



**Liceo Statale**  
**"Carlo Porta"**  
**Erba**



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE



**LICEO LINGUISTICO**  
**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZIONE L**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**A.S. 2018/19**

**SOMMARIO**

<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>3</b>
<b>2. PROFILO ATTESO IN USCITA.....</b>	<b>3</b>
Area metodologica.....	3
Area logico-argomentativa .....	3
Area linguistica e comunicativa .....	3
Area storico umanistica .....	4
Area scientifica, matematica e tecnologica .....	4
Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico .....	4
<b>3. PIANO ORARIO .....</b>	<b>5</b>
<b>4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO.....</b>	<b>5</b>
Il territorio .....	5
<b>5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....</b>	<b>6</b>
5.1 COMPOSIZIONE.....	6
5.2 DINAMICHE .....	6
<b>6. PROGRAMMAZIONE .....</b>	<b>8</b>
6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI: .....	8
6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:.....	8
<b>7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI .....</b>	<b>9</b>
<b>8. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....</b>	<b>11</b>
<b>9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....</b>	<b>13</b>
<b>10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI .....</b>	<b>14</b>
<b>11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME .....</b>	<b>14</b>
<b>12. ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DALLA SCUOLA .....</b>	<b>14</b>
<b>13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>15</b>
13.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA.....	15
13.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA.....	16
13.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE .....	17
<b>14. ALLEGATI RISERVATI .....</b>	<b>18</b>

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Disciplina/e
ACERBONI MONICA	LINGUA E CIVILTÀ' TEDESCA
BORGHESI CRISTIANA	STORIA DELL'ARTE
CAZZANIGA MORENA MARIA	ITALIANO
COLOMBO CLAUDIA MARIA	LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
FOGLIA MANZILLO GIUSEPPINA	MATEMATICA E FISICA
FRIGERIO CARLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GHEZZI ALESSANDRO	STORIA E FILOSOFIA
HYLAND ROSE	CONVERSAZIONE INGLESE
MALFI MANUEL	LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA
MARTINEZ MARIA TERESA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO
MELCORE MARIE	CONVERSAZIONE FRANCESE
MELLI ELISABETTA	RELIGIONE
MISKIEWICZ KATHARINA	CONVERSAZIONE TEDESCO
RODA SIMONA	SCIENZE NATURALI
SALA CHIARA	LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

**2. PROFILO ATTESO IN USCITA**

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).*

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno:

**Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il liceo linguistico del Carlo Porta è caratterizzato sul piano dell'offerta formativa dalla diversificazione dell'offerta curricolare delle lingue straniere con la seguente proposta:

<b>Prima lingua</b>	<b>Seconda lingua</b>	<b>Terza lingua</b>
Inglese	Francese	Tedesco
Inglese	Spagnolo	Tedesco

La proposta consolida quanto storicamente sperimentato, rispondente all'offerta formativa presente nelle scuole secondarie di primo grado e valorizza quanto emerge dal confronto tra le componenti della comunità educante e il territorio.

### 3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE / SPAGNOLO *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 TEDESCO *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

\* Compresa un'ora di conversazione col docente di madrelingua

\*\* Nel primo biennio Matematica con Informatica

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

### 4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

#### Il territorio

Il Liceo Statale "Carlo Porta" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del

terziario e dei servizi alla persona;

- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione.

Tali peculiarità costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 5.1 COMPOSIZIONE

#### **Classe terza (a.s.2016/17)**

La classe, articolata relativamente allo studio della seconda lingua (Francese/Spagnolo), è composta da **19 alunni**, 15 femmine e 4 maschi. Rispetto alla classe precedente il numero si è modificato a seguito della non ammissione alla classe successiva di 2 studenti e al cambiamento di scuola di un'alunna. Inoltre, dai primi giorni di settembre si è inserita nel gruppo-classe una studentessa messicana, in Italia con un programma annuale di mobilità studentesca. L'alunna è rimasta fino al termine delle attività didattiche ed ha avuto un orario settimanale flessibile, calibrato sulle sue esigenze.

#### **Classe quarta (a.s.2017/18)**

La classe è composta da **17 alunni**, 13 femmine e 4 maschi. Una compagna, che si era ritirata durante il terzo anno sostenendo successivamente gli esami di idoneità, non ha ottenuto il passaggio in quarta.

