



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE



LICEO LINGUISTICO
CLASSE 5ª SEZIONE L

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2019/20

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	2
2. PROFILO ATTESO IN USCITA	3
Area metodologica	3
Area logico-argomentativa	3
Area linguistica e comunicativa	3
Area storico umanistica	3
Area scientifica, matematica e tecnologica	4
Risultati di apprendimento del Liceo linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)	4
3. PIANO ORARIO	4
4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO	5
Il territorio	5
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
5.1 COMPOSIZIONE	6
5.2 DINAMICHE	6
6. PROGRAMMAZIONE	6
6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:	6
6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:	7
7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	7
8. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	9
9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	10
10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI	11
11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	11
11.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	12
11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	13
12. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA UTILI AL COLLOQUIO	14
13. ALLEGATI RISERVATI	15

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina/e
PORRO DANIELE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
RATTI MICHELA	LINGUA E CULT. STRANIERA 1 INGLESE
TETTAMANTI ERICA	LINGUA E CULT. STRANIERA 2 SPAGNOLO
ACERBONI MONICA	LINGUA E CULT. STRANIERA 3 TEDESCO
GAZZOLA SABRINA	STORIA - FILOSOFIA
RODA SIMONA	SCIENZE NATURALI
FOGLIA MANZILLO GIUSEPPINA	MATEMATICA - FISICA
BORGHİ CRISTIANA	STORIA DELL'ARTE
HYLAND ROSE	INGLESE - MADRELINGUA
MARTINEZ MARIA TERESA	SPAGNOLO - MADRELINGUA
CHIAPPETTA ROSSANA	TEDESCO - MADRELINGUA
CICERI GIANCARLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MELLI ELISABETTA	RELIGIONE CATTOLICA

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il liceo linguistico del Carlo Porta è caratterizzato sul piano dell'offerta formativa dalla diversificazione dell'offerta curricolare delle lingue straniere con la seguente proposta:

<i>Prima lingua</i>	<i>Seconda lingua</i>	<i>Terza lingua</i>
Inglese	Francese	Tedesco
Inglese	Spagnolo	Tedesco

La proposta consolida quanto storicamente sperimentato, rispondente all'offerta formativa presente nelle scuole secondarie di primo grado e valorizza quanto emerge dal confronto tra le componenti della comunità educante e il territorio.

3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULT. STRANIERA 1 INGLESE *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULT. STRANIERA 2 SPAGNOLO *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULT. STRANIERA 3 TEDESCO *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Compresa un'ora di conversazione col docente di madrelingua

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO**Il territorio**

Il Liceo Statale "Carlo Porta" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5.1 COMPOSIZIONE

La classe 5^AL è composta da 16 studenti, 13 femmine, due delle quali hanno ricominciato a frequentare dopo aver trascorso il quarto anno all'estero con un programma di mobilità studentesca, e 3 maschi, uno dei quali inseritosi all'inizio del corrente anno scolastico.

5.2 DINAMICHE

Le lezioni si sono svolte regolarmente sino al 24 febbraio. Con lo scoppio dell'emergenza sanitaria si è attivata la didattica a distanza in diverse modalità, con buona risposta da parte degli studenti.

I risultati conseguiti sono prevalentemente positivi nella maggior parte delle discipline, con punte di studenti che raggiungono livelli di eccellenza; le sporadiche difficoltà di alcuni sono state superate anche usufruendo degli sportelli didattici. Si segnala però la persistente difficoltà, da parte dell'alunno inseritosi quest'anno, ad abituarsi al ritmo di lavoro necessario per sanare le lacune pregresse; anche gli sportelli didattici, frequentati saltuariamente, hanno avuto poco effetto. La sua situazione perciò appare decisamente complessa in molte discipline.

Per quanto attiene alle dinamiche proprie della classe, gli studenti in genere hanno facilmente socializzato e condiviso interessi, anche se una parte di loro ha manifestato la tendenza a lavorare in modo quasi del tutto individuale.

