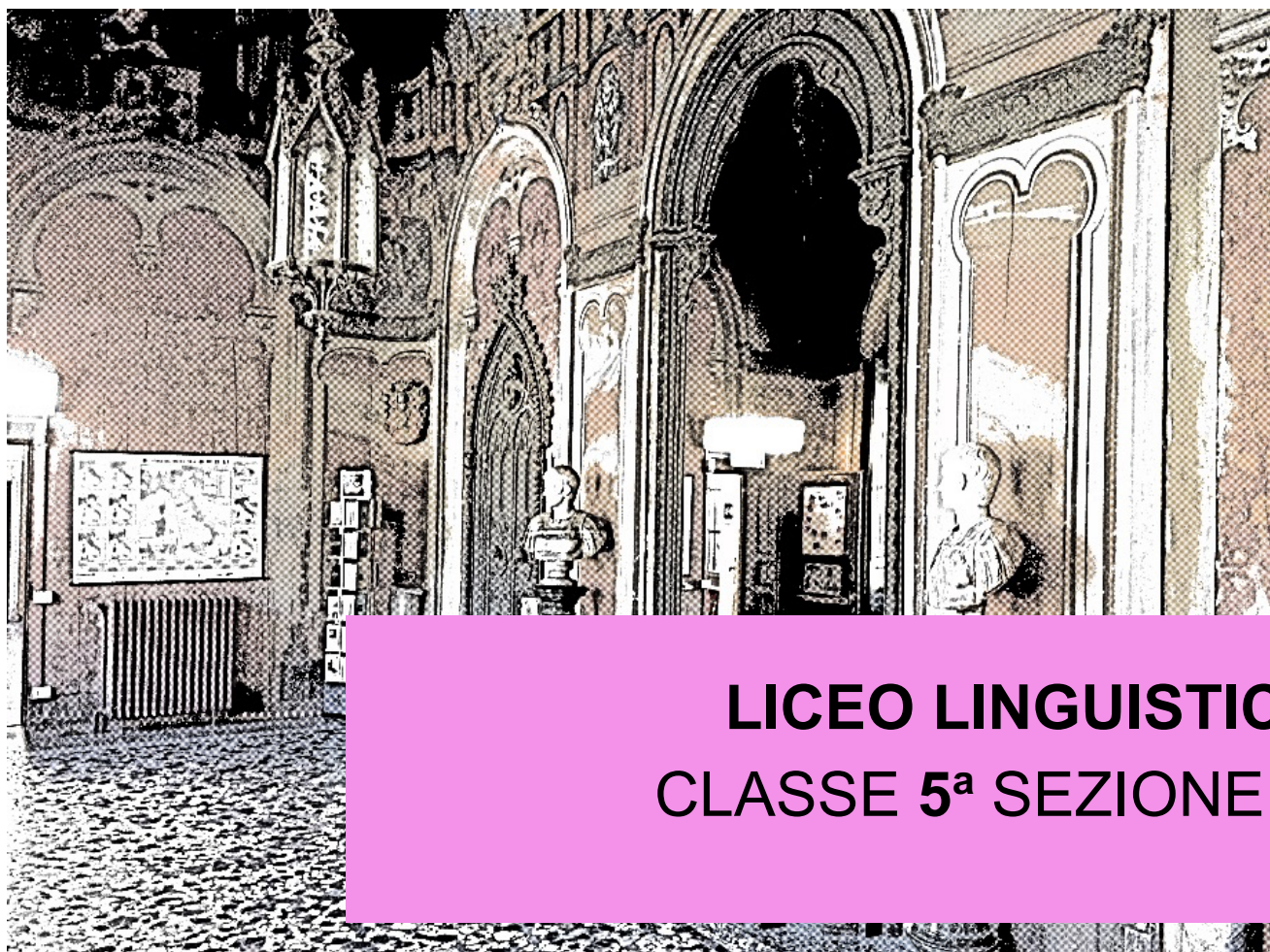




**Liceo Statale**  
**"Carlo Porta"**  
**Erba**



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE



**LICEO LINGUISTICO**  
**CLASSE 5ª SEZIONE M**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**A.S. 2019/20**

**SOMMARIO**

<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>3</b>
<b>2. PROFILO ATTESO IN USCITA</b>	<b>3</b>
Area metodologica	3
Area logico-argomentativa	3
Area linguistica e comunicativa	3
Area storico umanistica	4
Area scientifica, matematica e tecnologica	4
Risultati di apprendimento del Liceo linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)	4
<b>3. PIANO ORARIO</b>	<b>5</b>
<b>4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO</b>	<b>5</b>
Il territorio	5
<b>5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>6</b>
5.1 COMPOSIZIONE	6
5.2 DINAMICHE	6
<b>6. PROGRAMMAZIONE</b>	<b>7</b>
6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:	7
6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:	8
<b>7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI</b>	<b>8</b>
<b>8. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>9</b>
<b>9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>10</b>
<b>10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI</b>	<b>12</b>
<b>11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	<b>12</b>
11.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	12
11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	14
<b>12. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA UTILI AL COLLOQUIO</b>	<b>16</b>
<b>13. ALLEGATI RISERVATI</b>	<b>17</b>

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Disciplina/e
Antonia Brambilla	Filosofia
Mario Caldarelli	Storia dell'arte
Rosanna Chiappetta	Tedesco - madrelingua
Ornella Fumagalli	Italiano
Barbara Gerosa	Matematica e Fisica
Alessandro Ghezzi	Storia
Giuseppina Gucciardo	Scienze Motorie
Brunella Guerri	Inglese
Rose Hyland	Inglese - conversazione
María Teresa Martínez	Spagnolo - conversazione
Elisabetta Melli	Religione
Rosa Paladino	Tedesco
Simona Roda	Scienze naturali
Ilaria Tordino	Spagnolo

