

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico per la Lombardia



**Liceo Statale**  
*"Carlo Porta"*  
**Erba**



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

**ALLEGATO 1**  
**AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE 5M**



**PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Italiano
CLASSE - SEZIONE	5°M
DOCENTE	Fumagalli Ornella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Vol. 2

**Giacomo Leopardi**

La biografia. L'evoluzione del "pensiero" (il "pessimismo storico" e il "pessimismo materialista o cosmico").

L'evoluzione della poetica: dalla "poetica dell'indefinito e del vago" alla "nuova poetica".

da **Zibaldone:**

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito, e le rimembranze della fanciullezza

Infinito e indefinito

Teoria della visione

Teoria del suono

da **Canti:**

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto (parafrasi delle sole strofe I, III, VII)

da **Operette morali:**

Dialogo della natura e di un islandese

Mat. – Dialogo della Moda e della Morte

Mat. – Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Vol. 3

**IL SECONDO OTTOCENTO**

LA SCAPIGLIATURA

Gli scapigliati e la modernità

Igino Ugo Tarchetti, sintesi del romanzo *Fosca*

IL NATURALISMO E IL VERISMO

Il Naturalismo e il Verismo: caratteri generali delle due poetiche, rapporti e differenze

**Giovanni Verga**

Le principali esperienze biografiche

La svolta verso il Verismo

Poetica e tecniche narrativa del Verga verista

Il pessimismo verghiano

da **Vita dei campi:**

*Rosso Malpelo*

***I Malavoglia***

La poetica del *Ciclo dei vinti*:

Prefazione ai *Malavoglia*

*I Malavoglia* (lettura integrale):

Analisi dell'opera: la struttura narrativa e la dimensione temporale nel romanzo; la voce narrante "regredita"; il sistema dei personaggi; i temi; la lingua lo stile. La "visione del mondo" espressa dall'opera.

La conclusione del romanzo, interpretazione di Russo, Barberi Squarotti e Luperini.

mat. – lingua e stile de *I Malavoglia*

mat – Leo Spitzer, *Un coro di parlanti popolari*

da **Novelle rusticane**:

*La roba*

da **Mastro-don Gesualdo**

mat. – Mastro don-Gesualdo alla Canziria

la morte di Mastro Don Gesualdo

Gli sviluppi della lirica nell'Europa moderna: IL SIMBOLISMO

**Charles Baudelaire**

da ***I fiori del male***:

Corrispondenze

L'albatro

da ***Lo spleen di Parigi***:

*Perdita d'aureola*

**Paul Verlaine**

da ***Un tempo e poco fa***:

Arte poetica

Languore

IL DECADENTISMO in Italia e in Europa

Origine del termine "Decadentismo"

La poetica del Decadentismo

**Giovanni Pascoli**

La giovinezza travagliata

La poetica

da *Il fanciullino*

Una poetica decadente

da ***Myricae***:

mat. – Lavandare

mat. – Il carrettiere

Arano

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

dai ***Canti di Castelvecchio***:

Il gelsomino notturno

La mia sera

dai **Poemetti**:

Italy: II. III. V. VI. VII. VIII.

dai **Poemi conviviali**

mat. – L'ultimo viaggio, canto XXIII, vv. 1-55

**Gabriele d' Annunzio**

Una vita inimitabile

L'esteta e il superuomo

Il panismo

Il romanzo decadente:

da **Il piacere**:

mat. – Il conte Andrea Sperelli

mat. – Il verso è tutto

Il progetto delle Laudi

da **Alcyone**:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

## IL PRIMO NOVECENTO

### IL ROMANZO DI PRIMO NOVECENTO

**Luigi Pirandello**

La biografia dell'autore e l'attività letteraria tra narrativa e teatro

La visione del mondo: la vita come flusso e vita come forma

Il relativismo della conoscenza

La poetica dell'umorismo

Il rinnovamento del romanzo.

**Il fu Mattia Pascal** (lettura integrale)

Analisi dell'opera: la struttura e la dimensione temporale, La voce narrante, Il personaggio di Mattia Pascal

I temi, la lingua e lo stile

mat. Premessa I e Premessa II

La lanterninosofia

**Uno, nessuno, centomila** (lettura integrale)

da **Novelle per un anno**:

Il treno ha fischiato

Pirandello e il teatro:

**Così è (se vi pare)** (DVD della messa in scena di Giorgio De Lullo 1974).

**Sei personaggi in cerca d'autore** (DVD della messa in scena di Giorgio De Lullo 1965) Italo Svevo

**Italo Svevo**

La biografia dell'autore e l'attività letteraria; "La triestinità"

I modelli letterari

Il nuovo impianto narrativo

Malattia e sanità nella *Coscienza di Zeno*

da **Senilità**:

Il ritratto dell'inetto

da **La coscienza di Zeno** (*lettura integrale*)

Il fumo

La morte del padre

La salute "malata" di Augusta

La profezia di un'apocalisse cosmica

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

I FUTURISTI

La nozione di avanguardia artistica

Le innovazioni formali

**Filippo Tommaso Marinetti**

*Manifesto del futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

I CREPUSCOLARI

**Guido Gozzano**

Poetica

Le "buone cose di pessimo gusto"

L'isolamento e la funzione della poesia

Da **Colloqui**:

Totò Merumeni

LA POESIA: TRA SIMBOLISMO E ANTINOVECENTISMO

**Giuseppe Ungaretti** e la religione della parola

La vita, la formazione la poetica

da **L'allegria**:

In memoria

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

Sono una creatura

I fiumi

San Martino del Carso

Commiato

Mattina

Soldati

Mat. – Girovago

l'esperienza italiana dell'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*

Mario Luzi, *L'immensità dell'attimo*

**Eugenio Montale**

La vita e le opere

Da **Ossi di seppia:**

I limoni  
Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Forse un mattino andando in un'aria di vetro  
Falsetto

Da **Le occasioni:**

Non recidere, forbice, quel volto  
La casa dei doganieri

Da **Satura:**

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

**Umberto Saba** (dopo il 15 maggio)

LA MEMORIALISTICA

**Primo Levi**, *Se questo è un uomo* (letto nel 3° anno scolastico)

IL ROMANZO NEOREALISTA

**Italo Calvino**, *Il sentiero dei nidi di ragno*  
mat. *Il Neorealismo*

IL ROMANZO STORICO

**Antonio Tabucchi**, *Sostiene Pereira*

**Il Paradiso di Dante**

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI l'elogio di San Francesco (vv. 28-117)

mat: materiali didattici caricati sul sito della scuola e in classroom

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

**Umberto Saba**

Vita, formazione

la poetica dell'"onestà"

Da **Il Canzoniere:**

Trieste

Amai

Ulisse

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA

IL ROMANZO DELLA BORGHESIA

**Alberto Moravia**, *Gli indifferenti*

LA LETTERATURA DELLA RESISTENZA

**Beppe Fenoglio**, *Una questione privata*

*Vedi anche il programma svolto nel trimestre:*

**Levi, Calvino**

*LA PROSA SAGGISTICA*

**Pier Paolo Pasolini**

Da **Scritti corsari**:

Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea

La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta Ornella Fumagalli docente di italiano **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Ornella Fumagalli

---

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTI	Guerra Brunella Hyland Rose

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

- An Age of industry and reform** pp. 4-5; Chartism: The Six Points of the People's Charter. F. Engels, from The Conditions of the Working Class in England: Urban Slums (photocopy). Notes on Victorian London (photocopy). C. Dickens, from Bleak Hose: Fog in London (photocopy). The Victorian Workhouse (photocopy). The Crystal Palace p. 9. The Victorian frame of mind: The Victorian Compromise p. 12 (paragraphs 1-2). The Pre-Raphaelite Brotherhood p. 21. Decadent Art and Aestheticism p. 101. Victorian Drama p. 25 (par. 3).

