

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5S



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	RELIGIONE
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	Consonni Carla

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Ragione e Religione

- Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
- Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
- Sogni e desideri
- Emozioni e azioni.
- Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

Morale ed etica

- Morale nel mondo contemporaneo
- Compito morale: costruire la propria statura di persona
- Bene e male: quali criteri di giudizio
- Film: *La rosa bianca*. Il valore della coscienza personale
- Riflessione su tematiche di attualità. Lavoro a gruppi
- Riflessioni a partire dalla situazione attuale: opportunità, conseguenze, ricadute
- Rilettura di alcune dinamiche sociali che la situazione ha fatto emergere

Etica della vita

- Radici storiche e culturali della Bioetica
- Confronto tra la visione laica e religiosa della bioetica
- Documento SIAARTI *Raccomandazioni di etica clinica – Covid -19*
- Presentazione della Legge sulle *Disposizioni Anticipate di Trattamento*
- Confronto su alcune realtà di bioetica

Etica ed ecologia

- L'enciclica di Papa Francesco *Laudato Si –sulla cura della casa comune*

Etica della solidarietà

- Il discorso sociale della Chiesa: sviluppo storico
- Fondamenti biblici-teoretici

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Etica ed economia

- L' economia secondo Papa Francesco *Ovvero un nuovo umanesimo dell'attività economica*.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta Carla Consonni docente di Religione **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE
f.to Carla Consonni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	Cavallo Raffaella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

LETTERATURA

1. Romanticismo e Risorgimento

Le diverse declinazioni del concetto di nazione nella letteratura e nel pensiero romantico

La lirica patriottica e le sue caratteristiche

Cittadinanza e costituzione: la nazione italiana e i suoi simboli; la storia del tricolore; il *Canto degli Italiani*

2. Il romanzo dalle origini al Postmoderno

Le origini del genere, i modelli e i precursori

Il romanzo come espressione della borghesia tra Settecento e Ottocento

Il Romanticismo e il romanzo storico

A. Manzoni, *I Promessi Sposi* e il romanzo storico; la scelta del genere; l'intreccio e la formazione di Renzo e Lucia; il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio; il problema della lingua

Posizioni critiche su alcuni aspetti del romanzo manzoniano:

L. Pirandello: *Don Abbondio come perfetto esempio di arte umoristica*

L. Sciascia: *Il sistema di Don Abbondio*

A. Gramsci: *Il paternalismo di Manzoni verso gli umili*

Il romanzo e il racconto realistico. L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo

I precursori: **G. Flaubert**, *Madame Bovary* (lettura integrale); **E. e J. de Goncourt**, *Prefazione a Germinie Lacerteux*

E. Zola, il romanzo sperimentale e il ciclo dei *Rougon-Macquart*

G. Verga

Impersonalità e regressione (Prefazione a *L'amante di Gramigna*)

Vita dei campi: *Rosso Malpelo*; *La lupa*; *Cavalleria rusticana*

La voce dei documenti: L. Franchetti e S. Sonnino, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*, dall'*Inchiesta in Sicilia* del 1876

Novelle rusticane: *La roba*; *Libertà*

I Malavoglia: la prefazione, lettura integrale del romanzo

Mastro don Gesualdo: *La morte di Gesualdo*

Cittadinanza e costituzione: lo sfruttamento del lavoro minorile e i diritti sanciti dalla *Dichiarazione universale dei diritti umani* del 1948

Il romanzo decadente in Europa e in Italia

O. Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray* (lettura integrale)

G. D'Annunzio

Il piacere: Il conte Andrea Sperelli; Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti

I romanzi del superuomo e le nuove forme narrative

Notturmo: La prosa "notturna"

Lettura critica: A. Savinio, *Un popolo di dannunziani*

A. Fogazzaro

Malombra, L'attrazione della perdizione

Piccolo mondo antico: analisi contenutistica

S. Aleramo: *Una donna*, lettura integrale

Cittadinanza e costituzione: l'emancipazione femminile e la parità di genere; dibattito critico e confronto sui pregiudizi riguardo alla donna prendendo spunto dal romanzo di C. Wolf *Medea.Voci*

La dissoluzione delle forme tradizionali nella narrativa tra fine Ottocento e primo Novecento

I. Svevo

Una vita e Senilità (struttura e temi)

La coscienza di Zeno: Prefazione; Preambolo; Il fumo; La morte del padre; La salute "malata" di Augusta; La profezia di un'apocalisse cosmica

L. Pirandello

L'umorismo: Un'arte che scompone il reale

Novelle per un anno: La trappola; La carriola; Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita!"

Uno, nessuno e centomila: Nessun nome

Il romanzo italiano del secondo dopoguerra

Il Neorealismo, i rapporti tra letteratura e cinema, i romanzi della Resistenza

P. Levi

Se questo è un uomo: Shemà; Il canto di Ulisse

La tregua: Wstavac; Il ritorno e il sogno

I sommersi e i salvati: La vergogna

La chiave a stella, lettura di passi scelti e analisi a cura di R. Luperini sui seguenti aspetti: la centralità del tema del lavoro; l'antropologia di *homo faber*; la commistione tra esperienza e invenzione innovativa; l'impasto linguistico antiletterario e la ricostruzione dell'oralità; le *due anime* di Levi, quella

umanistica e quella tecnico-scientifica

Cittadinanza e costituzione: l'importanza della memoria; il lavoro come fonte di realizzazione personale e di benessere interiore

L. Sciascia

Il giorno della civetta: L'Italia civile e l'Italia mafiosa

Confronto tra le idee di Sciascia e Camilleri sulla lotta alla mafia e analisi del brano *Montalbano e l'avvocato Gottadauro* (in *MicroMega* n.3, 2002)

Cittadinanza e costituzione: storia della criminalità organizzata in Italia; le parole di G. Falcone sulla mafia; il dovere della denuncia e il rispetto della Costituzione come strumento di lotta all'illegalità: gli articoli 2, 4, 9, 18, 32, 34, 36, 41, 48, 53, 54, 97 e la loro sovversione da parte della criminalità organizzata.