**2. PROFILO ATTESO IN USCITA**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

**Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il liceo linguistico del Carlo Porta è caratterizzato sul piano dell'offerta formativa dalla diversificazione dell'offerta curricolare delle lingue straniere con la seguente proposta:

<i>Prima lingua</i>	<i>Seconda lingua</i>	<i>Terza lingua</i>
Inglese	Francese	Tedesco
Inglese	Spagnolo	Tedesco

La proposta consolida quanto storicamente sperimentato, rispondente all'offerta formativa presente nelle scuole secondarie di primo grado e valorizza quanto emerge dal confronto tra le componenti della comunità educante e il territorio.

### 3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULT. STRANIERA 1 INGLESE *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULT. STRANIERA 2 SPAGNOLO *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULT. STRANIERA 3 TEDESCO *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOT. ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Compresa un'ora di conversazione col docente di madrelingua

\*\* Nel primo biennio Matematica con informatica

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

### 4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

#### Il territorio

Il Liceo Statale "Carlo Porta" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale,

ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;

- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 5.1 COMPOSIZIONE

La classe era formata nell'anno scolastico 2017/18 da 15 elementi che si sono ridotti a 14 nel pentamestre; sempre nello stesso anno scolastico, un'alunna ha partecipato a un programma di mobilità studentesca all'estero, frequentando il quarto anno presso una scuola in Sudafrica. La classe è attualmente composta da 9 alunne e 5 alunni, tutti provenienti dalla 4M.

### 5.2 DINAMICHE

Sin dal biennio, gli studenti si sono sempre relazionati positivamente tra di loro, consolidando negli anni successivi un effettivo legame, coltivato anche al di fuori dell'ambiente scolastico. Il gruppo è quindi compatto e solidale, ed ha dimostrato una buona intraprendenza ed operosità nei confronti di momenti formativi di Istituto, in particolare nel terzo e nel quarto anno, quando hanno coadiuvato i docenti nell'organizzazione della Giornata della Memoria 2018 e supportato in modo efficace e continuativo i nuovi compagni del primo anno, nell'ambito del Progetto Peer Education.

