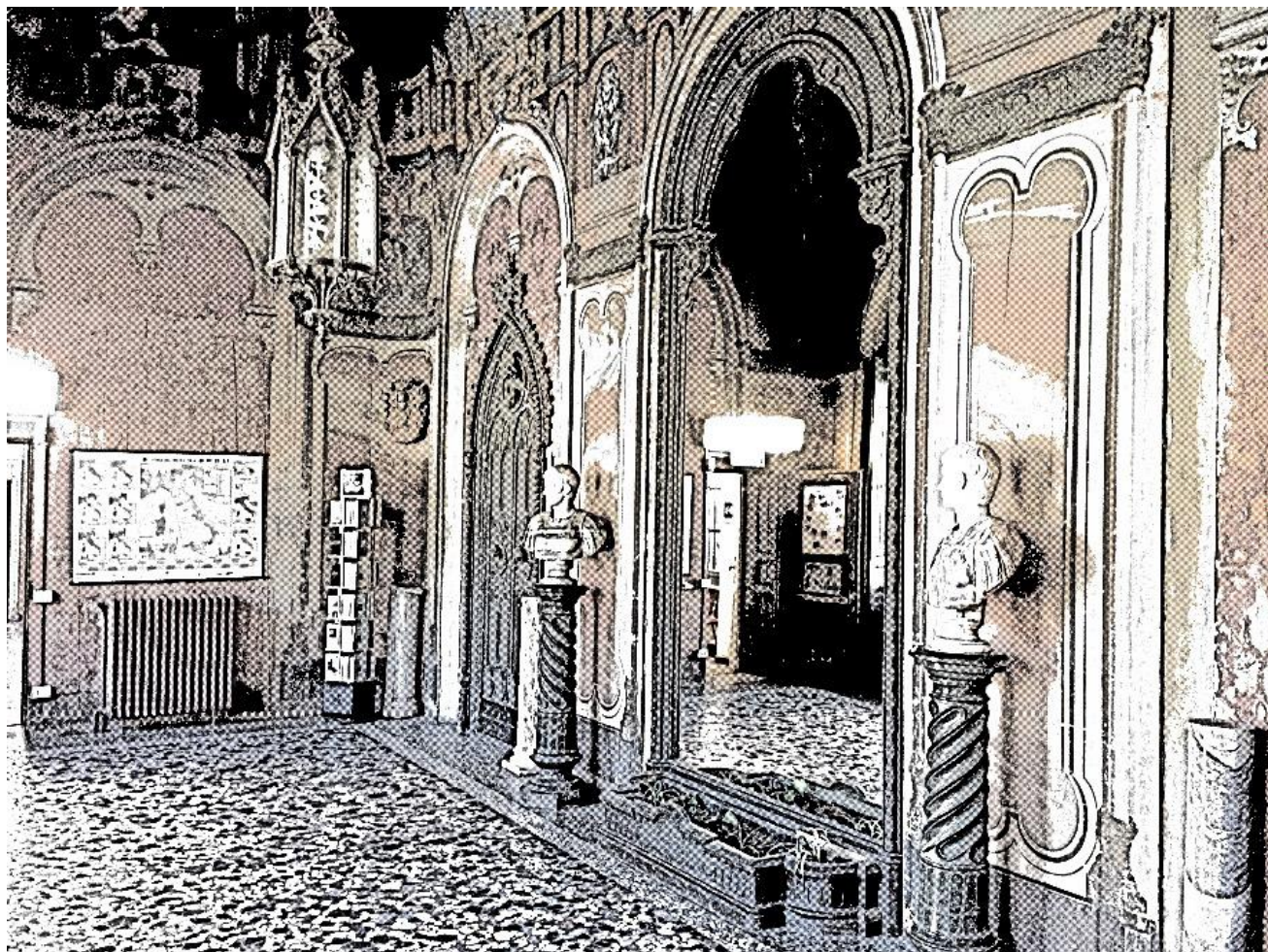




Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE *opz.* ECONOMICO SOCIALE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2019/20

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	22.
PROFILO ATTESO IN USCITA	
3Area logico-argomentativa	3Area metodologica
3Area storico umanistica	3Area linguistica e comunicativa
4Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)	3Area scientifica, matematica e tecnologica
PIANO ORARIO	43.
PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO	44.
55.	5Il territorio
55.1 COMPOSIZIONE	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
Errore. Il segnalibro non è definito.	65.2 DINAMICHE
6	PROGRAMMAZIONE
6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:	76.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:
87.	PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
88.	ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
109.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
1910.	PROGETTAZIONI DISCIPLINARI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI
1911.	SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME
1912.	GRIGLIE DI VALUTAZIONE E MATERIALI PER LA PROVA ORALE
Errore. Il segnalibro non è definito.	12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
14	
12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	Errore. Il segnalibro non è definito.
VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	12.3 GRIGLIA DI
12.4 ELENCO DEI TESTI DI ITALIANO PROPOSTI PER IL COLLOQUIO	
12.5 ELENCO DELLE TEMATICHE DELL'ELABORATO DI SCIENZE UMANE	
13. ALLEGATI RISERVATI	Errore. Il segnalibro non è definito.

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina/e
Consonni Carla	Religione
Cavallo Raffaella	Italiano-Latino
Colombo Claudia Maria	Lingua e cultura inglese
Molteni Gabriella	Filosofia-Scienze Umane
Porro Daniele	Storia
Colombo Patrizia	Matematica-Fisica
Russo Ada Irene	Scienze Naturali
Tavecchio Pierluigi	Storia dell'Arte
Pontico Daniele	Scienze motorie
Monetti Barbara	Sostegno

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere

cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE *	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia, Sociologia

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO**Il territorio**

Il Liceo Statale "Carlo Porta" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5.1 COMPOSIZIONE

La classe è formata da 22 allievi: al gruppo originario si sono aggiunti in quinta due studenti provenienti rispettivamente da un'altra sezione dell'Istituto e dal liceo "Bertacchi" di Lecco, che non hanno mostrato nessuna difficoltà ad integrarsi con gli altri. Per sei alunni è stato riconosciuto un Bisogno Educativo Speciale e predisposto fin dagli anni scorsi un PDP, per una studentessa è stata invece prevista l'applicazione di un PEI, con l'affiancamento per alcune ore settimanali di una docente di sostegno.