#### **Classe quinta (a.s.2018/19)**

La classe risulta composta da **17 alunni**, di cui 13 femmine e 4 maschi.

### 5.2 DINAMICHE

Soprattutto all'inizio del triennio la classe si è distinta per la sua disponibilità all'ascolto e per la partecipazione molto attiva al dialogo didattico-educativo. Le lezioni erano allora molto dinamiche e coinvolgenti e gli alunni molto motivati e curiosi. Con gli anni questo atteggiamento è mutato, ma non è venuto a mancare.

Grazie al numero piuttosto contenuto degli alunni, le relazioni interpersonali tra gli studenti e con i docenti si sono sviluppate e consolidate. Anche se i rapporti all'interno del gruppo-classe sono, ovviamente, cambiati nel corso del triennio, si è conservato un certo carattere disponibile e aperto di una buona parte degli alunni, che ha reso e rende tutt'ora l'azione didattica piacevole e, talvolta, didatticamente gratificante.

In passato non sono mancati momenti - anche delicati - di confronto tra pari. In quelle occasioni, tuttavia, è emerso il senso di responsabilità di ciascun studente e della classe intera, che si è sempre mostrata ben disposta a superare ogni ostacolo, evitando, alla fine, sterili ed inutili polemiche.

Soprattutto nell'ultimo biennio e durante il quinto anno vi sono stati parecchi cambi di docenti, anche di discipline di indirizzo, che avrebbero potuto generare altrove un grande senso di incertezza e di vuoto; la classe ha saputo adattarsi di volta in volta al "nuovo", alle diverse metodologie e a richieste anche impegnative. Ha, di fatto, complessivamente reagito con maturità e responsabilità, traendo insegnamento dall'esperienza e acquisendo via via autonomia.

Sfruttando una certa innata abilità organizzativa, la classe ha saputo complessivamente gestire adeguatamente il carico di studio previsto per il quinto anno. Solo nell'ultimo periodo si sono talvolta notati un calo di attenzione ed uno studio non sempre efficace.

Ultimamente le relazioni tra gli alunni si sono fatte più selettive, ma, nei momenti critici, gli studenti sono in grado di aiutarsi a vicenda, riuscendo anche a far emergere alcune personalità.

Gli alunni, pur con qualche momento di incertezza, hanno affrontato il cammino verso il nuovo Esame di Stato con determinazione ed apprezzabile impegno. Talvolta sono emerse una certa emotività e uno stato d'ansia, dovuti probabilmente alla gestione delle novità legate all'esame stesso.

### AVVICENDAMENTO DOCENTI ULTIMO TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE	anno scolastico		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
ITALIANO	CAZZANIGA MORENA MARIA	X	X	X
INGLESE	COLOMBO CLAUDIA MARIA	X	X	X
CONVERSAZIONE INGLESE	O'NEILL EOGHAN	X		
	HYLAND ROSE	X	X	X
SPAGNOLO	PICCOLO DANIELA	X		
	TETTAMANTI ERICA		X	
	MANCO ILARIA			X
	MALFI MANUEL			X
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	MARTINEZ MARIA TERESA	X	X	X
FRANCESE	CIMINAGHI CARLA	X	X	
	SALA CHIARA			X
CONVERSAZIONE FRANCESE	MELCORE MARIE	X	X	X
TEDESCO	ACERBONI MONICA	X	X	X
CONVERSAZIONE TEDESCO	CHIAPPETTA ROSANNA	X	X	
	MISKIEWICZ KATHARINA			X
STORIA E FILOSOFIA	TATAFIORE BRUNELLA	X	X	
	GHEZZI ALESSANDRO			X
MATEMATICA	BOSIS MARIA LUISA	X		
	FOGLIA MANZILLO GIUSEPPINA		X	X

FISICA	BOSIS MARIA LUISA	X		
	FOGLIA MANZILLO GIUSEPPINA		X	X
SCIENZE NATURALI	RODA SIMONA	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	BORGHI CRISTIANA	X	X	X
	DOCENTE SUPPLENTE	X		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FRIGERIO CARLA	X	X	X
RELIGIONE	MELLI ELISABETTA	X	X	X

## 6. PROGRAMMAZIONE

### 6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

#### 6.1.1 Obiettivi educativi

1. Partecipare attivamente alla vita di classe, come luogo di confronto, di arricchimento personale e formazione culturale.
2. Maturare una consapevole e responsabile organizzazione del lavoro scolastico.
3. Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
4. Acquisire consapevolezza dei propri bisogni, dei propri limiti e delle proprie potenzialità e naturali predisposizioni, anche in funzione di una consapevole scelta post-diploma.