Il romanzo nell'epoca della contestazione giovanile e la riflessione successiva sui giovani del '68 (due analisi a cura rispettivamente di M. Novelli e R. Carnero)

Pasolini: *Il Pc ai giovani!* (cenni)

Morante: *Il mondo salvato dai ragazzini* (cenni)

L'esperienza della **Neoavanguardia** e la polemica contro la tradizione (cenni)

Balestrini: *Vogliamo tutto* (cenni)

F. Rame e Dario Fo: lo spettacolo teatrale *Tutta casa letto e chiesa* (monologo su Medea)

De Carlo: *Due di due* (lettura integrale)

Visione del film *La meglio gioventù* e commento

Cittadinanza e costituzione: l'emancipazione femminile e i diritti della donna

La narrativa postmoderna

I. Calvino

Se una notte d'inverno un viaggiatore: lettura integrale

Le Cosmicomiche: Tutto in un punto

Le città invisibili: Leonia

Cittadinanza e costituzione: l'immigrazione; la figura del migrante; visione dei film di E. Crialesi *Mondonuovo* e *Terraferma* e confronto tra il fenomeno storico dell'emigrazione italiana e quello dell'immigrazione attuale; dibattito sul pregiudizio riguardo gli immigrati prendendo spunto dal romanzo di C. Wolf *Medea. Voci* e dall'opera teatrale *Medea* di Corrado Alvaro.
La responsabilità ecologica: discussione e confronto sul discorso di Greta Thunberg alle Nazioni Unite

U. Eco

Il nome della rosa: Il metodo di Guglielmo; Il riso; Postille: La letteratura imita se stessa

3. G. Leopardi

Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione e del suono; Parole poetiche; La doppia visione; La rimembranza; La Natura e la civiltà

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Plotino e Porfirio; Proposta dell'Accademia dei Sillografi

Canti: L'infinito, Alla luna; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra, o il fiore del deserto (vv.1-157, 297-317)

Lecture critiche: B. Croce, *Leopardi idillico*; W. Binni, *Leopardi eroico*

Confronto tra autori e testi: Leopardi, *Il cinismo degli Italiani*, da *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani*; Pasolini, *La mutazione antropologica* (due brani tratti da un articolo e da un'intervista dello scrittore)

4. Gli sviluppi della lirica nell'Europa moderna

Il Simbolismo

C. Baudelaire

Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola

I fiori del male: L'albatro; Corrispondenze; Spleen

La lirica decadente in Italia

G. Pascoli

Il fanciullino: Una poetica decadente

Myricae: Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo

Canti di Castelvecchio: La mia sera; Il gelsomino notturno

Poemetti: Digitale purpurea; Italy

Cittadinanza e costituzione: il tema dell'emigrazione e lo straniamento linguistico del migrante

G. D'Annunzio

Laudi, Alcyone: La sera fiesolana; Le stirpi canore; La pioggia nel pineto; Il vento scrive; Stabat nuda Aestas

La stagione delle avanguardie e la lirica italiana del primo Novecento

Il Futurismo

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; da Zang tumb tumb: Bombardamento*

A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

Il Crepuscolarismo

S. Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

G. Gozzano: *La signorina Felicità ovvero la felicità*

I Vociani: **C. Rebora,** *Voce di vedetta morta;* **C. Sbarbaro,** *Taci, anima stanca di godere*

La lirica italiana tra le due guerre

U. Saba

Il Canzoniere: Amai; A mia moglie; La capra; Trieste; Città vecchia; Berto; Teatro degli Artigianelli; Ulisse

G. Ungaretti

L'allegria: Il porto sepolto; Commiato; Mattina; Veglia; Sono una creatura; San Martino del Carso; Soldati; Fratelli; I fiumi; Pellegrinaggio; Italia; Girovago; In memoria

Il sentimento del tempo: il mutamento di prospettiva e le differenze formali rispetto a *L'Allegria*

Il dolore: Tutto ho perduto; Non gridate più

L'Ermetismo e la sua evoluzione

S. Quasimodo

Acque e terre: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

5. Il teatro del grottesco e il metateatro

L. Pirandello: gli esordi teatrali e il periodo *grottesco*; il *teatro nel teatro*

Così è se vi pare e Sei personaggi in cerca d'autore: trama e visione di alcune scene (*Compagnia dei Giovani*, regia di G. De Lullo)

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

- Caratteri generali della cantica, struttura, analogie e differenze con le cantiche precedenti
- Lettura, analisi e commento critico dei canti I, III, VI, XVII, XXXIII

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

E. Montale

Ossi di seppia: Non chiederci la parola; I limoni; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto; Cigola la carrucola del pozzo

Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto; Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La bufera e altro: Piccolo testamento

Satura: Xenia 1; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

F.to Raffaella Cavallo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Latino
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	Cavallo Raffaella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Orazio

Sermones: *A Mecenate, Est modus in rebus* (I,1); *La favola del topo di campagna e del topo di città* (II,6, 79-117, p.455), *Il seccatore* (I,9, fot.)

Confronto tra la favola di Orazio e la poesia di Trilussa *Er sorcio de città e er sorcio de campagna*: la morale rovesciata

Carmina: *A Sestio* (I, 4, fot.); *A Tullio* (I,9, fot.); *Carpe diem* (I,11, p.461), *Un invito a Mecenate* (I,20, fot.), *Nunc est bibendum* (I,37, fot.); *A Lidia* (III,9, fot.); *Exegi monumentum aere perennius* (III,30, fot.); *Pulvis et umbra* (IV,7, p.469)

Epistulae: *A Tibullo* (I,4, fot.); *A Bullazio* (I, 11, fot.)

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

Fedro

Fabulae: *Il lupo e l'agnello* (I,1, fot.); *La mucca, la capra, la pecora e il leone* (I,5, fot.); *La volpe alla maschera tragica* (I,7, fot.); *I padroni sono tutti uguali* (I,15, fot.); *Il lupo magro e il cane grasso* (III,7, fot.); *La volpe e l'uva* (IV,3, fot.); *Vivere da schiavo* (App. perott. 20, fot.); *Vidua et miles* (App perott. 13, fot.)