5.2 DINAMICHE

Gli allievi sono sempre stati corretti nel comportamento, disponibili agli stimoli educativi, solidali e affiatati nei rapporti fra pari. Nel corso del triennio la partecipazione è stata propositiva e proficua per alcune discipline, meno attiva e omogenea per altre, soprattutto a causa del timore da parte di alcuni studenti di esporsi e confrontarsi con situazioni nuove o con saperi più complessi; va comunque sottolineato che un gruppo sempre più numeroso si è impegnato a partecipare criticamente al dialogo educativo, contribuendo alla costruzione della lezione e facendo da traino positivo per gli altri compagni.

In ogni caso, al di là della persistenza di una certa fragilità emotiva in alcuni studenti, è innegabile la crescita personale e prestazionale di tutta la classe, i cui componenti si sono impegnati, ciascuno in relazione alle proprie capacità e competenze di base, a dare il meglio di sé e a raggiungere una preparazione adeguata rispetto alle richieste del quinto anno.

Il lavoro sempre più improntato ad un approccio interdisciplinare e basato sui nodi tematici, individuati e comunicati dal Consiglio di classe agli studenti fin dall'inizio dell'anno, ha senz'altro giovato alla loro ulteriore maturazione e a renderli più autonomi e consapevoli; a tutto ciò vanno aggiunti anche il senso di responsabilità e l'impegno profuso durante il periodo di chiusura della scuola a causa dell'emergenza sanitaria, in cui tutta la classe ha continuato a svolgere a distanza l'attività didattica senza sottrarsi, anzi mostrando la giusta regolarità e flessibilità nel lavoro e accentuando lo spirito di gruppo e la solidarietà già presenti.

Tutti i docenti hanno attivato forme di didattica a distanza secondo diverse modalità e tenendo conto della specificità delle relative discipline; ovviamente tale forma di insegnamento non ha potuto sostituire né compensare in modo ottimale la relazione profonda e l'interazione che viene garantita dalla didattica in presenza, ma nel momento di emergenza è apparsa come l'unica via praticabile e soprattutto una risorsa preziosa per continuare a svolgere le lezioni assicurando agli studenti l'opportunità di proseguire il loro percorso formativo e garantendo la conclusione dell'anno scolastico. Pur risultando in parte mortificate l'interazione e la partecipazione più attiva da parte di alcuni allievi già restii ad offrire il loro apporto alla lezione, si è evidenziato in generale un comportamento positivo e responsabile da parte della classe, che non si è sottratta ai propri impegni, ha seguito gli incontri in video con regolarità, svolgendo i compiti con costanza e sufficiente autonomia, ha saputo inoltre organizzare con i docenti il proprio ritmo di lavoro e rilevare punti di criticità, riconoscendo alcune mancanze e cercando di impegnarsi maggiormente per colmarle.

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva delle modalità e degli strumenti adottati durante il periodo della didattica a distanza:

Nome docente	Incontri video in diretta (ore/sett.)	G-Classroom o piattaforme analoghe	Correzione elaborati a distanza	Invio di materiali					
				Registro elettronico	Email	Messaggistica istantanea	Lezioni registrate	Slide-presentazioni	Link a filmati
Cavallo	2/sett. (Ita) 1/sett. (Lat)	X	X	X	X	X	X	X	X
Colombo C.	2	X		X		X		X	X
Colombo P.	1		X			X			
Consonni	1	X	X	X				X	X
Molteni	1 o 2	X	X	X	X	X	X	X	X
Pontico	1	X		X		X			
Porro	1 o 2	X	X	X	X		X	X	X
Russo	2	X	X	X		X		X	X
Tavecchio		X	X	X				X	

6. PROGRAMMAZIONE

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

6.1.1 Obiettivi educativi

- Potenziare il rispetto delle strutture, del materiale scolastico, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni
- Consolidare il protagonismo attivo nei processi di apprendimento dell'intera classe in tutte le discipline, rendendo sempre più costruttiva e critica la partecipazione degli allievi che già intervengono frequentemente e offrono contributi personali, aiutando i più restii a sentirsi anch'essi soggetti coinvolti e artefici del dialogo educativo
- Consolidare l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo delle proprie insicurezze e fragilità e all'accettazione di sé come punto di partenza per una maturazione umana, affettiva e relazionale sempre più completa
- Potenziare la capacità d'iniziativa, l'autonomia e la curiosità intellettuale, stimolando la disponibilità ad accostarsi alla realtà sociale nella sua complessità attraverso un atteggiamento critico e a cogliere le opportunità di crescita offerte anche dal contesto extrascolastico
- Consolidare e potenziare la piena acquisizione di una mentalità democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo, nell'ottica di una cittadinanza attiva e capace di inserirsi consapevolmente tanto negli orizzonti nazionali quanto in quelli del mondo globalizzato
- Promuovere il valore assoluto della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

6.1.2 Obiettivi cognitivi

- Potenziare l'efficacia del metodo di studio in relazione a richieste sempre più complesse e in una prospettiva interdisciplinare
- Potenziare le competenze logiche, argomentative e linguistiche, nonché le abilità operative e critiche, favorendo il loro uso soprattutto in contesti non noti
- Consolidare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendo i legami sottesi e le intersezioni complesse di natura interdisciplinare
- Potenziare la capacità di sintesi e promuovere l'esercizio del senso critico
- Potenziare l'uso consapevole della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare
- Stimolare la curiosità intellettuale di ciascuno, favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo anche attraverso l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Anche attraverso le lezioni *on line*, seppure con modalità e strumenti diversi, sono stati perseguiti gli stessi Obiettivi trasversali definiti all'inizio dell'anno, tutti compatibili anche con la didattica a distanza.

