile connessione non solo con il desiderio, radicalmente altro dal capriccio e dalla insaziabile e deludente ricerca di cose, ma anche con la vocazione personale e la realizzazione dei propri talenti, e dunque con il dovere e la massima responsabilità. |

**Quarto anno**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo attività** | **Descrizione attività / percorsi / progetti**  (titolo, periodo di svolgimento, durata, discipline coinvolte…) | **Contenuti / saperi acquisiti** | **Competenze sviluppate** |
| **Attività disciplinari**  (moduli didattici svolti dai singoli docenti utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza) | **Conoscere e tradurre l’ambiente sostenibile** | Attività finalizzate all’acquisizione di comportamenti ecosostenibili e alla realizzazione di attività educative e didattiche in natura, con particolare attenzione alle finalità, ai valori e ai metodi dell’educazione ambientale. | Capacità di progettare e realizzare attività didattico-educative, anche di tipo ludico, per i bambini della scuola primaria, utilizzando in modo efficace metodi e strumenti di educazione ambientale, oltre che tecniche di divulgazione con l’ausilio di attività ludiche. |
| **Progetto Martina**  Marzo 2019  Durata: 4 ore  Disciplina: scienze naturali | Approfondimento sui vari tipi di tumori, sui fattori che favoriscono la loro insorgenza e sulla prevenzione | Competenze Comprendere l’importanza “dell’educazione alla salute” come processo educativo attraverso il quale gli individui assumono decisioni utili al mantenimento del proprio stato di salute. Essere consapevoli dell’importanza della prevenzione e della necessità di impegnarsi in prima persona. |
| **Attività extracurricolari**  (attività scolastiche utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza svolte al di fuori del normale orario scolastico) | **Giovani e volontariato**  Settembre-novembre 2019  Durata: 10 ore  Discipline: Scienze umane, Religione | Lezioni teoriche e osservazioni sul campo; la conoscenza di tecniche di comunicazione con soggetti deboli e bambini; tecniche di animazione; approccio alle differenti culture, alle situazioni di disagio, malattia, sofferenza o diversità. | Far riflettere i ragazzi sulla centralità dell'azione di volontariato come gesto gratuito; comprendere direttamente sul campo la funzione svolta dagli enti del volontariato; sviluppare la competenza empatica e simpatetica nelle relazioni di aiuto superando atteggiamenti di pietà; potenziare la capacità gestionale di risoluzione pacifica del conflitto; maturare cognitivamente ed affettivamente il senso del sé, dell'altro, del dono senza scambio; sviluppare competenze comunicative, didattiche, ludiche ed interattive per operare con soggetti in situazioni di difficoltà e non. |
| **Uscite didattiche e altre attività integrative**  (conferenze, laboratori, spettacoli teatrali e attività simili dedicate allo sviluppo di temi di cittadinanza) | **Film S*ulla mia pelle***  Assemblea d’Istituto del  6 dicembre 2018  Durata: 2 ore | La vicenda di Stefano Cucchi dall’arresto alla morte.  Dibattito sui temi della giustizia e del rispetto dei diritti, con particolare riferimento alla struttura carceraria. | Consapevolezza dei diritti dei detenuti, del dovere di denunciare la loro violazione, del coraggio necessario ai cittadini per ottenere giustizia quando il reato è commesso da rappresentanti dello Stato. |
| **Giornata della memoria**  Contributo attivo di alcuni studenti della classe (lavoro in classe e a casa)  Partecipazione di tutti all’evento il 28 gennaio 2019  Durata: 1,5 ore | Visione del monologo teatrale *Il raggio di sole* e approfondimenti sull’arte degenerata a cura delle classi quarte | Consapevolezza del rapporto tra arte e potere; consapevolezza della libertà dell’opera d’arte e della capacità di veicolare messaggi; capacità di cooperare e organizzare il lavoro, sviluppo di spirito di iniziativa, capacità di risolvere problemi. |

