

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
“Carlo Porta”
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE *opz.* ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5A



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Italiano
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	Rafaella Tonfi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

La programmazione è stata scandita in moduli di diversa tipologia (moduli storico-culturali, sui generi letterari, sull'autore, sull'opera, su di un tema specifico), sottolineando così la pluralità di approcci possibili al testo letterario, che è rimasto, comunque, sempre prioritario in ogni intervento; tali moduli hanno offerto, altresì, agganci con alcuni dei nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe (*La crisi del soggetto, Il tempo e la memoria, Il rapporto uomo-natura, La globalizzazione, L'evoluzione del mondo del lavoro, Il welfare state, Individuo-società*) e a *Cittadinanza e Costituzione*.

- Modulo "incontro con l'autore":

Giacomo Leopardi.

La vita: il pensiero, il pessimismo leopardiano;

Il "male di vivere" di Leopardi

Leopardi e il romanticismo (classicismo romantico, romanticismo italiano ed europeo)

Gli idilli, i grandi idilli, il "ciclo di Aspasia"

La poetica del "vago e indefinito"

Le opere

Da *I canti*:

L'infinito

La sera del dì di festa

Il passero solitario

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Alla luna

La ginestra (vv.1-58; v.297-317);

Dallo *Zibaldone*:

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

La rimembranza

Da *Operette morali*:

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

- Modulo storico-culturale (italiano-storia):

L'epoca dell'Imperialismo e del Naturalismo

Il naturalismo francese e il verismo italiano

Il verismo di **G. Verga**

Il ciclo dei vinti (*I Malavoglia, Mastro don Gesualdo*)

Letture e analisi di:

Nedda

Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (da Prefazione a L'amante di Gramigna)

Da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo

I Malavoglia (lettura estiva consigliata): trama e caratteristiche

- Modulo su un genere letterario:

La poesia tra Simbolismo e Decadentismo.

Particolarità stilistiche e tematiche dei poeti italiani

G. D'Annunzio. G. Pascoli.

I Crepuscolari: G. Gozzano.

G. D'Annunzio

Il piacere: trama

Da *Alcyone*:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

G. Pascoli

Da *Prose*:

La poetica del fanciullino (sintesi)

Da *Myricae*:

Lavandare

X agosto

Temporale

Novembre

Il lampo

La mia sera

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

Da *Poemetti*:

Digitale purpurea

Differenza tra Myricae e i Canti di Castelvecchio

Letture e analisi del discorso: *La grande proletaria si è mossa* (cfr. programma di

Storia)

G. Gozzano

Il crepuscolarismo.

Da *I colloqui*:

L'amica di nonna Speranza

- Modulo storico-culturale (italiano-storia):

La grande guerra tra storia e cultura.

L'influenza della cultura sulla storia

Le avanguardie: i Futuristi. Crepuscolari e futuristi a confronto

F.T. Marinetti

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

G. Ungaretti

Da *L'allegria*:
Il porto sepolto
Veglia
Mattina
Fratelli
Soldati
San Martino del carso
C. Rebora: *Voce di vedetta morta* (raffronto con Ungaretti)

- Modulo tematico:

La crisi del soggetto

L. Pirandello, I. Svevo.
 Il disagio della civiltà. La crisi della modernità
 Il romanzo dell'Ottocento e il romanzo della crisi a confronto
 I maestri del sospetto
L. Pirandello e la frantumazione dell'io.
 Da *L'umorismo: La vecchia imbellettata*
 Da *Le novelle per un anno*:
Il treno ha fischiato
La carriola
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero
 Il teatro: la maschera e la maschera nuda.
 Sintesi di *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV* e *Così è, se vi pare*.
Il fu Mattia Pascal; *Uno, nessuno e centomila* (letture estive consigliate: trama)
I vecchi e i giovani (webinar con G. Baldi)
I. Svevo e l'evoluzione della figura dell'inetto
 L'evoluzione della figura dell'inetto in *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*
 Da *La coscienza di Zeno* (lettura estiva consigliata):
La morte del padre e i brani del manuale

- Modulo "incontro con l'autore":

E. Montale

Panoramica della poesia italiana del '900. (cenni)
 La crisi del soggetto in Montale. Il male di vivere.
 Le fasi della produzione poetica.
 Da *Ossi di seppia*:
I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
Cigola la carrucola nel pozzo
 Da *Le occasioni*:
La casa dei doganieri
Non recidere, forbice, quel volto
 Da *Satura*:
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

- Modulo di *Cittadinanza*

Giornata della Memoria: attività organizzate dall'istituto. Lettura da *I sommersi e i salvati* di P. Levi

Il muro di Berlino

Un gruppo di sei alunni ha partecipato al progetto *Peer education* (un alunno tra questi ha seguito altresì il corso sul bullismo ad esso correlato).

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Modulo di narrativa:

Panoramica della narrativa italiana, attraverso letture individuali e diversificate effettuate nel corso del triennio da parte degli studenti, con particolare riguardo ai seguenti autori:

Primo Levi (approfondimento interdisciplinare con riferimento al programma di storia):

I sommersi e i salvati.

Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno*.