Alla fine del percorso scolastico si può affermare che gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, sia pure in modo differenziato in relazione ai livelli di partenza e all'impegno profuso.

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE deliberato dal Collegio dei Docenti il 22 novembre 2012, aggiornato più volte negli anni successivi e pubblicato sul sito web della scuola www.liceoporta.edu.it.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

I criteri di valutazione finali sia degli apprendimenti che del comportamento sono stati integrati con una delibera del Collegio Docenti del 28/05/2020 tenendo conto anche delle specificità relative al periodo della didattica a distanza.

7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi o visite d'istruzione**:

classe terza

Percorso Lario

Spettacolo teatrale Lecco (Cenacolo francescano): *Aulularia*

Spettacolo teatrale Milano (Centro Asteria): *Simposio*

classe quarta

Roma barocca

Spettacolo teatrale Milano (Teatro Carcano): *Riccardo III*

Spettacolo teatrale Milano (Centro Asteria): *Camillo Olivetti, alle radici di un sogno*

Spettacolo teatrale in sede: *Dalla A di Arlecchino alla Z di Zanni*

Visita alla Chiesa di Crevenna

classe quinta

Spettacolo teatrale Lecco (Cenacolo Francese): *The Importance of Being Earnest*

In sede, spettacolo teatrale "*Herr Doktor*"

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti** (singolarmente e su base volontaria per quelli svoltisi in orario extracurricolare, con l'intero gruppo classe in caso di svolgimento durante l'orario curricolare):

classe terza

Alimentazione: "Io penso positivo!"

I giovani e il volontariato

Peer education. L'orientamento

e il ruolo del tutor

Certificazione Lingua Latina

Centro Sportivo Scolastico

Mettiamoci all'OPERA

Invito alla lettura delle novità letterarie

A teatro.... di sera

classe quarta

Conoscere e tradurre l'ambiente sostenibile + ASL

Progetto Martina - Lezioni contro i tumori

A teatro...di sera

Giovani e volontariato

Peer education

Concorso letterario "Giuseppe Pontiggia"

Invito alla lettura delle novità letterarie

CAA e sviluppo di competenze nella traduzione in simboli + ASL

Centro sportivo scolastico

classe quinta

A teatro...di sera
 Concorso letterario "Giuseppe Pontiggia"
 Centro Sportivo Scolastico
 ECDL

Sia per quanto riguarda le visite d'istruzione che per i progetti della classe quinta, l'elenco risulta ridotto rispetto a quanto inizialmente programmato a causa della chiusura della scuola nel pentamestre per l'emergenza Coronavirus.

Per quanto concerne l'**orientamento scolastico**, in quarta gli studenti hanno visitato il salone YOUNG a Erba e hanno partecipato ad attività di orientamento presso la scuola stessa.

In quinta la classe ha partecipato alla Prima Edizione di OrientaLombardia - Fiera sull'Orientamento Universitario e Professionale della Lombardia, realizzata dall'Associazione ASTER presso Malpensa Fiera, dove le Università hanno presentato le loro Offerte Formative, inoltre alcuni studenti si sono recati in autonomia a visitare le Università in occasione degli open day.

8. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le attività svolte dalla classe relativamente a questo aspetto si riassumono nelle seguenti tabelle:

Terzo anno

Tipo attività	Descrizione attività / percorsi / progetti	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Attività interdisciplinari (moduli didattici specificamente elaborati dal Cdc per lo sviluppo di competenze di cittadinanza e svolti da più docenti)	I giovani e il volontariato (Materie: Religione, Scienze Umane)	Il corso di formazione di primo livello basato sui seguenti aspetti: -lezioni teoriche e osservazioni sul campo -conoscenza del volontariato con uscite anche sul territorio (Lariosoccorso, casa Prina, ecc.) -tecniche di animazione -approccio alle differenti culture, alle situazioni di disagio, malattia, sofferenza o diversità.	- saper riflettere sulla centralità dell'azione di volontariato come gesto gratuito -comprendere direttamente sul campo la funzione svolta dagli enti di volontariato del territorio -competenza empatica e nelle relazioni di aiuto -potenziare la capacità gestionale di risoluzione pacifica del conflitto -maturare cognitivamente ed affettivamente il senso del sé, dell'altro, del dono senza scambio.
Attività extracurricolari (attività scolastiche utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza)	Peer education. Il ruolo del tutor	Il corso di formazione di primo livello (classi terze) si è svolto nell'ambito delle attività di orientamento ed ha affrontato le seguenti	Saper lavorare in gruppo; riflettere sul fenomeno del bullismo per contrastarlo; saper individuare le strategie di comunicazione più

svolte al di fuori del normale orario scolastico)		tematiche: <ul style="list-style-type: none"> • orientamento per gli studenti della scuola secondaria di primo grado; • accoglienza per le classi prime dell'istituto; • sportello d'ascolto e sportello metodologico-didattico per le classi prime dell'istituto. 	efficaci nell'educazione tra pari; comprendere l'importanza della gestione consapevole del proprio tempo libero per la formazione personale.
Uscite didattiche e altre attività integrative (conferenze, laboratori, spettacoli teatrali e attività simili dedicate allo sviluppo di temi di cittadinanza)	Alimentazione: "lo penso positivo!" Progetto di educazione alimentare a cura del Referente alla salute e del Comitato genitori del Liceo	Conferenza di 2 ore in orario curricolare tenuta da medici nutrizionisti; incontro di 2 ore in orario extracurricolare con il dott. A. Romano (esperto nutrizionista e autore del libro "Paleozona") rivolto sia agli studenti che ai genitori; merenda sana nell'intervallo scolastico a cura del Comitato genitori.	Consapevolezza dell'importanza di uno stile alimentare corretto ed equilibrato, rispettoso della propria salute e dell'ambiente circostante.
	Giornata della memoria "Chi salva una vita salva il mondo intero"	Gli uomini giusti nell'esperienza della Shoah. Riflessione sul tema <i>Giustizia e Ingiustizia</i> ; approfondimento sulle figure di Gino Bartali ed Etty Hillesum; testimonianza del sig. G. Valota.	Comprensione del valore della memoria come punto di partenza per non ripetere gli stessi errori del passato, per riconoscere le forme di discriminazione e violenza del presente e per farsi testimoni delle ingiustizie storiche e costruttori di pace, giustizia, tolleranza.