Nell'ultima parte del presente anno scolastico, durante l'emergenza sanitaria e la conseguente attivazione della didattica a distanza, Il Consiglio di classe si è impegnato per supportare le attività didattiche con differenti strumenti e metodologie, come riportato nella seguente tabella:

Nome docente	Incontri video in diretta (ore/sett.)	G-Classroom o piattaforme analoghe	Correzione elaborati a distanza	invio di materiali					
				Registro elettronico	email	messaging istantanea	Lezioni registrate	Slide-presentazioni	link a filmati
Brambilla	2 (da aprile)		X	X	X	X	X		
Caldarelli	1 saltuaria	X	X	X	X			X	X
Chiappetta	1 (compresenza)			X					X
Fumagalli	2/3	X	X	X		X	X		X
Gerosa	2	X	X	X					X
Ghezzi	1 ogni 15 gg	X	X	X			X	X	
Guerri	1/2	X	X	X			X	X	X
Gucciardo	1	X	X	X	X	X			X
Hyland	1 (compresenza)								
Martínez	1 (compresenza)	X		X					
Melli	1	X		X				X	X
Paladino	2		X	X	X	X		X	X
Roda	1	X	X	X		X		X	X

Nome docente	Incontri video in diretta (ore/sett.)	G-Classroom o piattaforme analoghe	Correzione elaborati a distanza	invio di materiali					
				Registro elettronico	email	messaging istantanea	Lezioni registrate	Slide-presentazioni	link a filmati
Tordino	2	X	X	X		X		X	X

Anche in questo momento decisamente complesso per tutta la comunità scolastica, gli studenti hanno mostrato un notevole senso di responsabilità e un atteggiamento serio e costruttivo, partecipando regolarmente alle video lezioni in programma ed eseguendo sempre con puntualità quando veniva loro richiesto

Il rapporto con gli insegnanti è da considerarsi buono, il dialogo è stato discreto e le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno. Tuttavia, nel corso del triennio, è stato complesso avere una partecipazione attiva e propositiva durante le lezioni, mancanza che si è sentita particolarmente nelle attività di lingue straniere. Il Consiglio di Classe ha messo in campo diverse strategie per aiutare gli studenti a sviluppare e potenziare la capacità nell'esporsi in prima persona, ma questa competenza non è stata del tutto raggiunta: alcuni studenti benché attenti e diligenti ma con un carattere schivo e riservato, hanno preferito un ruolo passivo; un ristretto gruppo, invece, è sempre stato oltremodo attivo in classe, partecipando costantemente e in maniera propositiva.

Nel corso del triennio, la motivazione allo studio è risultata discreta, seppur con le dovute differenze. Nel caso di qualche alunno, è stato possibile osservare un notevole miglioramento a partire dal quarto anno, frutto soprattutto di una crescita e maturazione personale; un gruppo esiguo, invece, ha dimostrato uno stile di apprendimento spesso mnemonico e poco rielaborativo indice di una debole motivazione a guida del percorso formativo.

Il profitto risulta apprezzabile per la maggior parte degli studenti: le carenze risultanti alla fine degli anni scolastici, sono sempre state contenute e relative sempre agli stessi alunni. Tali studenti hanno dimostrato difficoltà in ambiti particolari, dovute a carenze pregresse mai colmate, a un metodo di studio poco efficace e a un'organizzazione difficoltosa del lavoro domestico, non sempre consona a un impegno liceale. Tra questi, qualcuno è dotato di ottime capacità intuitive che, comunque, non supporta con un serio lavoro personale.

## 6. PROGRAMMAZIONE

### 6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

#### 6.1.1 Obiettivi educativi

- Maturare una consapevole e responsabile organizzazione del lavoro scolastico.
- Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
- Acquisire consapevolezza dei propri bisogni, dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- e naturali predisposizioni, anche in funzione di una consapevole scelta post-diploma.

#### 6.1.2 Obiettivi cognitivi

- Migliorare il proprio metodo di studio così che risulti funzionale sia alla gestione pluridisciplinare dei contenuti, sia ad un autonomo approfondimento degli stessi.
- Educare al giudizio critico, grazie all'utilizzo di strumenti e di conoscenze culturali, per interpretare la realtà e agire nel quotidiano.
- Potenziare la capacità di strutturare sintesi critico-valutative che siano significative e organiche sia nei testi scritti che nell'esposizione orale.
- Potenziare l'utilizzo significativo dei diversi codici linguistici e dei linguaggi specifici

## 6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE deliberato dal Collegio dei Docenti il 22 novembre 2012, aggiornato più volte negli anni successivi e pubblicato sul sito web della scuola <http://www.liceoporta.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

Per il periodo di sospensione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza Covid-19, le decisioni assunte dai Dipartimenti disciplinari nelle sedute del 26-27 marzo in merito alla quantità e alla qualità delle verifiche da effettuarsi nel periodo corrente sono state ratificate e assunte come proprie dal Collegio, in deroga a quanto previsto dall'opuscolo "La valutazione", nella seduta del 28 maggio 2020.