**Quinto anno**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo attività** | **Descrizione attività / percorsi / progetti**  (titolo, periodo di svolgimento, durata, discipline coinvolte…) | **Contenuti / saperi acquisiti** | **Competenze sviluppate** |
| **Attività extracurricolari**  (attività scolastiche utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza svolte al di fuori del normale orario scolastico) | **Corso di educazione alla cittadinanza**.  Coinvolta tutta la classe, senza obbligo di frequenza. Durata: 4 incontri di un’ora a cadenza mensile. | L’Assemblea Costituente; la struttura della Costituzione; l’architettura dello Stato repubblicano; un diritto problematico: la privacy. | Consapevolezza del processo storico che ha portato alla Costituzione repubblicana; consapevolezza della struttura degli organi della Repubblica (Parlamento, Governo, Magistratura, Organi di garanzia); capacità di valutare il presente in relazione al funzionamento delle istituzioni; capacità di riflettere sui moderni mezzi di comunicazione e sui problemi loro connessi; capacità di riflettere sul percorso svolto e di valutarne l’impatto sull’attività didattica e sulla partecipazione alla vita associata. |
| **Uscite didattiche e altre attività integrative**  (conferenze, laboratori, spettacoli teatrali e attività simili dedicate allo sviluppo di temi di cittadinanza) | **Giornata della memoria**  *La nostra memoria*: *le voci e i volti della Shoah sul territorio*  Coinvolta tutta la classe in orario curricolare.  29 gennaio 2020  Durata: 1 ora | Testimonianze su abitanti del territorio erbese coinvolti nell’Olocausto presentate attraverso la ricostruzione di ambienti e situazioni vissute dai protagonisti. | Consapevolezza dell’importanza della memoria storica; capacità di riconoscere le forme di intolleranza e discriminazione. |
| **A trent’anni dalla caduta del Muro di Berlino**  Coinvolta tutta la classe in orario curricolare.  Durata: 2 ore  Discipline coinvolte: lettere, storia | La guerra fredda, la costruzione del muro di Berlino, il crollo. | Sviluppo delle competenze per pensare, pianificare e agire in una società globalizzata; sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica; capacità di riflettere sul rapporto fra il passato e l’attualità. |
| **Spettacolo teatrale *Herr doktor***  Coinvolta tutta la classe in orario curricolare.  Durata: 2 ore  Discipline coinvolte: lettere, storia | Il ministro della propaganda Goebbels dialoga su un treno con una sconosciuta, facendo emergere gli ideali, le contraddizione, le strategie del Ministro della Propaganda del Terzo Reich | Capacità di riflettere sulle strategie comunicative, sull’uso distorto della parola, sulla vigilanza necessaria per non lasciarsi sedurre da proclami demagogici e sull’importanza di mantenere vivo lo spirito critico. |

1. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO**

Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato ad **attività di stage** in diversi ambiti ed enti del territorio, dove hanno avuto la possibilità di fare esperienze di grande valore formativo in un contesto lavorativo**.** Hanno approfondito la conoscenza di se stessi e delle loro attitudini, necessaria per effettuare una scelta consapevole, ponderata e responsabile del percorso di studi e di formazione da intraprendere dopo il Diploma.

Nel **terzo anno**, dopo aver effettuato un corso di formazione sicurezza in modalità e-learning a scuola, in orario curricolare con test intermedi e finale, sono stati accolti nelle scuole dell’infanzia del comune di Erba e altri comuni limitrofi.

In **classe quarta** hanno partecipato al progetto di “**Educazione ambientale nel parco**”, realizzato in collaborazione con gli esperti della Cooperativa Aliante-Parco Regionale del Monte Barro, che hanno proposto e condotto diverse attività finalizzate all’acquisizione di comportamenti ecosostenibili e alla realizzazione di attività educative e didattiche in natura, con particolare attenzione alle finalità, ai valori e ai metodi dell’educazione ambientale. Il progetto ha permesso alla classe di simulare sul campo, sia durante il percorso naturalistico ed archeologico al Parco Monte Barro sia presso il parco di Villa Amalia del Liceo, lavori di gruppo per la progettazione e la realizzazione di attività didattico-educative, anche di tipo ludico, per i bambini della scuola primaria. La classe si è distinta per impegno e spirito di iniziativa durante i laboratori con i bambini della scuola primaria dell’I.C. Puecher di Erba, dove hanno dimostrato di saper organizzare attività interessanti e utilizzare in modo efficace metodi e strumenti di educazione ambientale, oltre che tecniche di divulgazione dell’esperienza con l’ausilio di attività ludiche. L’attività è stata valutata molto positivamente dagli esperti, oltre che apprezzata da bambini e insegnanti .