Il Consiglio di Classe, anche in relazione a quest'ultima fase di Didattica a Distanza, si è impegnato per fare in modo che gli obiettivi educativi, cognitivi e didattici predisposti per il triennio venissero accolti e raggiunti e ha cercato di sollecitare, stimolare e sviluppare al meglio la curiosità intellettuale, anche attraverso un approccio interdisciplinare e interculturale.

Le ore di lezione DaD si sono articolate secondo le indicazioni riportate nella seguente tabella.

Nome docente	Incontri video in diretta (ore/sett.)	G-Classroom o piattaforme analoghe	Correzione elaborati a distanza	invio di materiali					
				Registro elettronico	e-mail	messaggistica istantanea	Lezioni registrate	Slide-presentazioni	link a filmati
ACERBONI Monica	2+1 compr.	X	X	X	X			X	X
BORGHI Cristiana			X	X	X	X		X	X
CHIAPPETTA Rosanna	1 compr.	X		X					X
CICERI Giancarlo	X	X		X		X	X	X	
FOGLIA MANZILLO Giuseppina	1 MAT., 1FIS.	X	X	X	X			X	X
GAZZOLA Sabrina	2-3			X	X	X			
HYLAND Rose	1 compr.			X					X
MELLI Elisabetta	1	X						X	X
PORRO Daniele	2	X	X	X	X		X	X	X
RATTI Michela	1+1 compr.	X	X	X	X		X	X	X
RODA Simona	1	X		X		X		X	X
TETTAMANTI E.- MARTINEZ	1+1 compr.	X	X	X	X				X

6. PROGRAMMAZIONE

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

6.1.1 Obiettivi educativi

- Promuovere la crescita umana e relazionale degli alunni, anche al di fuori dell'ambiente scolastico.
- Consolidare il senso di responsabilità e di autonomia nel lavoro domestico, promuovendo un comportamento rispettoso delle regole scolastiche e capace di adeguarsi alle richieste dei docenti.
- Sviluppare la partecipazione attiva al dialogo educativo.
- Sollecitare l'abitudine ad un'autovalutazione responsabile e critica.

- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo.
- Promuovere il valore della cultura e della interculturalità come veicoli di maturazione individuale e punti di partenza per la consapevolezza della propria e dell'altrui identità personale e storica.
- Consolidare le competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

6.1.2 Obiettivi cognitivi

- Favorire il pieno conseguimento di un metodo di studio efficace e adeguato alle richieste del quinto anno.
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso, anche in contesti non sempre noti.
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e i possibili legami tra di loro.
- Consolidare e favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare.
- Stimolare e sviluppare al meglio la curiosità intellettuale di ciascuno, favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo, anche attraverso l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- Potenziare un approccio interdisciplinare e interculturale autonomo.

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE deliberato dal Collegio dei Docenti il 22 novembre 2012, aggiornato più volte negli anni successivi e pubblicato sul sito web della scuola <http://www.liceoporta.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

Per il periodo di sospensione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza Covid-19, le decisioni assunte dai Dipartimenti disciplinari nelle sedute del 26-27 marzo in merito alla quantità e qualità delle verifiche da effettuare nel periodo corrente sono state ratificate e assunte come proprie dal Collegio, in deroga a quanto previsto dall'opuscolo "La valutazione", nella seduta del 28 maggio 2020.

7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi o visite d'istruzione**:

classe terza

VIAGGIO DI ISTRUZIONE: FERRARA

VISITE D'ISTRUZIONE: 1. PERCORSO LARIO
2. SIMPOSIO
3. LECCO LEGGERMENTE

USCITE BREVI: SPETTACOLO TEATRALE COMPAGNIA PENNER SUL 25 APRILE *TU NON SAI LE COLLINE*

USCITE CONNESSE AD ATTIVITÀ SPORTIVE: FIT WALKING

classe quarta

La classe ha partecipato allo Stage linguistico a Friburgo dal 30 marzo al 6 aprile 2019 (presso famiglia e con corso di lingua finalizzato alla preparazione alla certificazione linguistica di livello B1), con attività di PCTO in loco (visita guidata all'hotel Victoria Best Western, che utilizza risorse *green* per produrre energia e fornire tutti i servizi ai clienti ; visita guidata al quotidiano Badische Zeitung, per approfondire una realtà aziendale legata al mondo dell'informazione).