Seneca

De brevitate vitae: *Una protesta sbagliata* (p.653); *Il tempo sprecato* (p.655, par. 1-2); *Un amaro rendiconto*; *Solo i saggi vivono davvero* (p.670)

Epistulae ad Lucilium: *Solo il tempo è nostro* (I,19, p.652); *In commune nati sumus* (95, 51-53, fot.); *Gli schiavi sono uomini* (47,1-6, 10-13, 16-21, fot.); *Il congedo dalla vita* (61, fot.); *Scegliere la morte* (58, 32-37, fot.)

Approfondimento interdisciplinare: *Seneca, Leopardi e il suicidio*

Phaedra: *La confessione di Fedra* (p.666)

Medea: *Il lucido delirio di Medea* (p.669)

Approfondimento interdisciplinare: il mito di Medea nei secoli, da Euripide a C. Wolf

Lucano

Pharsalia: *Proemio* (p.682); *Presentazione dei personaggi di Cesare e Pompeo* (p.685); *La maga Erittone* (fot.)

PERCORSO DI GENERE: IL "ROMANZO" DALLA GRECIA A ROMA

Petronio

Satyricon: *Trimalchione si unisce al banchetto* (p.712); *"Vive più a lungo il vino dell'ometto!"* (p.713); *Un cinghiale con il berretto* (p.714); *L'apologia di Trimalchione* (p.715); *Il funerale di Trimalchione* (p.718); *La descrizione di Fortunata* (par. 37, p.716); *La matrona di Efeso* (fot.); *Il lupo mannaro* (fot.)

Lecture critiche: E. Cantarella, *L'amore omosessuale a Roma* (p.702); E. Auerbach, *Il realismo in Petronio* (fot.)

Apuleio

Le Metamorfosi: *Lucio si presenta* (P.875); *L'asino nella stalla e l'arrivo dei briganti* (p.880); *La preghiera alla luna: Lucio torna uomo* (p.881); *Le nozze mostruose di Psiche* (p.884); *Psiche contempla di nascosto Amore* (p.887); *Psiche scende agli inferi* (p.889)

Lettura critica: G. Augello, *L'influenza della fiaba di Amore e Psiche nella cultura occidentale* (p.886); R. Merkelbach, *Un percorso iniziatico agli Inferi* (p.891)

L'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico-culturale

Plinio il Vecchio

Quintiliano

Institutio oratoria: *L'importanza di un'educazione corretta in famiglia* (I, 1-7, fot.); *E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?* (p.750); *I vantaggi di un'educazione collettiva* (I, 2, 18-24, fot.); *Saper*

riconoscere l'indole e le doti degli alunni (I, 3, 1-6); Tempo di gioco, tempo di studio (I, 3, 6-13, p.755); Inutilità delle punizioni corporali (I, 3, 14-17, p.758); Il maestro sia come un padre (II,2, 5-8, p.753); Il buon discepolo (II, 9, 1-3); Moralità dell'oratore (XII,1,1-3, fot.)

Approfondimenti: La scuola dei Romani; Il ruolo educativo della famiglia e della scuola primaria: il *Iudi magister* (p.752); Istruzione secondaria e superiore: il *grammaticus* e il *rhetor* (p.756); Le parole dell'educazione (fot.)

Letture critiche: G. Garuti, *I caratteri della pedagogia di Quintiliano* (fot.)

L'epigramma e Marziale

Epigrammata: Una poesia centrata sulla vita reale (X,4, p.772); Un'ipocrita (I,33, p.775); Un barbiere esasperante (VII,83, p.775); I vizi di Zoilo (XI,92, p.775); Propositi matrimoniali (I,10; X,8, p.776)

IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO

Il contesto storico-culturale

La satira di Giovenale

Plinio il Giovane e il genere epistolare

Tacito

Agricola: "Ora si ricomincia a respirare" (fot.); Il discorso di Calgaco (p.799)

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

TACITO

Germania: I confini della Germania I (p.818); Origine e aspetto fisico dei Germani IV (p.819)

Historiae: L'argomento (I,1, fot.), Il proemio (I, 2-3, fot.)

Annales: Proemio (I, 1, fot.)

(I brani sottolineati sono stati letti in lingua ed analizzati stilisticamente)

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

F.to Raffaella Cavallo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	CLAUDIA COLOMBO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

• LINGUA

Grammatica:

Be/get used to, used to; present continuous con always; reporting verbs e verb patterns; wish, would rather, if only

Esercitazioni e attività finalizzate al raggiungimento del livello B2 del QCER sui libri di testo in adozione

Lettura dei seguenti testi a carattere interdisciplinare:

“A world of its own” (sul Madagascar)

“A universal language” (sul linguaggio del corpo)

“Globalisation of the food market” (tradizioni alimentari e nuovi scenari)

• LETTERATURA

L'epoca vittoriana

Hard Times di Charles Dickens, “Coketown”, “The definition of a horse”

Dr Jekyll and Mr Hyde di Robert L. Stevenson, “The story of the door”, “Dr Jekyll introduces himself”

Ode di Arthur O'Shaughnessy, le prime due strofe

The Picture of Dorian Gray di Oscar Wilde, l'incipit del romanzo; *The Importance of Being Earnest*,

“Mrs Bracknell interviews Jack”, visione della commedia a teatro

Voci dagli USA

I Hear America Singing di Walt Whitman

“*Hope*” is the thing with feathers di Emily Dickinson

The Gettysburg Address di Abraham Lincoln

Il modernismo

Heart of Darkness di Joseph Conrad, “The chain-gang”

A Passage to India di Edward M. Forster, “Aziz and Mrs Moore”

The Waste Land di Thomas S. Eliot, vv. 1-7 da “The Burial of the Dead” e vv. 215-256 da “The Fire Sermon”