## 7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del Triennio la classe ha aderito e preso parte alle seguenti visite di istruzione/visite guidate, ai seguenti stage, ai seguenti spettacoli teatrali /ai seguenti momenti formativi e commemorativi:

### Classe terza

- Visita di istruzione a Ferrara
- Uscita didattica "Percorso romanico sul Lario"
- Spettacolo teatrale presso il Centro Asteria: "Simposio"
- Partecipazione alla conferenza "Dove comincia la felicità? L'uomo contemporaneo tra onnipotenza e fragilità" di Massimo Recalcati, all'interno della rassegna culturale *Leggermente* della città di Lecco.

### Classe quarta:

- Stage presso la cittadina tedesca di Friburgo dal 30 marzo al 6 aprile 2019. Oltre all'approfondimento linguistico svolto in orario curricolare, la classe ha avuto modo di svolgere un pacchetto di ore relativo ai PCTO (visite aziendali al giornale locale e a una struttura ricettiva turistica a impatto sostenibile)
- Spettacolo teatrale presso il Teatro Carcano: "Riccardo III"
- Spettacolo teatrale presso il Centro Asteria : "Camillo Olivetti"
- Conferenza presso l'Istituto: "Andare a scuola in Palestina"

### Classe quinta

- Spettacolo teatrale presso il Teatro Cenacolo Francese: "The Importance of Being Earnest"
- Unità didattica complementare "A trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino", incontro formativo con la Dott.ssa Elena Riva, docente di Storia moderna e contemporanea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Partecipazione alla Prima Edizione di OrientaLombardia - Fiera sull'Orientamento Universitario e Professionale della Lombardia realizzata dall'Associazione ASTER presso Malpensa Fiera dove le Università hanno presentato le loro Offerte Formative.
- Partecipazione live chat dal titolo "**Festa dell'Europa. Scuole d'Italia, percorsi d'Europa**", evento celebrativo per i 70 anni dalla Dichiarazione Schuman
- Videoconferenza di Gherardo Colombo sulla Costituzione Italiana

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

### Classe terza



- Peer education: l'orientamento e il ruolo del tutor
- A teatro...di sera
- Alimentazione: io penso positivo! (classe intera)
- L'arte della traduzione
- Invito alla lettura delle novità letterarie
- Concorso letterario "G. Pontiggia"
- Brevetto Assistente Bagnanti

### Classe quarta

- Peer education: corso di secondo livello

In relazione ai compiti della Peer Education e supportati dalla Rete Erbese, alcuni studenti hanno partecipato al Bando di concorso regionale "Bullout: prevenire e combattere il bullismo e il cyberbullismo". Le attività presentate, "Progetto Milhouse: facciamo rete contro i bulli", è risultato vincitore nella fase finale del concorso.

- Cambridge English: FIRST
- Certificazione di lingua Spagnola: DELE B2
- PROGETTO MARTINA: a lezione contro i tumori
- FACES
- A teatro...di sera
- PON: Road to active citizenship (tre alunni)
- Torneo di pallavolo (tutta la classe)

### Classe quinta

- Zertifikat Deutsch für Jugendliche – B1
- Ti racconto una città (PCTO): simulazione di un itinerario cittadino con la supervisione di una guida turistica.