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Rafaella Tonfi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n. 39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	Rafaella Tonfi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

La programmazione è stata scandita in moduli che, per quanto è stato possibile, sono stati strutturati in modo da offrire un approccio interdisciplinare, soprattutto con riferimento alla letteratura italiana, ai nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe - *La crisi del soggetto, Il tempo e la memoria, Il rapporto uomo-natura, La globalizzazione, L'evoluzione del mondo del lavoro, Il welfare state, Individuo-società* - e a *Cittadinanza e Costituzione*.

- Modulo: **L'epoca dell'Imperialismo e del Naturalismo**

L'Italia dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo (vol. 2)

La sinistra storica al potere
 Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo
 Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
 La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione
 La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti
 Il capitalismo monopolistico e finanziario
 La crescita demografica e la nascita della medicina moderna

La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni

(studio autonomo con l'ausilio della presentazione in Power Point)

Le grandi potenze (sintesi)

La lotta per l'egemonia
 La Francia della Terza Repubblica
 La Germania di Bismarck
 L'età vittoriana

La spartizione imperialistica del mondo

L'imperialismo: la competizione globale
 La spartizione dell'Africa e la conferenza di Berlino

La società di massa (vol. 3)

Che cos'è la società di massa
 Il dibattito politico e sociale
 Il nuovo contesto culturale

Le illusioni della "Belle Époque"

Nazionalismo e militarismo
 Il dilagare del razzismo
 L'invenzione del complotto ebraico
 L'affare Dreyfus
 Il sogno sionista
 Il potere e la seduzione delle masse

Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
Verso la Prima guerra mondiale

L'età giolittiana. L'emigrazione italiana.

I caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Tra successi e sconfitte
La cultura italiana

Documenti e storiografia

R. Kipling, *Il fardello dell'uomo bianco*
Pascoli, *La grande proletaria si è mossa.*
G. Salvemini, *Il "ministro della malavita"*
E. Hobsbawm, *Imperialismo economico e Imperialismo sociale*

Visione del filmato:

Colonialismo e Imperialismo (You Tube)

• Modulo: **La grande guerra tra storia e cultura**

La Prima guerra mondiale

Cause ed inizio della guerra
L'Italia in guerra
La grande guerra
L'inferno delle trincee
La tecnologia al servizio della guerra
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Il genocidio degli armeni
Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
I trattati di pace

La Rivoluzione russa

L'impero russo nel XIX Secolo
Tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS
L'URSS di Stalin
L'arcipelago gulag

Documenti e storiografia

B. Bongiovanni, *Il secolo breve da La periodizzazione del Novecento*

Visione dei seguenti filmati:

Prima guerra mondiale Caporetto (Rai3)

L'Italia nella Prima Guerra Mondiale (YouTube)

Video proposti dal libro di testo:

Le nuove armi

La guerra di trincea

La vittoria e il milite ignoto

Mutilati di guerra

- **Modulo: I regimi totalitari. Il fascismo e il nazismo. La crisi del '29**

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra

Il disagio sociale

Il biennio rosso

Dittature, democrazie e nazionalismi (sintesi)

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

La conquista del potere

L'Italia fascista

Mussolini ed il doppio binario

L'Italia antifascista

La crisi del 1929.

Gli anni "ruggenti"

Il "Big Crash"

Roosevelt e il "New Deal"

La Germania tra le due guerre: il nazismo (studio anticipato in preparazione alla Giornata della Memoria)

La repubblica di Weimer

Dalla crisi economica alla stabilità

La fine della repubblica di Weimer

Il nazismo

Il terzo reich

Economia e società

Visione dei seguenti filmati:

Il primo dopoguerra e la nascita del fascismo in Italia (YouTube);

Il primo dopoguerra in Europa: i mutamenti sociali (YouTube);

Passato e Presente: le origini dell'antisemitismo nazista (RaiPlay);

Il discorso della senatrice italiana Liliana Segre al Parlamento Europeo (YouTube);

Primo dopoguerra fino alla costituzione della Repubblica Turca (YouTube);

Video proposti dal libro di testo:

La gestualità di Hitler

I giocattoli dei piccoli hitleriani

La grande proletaria s'è mossa

La marcia su Roma

Libro e moschetto

La firma del Concordato

L'Etiopia e la formazione dell'Impero

Fondazione dei fasci di combattimento

Il programma di S. Sepolcro

Visione dello spettacolo teatrale:

Herr Docketor: spettacolo teatrale su Goebbels

Documenti e storiografia

B. Mussolini, *Il programma di San Sepolcro, Il discorso del bivacco*

Approfondimenti sul fascismo a cura degli studenti:

Le camicie nere

Nazionalismo e colonialismo nel fascismo

I patti lateranensi

D'Annunzio e il fascismo

Scienze e medicina nell'epoca fascista

La marcia su Roma

Gramsci

La propaganda fascista

Le differenze tra fascismo e nazismo

La nascita del partito comunista

La befana del duce

Il delitto Matteotti

La biografia di Mussolini

La censura fascista in Italia

La gioventù fascista

Le elezioni dal 1919 al 1924: confronto

Le parole del regime

L'Istituto Luce

La resistenza italiana

Benedetto Croce come personaggio antifascista

La sagra della nunzialità durante l'epoca fascista

Le leggi fascistissime

• Modulo: **La Seconda guerra mondiale**

Il mondo verso la guerra

Crisi e tensioni in Europa

La guerra civile in Spagna (sintesi)