In **classe quinta** gli studenti hanno svolto una settimana di PCTO in una struttura da loro scelta: asili nido, scuole primarie, residenze sanitarie assistenziali per anziani, cooperative di solidarietà sociale e associazioni di famiglie per disabili, aziende ospedaliere-reparto di neuropsichiatria infantile, Casa circondariale di Monza, Comuni-Servizi Sociali. Grande interesse ha suscitato la partecipazione al progetto di Comunicazione Aumentativa e Alternativa da parte di due studentesse, realizzato in collaborazione con il Policlinico di Milano e l’Istituto J.Monet di Mariano, per lo sviluppo di competenze nella traduzione di simboli CAA. Dopo alcuni incontri di formazione a Milano, finalizzati ad acquisire conoscenze, strategie e tecniche atte a semplificare e incrementare la comunicazione nelle persone che hanno difficoltà ad usare i più comuni canali comunicativi, sia il linguaggio orale sia la scrittura, le studentesse hanno ideato racconti e narrazioni per bambini che hanno tradotto con i simboli CAA, collaborando con gli studenti dello J. Monet di Mariano che hanno curato la grafica e le immagine del testo in fase di pubblicazione. Nel mese di febbraio le studentesse hanno sperimentato la narrazione CAA con i bambini della scuola dell’infanzia di Erba e di Crevenna con risultati sorprendenti per efficacia didattica e comunicativa, anche in questo caso molto apprezzati sia dai bambini che dalle insegnanti.

1. **PROGETTAZIONI DISCIPLINARI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell’**ALLEGATO 1 .**

I percorsi interdisciplinari sviluppati sono i seguenti:

* La crisi delle certezze
* La frammentazione dell’io
* Intellettuali, artisti e scienziati di fronte alla guerra
* Angoscia e solitudine
* Potere e modelli di Stato (totalitarismi, democrazia, Welfare State).
* Infanzia ed educazione
* Oltre i confini. Scenari di globalizzazione
* Comunicazione e incomunicabilità
* Libertà

Lo sviluppo dei percorsi interdisciplinari, tuttavia, ha risentito dell’interruzione dell’attività didattica per l’emergenza Covid-19.

1. **SIMULAZIONI DI PROVE D’ESAME**

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

* Prova scritta di Italiano il 28 aprile 2020

1. **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI GENERALI** | **ECCELL. - OTTIMA** | **BUONA -**  **DISCRETA** | **SUFF.** | **MEDIOCRE** | **INSUFF. -**  **SCARSA** |
| **Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |
| **Coesione e coerenza testuale** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |
| **Ricchezza e padronanza lessicale** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |
| **Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |
| **Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |
| **Espressione di giudizi critici e valutazioni personali** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A** | | | | | |
| **Rispetto dei vincoli posti nella consegna** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |
| **Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |
| **Puntualità nell’analisi lessic., sint., stilist.** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |
| **Interpretazione corretta e articolata del testo** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B** | | | | | |
| **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto** | **15 - 14** | **13 - 12** | **11 - 10 - 9** | **8 - 7** | **6 - 5 - 4** |
| **Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti** | **15 - 14** | **13 - 12** | **11 - 10 - 9** | **8 - 7** | **6 - 5 - 4** |
| **Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C** | | | | | |
| **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione** | **10 - 9** | **8 - 7** | **6** | **5 - 4** | **3 - 2** |
| **Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione** | **15 - 14** | **13 - 12** | **11 - 10 - 9** | **8 - 7** | **6 - 5 - 4** |
| **Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** | **15 - 14** | **13 - 12** | **11 - 10 - 9** | **8 - 7** | **6 - 5 - 4** |

**Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_\_/100 Voto: \_\_\_\_\_/10**

**DESCRITTORI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI GENERALI** | ***Valutazione eccellente/ottima*** | ***Valutazione buona/discreta*** | ***Valutazione sufficiente*** | ***Valutazione mediocre*** | ***Valutazione insuff./scarsa*** |
| ***Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo*** | **Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci**  **10-9** | **Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci**  **8-7** | **Testo schematico ma chiaro**  **6** | **Testo disordinato, poco organico nella struttura**  **5-4** | **Testo privo di un’accurata pianificazione / Molto disorganico**  **3-2** |
| ***Coesione e coerenza testuale*** | **Coesione e coerenza rigorose**  **10-9** | **Coesione e coerenza efficaci**  **8-7** | **Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato**  **6** | **Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati**  **5-4** | **Scarsa coesione, incoerenze logiche**  **3-2** |
| ***Ricchezza e padronanza lessicale*** | **Lessico ricco e pienamente padroneggiato**  **10-9** | **Lessico appropriato**  **8-7** | **Lessico accettabile**  **6** | **Lessico limitato e con errori**  **5-4** | **Lessico improprio**  **3-2** |
| ***Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura*** | **Competenza sicura ed efficace**  **10-9** | **Competenza piena**  **8-7** | **Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente**  **6** | **Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata**  **5-4** | **Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura**  **3-2** |
| ***Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*** | **Conoscenze ampie e approfondite**  **10-9** | **Conoscenze precise**  **8-7** | **Conoscenze corrette**  **6** | **Conoscenze imprecise**  **5-4** | **Conoscenze**  **scarse / limitate**  **3-2** |
| ***Espressione di giudizi critici e valutazioni personali*** | **Giudizi articolati e originali**  **10-9** | **Giudizi pertinenti**  **8-7** | **Giudizi essenziali e corretti**  **6** | **Giudizi semplicistici**  **5-4** | **Giudizi non pertinenti / assenti**  **3-2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A** | ***Valutazione eccellente/ottima*** | ***Valutazione buona/discreta*** | ***Valutazione sufficiente*** | ***Valutazione mediocre*** | ***Valutazione insuff./scarsa*** |
| ***Rispetto dei vincoli posti nella consegna*** | **Rispetto preciso e puntuale**  **10-9** | **Rispetto completo/ pressoché completo**  **8-7** | **Vincoli essenzialmente rispettati**  **6** | **Rispetto parziale**  **5-4** | **Non adeguato o mancato rispetto**  **3-2** |
| ***Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici*** | **Comprensione piena e analitica**  **10-9** | **Comprensione soddisfacente**  **8-7** | **Comprensione corretta**  **6** | **Comprensione imprecisa**  **5-4** | **Comprensione parziale / lacunosa**  **3-2** |
| ***Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica*** | **Analisi puntuale ed esauriente**  **10-9** | **Analisi completa e corretta**  **8-7** | **Analisi essenziale**  **6** | **Analisi semplicistica / imprecisa**  **5-4** | **Analisi scorretta / lacunosa**  **3-2** |
| ***Interpretazione corretta e articolata del testo*** | **Interpretazione approfondita**  **10-9** | **Interpretazione corretta**  **8-7** | **Interpretazione essenziale**  **6** | **Interpretazione approssimativa**  **5-4** | **Interpretazione inadeguata / errata**  **3-2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B** | ***Valutazione eccellente/ottima*** | ***Valutazione buona/discreta*** | ***Valutazione sufficiente*** | ***Valutazione mediocre*** | ***Valutazione insuff./scarsa*** |
| ***Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto*** | **Individuazione precisa e corretta**  **15-14** | **Individuazione corretta**  **13-12** | **Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione non grave**  **11-10-9** | **Individuazione parziale**  **8-7** | **Individuazione inadeguata**  **6-5-4** |
| ***Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti*** | **Percorso ragionativo coerente e artricolato**  **15-14** | **Percorso ragionativo soddisfacente**  **13-12** | **Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare**  **11-10-9** | **Percorso ragionativo impreciso**  **8-7** | **Percorso ragionativo non adeguato**  **6-5-4** |
| ***Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione*** | **Riferimenti ricchi e approfonditi**  **10-9** | **Riferimenti corretti e pertinenti**  **8-7** | **Riferimenti essenziali e congruenti**  **6** | **Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti**  **5-4** | **Riferimenti poveri / scorretti**  **3-2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C** | ***Valutazione eccellente/ottima*** | ***Valutazione buona/discreta*** | ***Valutazione sufficiente*** | ***Valutazione mediocre*** | ***Valutazione insuff./scarsa*** |
| ***Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione*** | **Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace**  **10-9** | **Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo**  **8-7** | **Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile**  **6** | **Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro**  **5-4** | **Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente**  **3-2** |
| ***Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione*** | **Sviluppo dell’esposizione ricco e originale**  **15-14** | **Sviluppo dell’esposizione soddisfacente**  **13-12** | **Sviluppo dell’esposizione ordinato e lineare**  **11-10-9** | **Sviluppo dell’esposizione impreciso**  **8-7** | **Sviluppo dell’esposizione non adeguato**  **6-5-4** |
| ***Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*** | **Conoscenze ricche e approfondite**  **15-14** | **Conoscenze ampie e pertinenti**  **13-12** | **Conoscenze essenziali ma pertinenti**  **11-10-9** | **Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti**  **8-7** | **Conoscenze scorrette / povere / assenti**  **6-5-4** |