#### 6.1.2 Obiettivi cognitivi

1. Migliorare il proprio metodo di studio, così che risulti funzionale sia alla gestione pluridisciplinare dei contenuti, sia ad un autonomo approfondimento degli stessi.
2. Educare al giudizio critico, grazie all'utilizzo di strumenti e di conoscenze, anche interculturali, per interpretare la realtà e agire nel quotidiano.
3. Potenziare la capacità di strutturare sintesi critico-valutative, che siano significative e organiche sia nei testi scritti che nell'esposizione orale.
4. Potenziare l'utilizzo significativo dei diversi codici linguistici e dei linguaggi specifici.

### 6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in Conoscenze, Abilità/Competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 13). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE deliberato dal Collegio dei Docenti il 22 novembre 2012, aggiornato più volte negli anni successivi e pubblicato sul sito web della scuola [www.liceoporta.gov.it](http://www.liceoporta.gov.it).

Le prove sono state valutate sulla base delle Conoscenze e Abilità / Competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi e di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze, soprattutto nelle Conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi, hanno determinato i livelli

di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto, comunque, conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

## 7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

### Viaggi di istruzione/Stages:

#### **Classe terza**

Ferrara – 27/28 aprile 2017 (2 giorni, 1 notte).

#### **Classe quarta**

Il Collegio dei Docenti, nell'ambito della definizione dell'assetto dei tre indirizzi liceali caratterizzanti l'offerta formativa del Liceo Carlo Porta, ha individuato per il quarto anno, quale processo di autonomia didattica qualificante per il Liceo Linguistico, l'attività di **approfondimento linguistico** da svolgere all'estero in orario curricolare.

Pertanto la classe ha effettuato uno stage **dal 10 al 17 marzo 2018** secondo le seguenti modalità:

- Gruppo seconda lingua Francese, **Nizza**
- Gruppo seconda lingua Spagnolo, **Salamanca**

#### **Classe quinta**

Amsterdam – 09-12 aprile 2019 (4 giorni, 3 notti).

### Visite didattiche e di istruzione, uscite brevi, uscite connesse ad attività sportive:

#### **Classe terza**

24 ottobre 2016: "Pygmalion" - Cenacolo Francese (Lecco)

22 novembre 2016: "Calais Bastille" - Teatro Excelsior (Erba)

14 marzo 2017: "Decameron" – Liceo Porta

3 maggio 2017: Percorso Romanico con itinerario Gravedona – Ossuccio – Como – Cantù - Agliate

10 maggio 2017: Fit Walking (Canzo, San Miro, Sentiero degli Spiriti)

#### **Classe quarta**

18 novembre 2017: "Saint Germain Des Prés" – Teatro Excelsior (Erba)

22 novembre 2017: Fase interna di corsa campestre organizzata dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive del Liceo Carlo Porta - Parco di Villa Amalia

2 febbraio 2018: "Dalla A di Arlecchino alla Z di Zanni" – Rustico Villa Amalia

27 marzo / 10 aprile 2018: Giornata Sportiva del Liceo "Carlo Porta" con gare di atletica su pista - Centro Sportivo Lambrone (Erba)

#### **Classe quinta**

9 novembre 2018: "Die Mauer" ("Il Muro") – Rustico Villa Amalia

15 dicembre 2018: "Rêvolution" - Teatro Excelsior (Erba)

**Progetti e Attività Strutturali destinati a singoli studenti a cui hanno partecipato gli alunni nell'arco del triennio:**

### **Classe terza (a.s. 2016/17)**

- **Certificazione linguistica DELE B2 (Spagnolo)**
- Quarta edizione del concorso letterario di prosa e poesia dedicato a Giuseppe Pontiggia
- A teatro ... di sera
- Calendario civile
- Peer Education – L'orientamento e il ruolo del tutor
- Ville aperte in Brianza 2016
- FAI - Giornate di primavera 2017
- Il grido della terra – Uniti da legami invisibili
- Centro sportivo scolastico (Giornata dello Sport)
- Brevetto Assistente Bagnanti