Quarto anno

Tipo attività	Descrizione attività / percorsi / progetti	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Attività disciplinari (moduli didattici svolti dai singoli docenti utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza)	Conoscere e tradurre l'ambiente sostenibile Materia: Scienze Umane	-esposizione di teorie relative all'ambiente in chiave pedagogica, attività ludico- prassiche rivolte ad alunni classi primarie del territorio -attività di orienting, primi approcci di archeologia presso il sito Monte Barro (provincia LC) - visita al museo del Monte Barro	- coscienza della centralità dell'ambiente e del rispetto dello stesso - consapevolezza del nostro destino comune inerente l'identità terrestre - approccio di decrescita felice per la gestione e il controllo degli sprechi a livello del singolo - conoscenza e

		(specie vegetali e animali del luogo).	rispetto del mondo animale.
	Progetto Martina, (periodo:marzo; durata 4 ore) Materia:Scienze Naturali	Approfondimento sui vari tipi di tumori, sui fattori che favoriscono la loro insorgenza e sulla prevenzione.	Consapevolezza dell'importanza di assumere, grazie al contributo delle istituzioni educative, decisioni utili al mantenimento del proprio stato di salute. Consapevolezza dell'importanza della prevenzione e della necessità di impegnarsi in prima persona per la buona salute personale e collettiva.
Attività interdisciplinari (moduli didattici specificamente elaborati dal Cdc per lo sviluppo di competenze di cittadinanza e svolti da più docenti)	I giovani e il volontariato Materie: Religione, Scienze Umane	Teorie socio-psicologiche sul valore del volontariato e sulla natura variegata dello stesso, racconti di esperienze vissute. Traduzione delle esperienze fatte in un approccio ludico con gli utenti incontrati.	Sensibilizzare l'incontro con le situazioni di difficoltà sociale, psicologica, di emarginazione, disagio, disabilità e povertà; sviluppo della competenza empatica e di aiuto, cura della persona.
	Gli anni della ricostruzione Materie: Italiano, Storia	A partire dalla lettura del romanzo <i>Gli anni del nostro incanto</i> di G. Lupo, di alcuni capitoli del saggio <i>Giuro che non avrò più fame</i> di A. Cazzullo e con l'ausilio di materiale audiovisivo, approfondimento storico-sociale sugli anni del secondo dopoguerra in Italia, confronto con il presente e redazione di un elaborato finale sulle tematiche affrontate.	Consapevolezza del processo storico che ha portato alla rinascita socio-economica del nostro paese dopo la seconda guerra mondiale; capacità di confrontare criticamente il presente con il recente passato.
Attività extracurricolari (attività scolastiche utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza svolte al di fuori del normale orario scolastico)	Peer Education (livello 2)	Il progetto ha consentito agli studenti, già formati teoricamente nel primo livello, di mettere in pratica le competenze acquisite attraverso le seguenti attività: supporto agli studenti della scuola secondaria di primo grado nel momento della scelta della scuola superiore, in vari contesti	Senso di protagonismo degli studenti e di responsabilità, per la creazione di un'identità capace di confrontarsi con gli altri; partecipazione attiva alla vita della scuola e conoscenza delle sue dinamiche organizzative; consapevolezza delle proprie potenzialità al

		(open day, giornate dell'orientamento provinciali, stage in istituto); confronto e collaborazione con gli studenti della classe prima nel Progetto Accoglienza; supporto agli studenti di prima liceo, attraverso lo sportello metodologico-didattico e d'ascolto, durante tutto l'arco dell'anno.	servizio delle persone in difficoltà; consapevolezza dell'importanza della prevenzione della dispersione scolastica e dei diversi fenomeni di bullismo.
Uscite didattiche e altre attività integrative (conferenze, laboratori, spettacoli teatrali e attività simili dedicate allo sviluppo di temi di cittadinanza)	Giornata della memoria	Visione del monologo teatrale <i>Il raggio di sole</i> . Mostra sull'arte degenerata a cura della classe in collaborazione con le altre classi quarte dell'Istituto e sotto la guida dei docenti di Storia dell'Arte.	Comprensione del valore della memoria come punto di partenza per non ripetere gli stessi errori del passato, per riconoscere le forme di discriminazione e violenza del presente e per farsi testimoni delle ingiustizie storiche e costruttori di pace, giustizia, tolleranza. Consapevolezza del rapporto tra arte e potere; della libertà dell'opera d'arte e della sua capacità di veicolare messaggi. Capacità di cooperare e organizzare il lavoro; sviluppo di spirito d'iniziativa; capacità di risolvere i problemi.
	Film <i>Sulla mia pelle</i> Assemblea d'Istituto del 6/12/2018 Durata: 2 ore	La vicenda di Stefano Cucchi dall'arresto alla morte. Dibattito sui temi della giustizia e del rispetto dei diritti, con particolare riferimento alla struttura carceraria.	Capacità di riflettere e interrogarsi criticamente sul rapporto tra sistema carcerario e rispetto dei diritti fondamentali: consapevolezza della complessità del concetto di giustizia e della necessità, in quanto cittadini responsabili, di riconoscere e denunciare qualunque violazione del diritto, anche se commessa da rappresentanti del sistema di cui si è parte, che si è tenuti a