Mrs Dalloway di Virginia Woolf, “Clarissa and Septimus”

Utopia, distopia e ucronia

Breve storia delle Nazioni Unite e delle Organizzazioni precedenti; il Preambolo dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite

Lord of the Flies di William Golding, lettura integrale del romanzo; approfondimenti svolti a gruppi sulle seguenti tematiche: la figura del leader e le dinamiche di gruppo; il topos dell'isola deserta; l'assenza della figura femminile; la natura e l'essere umano

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- *1984* di George Orwell, l'incipit del romanzo
- *Machines Like Me* di Ian McEwan (scelta di testi e commento a cura della docente)

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

LA DOCENTE

F.to Claudia Colombo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	QUINTA S
DOCENTE	MOLTENI GABRIELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

SCHOPENHAUER

Il mondo come volontà e rappresentazione
 Il rapporto kant - Shopenhauer: fenomeno e cosa in sé
 Il noumeno: il mondo come volontà
 Le caratteristiche della volontà
 Il pessimismo e la critica agli ottimismo
 Le vie di liberazione dalla sofferenza: dall'arte all'ascesi

HEGEL

Capisaldi della filosofia hegeliana: ragione e realtà, la filosofia come scienza della totalità, la risoluzione del finito nell'Infinito, la filosofia come giustificazione del reale
 La ricerca di Assoluto e il movimento dialettico come legge gnoseologico-ontologica
 Fenomenologia dello spirito: la storia romanizzata della coscienza
 Due *figure* della Fenomenologia: inversione dialettica, il padrone schiavo del servo, coscienza infelice
 Filosofia e scienze nel sistema: il movimento dialettico dell'Idea
 Famiglia e società civile
 Lo stato: il primato sul singolo
 Filosofia della storia: "astuzia della ragione" e ottimismo, dalla nazione allo stato
 Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

IL POSITIVISMO

Caratteri generali
 Comte: l'enciclopedia positivista, la legge dei tre stadi, la fondazione della sociologia

KIERKEGAARD

Il confronto con Hegel
 Il singolo e l'esistenza
 Filosofia e comunicazione d'esistenza: ironia e pseudonimia
 Gli stadi, le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica
 Dialettica e vita religiosa

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Inversione dei rapporti di predicazione
 Critica della religione e antropologia in Feuerbach

MARX

Il misticismo logico di Hegel
 I manoscritti economico-filosofici
 La scissione della società moderna
 Lavoro e alienazione
 Il *Manifesto del partito comunista*: il ruolo della borghesia
 Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura
 Analisi del capitalismo: "*Il Capitale*"

BERGSON

La durata reale
 Tempo della scienza e tempo della coscienza

NIETZSCHE

Apollineo e dionisiaco: il tragico
 Il prospettivismo

Il nichilismo

Le illusioni della morale e della metafisica: come si filosofa col martello

La *Gaia scienza* e la morte di Dio

L'*oltreuomo*: le metafore

L'eterno ritorno e l'oblio: la concezione temporale

LUCE IRIGARAY: UNA PSICOANALISI FILOSOFICA ANTIFREUDIANA

Per un femminismo moderato: il riconoscimento dell'*altro* quale maschile

Speculum. L'altra donna

Le obiezioni a Freud e Lacan

Il pensiero e il linguaggio della specificità sessuale femminile

L'alterità duale oltre la dialettica Uno-Molti

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: GLI "INTELLETTUALI" DELLA CONTESTAZIONE

Marcuse

Eros, repressione e civiltà

La desublimazione repressiva

Adorno

La critica all'industria culturale e ai mass media

La teoria dell'arte come anticipazione utopica di un mondo disalienato

JONAS

L'imperativo ecologico: il valore della natura

Un'etica per la civiltà tecnologica

La responsabilità verso le generazioni future

La sottoscritta Molteni Gabriella dichiara che il programma è stato terminato entro il 15/05/2020 e le lezioni rimanenti, sino al termine dell'anno scolastico, saranno dedicate al ripasso generale e alle interrogazioni.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta Molteni Gabriella, docente di filosofia, **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

LA DOCENTE

F.to Molteni Gabriella

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE - SEZIONE	QUINTA S
DOCENTE	MOLTENI GABRIELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Lettura di un'opera integrale a scelta dello studente fra le seguenti proposte:

Edgar Morin *"I sette saperi necessari all'educazione del futuro"*

John Dewey *"Esperienza ed educazione"*

Don Milani *"Lettera a una professoressa"*

Maria Montessori *"Educazione e pace", "Per la causa delle donne"*

Zygmunt Bauman *"Vita liquida"*

Il positivismo: caratteri generali

Aristide Gabelli e lo "strumento testa"

Durkeim: la funzione sociale della scuola

Spencer: l'adattamento come fatto naturale e la centralità del corpo e della ginnastica

Giovanni Gentile e l'attualismo pedagogico

I significati pedagogici: il rapporto maestro-scolaro

La riforma scolastica del 1923

Freinet

L'educazione popolare e il comunismo non ideologico gramsciano

Le tecniche didattiche

La fondazione dell'attivismo

Autori, correnti e concetti fondativi

Maria Montessori e la "Casa dei bambini"

Confronto con la pedagogia agazziana

Una pedagogia scientifica per l'infanzia: dall'osservazione alla pedagogia modificatrice della personalità

Le "Case dei bambini": l'ambiente su misura

Il materiale scientifico

La psicologia: embrione spirituale, nebulose, mente assorbente

Claparède

La salvezza della pedagogia: la psicologia sperimentale

Il processo di individualizzazione

Il maestro suscitatore di interesse

L'educazione funzionale

Dewey e l'attivismo americano: pragmatismo e strumentalismo logico

Lo strumentalismo logico

Il pensiero filosofico: centralità dell'esperienza e sua definizione

Il ruolo ed il significato dell'educazione: il *credo pedagogico*, esperienza ed educazione