## 8. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le attività svolte dalla classe relativamente a questo aspetto si riassumono nelle seguenti tabelle:

### Quinto anno

Tipo attività	Descrizione attività / percorsi / progetti (titolo, periodo di svolgimento, durata, discipline coinvolte...)	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
<b>Attività extracurricolari</b> (attività scolastiche utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza svolte al di fuori del normale orario scolastico)	<b>Corso di educazione alla cittadinanza.</b> Coinvolta tutta la classe, senza obbligo di frequenza. Durata: 5 incontri di un'ora a cadenza mensile.	L'Assemblea Costituente; la struttura della Costituzione; l'architettura dello Stato repubblicano; un diritto problematico: la privacy; il processo di integrazione europea.	Consapevolezza del processo storico che ha portato alla Costituzione repubblicana; consapevolezza della struttura degli organi della Repubblica (Parlamento, Governo, Magistratura, Organi di garanzia); capacità di valutare il presente in relazione al funzionamento delle istituzioni; capacità di riflettere sui moderni mezzi di comunicazione e sui problemi loro connessi; consapevolezza del processo che ha portato alla nascita delle istituzioni europee; capacità di riflettere sul percorso svolto e di valutarne l'impatto sull'attività didattica e sulla partecipazione alla vita associata.
<b>Uscite didattiche e altre attività integrative</b> (conferenze, laboratori, spettacoli teatrali e attività simili dedicate allo sviluppo di temi di cittadinanza)	<b>A trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino</b>	L'idea di Europa, la nascita dell'Europa unita, Il cammino verso l'unione europea.	Comprendere il cambiamento attuato dai vari fatti storici; Acquisire una visione globale del continente europeo per comprendere quale futuro è possibile realizzare; comprendere quali scelte possono portare alla salvaguardia della pace.

## 9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le attività relative ai PCTO si sono svolte regolarmente per tutto l'arco del triennio e le relative certificazioni delle competenze acquisite sono visionabili sulla piattaforma regionale: [www.alternanzascuolalavoro.it](http://www.alternanzascuolalavoro.it)  
Oltre alle attività basiche quali il corso di formazione per la sicurezza dei luoghi di lavoro, gli incontri formativi con gli enti territoriali (INAIL, INPS, Ispettorato del Lavoro e Consulenti del Lavoro) e lo sviluppo di moduli didattici nelle lingue straniere (linguaggio settoriale in ambito turistico), la classe ha sviluppato tre diversi progetti.

### Classe terza: Impresa Formativa Simulata (IFS)

All'inizio del pentamestre, la classe ha avviato un PCTO legato all'attuazione della modalità Impresa Formativa Simulata per un numero di 80 ore. Gli alunni hanno assistito a una serie di incontri con enti ed esperti, che hanno costituito la base teorica per l'idea impresa e la redazione del business plan. In sintesi, le fasi sono state le seguenti:

FASE 1: introduzione all'idea di Impresa

Incontro con l'Assessorato al Turismo della Provincia di Como Incontro presso la Camera di Commercio

FASE 2: fattibilità e sviluppo dell'idea

Divisione in gruppi (amministrazione, marketing & comunicazione, sito, leggi). Incontri cadenzati con il Dott. Walter Algarotti, curatore dei rapporti tra scuole e Camera di Commercio, per la redazione del business plan

FASE 3: creazione dell'impresa

Incontri con il notaio Dott.ssa De Stefano per redimere gli aspetti legali (Statuto, Atto Costitutivo)

Come si finanzia un'impresa? (Incontro Dott.ssa Tocchetti, dirigente UBI BANCA)

Lavorare in una start-up (Incontro con i Consulenti del lavoro)

Creazione logo

FASE 4 TRAVEL'N SPORT COMO

Completamento del business plan

Adempimenti amministrativi (richiesta partita iva, invio atti notarili)

Creazione sito

Esempi di proposte da immettere sul mercato

Pur non avendo sperimentato una rigida cronologia delle fasi, il lavoro degli studenti si è concentrato sull'analisi del territorio, dei flussi turistici e delle proposte attive sul territorio per arrivare alla business idea. Il lavoro diviso a gruppi è apparso funzionale, anche se si è dovuto intervenire per rendere la comunicazione più efficace tra studenti di diversi gruppi. Tutto il materiale elaborato è stato caricato sulla piattaforma CONFAO, la rete delle Imprese Formative Simulate a livello nazionale.