La vigilia della guerra mondiale

La Seconda guerra mondiale. Shoah e resistenza

1939-40: la "guerra lampo" (sintesi)

1941: la guerra mondiale (sintesi)

Il dominio nazista in Europa

I campi della morte: la persecuzione degli ebrei

1942-43: la svolta (sintesi)
1944-45: la vittoria degli alleati (sintesi)
Dalla guerra totale ai trattati di pace
La guerra e la resistenza in Italia da 1943 al 1945

Temi di approfondimento:

Adesione alle iniziative previste dal Ministero e organizzate dall'Istituto in occasione della "Giornata della Memoria", con lavori individuali di approfondimento sulle seguenti tematiche (svolte in quarta e riprese nel corrente anno): etimologia del termine; le testimonianze; la vita nei lager; differenze tra campo di concentramento e sterminio; le cause dell'odio; Hitler e il *Mein Kampf*; il putsch nel birrificio; l'opinione pubblica; gli esperimenti medici nei campi; dieci fatti nascosti; gli effetti sulla società; *Il giardino dei Finzi Contini*; la conferenza di Wannsee; il processo ad Eichmann.

Documenti e storiografia

La "soluzione finale" della questione ebraica (Protocollo di Wannsee)

- **Tematica di approfondimento:** Il Welfare state (tema 17 del manuale). Nascita, affermazione e crisi dello stato sociale.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Modulo: **Il secondo dopoguerra: economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione**

I trent'anni gloriosi (sintesi)

L'economia dopo la crisi petrolifera (sintesi)

La rivoluzione tecnologica

La globalizzazione

L'ambiente-mondo

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Rafaella Tonfi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n. 39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	GIROLIMETTO MARIAGRAZIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

1. Caratteri del romanticismo filosofico in rapporto ai nuclei centrali della gnoseologia kantiana

Concetti essenziali: Fenomeno/noumeno kantiano, rivoluzione copernicana kantiana, negazione della cosa in sé

Vol. 2

Unità 6, cap. 2, par 3: La rivoluzione copernicana

Unità 7, cap. 2, par 2: La nascita dell'idealismo romantico

2. Hegel:

I capisaldi del sistema: ragione e realtà, la funzione della filosofia, il movimento dialettico, risoluzione del finito nell'infinito;

l'Enciclopedia delle Scienze filosofiche: Idea, Natura, Spirito e le partizioni della filosofia;

La Fenomenologia dello Spirito: autocoscienza, dialettica del riconoscimento, dialettica servo-padrone;

La Filosofia dello Spirito Oggettivo: lo stato etico, la filosofia della storia e i suoi corollari.

Vol. 2

Unità 8, cap.1, par. 2: Le tesi di fondo del sistema; par. 3: Idea natura spirito; par. 4: la dialettica

Unità 8, cap. 2, par. 1: La Fenomenologia; par. 3: l'Autocoscienza (servitù e signoria)

Unità 8, cap. 3, par. 5: Lo Stato (pag. 762-764; par. 6: La filosofia della storia)

3. Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione e il confronto con Kant;

il mondo come Volontà;

la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé;

le vie di liberazione dal dolore: arte, pietà

Vol. 3

Unità 1, cap. 1, par 2, 3, 4, 5, 6, 8

4. Marx:

Marx critico di Hegel: critica all'ideologia, il rovesciamento della dialettica hegeliana;

il materialismo storico;

la rivoluzione comunista;

la critica dell'economia borghese e l'alienazione del lavoratore

Vol. 3

Unità 2, cap. 1, par. 1

Unità 2, cap. 2, par. 1, 2, 3, 4, 5, 6 (dialettica della storia: solo "Corrispondenza e contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione; no: La critica agli ideologi della Sinistra hegeliana), 7 (solo Borghesia, proletariato e lotta di classe)

5. Il Positivismo e la reazione al Positivismo

caratteri generali e contesto storico

la reazione antipositivistica

Vol. 3

Unità 3, cap. 1, par.1

Unità 4, cap. 1, par 1

6. Nietzsche

Lo sviluppo del pensiero nietzscheano

Il senso tragico del mondo: la nascita della tragedia

La morte di dio e l'avvento dell'oltreuomo

La genealogia della morale: la critica della morale e della religione

La filosofia dell'eterno ritorno

La volontà di potenza

Vol. 3

Unità 6, cap. 1, par. 1, 2, 3 (solo caratteristiche del pensiero), 5 (no Storia e vita), 6, 7, 8 (no Problema del nichilismo – sapere solo definizione di Nichilismo attivo e passivo - e no Prospettivismo)

7. Bergson

il tempo come durata

Vol. 3

Unità 4, cap. 1, par 3 (tempo e durata, l'origine dei concetti di tempo e durata)