USCITE BREVI: SPETTACOLO TEATRALE *DALLA A DI ARLECCHINO ALLA Z DI ZANNI*

classe quinta

USCITE BREVI: SPETTACOLO TEATRALE in lingua inglese *THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST*

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

classe terza

- Brevetto Assistente Bagnanti
- L'arte della traduzione
- I giovani e il volontariato
- Peer education. L'orientamento e il ruolo del tutor
- Centro Sportivo Scolastico
- Educare con il movimento: educazione/rieducazione posturale
- Mettiamoci all'OPERA
- Invito alla lettura delle novità letterarie
- FAI Giornate di primavera
- Concorso letterario "G. Pontiggia"
- A teatro ... di sera

MODULI AGGIUNTIVI D'INSEGNAMENTO:

ore ASL svolte in aula:

MATERIA	ARGOMENTO	N. ORE
inglese	Linguaggi settoriali (rispondere al telefono in contesto lavorativo; stesura di una lettera per una domanda di lavoro estivo)	4 ore in novembre in compresenza con l'insegnante di conversazione
tedesco	Situazioni comunicative reali in struttura turistica (An der Rezeption).	4 ore in marzo in compresenza con insegnante di conversazione
spagnolo	Linguaggi settoriali (telefonata, prendere messaggi in azienda)	4 ore in novembre in compresenza con insegnante di conversazione
	Corso sicurezza on line	8 ore

classe quarta

- Faces
- Progetto Martina - Lezioni contro i tumori
- Cambridge English: First
- Centro Sportivo Scolastico
- Certificazione DELE
- Peer education
- Invito alla lettura delle novità letterarie
- Preparazione Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1
- Giovani e volontariato

MODULI AGGIUNTIVI D'INSEGNAMENTO:

MATERIA	ARGOMENTO	N. ORE
INGLESE	Curriculum e lettera di presentazione	4
SPAGNOLO	Linguaggio settoriale in lingua	4

Le attività di Alternanza Scuola Lavoro -PCTO- si sono svolte con la modalità:

- di tirocinio tra il 3 e il 15 giugno presso strutture esterne
- in aula:

classe quinta

In quinta gli studenti hanno partecipato alla Prima Edizione di OrientaLombardia - Fiera sull'Orientamento Universitario e Professionale della Lombardia realizzata dall'Associazione ASTER presso Malpensa Fiera dove le Università hanno presentato le loro Offerte Formative.

8. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le attività svolte dalla classe relativamente a questo aspetto si riassumono nelle seguenti tabelle:

Quarto anno

GIORNATA DELLA MEMORIA:

Tipo attività	Descrizione attività / percorsi / progetti (titolo, periodo di svolgimento, durata, discipline coinvolte...)	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Attività disciplinari (moduli didattici svolti dai singoli docenti utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza)	Presentazione di un approfondimento sulla musica degenerata (Entartete Musik), curato con la docente di tedesco	Approfondimento del periodo storico di riferimento (Nazionalsocialismo) Approfondimento sulla musica Jazz. Approfondimento sulla definizione di "arte degenerata" (in particolare di "musica degenerata"). Approfondimento dei movimenti giovanili attivi in Germania per la diffusione del genere jazz e di tutta la "musica degenerata" durante il Nazionalsocialismo.	Gli alunni hanno lavorato prevalentemente a partire da materiale fornito dalla docente, analizzandolo e traendo da esso informazioni utili per l'approfondimento. Gli alunni hanno condiviso le proprie abilità individuali nei vari ambiti coinvolti (scrittura, parte tecnica e grafica) Gli alunni hanno condiviso il loro lavoro con loro pari mettendosi in gioco utilizzando una modalità espressivo-recitativa, per i più completamente nuova.