C. Dickens, from Oliver Twist: Oliver is Taken to the Workhouse pp. 31-32; from Hard Times: Coketown p. 36.

A. Tennyson, Ulysses pp. 53-55.

N. Hawthorne, from The Scarlett Letter: The Woman Refuses to Speak pp. 60-62. The New English Puritans p. 64.

O. Wilde, from The Picture of Dorian Gray: The Preface (photocopy); Life as the Greatest of Arts pp. 98-99; Dorian Kills the Portrait and Himself (photocopy). The Importance of Being Earnest: lettura integrale e partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua originale a cura del Palketto.
- The British Empire: South Africa and the Apartheid.** The British Empire pp. 6-7. For and against imperialism. South Africa: historical background. The Apartheid.

E. M. Forster, from Passage to India: The Colonial Codes of Behaviour pp. 213-214.

N. Mandela, excerpt from Long Walk to Freedom (photocopy); excerpt from In His Own Words (photocopy).

Sindiwe Magona, from Mother to Mother (photocopy).

J. M. Coetzee, from Foe: The Natives: Who are they? (photocopy).

N. Gordimer, The Ultimate Safari (E.S. 2017, photocopy)
- The American Dream.** The American Dream: Trying to Capture a Myth (photocopy). Ted-talk videos: *What is the American Dream today?* The US: historical background. The Great Depression of 1929. 11<sup>th</sup> September 2001. The USA Patriot Act (photocopy).

B. Obama's speech 7<sup>th</sup> November 2007; D. Trump's speech 11<sup>th</sup> September 2019

A. Tan, from Joy Luck Club: Prospects of young adults today (photocopy)

W. Whitman, from Leaves of Grass: I Hear America Singing pp. 72-73.

F. S. Fitzgerald, from The Great Gatsby: Gatsby and Tom fight for Daisy pp. 220-221; Gatsby's Party (tema E.S.).
- Human Rights: famous speeches**

M. L. King, I Have a Dream (photocopy); J. F. Kennedy, Ich bin ein Berliner (photocopy)
- War Poetry: WWI**

R. Brooke, The Soldier (photocopy).

W. Owen Dulce et Decorum Est (photocopy).

S.Sassoon, Survivors (photocopy).

I.Rosenberg, On Receiving News on the War (photocopy).

- **The Modern Age.** The Age of Anxiety: the crisis of the individual.

J.Joyce, experimentation: *Stream of Consciousness*, *Interior Monologue*, *Epiphany*.  
The role of the writer. The Myth of Ulysses: Joyce's and Tennyson's, heroes/anti-heroes.  
From Dubliners: Eveline (photocopy); from The Dead: I Think He Died for Me pp. 186-187; The Living and the Dead pp. 190-191.  
From Ulysses: Yes I Said Yes I Will Yes (Molly's monologue) pp. 197-198

T.S.Eliot, from his essays: 'Ulysses, Order and Myth'; 'Tradition and the Individual Talent';  
From The Waste Land pp. 175-176 ll.1-13, 31-36; pp. 178-179 ll.1-39.

The Theatre of the Absurd. S. Beckett, from Waiting for Godot: Well, That Passed the Time pp. 271-275.

- **A Voice from the XXI century.**

durante l'estate 2019 gli studenti hanno letto The Children Act di I.McEwan in lingua originale.

- **Nelle ore di conversazione madrelingua**, gli studenti hanno lavorato prevalentemente sull'attualità, facendone oggetto di dibattito in classe.

Da numeri della rivista Time, gli studenti hanno letto e approfondito articoli diversi e hanno poi esposto le loro riflessioni alla classe con un lavoro in Power Point.

La docente madrelingua ha inoltre svolto un percorso di approfondimento sugli Irish Troubles.

- E' stata svolta una simulazione della II prova scritta dell'Esame di Stato in remoto in data 22 aprile 2020.
- La classe ha svolto regolare preparazione alle prove Invalsi di inglese.

#### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **The post-war years** pp. 244-248; 250-251. Two contemporary poems.

M.Atwood, It is Dangerous to Read Newspapers (photocopy).

R. Frost, The Road not taken - tema E. S. 2012, (photocopy).

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Brunella Guerri

Rose Hyland

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SPAGNOLO
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTE	ILARIA TORDINO MARÍA TERESA MARTÍNEZ

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

### LITERATURA HISPANOAMERICANA

A seguito della lettura estiva di *La casa de los espíritus* de Isabel Allende, si è svolto anticipatamente il modulo sulla lettura ispanoamericana.

El Realismo Mágico en Allende y García Márquez. *Cien años de soledad*: Remedios la bella (p. 567)

Lo fantástico: Cortázar, *Casa tomada* (p.567)

### EL ROMANTICISMO

Contexto histórico y cultural. Temas del Romanticismo español

El Costumbrismo: Larra periodista, *Un reo de muerte* (p.247)

Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras.

La idea de poesía: *Rimas I (fotocopia)*, XI (p.223), *Rima XXI* (p. 224)

El amor: *LIII* (p.228).

*Las Leyendas*, "Los ojos verdes" (p.229)

José de Espronceda: su obra y poética. *Canción del pirata* (p. 217)

### EL NATURALISMO Y EL REALISMO

Presupuestos y técnicas del Realismo. Realismo vs Naturalismo.

La arquitectura de hierro y vidrio: Atocha, Palacio de cristal, mercado de El Born.

Emilia Pardo Bazán: la cuestión femenina: *Náufragas (fotocopia)*.

*Los Pazos de Ulloa* (p. 264)

Benito Pérez Galdós: fragmentos de *Fortunata y Jacinta*, *Cap III* (p. 268), *encuentro entre Fortunata y Jacinta (fotocopia)*, *Cap. IX* (p. 271)

### EL MODERNISMO

Marco histórico y cultural

Ruben Darío: vida y obras. *Sonatina* (p.299)

Barcelona entre dos siglos, 1898-1920; El plan Cerdá; rasgos de la arquitectura modernista; vida de Gaudí. Presentación de las obras: Casa Battló, Casa Milá, Parc Güell y Sagrada Familia.

## LA GENERACIÓN DEL '98

Contexto histórico, temas y obras. Ángela Ganivet, precursor de la Generación de '98: *Idearium español* (fragmentos)

La pérdida de las colonias (de *El árbol de la ciencia*, p. 319)

La idea de Castilla: Azorín, *Antonio Azorín* (el sentido de la religión p.314); *Castilla* (p. 315)

Baroja, *El árbol de la ciencia*, fragmento "La experiencia en el pueblo" (fotocopia)

Antonio Machado: vida y obras.

*Retrato* (p.323);

*Es una tarde cenicienta y mustia* (p.325);

*Allá en las tierras altas...* (p. 326).

