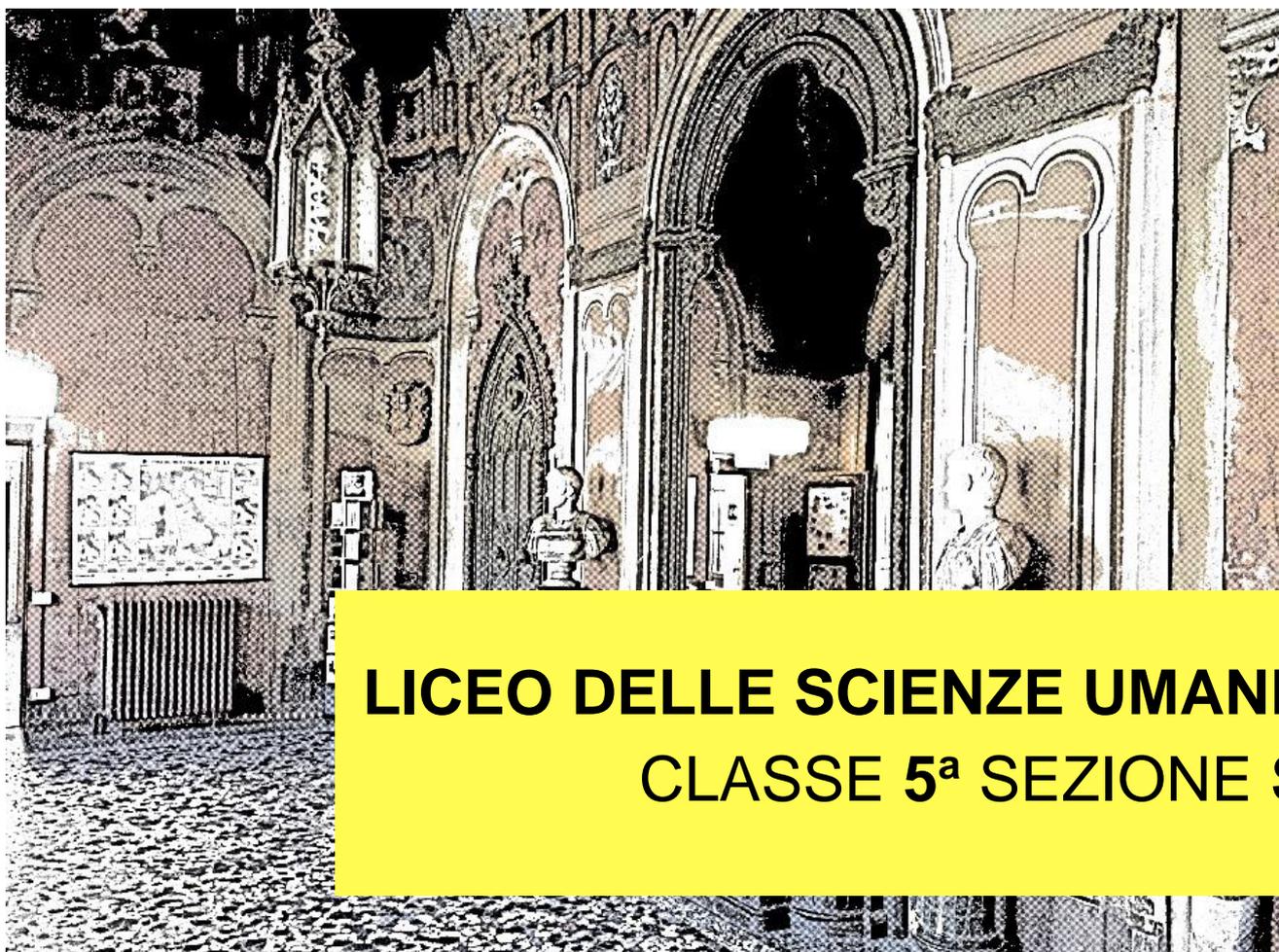




**Liceo Statale**  
**"Carlo Porta"**  
**Erba**



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**CLASSE 5ª SEZIONE S**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**A.S. 2018/19**