Quinto anno

Tipo attività	Descrizione attività / percorsi / progetti (titolo, periodo di svolgimento, durata, discipline coinvolte...)	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Attività extracurricolari (attività scolastiche utili allo sviluppo delle competenze di cittadinanza svolte al di fuori del normale orario scolastico)	Corso di educazione alla cittadinanza. Coinvolta tutta la classe, senza obbligo di frequenza. Durata: 5 incontri di un'ora a cadenza mensile.	L'Assemblea Costituente; la struttura della Costituzione; l'architettura dello Stato repubblicano; un diritto problematico: la privacy; il processo di integrazione europea.	Consapevolezza del processo storico che ha portato alla Costituzione repubblicana; consapevolezza della struttura degli organi della Repubblica (Parlamento, Governo, Magistratura, Organi di garanzia); capacità di valutare il presente in relazione al funzionamento delle istituzioni; capacità di riflettere sui moderni mezzi di comunicazione e sui problemi loro connessi; consapevolezza del processo che ha portato alla nascita delle istituzioni europee; capacità di riflettere sul percorso svolto e di valutarne l'impatto sull'attività didattica e sulla partecipazione alla vita associata.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le attività relative ai PCTO si sono svolte regolarmente per tutto l'arco del triennio e le relative certificazioni delle competenze acquisite sono visionabili sulla piattaforma regionale: www.alternanzascuolalavoro.it

Oltre alle attività basiche quali il corso di formazione per la sicurezza dei luoghi di lavoro, gli incontri formativi con gli enti territoriali (INAIL, INPS, Ispettorato del Lavoro e Consulenti del Lavoro) e lo sviluppo di moduli didattici nelle lingue straniere (linguaggio settoriale in ambito turistico), la classe ha sviluppato le seguenti attività:

classe terza e quarta

Alla fine del quarto anno, gli studenti hanno avuto l'opportunità di svolgere un tirocinio presso alcune strutture ospitanti della provincia di Como. Per ogni studente è stato possibile scegliere la struttura ospitante più vicina alle sue inclinazioni future o ai suoi interessi personali: tra le strutture selezionate gli studenti sono stati accolti in: strutture ricettive (hotel), uffici pubblici (comuni e Camera di Commercio), agenzie di viaggio, imprese locali ed enti del settore terziario. I compiti svolti dai singoli alunni sono stati frutto di una condivisione tra tirocinante, tutor interno e tutor esterno. Le competenze sviluppate alla fine del tirocinio sono state le seguenti:

- Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
- Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
- Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)
- Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

classe quinta

Progetto "Ti racconto una città" (simulazione itinerario turistico)

Nel presente anno scolastico, la classe ha sviluppato un progetto in collaborazione con le guide turistiche della città di Como che si è concluso con la simulazione di un itinerario turistico preparato dagli alunni. Le fasi del progetto si possono così sintetizzare

1. Incontro con la Dott.ssa Elena Pedretti, guida turistica

L'obiettivo dell'incontro è stato quello di sviluppare nozioni teoriche e pratiche riguardo alla figura professionale. L'esperta ha poi assegnato agli studenti il compito di ideare un itinerario della città di Como per un gruppo di turisti inglesi e tedeschi.

2. Attività laboratoriale: 17-20 dicembre 2019

Gli studenti, divisi in gruppi, hanno compiuto ricerche sui siti di maggior importanza storico-culturale della città. In seguito, attraverso una collaborazione tra i gruppi, hanno ideato l'itinerario turistico adattandolo in inglese e tedesco.