### **Classe quarta (a.s. 2017/18)**

- **Certificazione Delf B2 (Francese)**
- **Cambridge English: First FCE - (Inglese)**
- Corso curricolare per lo svolgimento del Zertifikat Deutsch für Jugendliche B1
- L'arte della traduzione (Laboratorio di traduzione con il traduttore Alex Bygate, 18 gennaio 2018, 25 gennaio 2018, 1 febbraio 2018)
- A teatro ... di sera (6 febbraio 2018 incontro in preparazione della visione dello spettacolo "Freud, o l'interpretazione dei sogni")
- Mettiamoci all'OPERA (visione dello spettacolo "Carmen Show", riduzione dell'opera di Bizet - 9 aprile 2018 - presso il teatro F. Parenti di Milano)
- I giovani e il volontariato. Peer Education - L'orientamento e il ruolo del tutor
- FAI: Giornate di primavera
- Progetto Martina - Lezioni contro i tumori
- Alimentazione: lo penso positivo! (17 aprile 2018, Sala Pontiggia, conferenza – 27 aprile 2018, cortile del pozzo, iniziativa "merenda sana")
- Centro Sportivo Scolastico
- Educare con il movimento (educazione/rieducazione posturale dal 26 settembre 2017)
- Brevetto Assistente Bagnanti (ottobre/dicembre 2017)

### **Classe quinta (a.s. 2018/19)**

- **Certificazione lingua tedesca - Zertifikat Deutsch für Jugendliche B1** (4 marzo 2019)
- Cineforum in lingua tedesca: "*Germania, si gira!*" 5
- Cineforum in lingua francese
- Invito alla lettura delle novità letterarie
- Concorso letterario "Giuseppe Pontiggia"
- Mettiamoci all'OPERA
- A teatro...di sera
- Giornate FAI

- Centro Sportivo Scolastico
- Brevetto Assistente Bagnanti

### **Progetto destinato a tutta la classe (a.s. 2018/19)**

- **“Conoscere e tradurre l’ambiente sostenibile”**

### **PROVE INVALSI**

Approfondimento delle prove INVALSI di Italiano (8 gennaio 2019 – 2 ore).

Incontri per la preparazione alle prove INVALSI di Matematica:

- 29 gennaio 2019
- 14 febbraio 2019
- 28 febbraio 2019
- 7 marzo 2019
- 14 marzo 2019

Svolgimento Prove Invalsi

- **18/03/2019:** prova *computer based* (CBT) di ITALIANO (120 minuti + 15 minuti circa domande di background);
- **21/03/2019:** prova *computer based* (CBT) di INGLESE (livello B1 e B2 del QCER) di 60 minuti sulle competenze ricettive (*reading e listening*);
- **22/03/2019:** prova *computer based* (CBT) di MATEMATICA (120 minuti + 15 minuti circa domande di background)

### **ORIENTAMENTO IN USCITA**

#### **Classe quarta (a.s. 2017/18)**

Eventuali uscite organizzate dai singoli studenti in orario pomeridiano, anche a seguito di segnalazione del Liceo.

#### **Classe quinta (a.s. 2018/19)**

**20/10/2018:** Visita in autonomia del Salone dell’Orientamento Scolastico “YOUNG” a Erba.

**Date diverse:** Visita in autonomia di alcune università in occasione dei diversi Open Days.

**Dal 16/04/2019 al 14/05/2019:** Corso di preparazione ai test d’ingresso universitari di area scientifica, al fine di fornire supporto allo studio, consolidare le conoscenze e rafforzare la preparazione individuale. Il corso, tenuto dalla prof.ssa Russo dalle ore 13.15 alle ore 14.30, si è svolto con partecipazione facoltativa ed individuale.

## **8. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

- **Commemorazione della “Giornata della Memoria”**

### **Classe terza (a.s. 2016/17)**

**31 gennaio 2017:** (Liceo Carlo Porta) Visita guidata di un percorso di conoscenza e riflessione dal titolo **“I luoghi della testimonianza”**, allestito da alunni della scuola. Al termine del percorso gli studenti invito ad esprimere i propri sentimenti e ad intravedere prospettive. Presso uno dei “Luoghi” del percorso la classe incontra un testimone della Shoah, il Sig. Valota.