**SOMMARIO**

<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>3</b>
<b>2. PROFILO ATTESO IN USCITA.....</b>	<b>3</b>
Area metodologica.....	3
Area logico-argomentativa .....	3
Area linguistica e comunicativa .....	3
Area storico umanistica .....	4
Area scientifica, matematica e tecnologica .....	4
Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane .....	4
<b>3. PIANO ORARIO .....</b>	<b>5</b>
<b>4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO.....</b>	<b>5</b>
Il territorio .....	5
<b>5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....</b>	<b>6</b>
5.1 COMPOSIZIONE.....	6
5.2 DINAMICHE.....	6
<b>6. PROGRAMMAZIONE .....</b>	<b>6</b>
6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI: .....	6
6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:.....	6
<b>7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI .....</b>	<b>7</b>
<b>8. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....</b>	<b>9</b>
<b>9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....</b>	<b>10</b>
<b>10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI .....</b>	<b>10</b>
<b>11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME .....</b>	<b>10</b>
<b>12. 2/04/20ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DALLA SCUOLA.....</b>	<b>11</b>
<b>13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>11</b>
13.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA, versione standard.....	11
13.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, versione standard .....	12
13.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE .....	14
<b>14. ALLEGATI RISERVATI .....</b>	<b>15</b>

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Disciplina/e
CAVALLO RAFFAELLA	ITALIANO-LATINO
GHEZZI ALESSANDRO	FILOSOFIA - STORIA
MOLTENI GABRIELLA	SCIENZE UMANE
COLOMBO CLAUDIA	INGLESE
COLOMBO PATRIZIA	MATEMATICA-FISICA
RUSSO ADA	SCIENZE NATURALI
TAVECCHIO PIERLUIGI	STORIA DELL'ARTE
CONSONNI CARLA	RELIGIONE
GIANNELLA GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE

**2. PROFILO ATTESO IN USCITA**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno:

**Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

**3. PIANO ORARIO**

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE *	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOT. ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia, Sociologia

\*\* Nel primo biennio Matematica con informatica

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO****Il territorio**

Il Liceo Statale “*Carlo Porta*” raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all’Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell’Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l’elaborazione della proposta formativa dell’Istituto.

Il Piano dell’Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l’Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un’ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 5.1 COMPOSIZIONE

Il gruppo si compone di 18 elementi di cui tre con DSA e uno con BES.

#### 5.1 DINAMICHE

La classe, nel corso del triennio, ha compiuto un percorso maturativo sia sul piano delle competenze disciplinari, acquisendo padronanza di contenuti e lessico specifico a diversi gradi di sviluppo, sia dal punto di vista della relazione tra pari.

Nell'ultimo anno si sono evidenziate una maggior tolleranza, solidarietà e corresponsabilità nell'affrontare le situazioni della vita scolastica.

Rispettosi delle regole di convivenza democratica, gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto, hanno progressivamente elevato il livello di uno studio consapevole, finalizzato ed intenzionale, migliorando la capacità di attenzione e la partecipazione pertinente nella maggior parte delle discipline.

Il percorso di insegnamento-apprendimento è stato generalmente facilitato dalle potenzialità degli studenti e dall'impegno serio e rigoroso profuso nello studio da parte degli stessi.