			migliorare con il proprio contributo e la propria vigilanza attiva.
--	--	--	---

Quinto anno

Tipo attività	Descrizione attività / percorsi / progetti	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Attività disciplinari (moduli didattici svolti dai singoli docenti utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza)	Le Nazioni Unite e le Organizzazioni precedenti. Il Preambolo dell'Agenda 2030 Materia: Inglese	Conoscenze storiche relative alla creazione delle Nazioni Unite e agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. Riflessioni sulla lingua dell'utopia politica.	Consapevolezza del percorso storico che ha portato alla creazione delle Nazioni Unite; consapevolezza degli obiettivi di sviluppo sostenibile da perseguire per il bene di tutti in tutto il mondo.
	Sfruttamento vs sviluppo sostenibile: il caso del Madagascar Materia: Inglese	Lettura su geografia, situazione politica ed economica attuale, possibilità di sviluppo sostenibile in Madagascar.	Distinguere tra sfruttamento delle risorse umane e naturali e sviluppo sostenibile che rispetta la dignità umana, le tradizioni e l'ambiente.
	Dal silenzio dell'omertà alla parola della denuncia e del coraggio Materia: Italiano	Collegamento con Sciascia e Camilleri sulla lotta alla mafia: storia della criminalità organizzata in Italia; le parole di G. Falcone sulla mafia; il dovere della denuncia e il rispetto della Costituzione come strumento di lotta alla mafia: gli articoli 2, 4, 9, 18, 32, 34, 36, 41, 48, 53, 54, 97 e la loro sovversione da parte della criminalità	Consapevolezza dell'importanza della lotta alla criminalità organizzata e a ogni forma di illegalità e ingiustizia sociale.
	La responsabilità ecologica Materia: Italiano	La sensibilità ecologica nella letteratura italiana del secondo '900 (<i>Leonia</i> di Calvino); il discorso di Greta Thunberg alle Nazioni Unite, discussione e confronto	Comprendere l'urgenza della questione ambientale e divenire cittadini responsabili attraverso la lotta allo spreco, il pieno rispetto dell'ecosistema e l'adozione di modelli sostenibili di produzione e consumo, contribuendo a rendere gli insediamenti

			umani sempre più inclusivi, duraturi e sostenibili (Rif. Obiettivi 11, 12, 13 Agenda 2030)
	La nazione italiana e i suoi simboli Materia: Italiano	La formazione del concetto di patria (Romanticismo, Manzoni, lirica patriottica), la storia del Tricolore e l'Inno nazionale (lettura e analisi del <i>Canto degli Italiani</i> di Goffredo Mameli).	Riflessione critica sulle proprie radici nazionali e storiche come punto di partenza per inserirsi consapevolmente tanto negli orizzonti nazionali quanto in quelli del mondo globalizzato.
	Lo Stato e le sue funzioni Materia: Storia	Origini e compiti dello Stato, i diversi modelli di amministrazione statale.	Capacità di individuare nella storia del Novecento e nella società odierna i diversi modelli statali, per inserirsi consapevolmente come cittadini nella vita politica e sociale del proprio paese.
	Il fisco Materia: Storia	Il sistema fiscale in Italia; tasse e imposte; la pressione fiscale e l'evasione.	Consapevolezza dell'importanza per ogni cittadino di concorrere alla spesa pubblica nel rispetto dell'art. 53 della Costituzione e di lottare contro ogni forma di evasione fiscale.
	I nuovi diritti del cittadino on line Materia: Storia	La cittadinanza digitale; la Dichiarazione dei diritti in Internet; il <i>digital divide</i> ; la <i>privacy on line</i> ; il diritto all'oblio.	Consapevolezza dei nuovi diritti legati al mondo digitale e capacità di usare criticamente le nuove tecnologie tutelando la riservatezza propria e altrui.
	Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento Materia: Storia	La storia di Malala; il diritto all'istruzione e il diritto allo studio; la libertà d'insegnamento e la libertà nella scuola; la libertà della scuola.	Consapevolezza del diritto fondamentale all'istruzione e riflessione critica sulla dispersione scolastica e sulla violazione del diritto allo studio in molte zone del mondo attuale.
	La famiglia Materia: Storia	La storia di Franca Viola; la famiglia nella Costituzione; il diritto di famiglia prima degli anni Settanta; dal divorzio alla riforma del diritto di famiglia.	Consapevolezza dell'evoluzione del diritto di famiglia e riflessione critica sulla reale attuazione dei principi sanciti dagli articoli 3 e 29 della Costituzione.
	Tematiche di educazione alla cittadinanza correlate al	Lo spirito democratico in Dewey Educazione e pace di Montessori I saperi dell'educazione	- educare al dovere e al diritto, quali tratti caratterizzanti del cittadino

	<p>programma di Scienze Umane</p>	<p>secondo Morin Il valore dell'interculturalità e della differenza Relativismi Welfare State Documenti europei sull'educazione Welfare state</p> <p>Specificità tematica di educazione alla cittadinanza</p> <p>Il concetto di diritto, quattro generazioni di diritti, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 10 dicembre 1948</p> <p>Educazione democratica, educazione alla cittadinanza, educazione alla legalità L'educazione democratica nella società complessa</p> <p>Diritti umani e democrazia: principi di laicità e vincoli di solidarietà</p> <p>Il passaggio da suddito a cittadino Cittadinanza come etica pubblica e bene comune</p> <p>Il quadro attuale dell'educazione alla cittadinanza (articolo di Milena Santerini)</p> <p>Educazione alla salute: definizione OMS, stili di vita, concezione olistica ed ecosistemica della persona, passaggio dall'educazione sanitaria alla pedagogia della salute</p> <p>Vademecum psicologico coronavirus per i cittadini (articolo del Consiglio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire il senso della dignità del singolo - consapevolezza della autonomia intellettuale del soggetto - presa di coscienza del bene comune e di un'etica pubblica contro le derive sociali - coscienza della centralità di un'educazione alla salute e di un corretto stile di vita
--	--	---	---