### **Classe quarta (a.s.2017/2018)**

**24 gennaio 2018** (c/o Teatro Excelsior, Erba): proiezione di interviste sul tema “Giustizia ed ingiustizia”, realizzate da studenti del liceo; testimonianza sul tema “Definizione della giustizia nell’ingiustizia” (sig. Valota); video/presentazione sulla figura di Gino Bartali, a cura di studenti del liceo;

**Gli studenti della classe partecipano attivamente alla giornata con un video e una presentazione sulla figura di Eddy Hillesum e danno lettura di alcuni brani tratti dal suo diario.**

**27 gennaio 2018:** visita alla mostra "*Porta Comix: Le ricorrenze laiche in... fumetto*", presso il liceo. La visita è legata alle attività previste nell’ambito di un più generale progetto di potenziamento, dal titolo “Preparazione delle ricorrenze laiche”.

Nell’ambito delle Scienze Motorie e Sportive, durante l’anno è stato presentato alla classe un lavoro in **Power Point** - realizzato da due alunne - sulle competenze di cittadinanza e costituzione.

Le Scienze Motorie e Sportive possono contribuire in maniera importante a sviluppare le competenze di cittadinanza e offrono occasioni concrete per acquisire valori sociali e morali condivisi, come “comprendere il valore delle regole”, “formare lo spirito critico e la capacità di giudizio”, “acquisire il senso di responsabilità”. Quindi, sviluppo di Competenze trasversali a tutte le materie. Le esperienze motorie, vissute sia singolarmente sia in gruppo, aiutano la persona a diventare consapevole della sua unicità - quindi delle sue capacità e dei suoi limiti – ed autonoma nella formulazione di obiettivi di vita e nella scelta dei mezzi per raggiungerli.

### Classe quinta (a.s.2018/19)

**28 gennaio 2019** (Liceo Carlo Porta): monologo teatrale dell’attrice Alice Bettinelli (della compagnia teatrale “La Quercia Teatro”) dal titolo “*Il raggio di sole*”. A seguire, contributo di alcune classi del liceo con approfondimenti sul tema “Arte Degenerata”.

Ore di Lingua e Cultura tedesca: Visione del film “**Sophie Scholl. Die letzten Tage**” (sul movimento della „Weiße Rose“ a Monaco di Baviera).

➤ **Approfondimenti di 4 ore su temi di cittadinanza e costituzione a classi unite, 5<sup>A</sup>L e 5<sup>A</sup>M, sui seguenti argomenti** (per i dettagli si veda il programma del docente di Storia):

- **L’architettura dello Stato Repubblicano**

L’Italia come Repubblica Parlamentare  
La divisione dei poteri  
Democrazia rappresentativa e democrazia diretta  
Il Parlamento e le sue funzioni  
L’iter legislativo  
Il Governo e le sue funzioni  
Gli organi di garanzia

- **L’Assemblea Costituente e la struttura della Costituzione**

Gli esiti delle consultazioni elettorali del 2 giugno 1946  
L’Assemblea Costituente e l’elaborazione della costituzione  
Cos’è una Costituzione  
I caratteri della Costituzione italiana  
La struttura della costituzione italiana  
Una Costituzione “pluralista”  
I principi e i valori fondamentali della costituzione italiana  
Analisi dei primi 12 articoli introduttivi del Testo Costituzionale (i Principi fondamentali)  
La questione della “revisione costituzionale” e le condizioni per la revisione

- **La libertà di espressione e i suoi limiti**

L’articolo 21 della Costituzione, fondamento del pluralismo ideologico  
La libertà di informazione  
La libertà di stampa  
I limiti alla libertà di manifestazione del pensiero  
Problemi connessi allo sviluppo dei *media*

Privacy e sicurezza  
 Fake news e come evitarle  
 Revisionismo e negazionismo: non solo questioni storiografiche

- **30 aprile 2019:** Visita al Centro Studi “*Schiavi di Hitler*” - Cernobbio (CO)

Nel corso del triennio sono stati trattati ed approfonditi ulteriori argomenti relativi a questo punto, per come si evince dai programmi dei singoli docenti.