3. Simulazione itinerario

Nel mese di gennaio, la classe ha simulato il percorso turistico con il supporto della Dott.ssa Pedretti e delle docenti di lingua e storia dell'arte. L'itinerario si è sviluppato lungo il centro storico, toccando i siti di maggior interesse. Ogni gruppo ha esposto in lingua quanto sviluppato nell'attività laboratoriale e risposto a domande o chiarimenti della Dott.ssa Pedretti, il cui ruolo era simulare richieste e dubbi che i turisti normalmente le pongono.

4. Report e autovalutazione del progetto

A conclusione delle attività e per coinvolgere anche la seconda lingua oggetto di studio, gli alunni hanno elaborato un report in cui hanno segnalato i punti forti e i punti deboli del progetto, nonché una autovalutazione sulle attività sviluppate

Le competenze che il Consiglio di Classe ha scelto di sviluppare attraverso questa tipologia di PCTO sono state le seguenti:

- Approfondire le conoscenze sulla figura professionale di guida turistica
- Potenziare la capacità di lavorare in gruppo
- Potenziare la capacità dell'organizzazione del lavoro all'interno di un gruppo
- Potenziare le conoscenze riferite al territorio, in particolare ad alcune epoche e monumenti della città di Como

- Apprendere nuove strategie comunicative per la trasmissione delle informazioni
- Potenziare l'uso di diversi registri linguistici in lingua straniera

10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**

Il Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico, ha scelto di approfondire a livello interdisciplinare i seguenti temi:

1. LONTANO DA CASA
2. NATURA E PAESAGGIO
3. CITTÀ
4. IL LAVORO
5. IL COLORE
6. LA DONNA
7. IL TEMPO E L'UOMO
8. DIRITTI UMANI, IMPEGNO POLITICO E SOCIALE
9. IL RIBELLE
10. IL MALE
11. UTOPIA/DISTOPIA

Lo sviluppo di queste tematiche, tuttavia, ha subito una battuta d'arresto per la brusca interruzione dell'attività didattica, che ha impedito al Consiglio di Classe di lavorare sinergicamente al completamento dei singoli approfondimenti.

11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

- 22 aprile 2020 Simulazione seconda prova scritta di Inglese, parte seconda: composizione di 300 parole, in modalità *online*
- 23 aprile 2020 Simulazione seconda prova scritta di Tedesco (durata 2 ore, in modalità *online* – 150 parole)
- 28 aprile 2020 Simulazione prova di italiano

11.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO					
INDICATORI GENERALI	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRET A	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2

11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORE	DESCRIPTORI	Punti
Comprensione del testo	Scarsa (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura dal testo originale di citazioni non attinenti)	1
	Inadeguata (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche)	2
	Parziale (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte globalmente corrette ed adeguate)	3
	Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in buona parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)	4
	Completa (Testo compreso in tutti i suoi punti. Sono stati colti gli elementi espliciti ed impliciti. Risposte complete e dettagliate)	5
Interpretazione del testo	Scarsa (Interpreta in scarso numero le informazioni esplicite.)	1
	Non adeguata (Riconosce e interpreta l'idea principale e/o lo scopo dell'autore, solo se le informazioni sono esplicite.)	2
	Parziale (Identifica l'idea principale di un testo, mostrando di comprenderne le relazioni interne. Interpreta il significato di una porzione limitata di testo quando vengono richieste inferenze poco complesse.)	3
	Adeguate (Interpreta inferenze testuali in modo significativo: idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in lingua non standardizzata.)	4
	Completa o quasi completa (Coglie il significato di sfumature del linguaggio e i concetti ambigui. Svolge una piena ed approfondita interpretazione del testo.)	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Carente (Articolazione solo abbozzata, senza continuità tra le idee. Scelta lessicale non appropriata, lessico non adeguato all'intenzione comunicativa; testo contenente troppi errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che inficiano in larga misura la comunicazione, presenta un esiguo numero di parole.)	1
	Non adeguata (Articolazione poco chiara, idee non sufficientemente sviluppate, scelta lessicale talvolta errata o povera; testo contenente errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che a volte inficiano la comunicazione.)	2
	Parzialmente adeguata (Articolazione non sempre ordinata e chiara, solo qualche idea risulta non sviluppata; il lessico è perlopiù adeguato all'intenzione comunicativa; testo contenente alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura che non inficiano la comunicazione.)	3
	Adeguate (Articolazione chiara e ordinata, quasi tutte le idee risultano logiche e ampliate; il lessico è abbastanza ricco e adeguato all'intenzione comunicativa; il testo contiene pochi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.)	4
	Ottima (Articolazione organica, chiara e ordinata, equilibrata in tutte le sue parti, i mezzi linguistici sono corretti, appropriati e stilisticamente efficaci; il lessico è sempre o quasi sempre, adeguato all'intenzione comunicativa; il testo presenta correttezza ortografica, correttezza morfosintattica e punteggiatura appropriata.)	5
Punteggio 20 /		

12. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA UTILI AL COLLOQUIO

- 1) G. Leopardi, *L'infinito*
- 2) G. Leopardi, dal *Dialogo della natura e di un Islandese*, "Tu mostri non aver posto mente [...] città di Europa"
- 3) G. Leopardi, dal *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, vv. 1-20
- 4) G. Verga, da *I Malavoglia*, cap. 1, "Un tempo i Malavoglia erano [...] dito piccolo"
- 5) G. Verga, da *La roba*, "Infatti, colla testa come un brillante, [...] portare al camposanto"
- 6) G. Pascoli, *L'assiuolo*
- 7) G. d'Annunzio, da *La sera fiesolana*, vv. 1-17
- 8) L. Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila*, ultimo capitolo, "Nessun nome. [...] ogni cosa fuori"
- 9) L. Pirandello, da *Così è (se vi pare)*, atto I, scena II, "Ah, signora mia, noi veniamo qua [...] ciò che fanno... perché lo fanno..."
- 10) L. Pirandello, da *Sei personaggi in cerca d'autore*, "Torno a domandarle seriamente: chi è lei? [...] nell'accostarsi a noi!"
- 11) I. Svevo, da *La coscienza di Zeno*, Prefazione
- 12) I. Svevo, da *La coscienza di Zeno*, cap. VI, "Nella mia vita ci furono [...] fede nella vita"
- 13) G. Ungaretti, da *I fiumi*, vv. 1-46
- 14) G. Ungaretti, *L'isola*
- 15) M. Luzi, *L'immensità dell'attimo*
- 16) U. Saba, *A mia moglie*, vv. 1-24
- 17) G. Caproni, *Per lei*
- 18) E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*
- 19) E. Montale, *La casa dei doganieri*
- 20) M. De Angelis, *Bella come un grido*

13. ALLEGATI RISERVATI

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a. Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b. Elenco degli elaborati delle discipline di indirizzo assegnati agli studenti

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PORRO DANIELE	
LINGUA E CULT. STRANIERA 1 INGLESE	RATTI MICHELA	
LINGUA E CULT. STRANIERA 2 SPAGNOLO	TETTAMANTI ERICA	
LINGUA E CULT. STRANIERA 3 TEDESCO	ACERBONI MONICA	
STORIA - FILOSOFIA	GAZZOLA SABRINA	
SCIENZE NATURALI	RODA SIMONA	
MATEMATICA - FISICA	FOGLIA MANZILLO GIUSEPPINA	
STORIA DELL'ARTE	BORGHİ CRISTIANA	
INGLESE- MADRELINGUA	HYLAND ROSE	
SPAGNOLO - MADRELINGUA	MARTINEZ MARIA TERESA	
TEDESCO - MADRELINGUA	CHIAPPETTA ROSSANA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CICERI GIANCARLO	
RELIGIONE CATTOLICA	MELLI ELISABETTA	

Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.

Erba, 30 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Piermichele De Agostini

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)