		Nazionale Ordine Psicologi).	
Attività interdisciplinari (moduli didattici specificamente elaborati dal Cdc per lo sviluppo di competenze di cittadinanza e svolti da più docenti)	Lividi sul corpo, lividi sull'anima, la violenza sulle donne Materie: Religione, Italiano, Storia	Incontro informativo sul tema con l'avvocato O. Camossi. La violenza di genere e i suoi aspetti esaminati attraverso l'approccio delle diverse discipline coinvolte. Gli aspetti giuridici e la tutela costituzionale delle vittime di violenza.	Prevenzione e contrasto di ogni forma di discriminazione; valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva; sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica.
	Emigrazione e immigrazione Materie: Italiano, Storia	Il fenomeno storico dell'emigrazione italiana; il tema dell'emigrazione in Pascoli; l'immigrazione trattata da Calvino; la figura del migrante in <i>Medea</i> di Alvaro e C. Wolf; visione dei film di E. Crialesi <i>Nuovomondo</i> e <i>Terraferma</i> e confronto tra il fenomeno storico dell'emigrazione italiana e quello contemporaneo dell'immigrazione.	Acquisizione di una mentalità solidale e aperta alla convivenza e al dialogo, capace di lottare contro ogni forma di pregiudizio e di costruire una società più giusta, rispettosa delle differenze, accogliente ed inclusiva.
	Il lavoro tra sfruttamento, alienazione e realizzazione personale e sociale Materie: Italiano, Latino, Storia	Collegamento con Fedro, Seneca, Verga e Primo Levi: gli articoli 1,4, 35, 36, 37, 38,39 della Costituzione italiana; gli articoli 23, 24, 25, 26 della Dichiarazione Universale dei diritti umani; i nuovi schiavi e lo sfruttamento del lavoro minorile nell'epoca attuale; il lavoro come pienezza d'essere (<i>fullfillment</i>) e non semplicemente sicurezza materiale (<i>happiness</i>) nel pensiero dell'economista Amartya Sen. Il diritto al lavoro nella storia: la libertà sindacale; lo sciopero; la quarta rivoluzione industriale; il lavoro flessibile; la donna lavoratrice; come prepararsi al mondo del lavoro.	Comprendere l'importanza del lavoro come punto di partenza per favorire da cittadini attivi e consapevoli la crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile di una società capace di assicurare un'occupazione piena, produttiva e dignitosa per tutti (Rif. Obiettivo 8 Agenda 2030).
	L'emancipazione	Riflessione e	Consapevolezza del

	femminile Materie: Italiano, Storia	approfondimento sulla condizione femminile nei secoli e in particolare nel '900, attraverso lo studio delle tappe storiche della progressiva emancipazione, la discussione critica sui romanzi <i>Una donna</i> di S. Aleramo, <i>Medea</i> di C. Wolf e sul monologo teatrale <i>Medea</i> di Franca Rame (all'interno dello spettacolo teatrale <i>Tutta casa letto e chiesa</i> di F. Rame e Dario Fo).	faticoso percorso compiuto nei secoli per raggiungere una parità di genere non ancora pienamente realizzata nel mondo attuale in tutti i settori della società; coscienza della necessità di lottare contro ogni forma di discriminazione di genere e farsi costruttori di una società giusta e rispettosa delle differenze di genere, valorizzando le specificità di ciascuno nell'ambito del comune diritto di uguaglianza e garantendo a tutti pari opportunità di sviluppo personale, sociale ed economico. (Rif. Obiettivo 5 Agenda 2030)
Attività extracurricolari (attività scolastiche utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza svolte al di fuori del normale orario scolastico)	Corso di educazione alla cittadinanza. Coinvolta tutta la classe, senza obbligo di frequenza. Durata: 4 incontri di un'ora a cadenza mensile.	L'Assemblea Costituente; la struttura della Costituzione; l'architettura dello Stato repubblicano; un diritto problematico: la privacy.	Consapevolezza del processo storico che ha portato alla Costituzione repubblicana; consapevolezza della struttura degli organi della Repubblica (Parlamento, Governo, Magistratura, Organi di garanzia); capacità di valutare il presente in relazione al funzionamento delle istituzioni; capacità di riflettere sui moderni mezzi di comunicazione e sui problemi loro connessi; capacità di riflettere sul percorso svolto e di valutarne l'impatto sull'attività didattica e sulla partecipazione alla vita associata.
Uscite didattiche e altre attività integrative (conferenze, laboratori, spettacoli teatrali e attività simili dedicate allo sviluppo di temi di cittadinanza)	Spettacolo <i>Herr Doktor</i> Materie: Italiano, Storia	La propaganda nell'epoca dei totalitarismi e in quella attuale	Capacità di valorizzare e riconoscere una sana e autentica comunicazione, stigmatizzando la retorica propagandistica e populistica ed esercitando lo spirito critico in qualunque contesto.
	Conferenza "30 anni dalla caduta	Approfondimento di conoscenze di storia	Capacità di valutare e comprendere criticamente