## 9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In ottemperanza a quanto stabilito dalla Legge 107/15, per un totale di 200 ore:

### **Classe terza a.s. 2016/17**

**Tutor: prof.ssa Tatafiore Brunella**

- La classe ha partecipato all'**iniziativa: “Apprendisti Ciceroni® nelle Giornate FAI di primavera”**, approvata dalla sede del FAI di Milano, per un numero complessivo di 20 ore così articolate:

30/01: Presentazione presso la Sala Pontiggia dei tratti storico aneddotici di Villa Amalia e illustrazione del percorso proposto ai visitatori (prof.ssa M.M. Cazzaniga, referente del progetto).

01/02- 06/02- 27/02 – 01/03: Traduzione in inglese - a gruppi - dei testi illustrativi del percorso, sotto la supervisione prof.ssa Cazzaniga e delle docenti di lingua straniera.

06/03 – 08/03: Traduzione in francese e spagnolo - a gruppi - dei testi illustrativi del percorso, sotto la supervisione prof.ssa Cazzaniga e delle docenti di lingua straniera.

16/03: Simulazione visita guidata e verifica della preparazione in lingua, a cura della prof.ssa Maria Rosa Pina, tutor esterno del FAI ed ex-docente di inglese.

25/03: Giornate di primavera XXV edizione - Visita guidata

26/03: Giornate di primavera XXV edizione - Visita guidata

- La classe ha svolto il **Corso di formazione sulla sicurezza negli ambienti di lavoro** a scuola, in orario curricolare e secondo le seguenti modalità: 19/01/2017 primo modulo (4 ore) - 20/01/2017 test primo modulo (1 ora); 30/01/2017 secondo modulo (4 ore); 1/02/2017 test secondo modulo (1 ora).
- **13/02/2017- 25/02/2017:** La classe ha svolto le previste **attività di Alternanza Scuola-Lavoro** (ora PCTO) presso scuole, aziende private, enti pubblici, agenzie di viaggio, hotel ecc., per un totale di **60** ore.

### **Classe quarta a.s 2017/18**

**Tutor: Prof.ssa Tatafiore Brunella**

- **18/12/2017 e 19/12/2017:** Nell'ambito della formazione per le attività di Alternanza Scuola-Lavoro (ora PCTO), la classe ha partecipato ad **incontri formativi con gli enti territoriali** (INAIL, INPS, Ispettorato del Lavoro e Consulenti del Lavoro) per un totale di **4** ore.
- **04/06/2018- 04/07/2018:** La classe ha svolto le previste attività di Alternanza Scuola-Lavoro presso scuole, aziende private, enti pubblici, agenzie di viaggio, hotel ecc., per un totale di **120** ore.
- Durante l'anno scolastico, in date diverse, la classe ha svolto **4** ore, computate come Alternanza Scuola-Lavoro, così articolate:

**Inglese:** sviluppo di linguaggi settoriali (curriculum vitae, soft skills);

**Tedesco:** sviluppo di linguaggi settoriali (lessico turismo);

**Spagnolo:** sviluppo di linguaggi settoriali (curriculum vitae, soft skills);

**Francese:** sviluppo di linguaggi settoriali (curriculum vitae, soft skills).

## Classe quinta a.s. 2018/19

**Tutor: Prof.ssa Acerboni Monica** (sostituisce prof.ssa Tatafiore, trasferitasi presso altra scuola)

- **24/09/2018 – 29/09/2018:** la classe ha utilizzato **30** ore curricolari per le **Competenze Trasversali per l'Orientamento**, con la seguente scansione:

**19 settembre 2018:** uscita presso il Parco Archeologico del Monte Barro (8:00-13:00)

**21 settembre 2018:** incontro con il referente esterno del progetto, sig. Bossi, e approfondimento di alcune tematiche relative all'educazione ambientale (8:00 - 10:00)

**24-29 settembre 2018:** settimana di traduzione in quattro lingue straniere (inglese, francese/spagnolo e tedesco) per la produzione di materiale informativo turistico in cooperazione con l'Ente del monte Barro.

## 10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

## 11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

- **PRIMA PROVA:**
  - 19 febbraio 2019
  - 26 marzo 2019
- **SECONDA PROVA:**
  - 28 febbraio 2019, Inglese e Tedesco
  - 2 aprile 2019, solo Tedesco. La prova di Inglese è stata svolta dagli alunni a casa come esercitazione.

## 12. ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DALLA SCUOLA

Successivamente alla pubblicazione delle indicazioni ministeriali, alcuni contenuti disciplinari sono stati oggetto di particolare attenzione didattica.