Criteri di definizione di un'esperienza educativa

La didattica e l'esperienza di Chicago

Democrazia e spirito scientifico

L'attualità didattica di Bruner

Lo Strutturalismo: dopo Dewey, oltre Piaget

I modelli di insegnamento e della mente

L'insegnante competente e programmatore

Verso una teoria dell'istruzione: il curriculum a spirale

Il sé e la narrazione

L'educazione come ricreazione della cultura: il costruzionismo

Morin

Caratteri del pensiero complesso: dialogo, ricorsività, ologramma

La sfida della complessità: culturale, civica, sociale

I saperi necessari ad un'educazione del futuro

Don Milani: per una rivoluzione scolastica

Educazione interculturale

A partire dall' *Affaire du foulard* e Rosa Parks

Prospettive teoriche: Morin, McIntyre, Nussbaum

Minori stranieri in Italia: la via dell'inclusione

Dalla multiculturalità all'intercultura: le *appartenenze aperte*

Didattica interculturale: dialogo, confronto e differenza

Ius soli, ius sanguinis, ius culturae

Lettura del testo di U. Eco “*Noi e gli altri*”

Lettura del testo di Bauman “Stranieri in prossimità”

Nuove migrazioni e nomadismi nella società contemporanea

Mappa interattiva delle migrazioni dal 2010 al 2015

Profugo, immigrato, rifugiato

Le cause dell’immigrazione e i biases decisionali

Documenti internazionali relativi all’ educazione

Rapporto *Faure* e Rapporto *Delors*

Libro Bianco sull’ educazione. Verso una società cognitiva

Apprendimento per tutta la vita e competenze chiave

La teoria della competenza (U.Tenuta)

Malcom Knowles: la formazione degli adulti

La società del postmoderno

La globalizzazione: definizione, tipologie

Video del professor G.Borgognoni “La globalizzazione: ascesa e declino. Dalla caduta del Muro al Coronavirus”

Caratteristiche della società post-industriale e sua razionalità

Secolarizzazione, laicità, ritorno del sacro

Bauman: la società liquida

Augé: i non-luoghi e la surmodernità

Simmel: la metropoli e il denaro

Welfare State

Definizione e origini

Crisi del Welfare State

Evoluzione e modelli

Terzo settore

Passaggio dal welfare fordista al welfare promozionale: le capabilities

La cultura e i modelli antropologici

Dall'etnocentrismo ai relativismi

Delocalizzazione e *glocale*

Antropologia della contemporaneità: Appadurai, Hannertz, Clifford, Anderson, Augé

Tematiche di educazione alla cittadinanza correlate al programma di scienze umane

Lo spirito democratico in Dewey

Educazione e pace di Montessori

I saperi dell'educazione secondo Morin

Il valore dell'interculturalità e della differenza

Relativismi

Welfare State

Documenti europei sull'educazione

Specificità tematica di educazione alla cittadinanza

Il concetto di diritto, quattro generazioni di diritti, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 10 dicembre 1948

L'educazione democratica nella società complessa

Diritti umani e democrazia: principi di laicità e vincoli di solidarietà

Il passaggio da suddito a cittadino

Cittadinanza come etica pubblica e bene comune

Il quadro attuale dell'educazione alla cittadinanza (articolo di Milena Santerini)

Educazione alla salute: definizione OMS, stili di vita, concezione olistica ed ecosistemica della persona, passaggio dall'educazione sanitaria alla pedagogia della salute

Vademecum psicologico Coronavirus per i cittadini (articolo del Consiglio Nazionale Ordine Psicologi)

La sottoscritta dichiara che il programma è stato terminato entro il 15/05/2020 e le lezioni rimanenti, sino al termine dell'anno scolastico, saranno dedicate al ripasso generale e alle interrogazioni.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente di scienze umane **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

LA DOCENTE

F.to Molteni Gabriella

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	5 ^a S
DOCENTE	Daniele Porro

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

La seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze

Il nuovo ruolo della scienza: la nascita della figura dell'ingegnere; la rivoluzionaria novità dell'elettricità; dal taylorismo alla catena di montaggio (vol. 2, 502-509 e 519 + file 001 e 002) – Il processo di concentrazione industriale: oligopoli, trust, cartelli (vol. 2, 511-513) – Il crescente peso del capitalismo finanziario: banche d'affari e banche miste, borsa, holding (vol. 2, 513)

Il boom demografico (vol. 2, 514) – L'urbanizzazione e la formazione del proletariato (vol. 2, 530-531) – L'avvio della società di massa (14)

Lo sviluppo del movimento operaio: dalle società di mutuo soccorso ai sindacati (vol. 2, 531); la penetrazione delle idee socialiste (vol. 2, 531-532); la Prima Internazionale (vol. 2, 542-544); i primi partiti socialisti in Europa (22-23); la Seconda Internazionale (23-24 e file 003); Sorel e il sindacalismo rivoluzionario (24); la dottrina sociale della Chiesa (24)

Documenti: *Non siate venuti qui per pensare* (Louis-Ferdinand Céline) (520) – *La maggioranza delle persone preferisce la ripetitività* (Henry Ford) (521)

Approfondimenti storiografici: *L'importanza dell'elettricità* (David S. Landes) (file 004) – *Le origini della produzione di massa* (J.P. Womack – D.T. Jones – D. Ross) (file 005)

L'imperialismo, il nazionalismo, il razzismo e le nuove dinamiche della politica nella società di massa

I caratteri specifici dell'imperialismo tra Ottocento e Novecento (vol. 2, 594-597 + file 006) – I fatti: la spartizione dell'Africa e dell'Asia (file 006 + le cartine di vol. 2, 598 e 602) – La molteplicità delle cause (vol. 2, 596-597 + file 007)

Dal principio di nazionalità al nazionalismo (41-42) – La logica di potenza e il militarismo (43)

Il razzismo e le sue giustificazioni teoriche (44-45) – I *Protocolli dei savi di Sion* e l'invenzione del complotto ebraico (47-48) – Il caso Dreyfus (sintesi 66)