Oltre alle competenze specifiche derivanti dalle singole attività del progetto, il Consiglio di Classe ha lavorato per sviluppare le *soft skills*, tra le quali si segnalano:

- Autonomia: capacità di svolgere i compiti assegnati in un determinato lasso di tempo, facendo ricorso alle proprie risorse;
- Fiducia in sé stessi: avere consapevolezza delle proprie capacità e delle proprie idee.
- Flessibilità: sapersi adattare a contesti diversi e collaborare con persone con punti di vista diversi dal proprio.
- Capacità di pianificare ed organizzare: realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse.
- Apprendere in maniera continuativa: attivarsi per acquisire e migliorare sempre di più le proprie conoscenze e competenze.
- Gestire le informazioni: acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da fonti diverse.
- Spirito di iniziativa: sviluppare idee e saperle organizzare per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- Capacità comunicativa: saper trasmettere in modo chiaro le idee e le informazioni, ascoltarsi e confrontarsi con il proprio interlocutore.

- Problem solving: identificare le priorità e le criticità, individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.
- Lavorare in gruppo: disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.

Infine, il progetto ha partecipato al bando di concorso “Storie di Alternanza” promosso dalla Camera di Commercio di Como, classificandosi al primo posto.

#### **Classe quarta: esperienza di tirocinio in struttura ospitante**

Alla fine del quarto anno, gli studenti hanno avuto l'opportunità di svolgere un tirocinio presso alcune strutture ospitanti della provincia di Como. Per ogni studente è stato possibile scegliere la struttura ospitante più vicina alle sue inclinazioni future o ai suoi interessi personali: tra le strutture selezionate gli studenti sono stati accolti in: strutture ricettive (hotel), uffici pubblici (comuni e Camera di Commercio), agenzie di viaggio, imprese locali ed enti del settore terziario (accademie). I compiti svolti dai singoli alunni sono stati frutto di una condivisione tra tirocinante, tutor interno e tutor esterno. Le competenze sviluppate alla fine del tirocinio sono state le seguenti:

- Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
- Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
- Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)
- Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

#### **Classe quinta: Progetto “Ti racconto una città” (simulazione itinerario turistico)**

Nel presente anno scolastico, la classe ha sviluppato un progetto in collaborazione con le guide turistiche della città di Como che si è concluso con la simulazione di un itinerario turistico preparato dagli alunni. Le fasi del progetto si possono così sintetizzare

##### 1. Incontro con la Dott.ssa Elena Pedretti, guida turistica

L'obiettivo dell'incontro è stato quello di sviluppare nozioni teoriche e pratiche riguardo alla figura professionale. L'esperta ha poi assegnato agli studenti il compito di ideare un itinerario della città di Como per un gruppo di turisti inglesi e tedeschi.

##### 2. Attività laboratoriale: 17-20 dicembre 2019

Gli studenti, divisi in gruppi, hanno compiuto ricerche sui siti di maggior importanza storico-culturale della città. In seguito, attraverso una collaborazione tra i gruppi, hanno ideato l'itinerario turistico adattandolo in inglese e tedesco

##### 3. Simulazione itinerario

Nel mese di gennaio, la classe ha simulato il percorso turistico con il supporto della Dott.ssa Pedretti e delle docenti di lingua e storia dell'arte. L'itinerario si è sviluppato lungo il centro storico, toccando i siti di maggior interesse. Ogni gruppo ha esposto in lingua quanto sviluppato nell'attività laboratoriale e risposto a domande o chiarimenti della Dott.ssa Pedretti, il cui ruolo era simulare richieste e dubbi che i turisti normalmente le porgono.

##### 4. Report e autovalutazione del progetto

A conclusione delle attività e per coinvolgere anche la seconda lingua oggetto di studio, gli alunni hanno elaborato un report in cui hanno segnalato i punti forti e i punti deboli del progetto, nonché una autovalutazione sulle attività sviluppate

Le competenze che il Consiglio di Classe ha scelto di sviluppare attraverso questa tipologia di PCTO sono state le seguenti:

- Approfondire le conoscenze sulla figura professionale di guida turistica
- Potenziare la capacità di lavorare in gruppo
- Potenziare la capacità dell'organizzazione del lavoro all'interno di un gruppo