Si riporta di seguito un elenco sintetico dei nodi concettuali sviluppati dai docenti durante l'anno scolastico 2018/19.

- La finitezza umana e la sete di infinito
- Il fatto, l'osservabile
- La città
- L'uomo e il tempo della "crisi"
- La figura femminile
- La catastrofe della guerra
- La libertà negata
- Il lavoro dell'uomo: sfruttamento o riscatto?
- Il tempo e la memoria
- Intellettuali e potere

## 13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## 13.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO</b>					
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2

## 13.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

## ESAME DI STATO                      GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA                      LINGUA STRANIERA

INDICATORE	DESCRIPTORI	Punti
Comprensione del testo	Scarsa (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura dal testo originale di citazioni non attinenti)	1
	Inadeguata (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche)	2
	Parziale (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte globalmente corrette ed adeguate)	3
	Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in buona parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)	4
	Completa (Testo compreso in tutti i suoi punti. Sono stati colti gli elementi espliciti ed impliciti. Risposte complete e dettagliate)	5

Interpretazione del testo	Scarsa (Interpreta in scarso numero le informazioni esplicite.)	1
	Non adeguata (Riconosce e interpreta l'idea principale e/o lo scopo dell'autore, solo se le informazioni sono esplicite.)	2
	Parziale (Identifica l'idea principale di un testo, mostrando di comprenderne le relazioni interne. Interpreta il significato di una porzione limitata di testo quando vengono richieste inferenze poco complesse.)	3
	Adeguate (Interpreta inferenze testuali in modo significativo: idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in lingua non standardizzata.)	4
	Completa o quasi completa (Coglie il significato di sfumature del linguaggio e i concetti ambigui. Svolge una piena ed approfondita interpretazione del testo.)	5

Produzione scritta: aderenza alla traccia	Scarsa (Non vengono riprese le idee centrali suggerite dalla traccia. Il testo non risponde alla richiesta.)	1
	Non adeguata (Il testo ha un contenuto poco pertinente e poco coerente, alcune parti sono estranee all'argomento. Non rispetta la lunghezza richiesta.)	2
	Parziale (Il testo risulta solo in parte pertinente e coerente, solo alcune parti rimandano alla traccia. Il testo presenta un tentativo di argomentazione. Rispetta la lunghezza richiesta.)	3
	Adeguate (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, le idee sono coerenti rispetto alla traccia. Il testo evidenzia apprezzabile capacità argomentativa, nel rispetto del limite indicato.)	4
	Completa (Il testo ha un contenuto pertinente, coerente, significativo e ben argomentato, nel rispetto del limite indicato.)	5

Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Carente (Articolazione solo abbozzata, senza continuità tra le idee. Scelta lessicale non appropriata, lessico non adeguato all'intenzione comunicativa; testo contenente troppi errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che inficiano in larga misura la comunicazione, presenta un esiguo numero di parole.)	1
	Non adeguata (Articolazione poco chiara, idee non sufficientemente sviluppate, scelta lessicale talvolta errata o povera; testo contenente errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura che a volte inficiano la comunicazione.)	2
	Parzialmente adeguata (Articolazione non sempre ordinata e chiara, solo qualche idea risulta non sviluppata; il lessico è perlopiù adeguato all'intenzione comunicativa; testo contenente alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura che non inficiano la comunicazione.)	3
	Adeguate (Articolazione chiara e ordinata, quasi tutte le idee risultano logiche e ampliate; il lessico è abbastanza ricco e adeguato all'intenzione comunicativa; il testo contiene pochi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.)	4
	Ottima (Articolazione organica, chiara e ordinata, equilibrata in tutte le sue parti, i mezzi linguistici sono corretti, appropriati e stilisticamente efficaci; il lessico è sempre o quasi sempre, adeguato all'intenzione comunicativa; il testo presenta correttezza ortografica, correttezza morfosintattica e punteggiatura appropriata.)	5