Potere e seduzione delle masse: la teorizzazione di Le Bon (53-54 + video su Classroom)

Documenti: *The White Man's Burden* (Rudyard Kipling) (file su Classroom)

Approfondimenti storiografici: *Le due cause dello slittamento dal principio di nazionalità al nazionalismo* (René Rémond) (file 010)

La politica italiana dalla caduta della Destra alla crisi di fine secolo

Politica e istituzioni: la "rivoluzione parlamentare" (come la Sinistra storica subentra alla Destra) (vol. 2, 466-467); la riforma elettorale del 1882 (confronto tra la nuova legge e la precedente) (vol. 2, 468, da confrontare con vol. 2, 457); il "trasformismo" di Depretis e la sua fondamentale differenza rispetto al "connubio" cavouriano (vol. 2, 468, da confrontare con vol. 2, 414); il tentativo di Crispi di realizzare uno Stato forte (vol. 2, 473 e 476); la crisi di fine secolo (467-477)

Politica economica: la svolta protezionistica e il "blocco" tra agrari del Sud e industriali del Nord (vol. 2, 468-470)

Politica estera: la rottura con la Francia, l'alleanza con Germania e Austria (vol. 2, 470 e 473-474) e l'avvio della politica coloniale (vol. 2, 470, 474, cartina di 475, Adua 476)

Politica scolastica: la novità della legge Coppino rispetto alla precedente legge Casati (vol. 2, 467-468 e file 011), il ruolo dell'istruzione nel "fare gli italiani", la gestione comunale delle

scuole elementari, la figura delle maestre, la sostanziale differenza tra scuole cittadine e scuole rurali (vol. 2, 471-472)

L'età giolittiana

Caratteri generali (70-71) – Come i governi Giolitti assecondarono il decollo industriale italiano (71-72) – Il movimento socialista tra riformismo e massimalismo (72-74) – I due binari della politica giolittiana (75-76) – La “grande emigrazione” (77-78) – La guerra di Libia (79-80) – Il suffragio universale maschile e il patto Gentiloni (80-82) – La fine dell'età giolittiana (82)

Approfondimenti storiografici: *L'età giolittiana nell'interpretazione di Croce, Salvemini, Volpe* (file 016); *Considerazioni su Giolitti di Emilio Gentile* (file 017)

La prima guerra mondiale

Verso il conflitto: la formazione di due blocchi contrapposti (file 018; cfr. anche 594-596 e 56-57); il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico (55-56); la crisi dell'Impero ottomano e la “polveriera” balcanica (file 019; cfr. anche 58-59 e la cartina del file 020)

Lo scoppio del conflitto: le cause remote (politiche, economiche, militari, culturali (100-102) – La causa occasionale (102-103)

I fatti principali (103-104, 108-109, 119-121) – L'ingresso in guerra dell'Italia (105-107) – I caratteri distintivi: l'inferno delle trincee (110-112); la tecnologia al servizio della guerra (113-114); il fronte interno e la mobilitazione totale (114-116) – I trattati di pace e il nuovo assetto geopolitico europeo (122-125) – I limiti dei trattati di pace e la fragilità della Società delle Nazioni (184-185)

Approfondimenti storiografici: *Le scritture di guerra* (Antonio Gibelli) (file 021); *Il racconto della grande guerra* (Mario Isnenghi) (puntata de *Il tempo e la storia*, RaiStoria, su Classroom)

La rivoluzione russa

La Russia di inizio Novecento: l'arretratezza delle campagne e un'industrializzazione appena avviata e circoscritta; il governo autocratico zarista e i limiti delle opposizioni (slavofili, populistici, marxisti) (136-140) – La rivoluzione del 1905; il partito cadetto; l'esperienza di Stolypin (141-142)

L'impatto della prima guerra mondiale; la rivoluzione del febbraio 1917 e la difficile vita della Repubblica: dal governo L'vov a quello Kerenskij (143-144)

La svolta leninista e la rivoluzione bolscevica (143-145 + STO 3 175-176) – L'uscita dalla guerra mondiale; la guerra civile; la nascita dell'URSS; dal comunismo di guerra alla NEP; il partito unico (146-151)

Lo scontro tra Stalin e Trockij (151-155) – L'URSS di Stalin: industrializzazione forzata e mobilitazione ideologica; la collettivizzazione in agricoltura: *kolchozy* e *sovchozy*; il totalitarismo e l'eliminazione delle opposizioni; i gulag (155-162)

Il fascismo

Il mito della “vittoria mutilata”, l'occupazione di Fiume, il progetto di d'Annunzio e la sua influenza su Mussolini (210-212) – I problemi economici e sociali (212-214) – L'occupazione delle fabbriche e la nascita del Partito comunista d'Italia (217-221)

Il primo fascismo (210-221) – Il fascismo agrario e lo squadristo (222-223) – La marcia su Roma (223-224) – Il governo Mussolini dal 1922 al 1924 (224-227) – Le elezioni dell'aprile 1924 e il delitto Matteotti (227-228) – La nascita della dittatura: le leggi “fascistissime”, il partito unico, la ricerca del consenso attraverso la propaganda, il progetto di un “uomo nuovo”, i mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime (229-233) – Il concetto di totalitarismo (file 024-025) e il fascismo come “totalitarismo imperfetto” (237-238) – I patti lateranensi (233-234) (per tutto questo blocco di argomenti cfr. le slide su Classroom)

Approfondimento storiografico: *Il fascismo e la gioventù* (Alessandra Tarquini) (puntata de *Il tempo e la storia*, RaiStoria, su Classroom)