*A un olmo seco* (fotocopia)

Miguel de Unamuno: vida y obras. El existencialismo de Unamuno.

*Entorno al casticismo*; la intrahistoria (fotocopia).

*Niebla*, concepto de "nivola"

cap. I Augusto Pérez (p.335)

cap. XXXI Augusto encuentra a Unamuno (pp. 333-336)

Ramón del Valle Inclán: vida y obras. La teoría literaria del *esperpento* (p.343).  
*Luces de Bohemia, escena XII* (p. 346)

## LAS VANGUARDIAS

Vanguardias e ismos: Futurismo, Surrealismo y Dadaísmo. Picasso, *Las señoritas de Avignon* (1907). Salvador Dalí, *La persistencia de la memoria*, 1931

Ramón Gómez de La Serna: *Greguerías* (p. 366)

## LA GENERACIÓN DEL '27

Introducción temática y estilística. La Residencia de estudiantes, casa de la Generación.

Gerardo Diego: El ciprés de Silos (p.404)

Pedro Salinas: *Para vivir no quiero* (p.400)

Rafael Alberti : *Si mi voz muriera en tierra* (p.395)

Federico García Lorca: vida.

"El Romancero gitano": *Romance de la Pena negra* (fotocopia)

"Poeta en Nueva York", *La aurora* (p.380)

## LA GUERRA CIVIL (1936-1939).

La Segunda República y las elecciones de '36.

La guerra a través de las películas: fragmentos seleccionados que incluyen los siguientes temas: el levantamiento en Marruecos, las brigadas internacionales, etapas de la guerra, vida durante la guerra civil, propaganda durante la Guerra, la derrota de la República, los nacionales entran en Madrid.

Poesía de la guerra y del exilio.

Neruda: *España en el corazón*, fragmento "explico algunas cosas" (fotocopia)

Ángel González: *Ciudad cero* (p.438)

Alberti: *Muelle del Reloj* (fotocopia)

Cernuda: *Peregrino* (fotocopia)

## LA DICTADURA FRANQUISTA

Etapas históricas de la dictadura. Símbolos y propaganda.

La ley de la memoria histórica y sus consecuencias. El *Valle de los Caídos*: antes y ahora.

Artículo "Lo que queda del franquismo" (p. 423)

## LA POSGUERRA

La narrativa de la posguerra: temas y estilos.

El Grupo Pánico. Fernando Arrabal: *Pic Nic* (p.470)

El Tremendismo. Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*, Cap. I, (p.482). Fragmento, *Mario* (fotocopia)

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Luis Martín Santos, *Tiempo de silencio*, secuencia 11 (p. 492)

Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*, cap. III (p.498)

### Programma svolto durante le ore di conversazione

Protestas en el mundo: análisis de las principales protestas actuales (Hong Kong, Chalecos amarillos, Ecuador, Egipto, Venezuela). Gli alunni hanno svolto ricerche a piccoli gruppi, presentandole poi ai compagni.

El cine: profundización del léxico. Escribir una sinópsis; películas de mi vida.

Las migraciones: de Centroamérica a Estados Unidos. Visión y análisis de la película "La jaula de oro" di Diego Quemada Diez.

## PCTO

A seguito del progetto “Ti racconto una città” svolto in collaborazione con le guide turistiche della città di Como, gli studenti hanno realizzato un report in lingua sull’esperienza svolta.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta Ilaria Tordino **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell’esattezza** di quanto qui riportato.

LE DOCENTI

ILARIA TORDINO

MARÍA TERESA MARTÍNEZ

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>TEDESCO</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5 M</b>
<b>DOCENTI</b>	<b>Paladino Rosa e Chiappetta Rosanna</b>

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

**Grammatica:**

- le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi
- preposizioni che reggono il caso genitivo
- preposizione dank
- Konjunktiv II dei verbi modali dürfen, müssen, wollen
- würde+ Infinitiv
- Konjunktiv II: Plusquamperfekt
- frase ipotetica
- congiunzione als ob
- traduzione del gerundio
- il Partizip I
- il verbo lassen
- il doppio infinito
- gli aggettivi e i participi sostantivati, la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati
- il complemento di tempo determinato e indeterminato
- Partizipialgruppe
- Konjunktiv I
- indirekte Rede

**Lessico tematico:**

- ambiente
- letteratura
- emigrazione
- pregiudizi razziali e culturali
- parità dei diritti
- commercio equo-solidale
- avvenimenti storici, DDR
- relazioni interpersonali

**Zertifizierung ZB1 Jugendversion:**

- Aus OK Zertifikat Deutsch Der sichere Weg zum Zertifikat Deutsch B1 NEU für Jugendliche von Norbert Bickert, Löscher: Übungssätze 1,2,3,4,5,6 und 7 (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen)
- Aus So geht's noch besser zum Goethe-ÖSD-Zertifikat B1 vom Klett Verlag: Modelltests 1,2,3,4,5,6,7,8,9 und 10 (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen)

**Videos/Texte/Hör-und Leseverständnisse/Filme:**

- Ein Leben ohne Plastik aus Zanichelli Aula di Lingue
- Almania: Türken in Deutschland aus KuGB KB258-259
- Trailer zum Film Almania von der Regisseurin Samdereli (bei YouTube)
- Interview mit Yasemin Samdereli aus KuGB AB328 HV
- Song di Cornelia (detta Conny) Froboess : Zwei kleine Italiener (auf YouTube)
- Gastarbeiter in Deutschland (Kurzes Video bei YouTube)
- Eine Hand voller Sterne von Rafik Schami aus KuGB KB266