Punteggio 20 /

## 13.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

## PROPOSTA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatore	Descrittori	Punti
Trattazione spunti/ materiali proposti dalla commissione	Ottima: trattazione esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e riferimenti interdisciplinari approfonditi e ampi; lessico specifico e proprietà linguistica ampi e precisi; esposizione chiara, efficace e ricca di valutazioni autonome.	10-9
	Buona: trattazione globalmente esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e alcuni riferimenti interdisciplinari; lessico specifico e proprietà linguistica corretti e precisi; esposizione chiara, coerente e con alcune valutazioni autonome.	8-7
	Essenziale: trattazione sufficientemente esauriente, seppur a tratti guidata, con argomentazione sostenuta da qualche collegamento; lessico specifico e proprietà linguistica sufficientemente corretti e precisi; esposizione sufficientemente chiara.	6
	Incerta: trattazione limitata e con pochi collegamenti a causa di un'assimilazione mnemonica dei contenuti; lessico specifico e proprietà linguistica abbastanza corretti, pur con qualche inadeguatezza e imprecisione; esposizione poco chiara.	5
	Inadeguata: trattazione carente, causata da una conoscenza frammentaria dei contenuti; lessico specifico poco ampio e proprietà linguistica carente di precisione; esposizione confusa.	4
	Carente: trattazione non logica, causata da conoscenze puramente mnemoniche con divagazioni non pertinenti; lessico molto povero e proprietà linguistica del tutto imprecisa; esposizione incoerente e confusa.	3-2-1
PCTO (ex-Alternanza scuola-lavoro)	Completa: esposizione coesa ed esauriente con riferimenti alle competenze trasversali acquisite e alla ricaduta su orientamento universitario o lavorativo.	4
	Buona: esposizione globalmente esauriente con qualche riferimento adeguato alle competenze trasversali acquisite e alla ricaduta su orientamento universitario o lavorativo.	3
	Essenziale: esposizione sufficientemente esauriente con riferimenti essenziali alle competenze trasversali acquisite e alla ricaduta su orientamento universitario o lavorativo.	2
	Inadeguata: esposizione limitata; scarsi riferimenti alle competenze trasversali acquisite e alla ricaduta su orientamento universitario o lavorativo.	1
Cittadinanza e Costituzione	Complete: il candidato dimostra di aver ben compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società, allargando il proprio punto di vista e manifestando mentalità aperta ad una visione multiprospettica e pluralistica della realtà.	4
	Buone: il candidato dimostra di aver compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società e riferisce con cognizione di causa, manifestando apertura mentale, una visione multiprospettica e pluralistica della realtà.	3
	Essenziali: il candidato dimostra di aver sufficientemente compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società, manifestando apertura mentale circa una visione multiprospettica e pluralistica della realtà.	2
	Inadeguate: il candidato dimostra di non aver compreso a pieno il senso di partecipazione attiva alla società. Relazione in modo approssimativo, senza cognizione di causa.	1
Discussione prove scritte	Il candidato è in grado di autocorreggersi in maniera autonoma/abbastanza autonoma/ svolge una riflessione autonoma/abbastanza autonoma sugli errori segnalati e li corregge.	2
	Il candidato è in grado di correggersi anche se in parte necessita di guida (svolge una riflessione abbastanza autonoma sugli errori ed è in grado di correggerli).	1
	Il candidato non dimostra capacità di autocorrezione, neppure se guidato.	0

**14. ALLEGATI RISERVATI**

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nella mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) Relazioni individuali dei docenti sulla classe;
- b) Esempi di spunti per lo svolgimento del Colloquio.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>TEDESCO</b>	ACERBONI MONICA (coord.)	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	BORGHI CRISTIANA	
<b>ITALIANO</b>	CAZZANIGA MORENA MARIA	
<b>INGLESE</b>	COLOMBO CLAUDIA MARIA	
<b>MATEMATICA</b>	FOGLIA MANZILLO GIUSEPPINA	
<b>FISICA</b>	FOGLIA MANZILLO GIUSEPPINA	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	FRIGERIO CARLA	
<b>STORIA</b>	GHEZZI ALESSANDRO	
<b>FILOSOFIA</b>	GHEZZI ALESSANDRO	
<b>CONVERSAZIONE INGLESE</b>	HYLAND ROSE	
<b>SPAGNOLO</b>	MALFI MANUEL	
<b>CONVERSAZIONE SPAGNOLO</b>	MARTINEZ MARIA TERESA	
<b>CONVERSAZIONE FRANCESE</b>	MELCORE MARIE	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	MELLI ELISABETTA	
<b>CONVERSAZIONE TEDESCO</b>	MISKIEWICZ KATHARINA	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	RODA SIMONA	
<b>FRANCESE</b>	SALA CHIARA	

*Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2019

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Piermichele De Agostini

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*