8. Freud

La scoperta dell'inconscio

la nascita della psicoanalisi

una nuova immagine del soggetto (seconda topica) e la psicopatologia della vita quotidiana

L'evoluzione del soggetto

Il complesso di Edipo

La terapia psicoanalitica: Dialogo psicanalitico, interpretazione dei sogni

Vol 4:

Unità 6, cap. 3, par 1, 2

9. Jonas:

La responsabilità verso le generazioni future

Unità 12, cap. 3, par 4

10. Arendt

le origini del totalitarismo

la vita attiva

Vol. 3

Unità 7, cap, 2, par 3

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Maria Grazia Girolimetto

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE - SEZIONE	5 A LES
DOCENTE	VALLARIO LAURA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

• **INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA**

- **L'industria culturale: concetto e storia**

Cosa si intende per industria culturale.

La stampa: una rivoluzione culturale

La fotografia: un nuovo "occhi" sul mondo

Il cinema: una nuova arte

- **Industria culturale e società di massa**

La nuova realtà storico-sociale del Novecento

La civiltà dei mass media.

La cultura della TV.

La natura pervasiva dell'industria culturale

LABORATORIO DI CITTADINANZA: televisione e tutela dei minori

La distinzione tra "apocalittici" e integrati"

Alcune analisi dell'industria culturale: Adorno e Horkheimer, Morin, Pasolini

• **CULTURA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DIGITALE**

I new media: un mondo a portata di display

La cultura nella rete

Gli effetti sociali dei media: omologazione e modificazione dell'esperienza

La rinascita della scrittura nell'epoca del web

Antologia

G. Sartori, *Homo insipienza nella civiltà di Internet*, p. 418

• **LA GLOBALIZZAZIONE**

- **Che cos'è la globalizzazione**

I termini del problema

I presupposti storici della globalizzazione

- **Le diverse forme della globalizzazione**

La globalizzazione economica. Globalizzazione commerciale e produttiva. La delocalizzazione. La mondializzazione dei mercati finanziari

La globalizzazione politica. Lo spazio transazionale. La democrazia esportata

LABORATORIO DI CITTADINANZA: Il protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale

La globalizzazione culturale: l'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi
La teoria nei fatti: XFactor, un format vincente
La globalizzazione culturale: globale o locale?
Prospettive attuali del mondo globale: aspetti positivi e aspetti negativi

- Prospettive attuali del mondo globale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
Posizioni critiche
La teoria della decrescita di Serge Latouche
Maurizio Pallante: la decrescita felice
La sharing economy
La coscienza globalizzata: modernità e vita liquida, Bauman

Antologia:

- Z. Bauman, *La perdita della sicurezza* T1 pag. 500
- Vandana Shiva, *Come il capitalismo ha colonizzato la terra* *
- Federico Rampini, *Bangalore, il nuovo centro del mondo* *
- *Il fenomeno del selfie*, approfondimento risorse Pearson *
- Doppiozero, *La vita quotidiana nel capitalismo della sorveglianza**

● LA SOCIETÀ MULTICULTURALE

- Alle origini della multiculturalità

Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno
La conquista del "Nuovo Mondo"
I flussi migratori del Novecento: la decolonizzazione, il crollo del comunismo, le Primavere arabe e l'instabilità internazionale
Tra sociologia e metodologia della ricca: lo studio sui contadini polacchi di Thomas e Znaniecki
LABORATORIO DI CITTADINANZA: La convenzione di Ginevra due rifugiati
La globalizzazione: persone e idee in movimento
Dall'uguaglianza alla differenza
Il valore dell'uguaglianza
Il valore della diversità
"Nero è bello": il caso degli afroamericani

Film:

- *Nuovo mondo* di Emanuele Crialese
- *The New Word* di Terrence Malick
- *Gran Torino*, Clint Eastwood

- La ricchezza della diversità

Dalla multiculturalità al multiculturalismo
I tre modelli di ospitalità agli immigrati
Il multiculturalismo è possibile?
Il multiculturalismo è auspicabile?
Razzismo differenzialista ed esistenzialismo culturale
La prospettiva interculturale

Antologia:

- A. Sen, *Il multiculturalismo è una trappola?* T1 pag. 552

- Francesca Nicola, *Multiculturalismo e intercultura* *
- Vandana Shiva, *Come il capitalismo ha conquistato la terra* *

Film:

- *Suffragette* di Sarah Gavron

● **IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI**

- **L'evoluzione del lavoro**

La nascita della classe lavoratrice: dagli schiavi agli operai salariati.

I proletari e le analisi di Marx

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti

Tra mercato e Welfare: il terzo settore

- **Il mercato del lavoro.**

La legge della domanda e dell'offerta

Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro. Il lavoro: una merce dal prezzo bocciato. L'influenza del costo del lavoro

La valutazione quantitativa del mercato del lavoro

Il fenomeno della disoccupazione.

Interpretazioni della disoccupazione: la disoccupazione come colpa individuale; la disoccupazione come problema sociale

Industria 4.0 e intelligenze artificiali: il lavoro tra innovazione e declino

- **Il lavoro flessibile**

La nozione di "flessibilità"

Dal posto "fisso" a quello "mobile"

La situazione italiana: il *Libro bianco* di Biagi; la Legge Biagi; il Jobs Act

La flessibilità: risorsa o rischio?