	del muro di Berlino” Materie: Storia, Italiano	contemporanea a partire dalla fine del bipolarismo mondiale e della guerra fredda.	il presente della storia europea e mondiale alla luce degli eventi passati.
	Giornata della memoria: “LA NOSTRA MEMORIA: le voci e i volti della Shoah sul territorio”	Grazie al lavoro di ricerca svolto da alcuni alunni delle classi quarte, la classe ha partecipato ad un percorso interattivo ascoltando voci e vedendo volti di persone che hanno vissuto il dramma della Shoah nel territorio erbese e comasco.	Comprensione del valore della memoria come punto di partenza per non ripetere gli stessi errori del passato, per riconoscere le forme di discriminazione e violenza del presente e per farsi testimoni delle ingiustizie storiche e costruttori di pace, giustizia, tolleranza.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel triennio i ragazzi hanno partecipato ad **attività di stage (PCTO)** della durata di una settimana in orario curriculare. Nel terzo anno sono stati inseriti nelle scuole dell'infanzia del comune di Erba e altri comuni limitrofi; nella classe quarta in scuole primarie e secondarie di primo grado, oltre che in strutture comunali, cooperative di solidarietà e case di riposo; nella classe quinta si sono recati in istituzioni scolastiche di ogni grado, cooperative di solidarietà, istituti per la disabilità, centri di riabilitazione, in un istituto di detenzione, qualcuno ha partecipato a un progetto per la comunicazione aumentativa alternativa.

L'attività è stata in linea di massima formativa, sia a livello di esperienza volta alla maturazione del percorso di crescita personale, sia per un primo approccio, seppur breve, al mondo lavorativo extrascolastico, e, non da ultimo, per alcuni ha rappresentato un'opportuna indicazione per il proprio futuro orientativo.

10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

I percorsi di approfondimento interdisciplinare su cui si è concentrata la didattica del quinto anno sono i seguenti:

- La centralità della parola
- Educazione e fanciullezza
- La società contemporanea e il postmoderno
- Il tempo e la memoria
- Oltre il muro (del pregiudizio): l'incontro con l'altro e le culture altre
- Il lavoro
- Contestazione ed Emancipazione
- *Movers and Shakers*
- Il rapporto tra uomo e natura e la sostenibilità ambientale
- L'uomo e la macchina

11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

- 28 aprile 2020 Simulazione di prima prova (in modalità telematica)

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE E MATERIALI PER LA PROVA ORALE**12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TRIENNIO					
INDICATORI GENERALI	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto: ____/10

DESCRITTORI

INDICATORI GENERALI	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci 10-9	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci 8-7	Testo schematico ma chiaro 6	Testo disordinato, poco organico nella struttura 5-4	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico 3-2
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coesione e coerenza rigorose 10-9	Coesione e coerenza efficaci 8-7	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato 6	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati 5-4	Scarsa coesione, incoerenze logiche 3-2
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato 10-9	Lessico appropriato 8-7	Lessico accettabile 6	Lessico limitato e con errori 5-4	Lessico improprio 3-2
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Competenza sicura ed efficace 10-9	Competenza piena 8-7	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente 6	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata 5-4	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura 3-2
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ampie e approfondite 10-9	Conoscenze precise 8-7	Conoscenze corrette 6	Conoscenze imprecise 5-4	Conoscenze scarse / limitate 3-2
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi articolati e originali 10-9	Giudizi pertinenti 8-7	Giudizi essenziali e corretti 6	Giudizi semplicistici 5-4	Giudizi non pertinenti / assenti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto preciso e puntuale 10-9	Rispetto completo/ pressoché completo 8-7	Vincoli essenzialmente rispettati 6	Rispetto parziale 5-4	Non adeguato o mancato rispetto 3-2
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi</i>	Comprensione piena e analitica 10-9	Comprensione soddisfacente 8-7	Comprensione corretta 6	Comprensione imprecisa 5-4	Comprensione parziale / lacunosa 3-2

<i>tematici e stilistici</i>					
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica</i>	Analisi puntuale ed esauriente 10-9	Analisi completa e corretta 8-7	Analisi essenziale 6	Analisi semplicistica / imprecisa 5-4	Analisi scorretta / lacunosa 3-2
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione approfondita 10-9	Interpretazione corretta 8-7	Interpretazione essenziale 6	Interpretazione approssimativa 5-4	Interpretazione inadeguata / errata 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Individuazione precisa e corretta 15-14	Individuazione corretta 13-12	Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprendimento non grave 11-10-9	Individuazione parziale 8-7	Individuazione inadeguata 6-5-4
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Percorso ragionativo coerente e articolato 15-14	Percorso ragionativo soddisfacente 13-12	Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare 11-10-9	Percorso ragionativo impreciso 8-7	Percorso ragionativo non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Riferimenti ricchi e approfonditi 10-9	Riferimenti corretti e pertinenti 8-7	Riferimenti essenziali e congruenti 6	Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti 5-4	Riferimenti poveri / scorretti 3-2

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Valutazione eccellente/ottima	Valutazione buona/discreta	Valutazione sufficiente	Valutazione mediocre	Valutazione insuff./scarsa
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace 10-9	Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo 8-7	Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile 6	Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro 5-4	Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente 3-2
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione ricco e originale 15-14	Sviluppo dell'esposizione soddisfacente 13-12	Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare 11-10-9	Sviluppo dell'esposizione impreciso 8-7	Sviluppo dell'esposizione non adeguato 6-5-4
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenze ricche e approfondite 15-14	Conoscenze ampie e pertinenti 13-12	Conoscenze essenziali ma pertinenti 11-10-9	Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti 8-7	Conoscenze scorrette / povere / assenti 6-5-4

12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA -SCIENZE UMANE- Candidato/a: _____