- Potenziare le conoscenze riferite al territorio, in particolare ad alcune epoche e monumenti della città di Como
- Apprendere nuove strategie comunicative per la trasmissione delle informazioni
- Potenziare l'uso di diversi registri linguistici in lingua straniera

## 10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

Il Consiglio di Classe, all'inizio dell'anno scolastico, ha scelto di approfondire in maniera interdisciplinare i seguenti temi:

IL CONFLITTO

UOMO E NATURA

EROI ED ANTIEROI

IL TEMPO E LA MEMORIA

LA FIGURA FEMMINILE

MANIPOLAZIONE E PROPAGANDA

NUOVI LINGUAGGI

CONFINI E FRONTIERE

Lo sviluppo di queste tematiche, tuttavia, ha subito una battuta d'arresto per la brusca interruzione delle attività didattiche che ha impedito al Consiglio di classe di lavorare sinergicamente al completamento dei singoli approfondimenti.

## 11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

22 aprile: simulazione seconda prova - inglese

23 aprile: simulazione seconda prova - tedesco

28 aprile: simulazione prova di italiano

### 11.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO					
INDICATORI GENERALI	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2

Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
--	--------	-------	---	---	-----------

## 11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORE	DESCRITTORI	Punti
<b>Comprensione del testo</b>	Scarsa (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura dal testo originale di citazioni non attinenti)	<b>1</b>
	Inadeguata (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche)	<b>2</b>
	Parziale (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte globalmente corrette ed adeguate)	<b>3</b>
	Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in buona parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)	<b>4</b>
	Completa (Testo compreso in tutti i suoi punti. Sono stati colti gli elementi espliciti ed impliciti. Risposte complete e dettagliate)	<b>5</b>

<b>Interpretazione del testo</b>	Scarsa (Interpreta in scarso numero le informazioni esplicite.)	<b>1</b>
	Non adeguata (Riconosce e interpreta l'idea principale e/o lo scopo dell'autore, solo se le informazioni sono esplicite.)	<b>2</b>
	Parziale (Identifica l'idea principale di un testo, mostrando di comprenderne le relazioni interne. Interpreta il significato di una porzione limitata di testo quando vengono richieste inferenze poco complesse.)	<b>3</b>
	Adeguate (Interpreta inferenze testuali in modo significativo: idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in lingua non standardizzata.)	<b>4</b>
	Completa o quasi completa (Coglie il significato di sfumature del linguaggio e i concetti ambigui. Svolge una piena ed approfondita interpretazione del testo.)	<b>5</b>

<b>Produzione scritta: aderenza</b>	Scarsa (Non vengono riprese le idee centrali suggerite dalla traccia. Il testo non risponde alla richiesta.)	<b>1</b>
-------------------------------------	--	----------

<b>alla traccia</b>	Non adeguata (Il testo ha un contenuto poco pertinente e poco coerente, alcune parti sono estranee all'argomento. Non rispetta la lunghezza richiesta.)	<b>2</b>
	Parziale (Il testo risulta solo in parte pertinente e coerente, solo alcune parti rimandano alla traccia. Il testo presenta un tentativo di argomentazione. Rispetta la lunghezza richiesta.)	<b>3</b>
	Adeguata (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, le idee sono coerenti rispetto alla traccia. Il testo evidenzia apprezzabile capacità argomentativa, nel rispetto del limite indicato.)	<b>4</b>
	Completa (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente, significativo e ben argomentato, nel rispetto del limite indicato.)	<b>5</b>

<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	Carente (Articolazione solo abbozzata, senza continuità tra le idee. Scelta lessicale non appropriata, lessico non adeguato all'intenzione comunicativa; testo contenente troppi errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che inficiano in larga misura la comunicazione, presenta un esiguo numero di parole.)	<b>1</b>
	Non adeguata (Articolazione poco chiara, idee non sufficientemente sviluppate, scelta lessicale talvolta errata o povera; testo contenente errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che a volte inficiano la comunicazione.)	<b>2</b>
	Parzialmente adeguata (Articolazione non sempre ordinata e chiara, solo qualche idea risulta non sviluppata; il lessico è perlopiù adeguato all'intenzione comunicativa; testo contenente alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura che non inficiano la comunicazione.)	<b>3</b>
	Adeguata (Articolazione chiara e ordinata, quasi tutte le idee risultano logiche e ampliate; il lessico è abbastanza ricco e adeguato all'intenzione comunicativa; il testo contiene pochi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.)	<b>4</b>
	Ottima (Articolazione organica, chiara e ordinata, equilibrata in tutte le sue parti, i mezzi linguistici sono corretti, appropriati e stilisticamente efficaci; il lessico è sempre o quasi sempre, adeguato all'intenzione comunicativa; il testo presenta correttezza ortografica, correttezza morfosintattica e punteggiatura appropriata.)	<b>5</b>
	<b>Punteggio 20 /</b>	