LABORATORIO DI CITTADINANZA: Lo Statuto dei lavoratori

L'impresa giovanile. Il punto di vista della sociologia: la responsabilità sociale; la nuova organizzazione aziendale e l'impatto con le nuove tecnologie (pag. 726)

Rai 3 - Presa diretta: Vite a domicilio, viaggio nel mondo dell'e-commerce

Antologia:

Pro e contro la flessibilità: due posizioni a confronto

- R. Brunetta, *La flessibilità è come il fidanzamento* T1 pag. 527

- L. Gallino, *Il rischio della precarietà* T2 pag. 528

● **LA POLITICA, IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO**

- **Il potere**

Gli aspetti fondamentali del potere

Il carattere pervasivo del potere: M. Foucault

Le analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideai-tipi del potere legittimo

- **Storia e caratteristiche dello Stato moderno**

Stato moderno e sovranità

Lo Stato assoluto

La monarchia costituzionale

La democrazia: la democrazia liberale; la democrazia: risorsa o rischio?
L'espansione dello Stato

- **Stato totalitario e Stato sociale**

Lo Stato totalitario: il primato del pubblico sul privato.

Il totalitarismo secondo Hannah Ardent

Lo Stato sociale: un nuovo modelli di rapporto tra Stato e società. Luci e ombre del Welfare State. Declino o riorganizzazione del Welfare?

Il significato sociale del "terzo settore"

- **La partecipazione politica**

Diverse forme di partecipazione

LABORATORIO DI CITTADINANZA: prove di democrazia diretta, il referendum

Elezioni e comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

Opinione pubblica e stereotipi, opinione pubblica e consenso

Opinione pubblica e mass media: la spirale del silenzio

Internet e partecipazione politica

Antologia:

- G. Sartori, *Lezioni di democrazia* T1, pag. 471

- E. Noelle-Neumann, *La spirale del silenzio in campagna elettorale* T2, pag. 472

* materiali condivisi dall'insegnante sulla piattaforma Classroom

● **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

- **Esperienze classiche di ricerca**

Howard Becker: uno studio sui musicisti da ballo

Edward Banfield: un osservatore a "Montegrano"

Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità

- **La prospettiva interdisciplinare**

Che cosa significa interdisciplinarietà

Una consapevolezza recente

Un tragico fatto di cronaca: il caso di Kitty Genovese, spunti per una ricerca

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta, Vallario Laura, **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Laura Vallario

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	MARIA BERETTA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

ECONOMIA

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

L'economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

L'economia del benessere

I fallimenti del mercato

I fallimenti dello Stato

LA POLITICA ECONOMICA

Le funzioni della politica economica

La politica fiscale

La politica monetaria

Il ciclo economico

LA POLITICA DI BILANCIO

Le origini del bilancio pubblico

I caratteri del bilancio pubblico

I principi del Bilancio pubblico

Il Bilancio preventivo (in sintesi)

La manovra economica

La politica di bilancio e il debito pubblico

La politica di bilancio e la governance europea

LO STATO SOCIALE

I caratteri dello Stato sociale

La previdenza sociale

Il terzo settore

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE

Lo sviluppo economico

Lo sviluppo e la distribuzione del reddito

Il sottosviluppo

Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi

Lo sviluppo sostenibile

Le migrazioni e le conseguenze economiche

DIRITTO

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Lo Stato e le sue origini

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio, il popolo, la cittadinanza, la sovranità

La condizione giuridica dello straniero (sintesi)

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

Lo Stato liberale e la sua crisi

Le ideologie socialiste: Marx

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Lo Stato democratico

LE FORME DI GOVERNO

La monarchia

La repubblica

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

Le origini storiche della Costituzione

La struttura e i caratteri della Costituzione

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e come dovere

Il principio del decentramento e dell'autonomia

La libertà religiosa e i Patti Lateranensi

La tutela della cultura e delle ricerche

Il diritto internazionale

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà personale

La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione

I diritti di riunione e di associazione

La libertà di manifestazione del pensiero

Le garanzie giurisdizionali

I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

Democrazia e rappresentanza

Il diritto di voto e il corpo elettorale

Gli strumenti di democrazia diretta

Gli interventi di cittadinanza attiva

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

La composizione del Parlamento

Le funzioni del Parlamento (schema sulle fotocopie)

La posizione giuridica dei parlamentari (sintesi)

L'iter legislativo (sintesi)

Gli atti di clemenza (fotocopie)

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

La composizione e la formazione del Governo

Crisi parlamentari e crisi extra-parlamentari

Le funzioni del Governo

L'attività normativa del Governo: decreti legge e decreti legislativi

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale (sintesi)

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali

Le fonti del diritto internazionale

L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale

ONU E NATO (sintesi)

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

Le origini storiche

Le prime tappe dell'Unione europea (sintesi)

Dal Trattato di Maastricht a oggi

Il Parlamento europeo (sintesi)