Classe _____

CONOSCERE		Tema	Questi
Ottima (rigorosa, esauriente, molto approfondita) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	7		
Buona (globalmente esauriente, puntuale e approfondita) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	6		
Discreta (completa e autonoma) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	5		
Sufficiente (essenziale e a tratti guidata) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	4		
Insufficiente (parziale, inadeguata, incerta e imprecisa) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	3		
Conoscenza gravemente insufficiente (lacunosa e limitata) di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	2		
Conoscenza molto lacunosa, limitata e frammentaria di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	1		
COMPRENDERE			
Comprende pienamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5		
Comprende quasi completamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	4		
Comprende essenzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	3		
Comprende parzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	2		
Comprende molto limitatamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	1		
INTERPRETARE			
Fornisce un'interpretazione efficace, pertinente e coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	4		
Fornisce un'interpretazione chiara e corretta delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	3		
Fornisce un'interpretazione parzialmente corretta delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	2		
Fornisce un'interpretazione non corretta e limitata delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	1		
ARGOMENTARE			
Effettua con padronanza collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo autonomo i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta con rigore i vincoli logici e linguistici	4		
Effettua in modo pertinente collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo adeguato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta correttamente i vincoli logici e linguistici	3		
Effettua in modo essenziale collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo lineare i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta in linea generale i vincoli logici e linguistici	2		
Effettua in modo parziale e inadeguato collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo limitato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; non rispetta i vincoli logici e linguistici	1		

12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Per quanto riguarda la valutazione del colloquio, si rimanda alla griglia allegata all'Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020 relativa allo svolgimento dell'Esame di Stato in modalità straordinaria a causa dell'emergenza sanitaria.

12.4 ELENCO DEI TESTI DI ITALIANO PROPOSTI PER IL COLLOQUIO

1. **D. Alighieri**, *Paradiso, Canto XVII* (vv.46-60 e 124-132)
2. **D. Alighieri**, *Paradiso, Canto XXXIII* (vv.1-15 e 55-66)
3. **G. Leopardi**, *Canti, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (vv.16-44)
4. **G. Leopardi**, *Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese* (“Immaginavi tu” [...] “libera da patimento.”)
5. **G. Leopardi**, *Operette morali, Dialogo di Plotino e di Porfirio* (“Sia ragionevole” [...] “ameranno ancora.”)
6. **G. Verga**, *L'amante di Gramigna, Prefazione* (edizione del 1897)
7. **G. Verga**, *Vita dei Campi, Rosso Malpelo* (“Malpelo si chiamava [...] “ripulirlo la domenica.”)
8. **G. D'Annunzio** *Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto* (vv. 33-64)
9. **G. Pascoli** *Myrica, L'Assiuolo*
10. **L. Pirandello** *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato* (“Farneticava” [...] “naturalissimo caso.” [...] “Cammin facendo” [...] “naturalissima.”)
11. **L. Pirandello** *Uno, nessuno e centomila, Nessun nome* (“Non mi sono più guardato” [...] “ma in ogni cosa fuori.”)
12. **I. Svevo** *La coscienza di Zeno, cap. VI, La salute malata di Augusta* (“Compresi” [...] “mai ebbi tale dubbio.”)
13. **G. Ungaretti** *L'allegria, Fratelli*
14. **G. Ungaretti** *L'allegria, Italia*
15. **G. Ungaretti** *L'allegria, In memoria*
16. **E. Montale** *Ossi di seppia, Non chiederci la parola*
17. **E. Montale** *Le occasioni, Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
18. **U. Saba**, *Canzoniere, Amai*
19. **P. Levi**, *Se questo è un uomo, Il canto di Ulisse* (“Ecco, attento” [...] “rinchiuso.”)

20. **I. Calvino**, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, cap.I (“Ecco dunque” [...])
 “stazione.” [...] “Io sono” [...] “lontana.” [...] “E’ già” [...] “essere vivo.”).

12.5 ELENCO DELLE TEMATICHE DELL'ELABORATO DI SCIENZE UMANE

- Pensiero simmeliano e la condizione umana della metropoli
- Pensiero e differenza sessuale del femminile all'interno dell'opera di Luce Irigaray
- Il valore della natura e l'etica della responsabilità in Hans Jonas
- Eterogeneizzazione ed etnorama nell'antropologia di Appadurai
- Aspetti educativi e scolastici dell'interculturalità
- Identità terrestre in E. Morin
- Rapporto tra intercultura e globalizzazione, nei suoi aspetti positivi e negativi
- Il Terzo settore e il welfare promozionale
- Strutturalismo di J. Bruner e implicazioni didattiche
- Il concetto di *liquidità* come analisi della società contemporanea in Z. Bauman
- New media e il loro uso nella didattica
- Teoria dello spirito democratico in John Dewey
- Aspetti e implicazioni psicologiche della comunicazione non verbale
- Educazione popolare in Freinet
- La rivoluzione scolastica di Don Milani attraverso il potere della parola
- Il superamento dell'etnocentrismo e i vari relativismi
- La teoria del non luogo di M. Augé
- Il rapporto tra eros e civiltà teorizzato da Marcuse
- Teorie pedagogiche del positivismo di Gabelli
- La “causa delle donne” del femminismo di Montessori
- Il nesso tra educazione e pace elaborato da Montessori
- Teorie didattiche di Claparède soffermandosi sul processo di individualizzazione

13. ALLEGATI RISERVATI

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b) Elenco delle tematiche per l'elaborato di Scienze Umane e degli studenti a cui sono state rispettivamente assegnate
- c) Elenco studenti con DSA o BES
- d) Documentazione relativa alla studentessa cod. A0009

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Consonni Carla	F.to Carla Consonni
Italiano-Latino	Cavallo Raffaella	F.to Raffaella Cavallo
Lingua e cultura inglese	Colombo Claudia Maria	F.to Claudia Maria Colombo
Filosofia- Scienze Umane	Molteni Gabriella	F.to Gabriella Molteni
Storia	Porro Daniele	F.to Daniele Porro
Matematica- Fisica	Colombo Patrizia	F.to Patrizia Colombo
Scienze Naturali	Russo Ada Irene	F.to Ada Irene Russo
Storia dell'Arte	Tavecchio Pierluigi	F.to Pierluigi Tavecchio
Scienze Motorie	Pontico Daniele	F.to Daniele Pontico
Sostegno	Monetti Barbara	F.to Barbara Monetti

Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.

Erba, 30 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Piermichele De Agostini

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)