**12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA -SCIENZE UMANE-** Candidato/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONOSCERE** |  | Tema | Quesiti |
| **Ottima** (rigorosa, esauriente, molto approfondita) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane | 7 |  |  |
| **Buona**  ( globalmente esauriente, puntuale e approfondita) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane | 6 |  |  |
| **Discreta** (completa e autonoma) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane | 5 |  |  |
| **Sufficiente** (essenziale e a tratti guidata) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane | **4** |  |  |
| **Insufficiente** (parziale,inadeguata, incerta e imprecisa) **conoscenza** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane | 3 |  |  |
| **Conoscenza gravemente insufficiente** (lacunosa e limitata ) di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane | 2 |  |  |
| **Conoscenza molto lacunosa, limitata e frammentaria** di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane | 1 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPRENDERE** |  |  |  |
| Comprende **pienamente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede | 5 |  |  |
| Comprende **quasi completamente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede | 4 |  |  |
| Comprende **essenzialmente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede | **3** |  |  |
| Comprende **parzialmente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede | 2 |  |  |
| Comprende **molto limitatamente** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede | 1 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERPRETARE** |  |  |  |
| Fornisce un’interpretazione **efficace, pertinente e coerente** delle informazioni apprese attraverso l’analisi delle fonti | 4 |  |  |
| Fornisce un’interpretazione **chiara e** **corretta** delle informazioni apprese attraverso l’analisi delle fonti | **3** |  |  |
| Fornisce un’interpretazione **parzialmente corretta** delle informazioni apprese attraverso l’analisi delle fonti | 2 |  |  |
| Fornisce un’interpretazione **non corretta e limitata** delle informazioni apprese attraverso l’analisi delle fonti | 1 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ARGOMENTARE** |  | | |
| Effettua **con padronanza** collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge **in modo autonomo** i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta con rigore i vincoli logici e linguistici | 4 |  |  |
| Effettua **in modo pertinente** collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge **in modo adeguato** i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta correttamente i vincoli logici e linguistici | 3 |  |  |
| Effettua **in modo essenziale** collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo lineare i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta in linea generale i vincoli logici e linguistici | **2** |  |  |
| Effettua **in modo parziale e inadeguato** collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo limitato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; non rispetta i vincoli logici e linguistici | 1 |  |  |

**12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

Si fa riferimento alla griglia di valutazione pubblicata nell’allegato B all’O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

**13. ELENCO DEI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA E ARGOMENTI DEGLI ELABORATI DI SCIENZE UMANE**

**TESTI DI LETTERATURA**

**Programma di ITALIANO – classe 5T**

**A.S. 2019-2020**

1. G. Leopardi, dai *Canti, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*, vv. 105-143
2. G. Leopardi, dai *Canti, La ginestra*, vv. 297-317
3. G. Leopardi, dalle *Operette morali, Dialogo della natura e di un Islandese*, “Così dico ora. So bene […] nel museo di non so quale città d’Europa.”
4. G. Verga, da *Vita dei campi, Rosso Malpelo,* “*Malpelo* soleva dire a *Ranocchio: -* L’asino va picchiato[…] e quindi non gliene faceva mai.”
5. G. Verga, da *Mastro don Gesualdo, La morte di Gesualdo,* IV, cap. V*,* “Don Gesualdo non rispondeva […] la cameriera della signora duchessa.”
6. I. Svevo, da *La coscienza di Zeno, La morte del padre,* “Quando mi levai […] e perciò̀ Coprosich l’avrebbe risaputo *.”*
7. I. Svevo,da *La coscienza di Zeno, VIII, La profezia di un’apocalisse cosmica, “*La vita somiglia un poco […] priva di parassiti e di malattie.”
8. L. Pirandello, da *Novelle per un anno, La carriola,* “Tra me e lei non c’erano mai stati buoni rapporti […] e sèguita maledettamente a guardarmi, atterrita.”
9. L. Pirandello, *I sei personaggi in cerca d’autore,* “**L'attrice giovane** *(interrompendolo)*Oh, badiamo bene! Quelli là sono i nostri cappelli! […] *S'udrà dal cupolino chiaramente la voce del Suggeritore.”*
10. L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal,* cap. XII, “- La tragedia d’Oreste […] un tetto proporzionato.”
11. G. Pascoli, da *Myricae, L’assiuolo*
12. G. Pascoli, dai *Poemetti, Italy*, vv. IV, 23-25; V, 1-25
13. G. D’Annunzio, da *Alcyone,* *La sera fiesolana,* 1-34
14. F.T. Marinetti, *Manifesto del futurismo*, “1. Noi vogliamo cantare […] come una folla entusiasta.”
15. G. Gozzano, dai *Colloqui,* *La signorina Felicita ovvero La Felicità, III, 73-120*
16. G. Ungaretti, da *L’allegria, In memoria*
17. G. Ungaretti, da *L’allegria, I fiumi*
18. U. Saba, dal *Canzoniere, A mia moglie,* 1-52
19. E. Montale, da *Ossi di seppia, I limoni*
20. E. Montale, da *Le occasioni, La casa dei doganieri*