## 6. PROGRAMMAZIONE

### 6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

#### 6.1.1 Obiettivi educativi

- mantenere il rispetto delle regole di convivenza civile
- consolidare la partecipazione attiva e consapevole all'attività didattica
- stimolare la capacità di cogliere gli stimoli educativi e culturali nella realtà extra-scolastica
- potenziare la capacità di confronto e apertura verso punti di vista *altri* rispetto al proprio
- promuovere la capacità critica di superamento dell'ingenuità del senso comune

#### 6.1.2 Obiettivi cognitivi

- potenziare la capacità di analisi-sintesi concettuale elevando il livello di astrazione e stabilendo connessioni interdisciplinari
- sviluppare la competenza di ricerca teoretica ed operativa a partire da basi motivazionali non solo estrinseche
- raffinare l'abilità di argomentazione logica del discorso
- sollecitare il passaggio dal piano descrittivo a quello ermeneutico

### 6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/ competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 13). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE deliberato dal Collegio dei Docenti il 22 novembre 2012, aggiornato più volte negli anni successivi e pubblicato sul sito web della scuola [www.liceoporta.gov.it](http://www.liceoporta.gov.it).

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al

possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

## 7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi o visite d'istruzione**:

### **classe terza**

Percorso romanico sul Lario

Spettacolo teatrale "Decameron"

### **classe quarta**

Viaggio di istruzione a Firenze

Spettacolo teatrale "Dalla A di arlecchino alla Z di Zanni"

Chiesa di Crevenna

### **classe quinta**

Viaggio di istruzione ad Amsterdam

Spettacolo teatrale "Camillo Olivetti" presso Centro Asteria (Milano)

Museo del Novecento (Milano)

Spettacolo teatrale "Die Mauer"

CUSMIBIO (attività di formazione BioLab, Università degli Studi di Milano)

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

### **classe terza**

Peer education – L'orientamento e il ruolo del tutor

Certificazione PET di Cambridge

Kangourou della lingua inglese

F.A.I. - Giornata di primavera 2017

Quarta edizione del concorso letterario di prosa e poesia dedicato a Giuseppe Pontiggia

Invito alla lettura delle novità letterarie

I giovani e il volontariato

Educazione ai diritti

Ville aperte in Brianza 2016

Centro sportivo scolastico

Calendario civile

A teatro ... di sera

Il grido della terra – Uniti da legami invisibili

**classe quarta**

Alimentazione: “Io penso positivo”

Progetto Martina

Brevetto Assistente Bagnanti

Kangourou della lingua inglese

L'arte della traduzione

Certificazione FIRST

I giovani e il volontariato

Peer education

Certificazione Lingua latina

Centro Sportivo Scolastico

Mettiamoci all'Opera

Invito alla lettura delle novità letterarie

FAI Giornate di primavera

Concorso letterario “G. Pontiggia”

A teatro ... di sera

**classe quinta**

Giornate FAI

A teatro ... di sera

Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

Certificazione lingua latina

Brevetto assistenti bagnanti

Invito alle novità letterarie

Mettiamoci all'Opera

Centro sportivo scolastico

In quarta e in quinta gli studenti hanno visitato il salone dell'**orientamento scolastico** YOUNG a Erba e in quarta sono state organizzate attività di orientamento presso la scuola stessa. In quinta si sono recati in autonomia a visitare le università in occasione degli open day.

## 8. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### **Classe terza**

Spettacolo teatrale “All you need is love” per il contrasto all’omofobia

### **Classe quarta**

Incontro con E. Luvarà sulla tematica dell’affido

“Il comportamento violento verso le donne”: incontro con l’avvocato O. Camossi

### **Classe quinta**

Spettacolo teatrale “Il Muro”

Giornata della memoria

Visione del film di Alessio Cremonini “Sulla mia pelle” (Caso Cucchi)

Visione del film della regista Iram Raq “Cosa dirà la gente” (incontro tra culture ed integrazione)

In linea col programma rispettivamente di Storia e Scienze umane sono state affrontate le seguenti tematiche:

### Cittadinanza e Costituzione

#### **L’Assemblea Costituente e la struttura della Costituzione**

1. Lo Statuto Albertino
2. Gli esiti delle consultazioni elettorali del 2 giugno 1946
3. L’Assemblea Costituente e l’elaborazione della Costituzione
4. I caratteri della Costituzione Italiana
5. La struttura della Costituzione Italiana
6. Democrazia diretta e democrazia rappresentativa