- Zum Thema Emigration: HV Ü. 2 aus KuGB KB267
- Interview mit Hatice Aykün (Video auf YouTube)
- Einmal Hans mit scharfer Soße von Hatice Aykün aus FocusKompaktNeu S. 407
- Platz für alle aus KuGB KB264-265
- Gleiche Chancen für alle? aus KuGB HV Ü. 4 AB330
- Kauf mit Kopf! (Fairer Handel) aus KuGB KB260-261 inkl. HV zum PiP
- Sprechen zum Thema „Alle gleich“ aus KuGB KB267
- Auf zum Cilil Kunstgeschichte Das Pergamonmuseum und seine Schätze-Der Pergamonaltar aus KuGB KB268-269
- Video-Zeit 9 Reportage Der Turm zu Babel aus KuGB KB270-271
- 10 Jahre Deutsche Geschichte aus KuGB KB272-273
- Zur Luftbrücke aus KuGB HV 2 KB273
- 10 Jahre Deutsche Geschichte aus KuGB AB342 Ü. 1
- Wie gefährlich ist Musik? Aus KuGB KB274-275
- Ein Leben mit der Lüge Artikel zum Autor Christoph Hein aus dem Spiegel (auf Fotokopie)
- Die DDR und die Jugend aus KuGB KB276-277
- Zur Friedlichen Revolution aus KuGB HV Ü. 5 AB343
- Rock in der DDR aus KuGB KB278-279
- Zu Frau Marie Thorsten aus KuGB HV Ü. 3 KB279 (Liebesbeziehung zwischen BRD und DDR)
- Text von Bundeszentrale für politische Bildung „Sophie Scholl und die Weiße Rose“ aus KuGB AB344-345
- Zum Widerstand aus KuGB HV 3 AB345
- Zum Autor Bertolt Brecht Lebenslauf aus KuGB HV 2 KB288
- Fragen eines lesenden Arbeiters (1935) von Bertolt Brecht aus KuGB KB289
- Fragen eines Arbeiters während der Revolution von Volker Braun 1970 (auf Fotokopie)
- 30-Jahre Mauerfall-Weihnachten in der DDR aus Aula di Lingue vom Verlag Zanichelli (auf Fotokopie)
- Auf zum Cilil Wirtschaft Markt-und Planwirtschaft aus KuGB KB290.291
- Das Kehlsteinhaus (Nido delle Aquile) Video aus Video-Reise
- Mut zum Widerstand „Die Weiße Rose“ Video aus Video-Reise
- Film „Sophie Scholl“ aus der Serie Frauen, die die Geschichte machten von ZDF
- Video KZ Dachau aus Video-Reise
- Video KZ Mauthausen aus Video-Reise
- Zeugnisse aus den Prozessen gegen Nazi-Verbrecher (auf Fotokopie)
- Auszug aus einer Rede von Hitler (auf Fotokopie)
- Literatur zur Zeit des Nationalsozialismus aus FocusKompaktNeu S. 252-257
- Leben des Galilei von Bertolt Brecht aus FocusKompaktNeu S. 268-271
- Maßnahmen gegen die Gewalt von B. Brecht aus FocusKompaktNeu S. 276
- Der hilflose Knabe von Bertolt Brecht (auf Fotokopie)
- Der Krieg, der kommen wird von B. Brecht aus FocusKompaktNeu S. 275
- Mein Bruder war ein Flieger von B. Brecht (Fotokopie)
- Entartete Kunst aus FocusKompaktNeu S. 289-290
- Leni Riefenstahl aus FocusKompaktNeu S. 290-291
- Trümmerliteratur aus FocusKompaktNeu S. 295
- Kahlschlagliteratur aus FocusKompaktNeu S. 297
- Draußen vor der Tür von Wolfgang Borchert aus FocusKompaktNeu S. 298-300
- Die drei dunklen Könige von Wolfgang Borchert aus FocusKompaktNeu S. 303-304
- Die Kirschen von Wolfgang Borchert (auf Fotokopie)
- Das Brot von Wolfgang Borchert (auf Fotokopie)
- An diesem Dienstag von Wolfgang Borchert (auf Fotokopie)

- ins lesebuch für die Oberstufe von Hans Magnus Enzensberger aus FocusKompaktNeu S. 320
- Der Vorleser von Bernhard Schlink aus FocusKompaktNeu S. 331-334
- Atemschaukel von Herta Müller (auf Fotokopie)
- Video: Herta Müller bei der Verleihung vom Nobelpreis für die Literatur (das Taschentuch) (auf Fotokopie)
- Dokumentarfilm von Günter Wallraff „Ganz unten“ bei YouTube
- Biografie und Hauptwerke von Günter Wallraff aus FocusKompaktNeu S. 336-337
- Die Notbrause von Günter Wallraff aus FocusKompaktNeu S. 337-338
- Official Trailer zum Theaterstück „Dreck“ von Robert Schneider (bei YouTube)
- Dreck von Robert Schneider aus FocusKompaktNeu S. 376-378
- Geschichte Deutschlands von 1945 bis 1961 aus Kultouren
- Geschichte Deutschlands von 1961 bis 1990 aus Kultouren
- Faschismus aus Kultouren
- Novalis: Erste Hymne an die Nacht S. 86-91 (4. Jahr)
- Novalis: Heinrich von Ofterdingen S. 91-94 (4. Jahr)
- Video ad DW: Ein Lehrer geht auf Reisen
- Der andorranische Jude von Max Frisch aus FocusKompaktNeu S. 351-352
- Sechsjähriger und Ordnung von Reiner Kunze aus FocusKompaktNeu S. 398-399
- Hofmannsthal: Ballade des äußeren Lebens aus FocusKompaktNeu S.185-186
- R. M. Rilke: Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort (auf Fotokopie)
- R.M. Rilke Der Panther aus FocusKompaktNeu S.182
- M.L.Kaschnitz: Hiroshima auf Fotokopie
- Georg Trakl: Abendland aus FocusKompaktNeu S. 207-208
- Georg Heym: Der Gott der Stadt aus FocusKompaktNeu S. 204

#### **Partecipazione a progetti:**

- PCTO: Ti racconto una città (Vorbereitung der Führung durch die Stadt Como)
- Nationale Meisterschaft der Fremdsprachen (Universität Urbino)

#### **Partecipazioni ad eventi:**

- 1.Edizione di OrientaLombardia-Aster Lombardia presso Malpensa-Fiere am 11.12.2019
- Spettacolo: Herr Doktor im Rustico (am 28.01.2020)
- Incontro con la storica Elena Riva “A trent’anni dalla caduta del Muro di Berlino” (am 09.01.2020)

#### **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

- T. Fontane: Effi Briest aus FocusKompaktNeu S.152-154 (im KuGB KB125 vorhanden)
- G. Hauptmann: Die Weber aus FocusKompaktNeu S.160-162
- L. Aston: Das Lied einer schlesischen Weberin auf Fotokopie
- H. Heine: Die schlesischen Weber aus FocusKompaktNeu S. 143-145
- G. Büchner: Woyzeck aus FocusKompaktNeu S. 132-135
- Friedrich Schlegel: Das 116. Athenäum-Fragment/Romantik: aus FocusKompaktNeu S. 83-84
- J. v. Eichendorff: Mondnacht auf Fotokopie
- J. v. Eichendorff: Sehnsucht auf Fotokopie
- J. v. Eichendorff: Lockung aus FocusKompaktNeu S.100-101
- J. v. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts aus FocusKompaktNeu S.102-106

- H. Heine: Lyrisches Intermezzo aus FocusKompaktNeu S.141
- H. Heine: Das Fräulein stand am Meer aus FocusKompaktNeu S.141-142

Erba, 15 maggio 2020

Le sottoscritte docenti **dichiarano di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

LA DOCENTE

Rosa Paladino

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

LA DOCENTE

Rosanna Chiappetta

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>Storia</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5^ M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Ghezzi Alessandro</b>

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Nota: le parti sottolineate sono argomenti riconducibili a Cittadinanza e Costituzione.

### **La grande industria e la società di massa**

1. La seconda rivoluzione industriale
2. La grande depressione
3. La crescita demografica e urbana e lo sviluppo della società di massa.
4. La nascita del movimento operaio.
5. La reazione della Chiesa alla modernità.

Video: Gustave le Bon e la *Psicologia delle folle* (Rai Storia)

### **L'età giolittiana**

1. La crisi di fine secolo.
2. La figura e la strategia di Giolitti.
3. Economia, politica e riforme.
4. La guerra di Libia.

Lecture: L'atteggiamento di Giolitti nei confronti dei lavoratori; il patto Gentiloni.

### **La prima guerra mondiale e le sue conseguenze**

1. Le cause del conflitto.
2. L'assassinio di Sarajevo e lo scoppio della guerra.
3. Guerra di trincea e guerra di logoramento.
4. L'Italia in guerra: il dibattito tra neutralisti e interventisti; il fronte italiano; Caporetto e Vittorio Veneto.
5. Il fronte interno.
6. Il crollo della Russia, l'intervento degli Usa e la fine del conflitto.
7. Conseguenze politiche, sociali ed economiche; il trattato di Versailles.
8. Il biennio rosso.
9. Il tramonto del colonialismo: il caso del Medio Oriente.