**12. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA UTILI AL COLLOQUIO**

1. **G. Leopardi**, *dai Canti*, 12, *L'infinito*
2. **G. Leopardi**, *dai Canti*, *La ginestra, o il fiore del deserto* (vv.17-51)
3. **Giacomo Leopardi**, *dalle Operette morali, Dialogo della natura e di un Islandese* (“tu mostri di non aver posto mente” [...] “quale città di Europa”.)
4. **G. Verga** da *Vita dei Campi, Rosso Malpelo* (“Malpelo si chiamava [...] “allorché se lo trovavano a tiro”.)
5. **G. Verga** da *I Malavoglia*, cap. III, *La morte di Bastianazzo* (“Sull'imbrunire comare” [...] “Maria! ...Oh! Vergine Maria!”)
6. **G. D'Annunzio** da *Il piacere Libro, I, cap. II (L'educazione d'Andrea)* [...] “potenza volitiva era debolissima.”)
7. **G. Pascoli** da *Myricae, L'Assiuolo*
8. **G. Pascoli** dai *Poemetti, Italy*, V parte
9. **L. Pirandello** da *Il fu Mattia Pascal*, cap. II *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa* ( [...] “anche adesso non gira.”)
10. **L. Pirandello** dalle *Novelle per un anno*, vol.IV, (*Il treno ha fischiato* [...] non si sarebbe potuto immaginare.)
11. **L. Pirandello** da *Uno, nessuno e centomila*, libro VIII, cap.IV, *Nessun nome* (“Anna Rosa doveva essere assolta,” [...] “ma in ogni cosa fuori.”)
12. **I. Svevo** da *La coscienza di Zeno, Prefazione*
13. **I. Svevo** da *La coscienza di Zeno*, dal capitolo IV, *La morte di mio padre* (“Fu allora che avvenne la scena terribile” [...] “di là sul pavimento. Morto!”)
14. **G. Ungaretti** da *L'allegria, Il porto sepolto*
15. **G. Ungaretti** da *L'allegria, I fiumi* ( [...] “e mi sono conosciuto”)
16. **G. Ungaretti** da *L'allegria, In memoria*
17. **E. Montale** da *Ossi di seppia, I limoni* ( [...] “nel mezzo di una verità”)
18. **E. Montale** da *Le occasioni, la casa dei doganieri*
19. **U. Saba**, *Dal Canzoniere*, vol. I, *Città vecchia*
20. **I. Calvino**, *Il sentiero dei nidi di ragno*, cap. IV (“L'essere all'aperto gli dà” [...] “ma ammazzo lo stesso.”)



**13. ALLEGATI RISERVATI**

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b) Elenco degli elaborati delle discipline di indirizzo assegnati agli studenti

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Antonia Brambilla	Filosofia	
Mario Caldarelli	Storia dell'arte	
Rosanna Chiappetta	Tedesco - conversazione	
Ornella Fumagalli	Italiano	
Barbara Gerosa	Matematica e Fisica	
Alessandro Ghezzi	Storia	
Giuseppina Gucciardo	Scienze Motorie	
Brunella Guerri	Inglese	
Rose Hyland	Inglese - conversazione	
María Teresa Martínez	Spagnolo - conversazione	
Elisabetta Melli	Religione	
Rosa Paladino	Tedesco	
Simona Roda	Scienze naturali	
Ilaria Tordino	Spagnolo	

*Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.*

Erba, 30 maggio 2020

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Piermichele De Agostini**

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*