Le fonti del diritto comunitario

Testo utilizzato: Nel mondo che cambia, M.R. Cattani e F. Zaccarini, quinto anno, ed. Paravia
Schemi

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta Maria Beretta, docente di diritto ed economia, **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

MARIA BERETTA

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	INGLESE
CLASSE - SEZIONE	5 A
DOCENTE	DIVINO LETIZIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

- **The Romantic Age and the Lake Poets:** Wordsworth, I Wandered Lonely as a Cloud; S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner (materiale in fotocopia)
- **The ever changing world of work** from past to present: The Industrial Revolution p.284, The workhouses p. Labour Unions p. 290 and Trade Unions today p.291, Employment status types p.292: labour rights p.293, migrant workers p.295, the young people at work p.297, The Poor Law Amendment Act-1834 p. 287, The Factory Acts p. 288, The Equality Act 2010 p. 294, International Convention on the Protection of the Rights of all Migrant Workers (documento originale in fotocopia articoli a scelta).
- **Conflict in society:** conflict theories p.75, multiculturalism p. 77
- **Welfare State** in Britain and the Workhouses p.84 , UK National Health Service (NHS) p.86
- **After half a century of wars:** The UN p. 198-199 and the Universal Declaration of Human Rights (documento originale in fotocopia articoli a scelta), Agenda 2030 SDGs project.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **After half a century of wars** (completamento): the UNHCR and the 1951 Refugee Convention p.201, the OECD (1948) p. 204, NGO (UNICEF, WHO, the British Red Cross Society – 1870) p. 205

N.B. Il numero di pagina si riferisce al testo in adozione 'Steps into Social Studies' ed. Zanichelli

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Letizia Divino

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e cultura francese
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Chiara Sala

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Territoire

- Géographie
 - Relief et fleuves
 - Climat
- L'administration
 - Commune
 - Département
 - Région

Société

- Vie active et sociale
 - Les français au travail
 - Le chômage
 - Les tendances à table
 - La télé et le numérique
 - Sports et voyages
- Le racisme
 - Vision du film « Bienvenue à Marly-Gomont »
 - La France rurale ou « France profonde »
 - Préjugés, rejet de l'autre et acceptation de la différence.
- La République en détail
 - Les principes de la République
 - Les pouvoirs : exécutif, législatif et judiciaire
 - La Défense nationale
 - Les incontournables : le drapeau, la devise, l'hymne et les symboles.
- La France et l'Europe
 - Ecoute, lecture et analyse du message du Président Macron sur le Brexit
 - La fondation de l'Union Européenne
 - Le Parlement européen
 - La Commission européenne
 - Le Conseil européen
 - La BCE et la monnaie unique

Économie

- Les mots clés de l'économie
 - Production, travail, dette souveraine, capital, croissance, inflation, chômage, cycles, délocalisation.
- La mondialisation
 - Le village global
 - Les mondialisations : économique, financière et culturelle
 - Les conséquences économiques
 - Libéralisation et inflation
 - Le PIB
 - Les multinationales
 - Les pays émergents
- Un secteur de pointe : la mode
 - Histoire d'une économie
 - La naissance
 - Les griffes
 - Le prêt-à-porter et le net-à-porter
- L'économie verte
 - Les différentes sources d'énergies
 - Le bémol du nucléaire

Histoire et Littérature

- Le naturalisme français
 - Le mouvement littéraire
 - Zola et le Roman expérimentale
 - Les procédés narratifs récurrents
 - Le cycle romanesque des *Rougon-Macquart* (1870-1893)
 - *L'Assommoir* (1877)
 - Lecture et analyse de « L'alambic »
- L'Affaire Dreyfus
 - Histoire
 - La contestation d'une décision de justice au nom de valeurs universelles
 - Engagement politique, exposition publique et éloquence polémique
 - Lecture et analyse de la conclusion du célèbre article (1898)
- Tahar Ben Jelloun
 - Notes biographiques et notes littéraires
 - *Le racisme expliqué à ma fille* (1998)
 - Lecture et analyse de l'extrait « C'est quoi le racisme ? »
- Marcel Proust
 - Notes biographiques et notes littéraires
 - *A la Recherche du temps perdu* (1908-1922)
 - Lecture et analyse de « La petite madeleine » (*Du Côté de chez Swann*, 1913)
- Spectacle théâtrale en langue : *Oranges amères* (Compagnie théâtrale « France théâtre »).
 - L'identité culturelle

- Colonialisme et colonisation
- La guerre d'Algérie
- L'Indépendance de l'Algérie (1962)
- L'exode des pieds-noirs

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Albert Camus
 - Notes biographiques et notes littéraires
 - La découverte de l'absurde
 - L'Étranger (1942)
 - Lecture et analyse du début du roman « Aujourd'hui, maman est morte ».

- Baudelaire
 - Notes biographiques et notes littéraires
 - Le Spleen
 - Les Fleurs du Mal (1857)
 - S- Lecture et analyse du poème « Correspondances »

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Chiara Sala

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5 - A
DOCENTE	Chiara Invernizzi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

MATEMATICA

Le funzioni e le loro proprietà : Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti: Gli intervalli e gli intorno, definizioni di limiti finiti e infiniti al finito e all'infinito. Primi teoremi sui limiti

Il calcolo dei limiti: Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Le funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione

La derivata di una funzione: La derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali; I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo.