Lecture: L'ultimatum dell'Austria-Ungheria alla Serbia; i 14 punti di Wilson; la dichiarazione Balfour.

### **La rivoluzione russa**

1. Le premesse della rivoluzione.
2. La rivoluzione borghese di febbraio.
3. I bolscevichi e la rivoluzione d'ottobre.
4. La guerra civile.
5. La nascita della Terza Internazionale.
6. La politica economica: comunismo di guerra, Nep, pianificazione economica.
7. La nascita dell'Urss e la successione di Stalin a Lenin.

Lettura: Le tesi di aprile.

### **Europa e Usa tra le due guerre: la repubblica di Weimar e la crisi del '29**

1. Il dopoguerra in Germania.
2. Caratteristiche e problemi della repubblica di Weimar.
3. La crisi della Ruhr.
4. Gli Usa negli anni Venti.
5. Il grande crollo del 1929.
6. La diffusione della crisi in Europa.

## 7. Roosevelt e il *New Deal*.

Lecture: La Costituzione di Weimar.

### **L'Italia nel dopoguerra e il fascismo**

1. Il dopoguerra in Italia: i problemi da affrontare e la vittoria mutilata.
2. La nascita dei partiti politici di massa e del movimento fascista.
3. L'ultimo governo Giolitti.
4. Il fascismo agrario e le elezioni del '21; l'agonia dello Stato liberale.
5. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini.
6. Il delitto Matteotti e l'Aventino.
7. La dittatura a viso aperto: le leggi fascistissime.
8. La costruzione dello Stato totalitario: l'ideologia fascista, la propaganda, l'inquadramento delle masse, l'evoluzione del partito.
9. La politica economica del regime.
10. La politica estera: la guerra d'Etiopia.
11. Le leggi razziali.
12. L'antifascismo e i limiti del regime.

Lecture: Il programma di Sansepolcro; il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925; le leggi fascistissime; il Manifesto degli scienziati razzisti.

Lavoro sui documenti: La categoria di totalitarismo.

Video: La marcia su Roma (Rai Storia); Giovinezza: il fascismo e i giovani (Rai Storia)

### **Gli altri totalitarismi: nazismo e stalinismo. (Inizio didattica a distanza)**

1. L'ideologia nazista: il *Mein Kampf*.
2. L'ascesa del nazismo.
3. Hitler al potere: la nascita del Terzo Reich.
4. Antisemitismo, repressione del dissenso e ricerca del consenso.
5. La pianificazione economica nell'Urss di Stalin.
6. Le purghe staliniane.

Lecture: le leggi di Norimberga; le requisizioni forzate in Urss; le purghe staliniane.

Video: Il *Mein Kampf* (Rai Storia).

### **La seconda Guerra mondiale**

1. L'avvicinamento alla guerra: la politica estera tedesca; la guerra civile spagnola; l'espansionismo di Hitler e l'*appeasement*; il patto d'acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop.
2. L'invasione della Polonia e lo scoppio del conflitto.
3. La caduta della Francia e la battaglia d'Inghilterra.
4. L'intervento dell'Italia: il fallimento della guerra parallela.
5. L'invasione dell'Urss.
6. L'intervento degli Usa e le prime sconfitte dell'Asse.
7. Le vicende italiane: la caduta di Mussolini, il CLN, l'armistizio, l'occupazione nazifascista, la resistenza e la guerra civile, la liberazione.
8. La fine della guerra.
9. La Shoah.

Lecture: la Soluzione Finale; la disumanizzazione dei campi di concentramento.

Video: Il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940 (Youtube).

### **La guerra fredda**

1. Il senso della guerra fredda.
2. La nascita e il funzionamento dell'Onu.
3. La divisione in blocchi: le conferenze di Yalta e Potsdam, la dottrina Truman, la divisione della Germania.
4. L'Urss dalla destalinizzazione di Krusciov all'era Breznev.
5. Gli anni Sessanta: l'avvento di Kennedy, la crisi di Cuba, la guerra del Vietnam.
6. La crisi del bipolarismo: l'avvento di Gorbaciov nell'Urss.
7. La dissoluzione del mondo comunista.

Lecture: Lo Statuto dell'Onu (estratti); il discorso della cortina di ferro di Churchill; la dottrina Truman; Kennedy a Berlino; Reagan e l'impero del male.

### **L'Italia repubblicana**

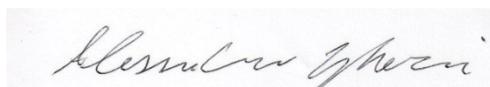
1. Il secondo dopoguerra in Italia: la ricostruzione, il referendum istituzionale, l'Assemblea Costituente, l'affermazione della Dc.
2. Le difficoltà della Repubblica: gli anni di piombo.

Video: gli anni di piombo (Rai Storia).

Erba, 15 maggio 2020

Il sottoscritto docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE



PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	5 SEZ. M
DOCENTE	BRAMBILLA ANTONIA

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

La filosofia dell' '800

#### Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Il rifiuto della ragione illuminista e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto – Il senso dell'infinito - La vita come inquietudine e desiderio - La concezione della natura – La nuova concezione di arte, storia, politica, religione – Romanticismo e filosofia ottocentesca

#### L'Idealismo tedesco

Il dibattito sul kantismo – Il problema della “cosa in sé”

**Fichte:** La trasformazione metafisica del kantismo: dall' “io penso” all' “io assoluto” – La “Dottrina della scienza” e i tre principi dell'Idealismo fichtiano – La struttura dialettica dell'io – La “scelta” tra dogmatismo ed Idealismo – La spiegazione fichtiana dell'attività conoscitiva e morale – La “missione del dotto” – La filosofia politica di Fichte

*Testi:* “La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'io” (da *Il sistema della dottrina morale secondo i principi della dottrina della scienza*)

“La filosofia che si sceglie dipende dall'uomo che si è” (da *Prima introduzione alla Dottrina della scienza*)

**Hegel:** Gli scritti giovanili – Il confronto con Kant e Fichte – I capisaldi del pensiero: finito ed infinito, l'identità di razionale e reale, la funzione della filosofia, il “giustificazionismo” hegeliano- La dialettica come legge del reale e come procedimento del pensiero – La “Fenomenologia dello Spirito” e le sue “figure”- Presentazione della ripartizione del sistema hegeliano, con particolare riguardo alle sezioni relative allo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; la concezione dello Stato e la visione della storia) e allo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

*Testi:* “Il rapporto tra servitù e signoria” (da *Fenomenologia dello spirito*)

“La coscienza infelice” (da *Fenomenologia dello spirito*)

“Lo stato, la ragione e la realtà” (da *Lineamenti di filosofia del diritto*)

“Gli individui storico-universali e la storia del mondo” (da *Lezioni di filosofia della storia*)

“La filosofia come comprensione del reale” (da *Lineamenti di filosofia del diritto*)

Hegeliani ed antihegeliani

#### La Scuola hegeliana: religione e politica nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliana

**Feuerbach:** Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica a Hegel ed alla religione – La nuova antropologia

*Testo:* “Cristianesimo e alienazione religiosa” (da *L'essenza della cristianesimo*)