L'economia dalla prima alla seconda guerra mondiale

Il concetto di “seconda guerra dei Trent'anni” (Audio 02; cfr. 130) – Le commesse statali e il grande sviluppo dei settori siderurgico, meccanico e chimico durante la prima guerra mondiale (Audio 02; per approfondire cfr. anche Video RaiStoria) – Il nuovo ruolo delle donne nel lavoro e nella società (187-188) – I problemi economici del dopoguerra e il nuovo primato economico degli USA (Audio 02; cfr. 186-187, 188-189) – I “ruggenti anni Venti” in USA (Audio 02; cfr. 260 e 262) – La crisi tedesca per le enormi riparazioni e l'aiuto americano del piano Dawes (291 e Audio 02) – 1929: dal boom alla crisi (Audio 02 con slide; cfr. 266-268) – L'elezione di Roosevelt e il New Deal (272 e Audio 02); la consonanza con le teorie di Keynes e il concetto di *deficit spending* (276-277) – L'autarchia (235-236) e lo Stato imprenditore (236-237) in Italia

Approfondimento storiografico: il discorso di insediamento di Roosevelt (video su Classroom)

Il nazismo

La repubblica di Weimar: la fine del Reich di Guglielmo II (286); il carattere parlamentare, ma con la particolarità dell'art. 48 (288), la fragilità per la crisi economica e le tensioni sociali (foto 291); il piano Dawes (291) e l'illusione di una ripresa dopo il 1924 (per tutti questi argomenti cfr. anche Audio 03)

La costruzione del totalitarismo nazista: i fatti (Audio 04 + slide su Classroom; cfr. le corrispondenti pagine del manuale)

La famiglia e i giovani (309) – L'istruzione nel Terzo Reich (309-310) – La formazione delle élite (310-311) – Il controllo dell'informazione (311) – L'uomo massa secondo Hannah Arendt (312)

Il *Mein Kampf* e l'ideologia del nazismo (Audio 05, cfr. anche 297-298) – L'oratoria hitleriana (foto e didascalia 306 e link ad articolo “La Stampa”; ricordare il video su Le Bon e le pagine del manuale 53-54)

La seconda guerra mondiale

Verso la guerra: la crescente tensione in Europa (335-338); la guerra civile in Spagna (339-341); la Conferenza di Monaco, il patto d'acciaio, il patto di non aggressione (342-345) (cfr. slide su Classroom)

La guerra: sintesi degli eventi militari (407-409); caratteri distintivi della seconda guerra mondiale (382-383); la persecuzione degli Ebrei (370-373) (cfr. slide su Classroom)

La resistenza: inquadramento generale (slide su Classroom)

Approfondimenti storiografici: videoconferenza di Alessandro Barbero (link su Classroom); *Le donne nella Resistenza* (Silvia Salvatici) (puntata de *Il tempo e la storia*, RaiStoria, su Classroom)

L'Italia del secondo dopoguerra: dalla ricostruzione al “miracolo” economico

Un paese in ginocchio (596); aiuti UNRRA, piano Marshall, rimesse emigrati (596-597); dalla monarchia alla Repubblica (598-600); la Costituzione (file su Classroom, cfr. 600-602)

Dal rigore di Einaudi alla svolta di Vanoni (le riforme del centrismo) (597 e 608-609 + video “Le riforme degli anni Cinquanta” su Classroom); il “miracolo economico” del periodo 1958-1963: fattori e limiti (612-615 + video “Miracolo economico” + mappa su Classroom)

Cittadinanza e Costituzione

Lo Stato e le sue funzioni: origini e compiti dello Stato; la contrapposizione tra Stato minimo e Stato interventista; verso una terza via: il principio di sussidiarietà orizzontale (file 013 e 015b)

Il fisco: il sistema fiscale e il dovere del cittadino di contribuire alle spese dello Stato; tasse e

imposte; proporzionalità e progressività; il pareggio di bilancio e la necessità di combattere gli sprechi; il problema dell'evasione fiscale (file 015)

Il diritto al lavoro: l'articolo 1 e l'articolo 4 della Costituzione; la retribuzione, il riposo, le ferie; il diritto di sciopero; disoccupati, inoccupati, *neet*; il lavoro flessibile e la *gig economy*; la donna lavoratrice e il *gener pay gap* (file su Classroom)

Il diritto all'istruzione: la storia di Malala; il diritto all'istruzione e il diritto allo studio; la libertà della scuola (file su Classroom)

I nuovi diritti del cittadino online: il diritto di accedere a Internet e il *digital divide*; la *privacy* online; il diritto all'oblio (file su Classroom)

La famiglia: la storia di Franca Viola; la famiglia nella Costituzione; il diritto di famiglia prima degli anni Settanta; dal divorzio alla riforma del diritto di famiglia (file su Classroom)

Erba, 15 maggio 2020

Il sottoscritto docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

F.to Daniele Porro

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	COLOMBO PATRIZIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

Gli intervalli e gli intorni

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Primi teoremi sui limiti

Determinazione degli asintoti di una funzione.

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti

Le forme indeterminate

I limiti notevoli

Le funzioni continue

I punti di discontinuità di una funzione

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

La continuità e la derivabilità

Calcolo della derivata di funzioni intere

Lo studio delle funzioni intere

Segno della derivata prima per la crescita e decrescita della funzione.

I massimi, i minimi e i flessi

Flessi e derivata seconda

Studio completo di funzioni intere

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

F.to *Patrizia Colombo*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Fisica
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	COLOMBO PATRIZIA

Elettrizzazione per strofinio
 Conduttori e isolanti
 Elettrizzazione per contatto e induzione
 Costanti dielettriche
 La legge di Coulomb
 La costante dielettrica relativa
 Distribuzione di carica nei conduttori

Il campo elettrico

Come e perché è avvenuto il passaggio dal concetto di forza come azione a distanza al concetto di campo come perturbazione generata da una sorgente.