Lo studio delle funzioni: Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate. I massimi, i minimi e i flessi. Massimi, minimi, flessi e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Lo studio di una funzione. Lettura dei grafici.

L'economia e le funzioni di una variabile: Domanda e offerta, prezzo di equilibrio. Elasticità della domanda e dell'offerta. La funzione del costo. Il costo medio e il costo marginale. La funzione del ricavo.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **L'economia e le funzioni di una variabile:** La funzione del profitto. Entrare e uscire dal mercato. Modelli matematici economici (modello keynesiano).

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5 - A
DOCENTE	Chiara Invernizzi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

- Le cariche elettriche: fenomeni elettrici e cariche microscopiche; l'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica; la legge di Coulomb
- Il campo elettrico: il vettore campo elettrico; campo elettrico generato da cariche puntiformi; l'energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico.
- L'elettrostatica: l'equilibrio elettrostatico; conduttori in equilibrio elettrostatico; la capacità elettrica; i condensatori
- La corrente elettrica: definizione di corrente elettrica; conduzione elettrica nei solidi.
- I circuiti elettrici: i circuiti elettrici; le leggi di Ohm; resistori in serie e parallelo; la potenza elettrica (Effetto di Joule)
- Il campo magnetico: il magnetismo; cariche elettriche in movimento, Il motore elettrico, legge di Lorentz; effetti magnetici dell'elettricità (Oersted e Faraday); legge di Biot-Savart, esperimento di Ampère (fili rettilinei paralleli), il magnetismo nella materia (sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche).
- L'induzione elettromagnetica: effetti elettrici del magnetismo (esperimenti sull'induzione di Faraday); l'induzione elettromagnetica (Legge di Faraday-Neumann-Lenz).
- Campo magnetico terrestre: analisi dell'evoluzione storica dei modelli di campo magnetico.
- Onde elettromagnetiche: analisi qualitativa delle equazioni di Maxwell e della struttura dell'onda elettromagnetica, spettro elettromagnetico.
- Relatività Speciale (ristretta): introduzione, crisi della fisica classica newtoniana, relatività della simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, paradosso dei gemelli, $E=mc^2$.
- Cenni di Relatività Generale: curvatura dello spazio tempo.
- **Cenni storici** di Fisica quantistica: la "catastrofe ultravioletta" e dell'ipotesi di Plank della quantizzazione dell'energia.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **Cenni storici** di Fisica quantistica: cenni sull'evoluzione del modello atomico, sul dualismo onda-corpuscolo della luce e sul modello ondulatorio-corpuscolare della materia (esperimento della doppia fenditura con elettroni - Bologna 1974).

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Pierluigi Tavecchio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

Füssli

L'incubo

jacques Louis David

Il giuramento degli orazi

Marat assassinato

Napoleone valica il Gran .S. Bernardo

Antonio Canova

Amore e psiche

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Napoleone come Marte pacificatore

IL ROMANTICISMO

Friedrich

Viandante su un mare di nebbia

Il naufragio della Speranza

Delacroix

Donne di Algeri nei loro appartamenti

La libertà guida il popolo

Gericault

La zattera della medusa

Hayez

Il bacio

IL REALISMO FRANCESE

Daumier

Gargantua

passato presente futuro

Vagone di terza classe

Courbet

L'origine del mondo

Funerale ad ornans

Gli spaccapietre

Millet

Angelus

Le spigolatrici

IMPRESSIONISMO E DINTORNI

Manet

La colazione sull' Erba

Un bar alle folies bergères

Monet

Impressione levar del sole

Donne in giardino

Regate ad Argenteuil

Ciclo della cattedrale di rouen

Renoir

Ballo al Moulin de la Galette

Seurat

Una domenica pomeriggio alla grande Jatte

LA CRISI DEL RAPPORTO ARTE SOCIETÀ

ALLA FINE DELL' OTTOCENTO

Van Gogh

I mangiatori di patate
Vista di Parigi in rue Lepic
Studi da Hiroshige (susino in fiore)
La stanza dell'artista ad Arles

Cézanne

Ritratto del padre
La casa dell'impiccato
Donna con caffettiera
Natura morta con mele e arance
Le mont st Victoire

Con la chiusura della scuola per emergenza sanitaria l'azione didattica si è basata essenzialmente sulla condivisione sulla piattaforma classroom di materiali consistenti in opere commentate e schemi di inquadramento generale

Questi gli argomenti trattati

PRIMA PRESENTAZIONE

Gauguin (Il cristo giallo; Visione dopo il sermone; Autoritratto, Lo spirito dei morti veglia

SECONDA PRESENTAZIONE

Munch (Pubertà ; Madonna ; Morte nella camera della malata ; La danza della Vita ; Il grido
Toulouse Lautrec. (La toeletta del mattino ; Conquista passeggera ; Il salone di rue des Moulins ; Ballo al moulin Rouge ; Manifesto pubblicitario per il Moulin Rouge

TERZA PRESENTAZIONE

L'ESPRESSIONISMO, definizione del termine e panoramica sulle correnti espressioniste europee
Les Fauves, l'espressionismo viennese, Il Cavaliere Azzurro, Il Ponte, Nuova Oggettività

QUARTA PRESENTAZIONE

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL NOVECENTO.