**Marx:** Caratteristiche del marxismo – La critica al “misticismo logico” di Hegel ed alla sinistra hegeliana con particolare riferimento a Feuerbach – La critica alla civiltà moderna e al liberalismo – La critica agli economisti classici e all'economia borghese – La critica del socialismo utopistico e dei precedenti socialismi – La problematica dell' “alienazione” – La concezione materialistica e dialettica della storia ( dall' “ideologia” alla “scienza”, struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni economiche-sociali ) – L'articolazione del “Manifesto” –Il “Capitale”: i concetti di merce, plus-valore e profitto – Caratteri della rivoluzione comunista – Le fasi della futura società comunista

*Testi:* “L' alienazione” (da *Manoscritti economico-filosofici*)

“Struttura e sovrastruttura” (da *Per la critica dell'economia politica*)

“Classi e lotta tra classi” (da *Manifesto del partito comunista*)

**Schopenhauer:** Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer – Le critiche ai sistemi dell’idealismo speculativo – L’interpretazione di Kant - Il mondo come rappresentazione e il mondo come Volontà – Il pessimismo – Le vie della liberazione dal dolore

*Testi:* “Il mondo come volontà” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

“La vita umana tra dolore e noia” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

**Kierkegaard:** Le forme della comunicazione - L’antihegelismo - La verità del “singolo” – L’angoscia esistenziale (la dialettica dell’aut-aut) – L’esistenza come possibilità e i tre stadi (estetici, etico, religioso) – La fede come scandalo e paradosso

*Testi:* “L’autentica natura della vita estetica” (da *L’equilibrio tra l’estetico e l’etico nell’elaborazione della personalità*)

“Lo scandalo del cristianesimo” (da *L’esercizio del cristianesimo in Opere*)

## Il Positivismo

Contesto storico del Positivismo europeo – I principi fondamentali – Le connessioni tra Positivismo, Illuminismo, Romanticismo - I nuovi rapporti tra scienza e filosofia

**Comte:** La filosofia positiva - La legge dei tre stadi e lo sviluppo della società – La classificazione delle scienze e la funzione della filosofia – Nascita della Sociologia – La dottrina della scienza e la sociocrazia

*Testo:* “Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi” (da *Discorso sullo spirito positivo*)

### *La filosofia tra ‘800 e ‘900*

**Nietzsche:** Difficoltà di interpretazione del pensiero del filosofo – Dalla filologia alla filosofia - L’interpretazione del mondo greco e “La nascita della tragedia”: il dionisiaco e l’apollineo - Il prospettivismo – L’intellettualismo socratico e la decadenza del pensiero occidentale – La liberazione dal Cristianesimo e dalla morale – Critica al Positivismo ed allo Storicismo – Lo “spirito libero” e la “gaia scienza” - L’annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche – Il problema del nichilismo e del suo superamento – La trasvalutazione dei valori – La problematica dell’Oltreuomo e la volontà di potenza – L’eterno ritorno

*Testi:* “Apollineo e dionisiaco” (da *La nascita della tragedia*)

“L’annuncio della morte di Dio” (da *La “Gaia scienza”*)

“La fine del mondo vero” (da *Crepuscolo degli idoli*)

“Il superuomo e la fedeltà alla terra” (da *Così parlò Zarathustra*)

“Le tre metamorfosi” (da *Così parlò Zarathustra*)

“L’eterno ritorno” (da *Così parlò Zarathustra*)

## Freud e la Psicanalisi

**Freud:** Dagli studi sull’isteria alla scoperta dell’inconscio – La teoria della sessualità e la libido – La psicopatologia della vita quotidiana - Il sogno e le sue dinamiche; i lapsus, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La terapia analitica – La metapsicologia e la struttura della personalità; le due topiche – Il posto dell’io: la consapevolezza razionale e morale – La natura della religione - Il disagio della civiltà – Eros e Thanatos – La teoria psicanalitica dell’arte – La questione della scientificità della psicanalisi – Rapporti della psicanalisi con la filosofia e la cultura del ‘900

*Testi:* “L’Es ovvero la parte oscura dell’uomo” (da *Introduzione alla psicoanalisi*)

“La lettura psicoanalitica di un atto mancato” (da *Psicopatologia della vita quotidiana*)

“Pulsioni, repressione e civiltà” (da *Il disagio della civiltà*)

La filosofia del ‘900

**La reazione al Positivismo e i nuovi indirizzi filosofici**

**Lo Spiritualismo**

Il primato della riflessione sulla coscienza

**Bergson:** Tempo, durata e libertà; il metodo dell'intuizione e l'analisi della temporalità – La libertà dello spirito - Materia e memoria – Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice – Istinto, intelligenza e intuizione

*Testo:* “Lo slancio vitale” (da *L'evoluzione creatrice*)

### **L'Esistenzialismo**

Caratteri essenziali ed il richiamo a Kierkegaard - Il tema dell'esistenza

**L'Esistenzialismo Francese – Sartre :** L'essere e il nulla – La libertà – L' “essere-per-altri” – La nausea e l'angoscia – L'esistenzialismo umanistico

*Testo:* “Essenza ed esistenza” (da *L'esistenzialismo è un umanismo*)

### **La riflessione filosofica dopo Auschwitz: etica e politica**

**Arendt:** L'analisi del totalitarismo novecentesco – Colpa e consapevolezza: il caso Himmler - La “banalità del male” (il processo a Eichmann) e la società di massa

**Lévinas:** Il nazismo come negazione dei valori occidentali e “male elementare”

**Jaspers:** Il totalitarismo e la questione della colpa

*Testi:* Brani tratti da “*La banalità del male*” di H. Arendt

## **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **La Scuola di Francoforte**

Una teoria critica della società; alcuni dei principali temi di riflessione

**Horkheimer – Adorno:** La critica alla razionalità illuministica; alienazione e dialettica negativa

**Marcuse :** La critica della società industriale avanzata; eros e civiltà – “L'uomo a una dimensione” e la liberazione delle pulsioni umane

*Testi:* “La prospettiva totalitaria dell'Illuminismo” (da *Dialettica dell'illuminismo* di Horkheimer-Adorno)

“La desublimazione, ovvero la nuova forma della repressione” (da *L'obsolescenza della psicoanalisi* di H.Marcuse)

Nota:

Al momento dell'interruzione dell'attività didattica ordinaria il programma aveva uno svolgimento regolare e procedeva agevolmente. Erano stati analizzati: i caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo; l'Idealismo tedesco; Fichte; Hegel; Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach; Marx; Schopenhauer e Kierkegaard.

Questa favorevole situazione di partenza e l'impegno della classe hanno poi consentito, nel corso della didattica a distanza, di proporre i contenuti previsti dal piano di lavoro iniziale, senza necessità di operare riduzioni nella trattazione degli autori esaminati. Solo l'ultimo degli argomenti, che si intendeva presentare nella seconda metà di maggio (“Questioni di epistemologia: una nuova immagine della scienza”), viene tralasciato al fine di agevolare gli studenti nel loro percorso finale di studio.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE  
Brambilla Antonia

---

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTE	Barbara Gerosa

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

#### Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione: funzioni pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, le funzioni composte.

#### I limiti

Gli intervalli e gli intorno

Limite finito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro

Limite infinito di una funzione in un punto

Limite finito per x che tende a infinito

Limite infinito per x che tende a infinito

Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno.

#### Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti: limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni.

Le forme indeterminate  $[\infty - \infty]$ ,  $\left[\frac{0}{0}\right]$ ,  $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$ .

Le funzioni continue

I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass e teorema degli zeri

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti: orizzontali, verticali e obliqui.

#### La derivata di una funzione

Il rapporto incrementale

La derivata di una funzione

Punti di non derivabilità

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, di  $f(x)=x$ , di  $f(x)=x^n$ , di  $f(x)=\sqrt{x}$ , di  $f(x)=e^x$  e di  $f(x)=\ln x$ .

I teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta.

I teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange e teorema di Rolle

#### Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima

Flessi e derivata seconda

*Lo studio di una funzione polinomiale, razionale fratta e di semplici irrazionali.*

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

\_\_\_\_ Barbara Gerosa \_\_\_\_\_

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTE	Barbara Gerosa

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

#### Fenomeni elettrostatici

Elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto e induzione. Polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. Distribuzione di carica nei conduttori.

#### Il campo elettrico

Il campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale elettrico. I condensatori.

#### Le leggi di Ohm

La corrente elettrica. Il generatore di tensione. Il circuito elementare. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. Relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas (cenni).

#### Circuiti elettrici

Il generatore. Resistenze in serie e in parallelo. Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro.

#### Campi magnetici

Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica. L'esperienza di Ampère: interazione corrente – corrente. Il vettore campo magnetico. La Forza di Lorentz.

#### Solenoidi e motore elettrico

Il filo rettilineo. La spira circolare. Il solenoide. L'origine del magnetismo e la materia. Il motore elettrico.

#### Induzione e onde elettromagnetiche

Le correnti elettriche indotte. Il flusso di campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore statico. L'energia elettrica.

#### Le onde elettromagnetiche

Caratteristiche delle onde elettromagnetiche. L'emissione e la ricezione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica.

#### Teoria della relatività ristretta

La Fisica agli inizi del '900: inconciliabilità tra Meccanica ed Elettromagnetismo. I postulati della relatività. Critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze nella direzione del moto. Paradosso dei gemelli. La composizione relativistica delle velocità. Massa ed energia.

#### La nascita della meccanica quantistica

Cenni allo sviluppo della fisica moderna con riferimento all'effetto fotoelettrico e all'esperienza della doppia fenditura.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_ Barbara Gerosa \_\_\_\_\_

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze Naturali
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTE	Roda Simona

#### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

La dinamica terrestre: la struttura della Terra, la teoria della deriva dei continenti (prove a sostegno della teoria e limiti) e la teoria della tettonica delle placche (i tipi di placche, i margini e le cause dello spostamento delle placche).

La composizione chimica della materia vivente: il carbonio e gli orbitali ibridi. Le caratteristiche distintive e le funzioni fisiologiche delle principali macromolecole. I carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), le proteine (struttura di un amminoacido, formazione del legame peptidico, livelli strutturali delle proteine e denaturazione), i lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi, vitamine e carotenoidi). La struttura degli acidi nucleici, in particolare del DNA (modello di Watson e Crick), cenni sul meccanismo di duplicazione del DNA. La sintesi delle proteine.

Le biotecnologie: definizione e applicazioni, i virus (ciclo vitale) e i batteri (struttura delle cellule procariote, tipologie di plasmidi, scissione binaria, coniugazione, trasformazione e trasduzione), la tecnologia del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, individuazione di una sequenza d'interesse tramite l'uso di una sonda e PCR), gli OGM unicellulari e pluricellulari (vegetali e animali).

Le impronte genetiche: cosa sono, applicazioni in diversi ambiti (esempi nella medicina legale, nei test di paternità, in archeologia), i microsatelliti.

Il metabolismo: la cellula come sistema aperto, le reazioni esoergoniche ed endoergoniche, il ruolo dell'ATP, le caratteristiche principali delle vie metaboliche (cataboliche ed anaboliche), il ruolo dei coenzimi, il catabolismo del glucosio (glicolisi e fermentazione).

#### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Ciclo di Krebs, catena di trasferimento elettronico mitocondriale e produzione di ATP.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta Roda Simona docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

*Simona Roda*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>Storia dell'arte</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5^ M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Mario Caldarelli</b>

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

## **II NEOCLASSICISMO**

### **Jacques Louis David**

Il giuramento degli Orazi

Marat assassinato

Napoleone attraversa le Alpi al San Bernardo

### **Antonio Canova**

Amore e Psiche

Teseo sul Minotauro

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Napoleone come Marte pacificatore

### **Architettura neoclassica**

Le teorie di Laugier

Boullé: Cenotafio di Newton

Ledoux: Le saline di Chaux

Soufflot: Il Pantheon

La Berlino di Schinkel: l'Altes Museum

Klenze: il Walhalla

Piermarini: Teatro alla scala, Villa reale a Monza

Pollack: Villa Amalia

## **IL ROMANTICISMO**

### **Rapporto tra uomo e natura**

Sublime, pittoresco, il giardino romantico

### **Delacroix**

La barca di Dante

La libertà che guida il popolo

### **Gericault**

La zattera della Medusa

Le monomanie

### **Constable**

Le opere di Constable al Victoria and Albert museum

### **Turner**

Le opere di Turner alla Tate Gallery

### **Friedrich**

Viandante su un mare di nebbia

### **Hayez**

Atleta trionfante

La congiura dei Lampugnani

Il Bacio

Il ritratto di Massimo d'Azeglio

### **Architettura romantica**

Gothic revival e eclettismo: Jappelli (caffè Pedrocchi), Parco del Valentino

La nuova concezione del restauro: Viollet-le-duc, Ruskin, Beltrami, Boito

Il Crystal Palace, la torre Eiffel

## **IL REALISMO FRANCESE**

### **Daumier**

Vagone di terza classe

**Courbet**

Funerale ad ornans

L'atelier

Gli spaccapietre

**Millet**

Angelus

Le spigolatrici

**L'IMPRESSIONISMO**

**Manet**

La colazione sull' Erba

Il bar delle Folies bergère

**Monet**

Impressione levar del sole

La serie delle Cattedrali di Rouen

**Renoir**

Ballo al Moulin de la Galette

Sulla terrazza

**Degas**

L'assenzio

**I MACCHIAIOLI**

**Fattori**

La rotonda dei Bagni Palmieri

In vedetta

Il campo italiano alla battaglia di Magenta

**Abbati**

Il chiostro di Santa Croce

**Signorini**

L'alzaia

**Lega**

Il canto di uno stornello

**II POST-IMPRESSIONISMO**

**Seurat**

Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

**Van Gogh**

I mangiatori di patate

Autoritratto con cappello di feltro grigio

Girasoli

La stanza di Van Gogh ad Arles

Notte stellata

La chiesa di Auvers

Campo di grano con volo di corvi

**Gauguin**

L'onda

Il cristo giallo

Aha oe feii?