Il campo elettrico
 La rappresentazione del campo elettrico
 L'energia potenziale elettrica
 La differenza di potenziale elettrico
 I condensatori

Le leggi di Ohm

La corrente elettrica
 Il generatore di tensione
 Il circuito elementare
 La prima legge di Ohm
 L'effetto Joule

Circuiti elettrici

Il generatore
 Resistenze in serie
 Le leggi di Kirchhoff
 Resistenze in parallelo
 Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro
 Condensatori in serie e in parallelo

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

F.to *Patrizia Colombo*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	RUSSO ADA IRENE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

- Argomento1 **Genetica Molecolare:** Il genoma umano. Regolazione genica: regolazione genica nei procarioti (operone lac). Controllo dell'espressione genica negli eucarioti: cenni sulla regolazione a livello del differenziamento cellulare, della condensazione della cromatina e della maturazione dell'm-RNA (splicing). Definizione di epigenetica.
- Argomento2 **Ingegneria genetica e biotecnologie:** i batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione batterica. Struttura e classificazione dei virus, meccanismo di infezione dell'HIV. I plasmidi, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel di agarosio, la trascrittasi inversa, la PCR; applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura. Gli OGM. La clonazione.
- Argomento3 **Metabolismo:** le molecole energetiche: ATP e reazioni accoppiate, i coenzimi (NADH; FADH₂). Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase di preparazione e di recupero). La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico ad acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa.
- Argomento4 **La chimica del carbonio:** configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali del carbonio. Cenni sugli idrocarburi alifatici (saturi e insaturi) e aromatici (benzene). Stereoisomeria (isomeria geometrica degli alcheni), isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo). Ripasso delle molecole biologiche.
- Argomento5 **La dinamica endogena della Terra:** I vulcani, tipo di vulcanesimo (effusivo ed esplosivo). Localizzazione dei vulcani. I terremoti: energia potenziale e cinetica; teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e le scale sismiche.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

F.to Russo Ada Irene

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	Pierluigi Tavecchio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

Füssli

L'incubo

jacques Louis David

Il giuramento degli orazi

Marat assassinato

Napoleone valica il Gran S. Bernardo

Antonio Canova

Amore e psiche

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

IL ROMANTICISMO

Friedrich

Viandante su un mare di nebbia

Il naufragio della Speranza

Delacroix

Donne di Algeri nei loro appartamenti

La libertà guida il popolo

Gericault

La zattera della medusa

Hayez

Il bacio

IL REALISMO FRANCESE

Daumier

passato presente futuro

Vagone di terza classe

Courbet

L'origine del mondo

Funerale ad ornans

Gli spaccapietre

Millet

Angelus

Le spigolatrici

I PRERAFFAELLITI

Millais

Ofelia

Rossetti

Ecce ancilla domini

Hunt

Il risveglio della coscienza

IMPRESSIONISMO E DINTORNI

Manet

La colazione sull 'Erba

Un bar alle folies bergères

Monet

Impressione levar del sole

Donne in giardino

Regate ad Argenteuil

Ciclo della cattedrale di rouen

Renoir

Ballo al Moulin de la Galette

Seurat

Una domenica pomeriggio alla grande Jatte

LA CRISI DEL RAPPORTO ARTE SOCIETÀ

ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

Van Gogh

I mangiatori di patate
Vista di Parigi in rue Lepic
Studi da Hiroshige (susino in fiore)
La stanza dell'artista ad Arles
Campo di grano con volo di corvi

Cézanne

Ritratto del padre
La casa dell'impiccato
Donna con caffettiera
Natura morta con mele e arance
Le mont St Victoire

Con la chiusura della scuola per emergenza sanitaria l'azione didattica si è basata essenzialmente sulla condivisione sulla piattaforma classroom di materiali consistenti in opere commentate e schemi di inquadramento generale

Questi gli argomenti trattati

PRIMA PRESENTAZIONE

Gauguin (Il Cristo giallo; Visione dopo il sermone; Autoritratto, Lo spirito dei morti veglia

SECONDA PRESENTAZIONE

Munch (Pubertà ; Madonna ; Morte nella camera della malata ; La danza della Vita ; Il grido
Toulouse Lautrec. (La toeletta del mattino ; Conquista passeggera ; Il salone di rue des moulins ; Ballo al moulin Rouge ; Manifesto pubblicitario per il Moulin Rouge

TERZA PRESENTAZIONE

L'ESPRESSIONISMO, definizione del termine e panoramica sulle correnti espressioniste europee
Les Fauves, l'espressionismo viennese, Il Cavaliere Azzurro, Il Ponte, Nuova Oggettività

QUARTA PRESENTAZIONE

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL NOVECENTO.

,Quadro sinottico

Le trenta opere che sconvolsero il secolo, parte prima. Picasso cubista, Boccioni e Balla per il futurismo, Kandinskij e il primo acquarello astratto, Modigliani, Chagall e Soutine per " L' Ecole de Paris" , Malevic, Rodchenko, Lissitskij per le avanguardie sovietiche, Hoch, Duchamp, Ray e Heartfield per il dadaismo.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le trenta opere che sconvolsero il secolo , parte seconda
realismo USA, muralismo messicano, surrealismo, "Il ritorno all'ordine "nell'arte europea ed italiana tra le due guerre.

Erba, 15 maggio 2020

Il sottoscritto docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

F.to Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	PONTICO DANIELE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

- Teoria, tecnica e didattica della Pallavolo (esercitazioni individuali e partite a squadre)
- Teoria e principi generali del Basket (Passaggio, tiro a canestro, palleggio) e partite a piccoli gruppi
- Torneo a squadre di calcio misto
- Torneo di Badminton
- Cenni di storia dell'educazione fisica e dello sport
- Principi generali e regolamento del Baseball con simulazione di partite in campo ridotto
- Teoria, tecnica e didattica della Pallamano con partite a squadre
- Processo di apprendimento motorio
- Traumatologia e primo soccorso (muscoli, ossa ed articolazioni)
- Produzione di ATP all'interno dell'organismo
- Atletica leggera (discipline e cenni storici circa le origini)
- Alimentazione e nutrizione. Grassi, proteine, carboidrati, vitamine, Sali minerali, oligoelementi, fibre.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Esercitazioni pratiche di salto della corda
- Tecnica individuale del gioco del calcio (palleggi)

Erba, 15 maggio 2020

Il sottoscritto docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

F.to *Daniele Pontico*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)