,Quadro sinottico

Le trenta opere che sconvolsero il secolo, parte prima. Picasso cubista, Boccioni e Balla per il futurismo, Kandinskij e il primo acquarello astratto, Modigliani, Chagall e Soutine per " L' Ecole de Paris", Malevic, Rodchenko, Lissitskij per le avanguardie sovietiche, Hoch, Duchamp, Ray e Heartfield per il dadaismo.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le trenta opere che sconvolsero il secolo , parte seconda

realismo USA, muralismo messicano, surrealismo, Il ritorno all'ordine "nell'arte europea ed italiana tra le due guerre.

Erba, 15 maggio 2020

Il sottoscritto docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui

Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze Motorie e Sportive
CLASSE - SEZIONE	5^A
DOCENTE	Stefano D'Amato

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

- Test d'ingresso: salto della funicella, lancio della palla da Pallacanestro, salto in lungo da fermo, test a navetta 30 m
- Pallavolo: storia, regole, fondamentali tecnici individuali (battuta dall'alto e dal basso,alzata, bagher, muro e schiacciata), impostazione e perfezionamento partite 6 Vs 6;
- Capacità condizionali: miglioramento della resistenza con corsa continua, interval training e fartlek;
- Educazione Posturale: la schiena e l'importanza della postura, paramorfismi, dismorfismi e consigli posturali per la vita quotidiana;
- Tiro con l'arco: confidenza attrezzi, prove di tiro da in piedi, in ginocchio e verso bersagli posti a tre diverse altezze;
- Tennistavolo: regole, prova di gioco (modalità "singolo") e torneo interno di classe "singolo";
- Pallacanestro: storia, regole, fondamentali tecnici individuali (palleggio, passaggio e tiro), dall'1 Vs 1 al 5 Vs 5;
- Traumatologia: come trattare i traumi più comuni (contusioni, le ferite, le emorragie, l'emorragia nasale, il crampo muscolare, la contrattura e lo stiramento muscolare, lo strappo muscolare, le tendinopatie, la distorsione, la lussazione, la frattura ossea, la lipotimia, l'arresto cardiaco, lo shock, il trauma cranico, il soffocamento, il colpo di calore, l'ipotermia e l'assideramento);
- Educazione Alimentare: i Disturbi dell'Alimentazione (obesità, anoressia nervosa, bulimia);
- Film per lo Sport: visione di "Coach Carter"; "Race – Il colore della vittoria";
- Storie di Campioni dello Sport: Federica Pellegrini, Pietro Mennea;
- Indicazioni per HOME FITNESS da svolgere per evitare la sedentarietà durante l'emergenza sanitaria per Coronavirus.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Storie di Campioni dello Sport: Ronaldo Luis Nazário da Lima, Jonah Lomu e gli All Blacks;
- Film per lo Sport: visione di "Adidas Vs Puma";
- La storia delle Olimpiadi

Erba, 15 maggio 2020

Il sottoscritto docente **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE

Stefano D'Amato

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA CLASSE - SEZIONE	RELIGIONE 5 A
DOCENTE	Consonni Carla

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Ragione e Religione:

- Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
- Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
- Sogni e desideri
- Emozioni e azioni.
- Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

Morale ed etica

- Morale nel mondo contemporaneo
- Compito morale: costruire la propria statura di persona
- Bene e male: quali criteri di giudizio
- Il valore della coscienza personale
- Rapporto etica- responsabilità – libertà
- Fondamento della morale cristiana: “il discorso della montagna” (Mt 5-7)

Chiesa e società

- Riflessioni a partire dalla situazione attuale: opportunità, conseguenze, ricadute
- Rilettura di alcune dinamiche sociali che la situazione ha fatto emergere

Etica della vita

- Radici storiche e culturali della Bioetica
- Confronto tra la visione laica e religiosa della bioetica
- Documento SIAARTI *Raccomandazioni di etica clinica – Covid -19*
- Presentazione della Legge sulle *Disposizioni Anticipate di Trattamento*
- Confronto su alcune realtà di bioetica

Etica ed ecologia

- L'enciclica di Papa Francesco *Laudato Si –sulla cura della casa comune*

Etica delle relazioni:

- Uomo e donna nel progetto di Dio
- Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia

Etica della solidarietà

- Il discorso sociale della Chiesa: sviluppo storico
- Fondamenti biblici-teoretici

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Etica ed economia

- L' economia secondo Papa Francesco *Ovvero un nuovo umanesimo dell'attività economica.*

Erba, 15 maggio 2020

La sottoscritta Carla Consonni docente di Religione **dichiara di aver sottoposto via email** ai rappresentanti degli studenti in Consiglio di classe il presente documento e di avere ottenuto da loro la **conferma dell'esattezza** di quanto qui riportato.

IL DOCENTE
f.to Carla Consonni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n. 39/1993)