**Esame di Stato: Colloquio**

**Prima fase: ELABORATO**

**-Scienze Umane-**

**Classe 5T**

1. La candidata chiarisca l’analisi sociologica delle paure nella società liquida di Bauman.
2. La candidata chiarisca il contribuito di Maria Montessori alla “scoperta dell’infanzia”.
3. La candidata chiarisca le ragioni della critica di Bauman alla comunicazione della “modernità liquida” .
4. La candidata chiarisca il rapporto tra democrazia ed educazione nella pedagogia di J. Dewey.
5. La candidata chiarisca l’importanza dell’educazione alla pace nella pedagogia montessoriana.
6. La candidata chiarisca le implicazioni pedagogiche della teoria psicologica di Bruner.
7. La candidata chiarisca il fenomeno del potere nelle analisi socialogiche di M. Weber e M. Foucault.
8. <O torneremo a guardare al futuro prendendoci “per mano” o finiremo “in una fossa comune”>. La candidata chiarisca la tesi dell’ultimo Bauman in merito alla possibilità di costruire un futuro migliore.
9. La candidata chiarisca il ruolo della maestra nella scuola attiva secondo Montessori, Claparede e Decroly.
10. Il candidato chiarisca le conseguenze della globalizzazione sulle persone nell’analisi sociologica di Bauman.
11. La candidata chiarisca le ragioni dell’educazione alla libertà nella Casa dei Bambini di Maria Montessori.
12. La candidata chiarisca le ragioni dell’importanza della relazione educativa nel pensiero psicopedagogico di J. Bruner.
13. La candidata chiarisca la concezione piagetiana dell’intelligenza e le sue implicazioni in ambito pedagogico.
14. La candidata chiarisca le ragioni dello stretto rapporto tra scuola e società nel pensiero pedagogico di Dewey e Bruner.
15. La candidata chiarisca la metafora del giardino nella pedagogia di Froebel, evidenziando i motivi del suo significato in ambito educativo.
16. La candidata chiarisca gli aspetti salienti del metodo di Decroly nella scuola dell’Hermitage.
17. La candidata chiarisca le regioni per cui iI puerocentrismo, se da una parte costituisce una conquista culturale che trova piena attuazione nell’attivismo pedagogico, dall’altro è stato oggetto di critica da parte di grandi psicopedagogisti come Bruner.
18. Da sempre l’uomo ha utilizzato dei “media” per comunicare, ma l’avvento dei mass media  ha prodotto trasformazioni radicali, avviando una vera e propria “ rivoluzione. antropologica” e l’inizio della “civiltà dei mass media”. La candidata ne chiarisca in sintesi i motivi, facendo riferimento anche all’ulteriore svolta dell’era digitale, alle opportunità e ai rischi dei new media, con qualche riferimento agli autori studiati.
19. **ALLEGATI RISERVATI**

Nell’**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

1. Relazioni individuali dei docenti sulla classe;
2. Elenco studenti con BES;
3. Elenco degli argomenti per gli elaborati delle discipline d’indirizzo assegnati agli studenti.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **DOCENTE** | **FIRMA** |
| Italiano e Latino | Colombo Silvia | F.to Silvia Colombo |
| Storia e Filosofia | Gazzola Sabrina | F.to Sabrina Gazzola |
| Scienze umane | Giani Manuela | F.to Manuela Giani |
| Inglese | Guerri Brunella | F.to Brunella Guerri |
| Storia dell’arte | Borghi Cristiana | F.to Cristiana Borghi |
| Matematica e Fisica | Colombo Patrizia | F.to Patrizia Colombo |
| Scienze | Tettamanti Serena | F.to Serena Tettamanti |
| Scienze Motorie | Gucciardo Giuseppina | F.to Giuseppina Gucciardo |
| Religione | Consonni Carla | F.to Carla Consonni |

*Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.*

Erba, 30 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Piermichele De Agostini

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*