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo

**Cézanne**

La casa dell'impiccato

I bagnanti

Le grandi bagnanti

I giocatori di carte

La montagna Sainte-Victoire

## **IL DIVISIONISMO ITALIANO**

**Segantini**

Le due madri

**Morbelli**

Il Natale dei rimasti

**Pelizza da Volpedo**

Il Quarto Stato

## **LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO**

Espressionismo

Cubismo

Futurismo

Astrattismo

Dadaismo e Surrealismo

Erba, 15 maggio 2020

Il sottoscritto docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Mario Caldarelli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5 M
DOCENTE	MELLI ELISABETTA

### PROGRAMMA SVOLTO

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo: il limite di un' ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato in quanto le variabili di cui tener conto sono diverse: uscite didattiche, progetti, festività, ecc..

A questo si aggiunge una scelta consapevole e voluta di rispondere sia ai bisogni educativi contestuali, sia alle sollecitazioni e sfide derivanti dall'attualità.

Non da ultimo si registra la subentrata emergenza sanitaria (cfr. Covid-19) che ha interrotto l'attività didattica in presenza, dando luogo all'attivazione della didattica a distanza sulla piattaforma G-Suite. Questa, che potrebbe essere un'opportunità, si scontra con il limite oggettivo della gestione di 18 classi e con la peculiarità di una disciplina (IRC) che fa del dialogo, del confronto e della motivazione, i cardini insostituibili del processo di apprendimento e di interiorizzazione.

Pertanto il programma svolto riflette le rimodulazioni, tagli, integrazioni, e/o modifiche applicate *in itinere*, tenendo conto altresì delle scelte operate dagli studenti nella stesura di percorsi (poi presentati dagli stessi al gruppo classe) elaborati con approccio interculturale, interreligioso e interdisciplinare.

Di seguito gli argomenti svolti:

#### Didattica in presenza:

- evento "Fridays for future": emergenza clima e strumentalizzazione mediatica; S.Francesco d'Assisi, patrono degli ecologisti; aspetti socio-culturali, ambientali ed etici;
- testimonianza sulla vita missionaria: il tema della scelta, scegliere nella libertà (incontro con Fra Pietro, frate francescano);
- il sinodo in Amazonia, il celibato dei Sacerdoti, il diaconato/sacerdozio femminile (aspetti teologici, interculturali ed interreligiosi);
- diritti umani violati: TikTok, 17enne finge tutorial make-up e denuncia i lager in Cina beffando la censura (Video);
- scienza e fede a confronto: "Codice umano: dalla genetica all'amore" di Erica Poli (TEDxReggioEmilia), la relazione tra le emozioni ;
- medicina e spiritualità: l'approccio olistico a mente, corpo e spirito; la medicina quantistica e il suo legame con la spiritualità; i rischi di una visione panteistica; la medicina di Ildegarda von Bingen, monaca benedettina;
- la politica del figlio unico in Cina (cortometraggio "Sister" sugli aborti in Cina);
- omosessualità: aspetti socio-culturali, medico-scientifici, giuridici ed etici; morali religiose a confronto, con riferimento al Catechismo della Chiesa cattolica; pregiudizi, stereotipi e luoghi comuni; omofobia.

#### Didattica a distanza:

- la donna nella storia, nella cultura, nella religione; aspetti socio-culturali, interreligiosi, giuridici ed etici;

- la danza: mente, corpo e spirito; far danzare l'anima, la corporeità nella preghiera, il rapporto col proprio corpo, la danza e la psiche, con riferimento ad aspetti socio-culturali e di attualità;
- il web e la trasformazione del mondo della comunicazione, i pericoli del web (rischi comportamentali, relazionali, psichici, psicosomatici, legali), i fenomeni del cyberbullismo e delle darknet (dark e deep web);
- il razzismo nello sport: intolleranza, discriminazione etnica ed emarginazione sociale; il ruolo delle agenzie educative (scuola, famiglia...) nella prevenzione;
- eutanasia, suicidio assistito e testamento biologico: aspetti storici, socio-culturali, giuridici, psicologici ed etici; morali religiose a confronto; l'accanimento terapeutico; la testimonianza delle associazioni pro-vita.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta Melli Elisabetta, docente di IRC, **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Melli Elisabetta

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>Scienze motorie sportive</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5 M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Gucciardo Giuseppina</b>

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

#### Pratica:

- Test motori e atletici, mobilità articolare, lancio della palla medica, forza addominale, salita alla pertica, test della capacità cardiocircolatoria di Ruffieur, test di resistenza Cooper, test velocità a navetta.
- Sport di squadra: Pallavolo, fondamentali individuali e di squadra, palleggio, bagher, servizio di sicurezza e dall'alto, schiacciata, schemi di attacco, e difesa. Partecipazione al Centro Sportivo Scolastico.  
Pallacanestro, fondamentali individuali e di squadra, partite.  
Pallamano, fondamentali individuali e di squadra, partite.  
Acrosport, fondamentali di squadra. Lavoro di tutta la classe, su brano musicale evoluzioni con sviluppo di diverse figure a due, tre, quattro, cinque, e gruppo completo, con danza e passi ritmici. Lavoro videoregistrato finale.  
Quadro svedese.
- Accenni di tiro con l'arco, tecnica del tiro.
- Tennis da tavolo.
- Palleggi con pallone da calcio, giocoleria con tre palline, esercizi con la funicella, come elementi valutativi della coordinazione e capacità condizionali, forza, velocità e resistenza. Inoltre sono stati eseguiti esercizi posturali, esercizi a corpo libero con base musicale, e danza con video tutorial. Questo lavoro è stato svolto a casa o negli spazi limitati alla propria abitazione eseguiti in diretta con tutta la classe sul canale di Google Meet o videoregistrati.

#### Teoria:

- Linguaggio specifico della materia, posizioni e movimenti, assi e piani del corpo e i relativi segmenti corporei.
- Anatomia apparato scheletrico e muscolare con approfondimento dei muscoli posturali e la loro
- importanza per la consapevolezza di una corretta posizione del corpo in relazione allo spazio e al tempo.
- Conoscenza dei vari capi ossei la loro classificazione in base alla loro forma e funzione. La composizione chimica delle ossa, la produzione degli elementi che compongono il sangue quali i globuli rossi.
- Le anomalie fisiche dismorfismi e paramorfismi ( della colonna vertebrale quali, cifosi, iperlordosi, scoliosi, scapole alate, varismo, valgismo, piede piatto).
- I muscoli lisci e striati, la loro caratteristica e funzione, Classificazione di agonisti e antagonisti, sinergici e fissatori.
- Meccanismi energetici ATP e ADP con sistema anaerobico lattacido e analattacido e sistema aerobico.

- Teoria dell'allenamento, la supercompensazione, il carico dell'allenamento, i parametri, periodizzazione. L'allenamento della forza, resistenza.
- Servizio medico d'emergenza (SME) elementi pronto soccorso.
- Traumi articolari: distorsioni, sublussazione, lussazione.
- Traumi per usura: artrosi, artriti, tendiniti, pubalgie, talalgie, emorragie, epitassi.
- Colpi di calore o di sole, assideramenti, avvelenamenti.
- Meniscopatie e rotture dei legamenti ernie.
- Dolori agli organi come fegato, milza, svenimenti, ustioni, abrasioni.
- Classificazione degli alimenti e principi nutritivi, le proteine, carboidrati, grassi, vitamine, sali minerali, oligoelementi, acqua, fibre.
- Dieta mediterranea e dieta a zona a confronto.
- Le olimpiadi.

#### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Approfondimento tramite video degli sport di squadra ed individuali.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

GIUSEPPINA GUCCIARDO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)