#### **L’architettura dello Stato Repubblicano**

1. L’Italia come Repubblica Parlamentare
2. La divisione dei poteri
3. Il Parlamento e le sue funzioni
4. L’iter legislativo
5. Il Governo e le sue funzioni
6. Il Presidente della Repubblica

#### **La libertà di espressione e i suoi limiti**

1. L’ articolo 21 della Costituzione
2. I limiti alla libertà di manifestazione del pensiero
3. Problemi connessi allo sviluppo dei media
4. Privacy e sicurezza
5. *Fake news* e come evitarle

### Educazione alla convivenza civile

Le quattro generazioni di diritti

Educazione democratica, educazione alla cittadinanza, educazione alla legalità

Il capitale umano-sociale: Coleman

L'educazione democratica nella società complessa

Il passaggio da suddito a cittadino

Cittadinanza come etica pubblica e bene comune

Diritti umani e democrazia: principi di laicità e vincoli di solidarietà

*Un quadro concettuale per l'educazione alla cittadinanza* (articolo di Milena Santerini)

La deontologia professionale

Collegamenti autorali e tematici: Dewey, Montessori, Morin, Nussbaum, McIntyre, Welfare State, Documenti europei sull'educazione, relativismo

## 9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel triennio i ragazzi hanno partecipato ad **attività di Alternanza scuola-lavoro** della durata di una settimana in orario curricolare, effettuando le 200 ore totali utili. Nel terzo anno sono stati inseriti nelle scuole dell'infanzia del comune di Erba e altri comuni limitrofi; nella classe quarta in scuole primarie e secondarie di primo grado, oltre che in strutture comunali, cooperative di solidarietà e case di riposo; nella classe quinta in centri e comunità terapeutiche e riabilitative.

La docente tutor, prof.ssa Molteni G., in quarta e in quinta ha lasciato scegliere liberamente ai singoli anche strutture non afferenti direttamente all'indirizzo di studio (case editrici, studi legali, stage all'estero), ai fini di una maggior flessibilità e apertura esperienziale, garanti di interessi e motivazioni personali.

Per tutti gli studenti l'esperienza ASL è stata costruttiva, per alcuni di essi anche orientativa per il loro futuro scolastico-lavorativo, soprattutto durante la classe quinta.

## 10. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

## 11. SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

- 19/02/2019 Prova di Italiano
- 02/04/2019 Prova di Scienze umane

**12. ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DALLA SCUOLA**

Riportiamo qui l'elenco degli argomenti interdisciplinari e dei nodi concettuali affrontati in classe:

- La società contemporanea ed il postmoderno
- La centralità della parola
- Le culture *altre*
- Realtà e surrealtà
- Il senso della fanciullezza
- Dalla guerra alla pace
- Alienazione
- Apollineo e dionisiaco
- *Oltre il muro*: il superamento dei pregiudizi
- Le concezioni della temporalità

**13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE****13.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA, versione standard****GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI****PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2

Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3 - 2

### 13.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, versione standard

Esame di Stato 2018-2019 Commissione .....

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA -SCIENZE UMANE

Candidato/a: \_\_\_\_\_

Classe 5<sup>^</sup> S

CONOSCERE		Tema	Quesiti
<b>Ottima</b> (rigorosa, esauriente, molto approfondita) <b>conoscenza</b> di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	7		
<b>Buona</b> ( globalmente esauriente, puntuale e approfondita) <b>conoscenza</b> di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	6		
<b>Discreta</b> (completa e autonoma) <b>conoscenza</b> di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	5		
<b>Sufficiente</b> (essenziale e a tratti guidata) <b>conoscenza</b> di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	4		
<b>Insufficiente</b> (parziale,inadeguata, incerta e imprecisa) <b>conoscenza</b> di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	3		
<b>Conoscenza gravemente insufficiente</b> (lacunosa e limitata ) di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi	2		

delle scienze umane			
<b>Conoscenza molto lacunosa, limitata e frammentaria</b> di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	1		

<b>COMPRENDERE</b>			
Comprende <b>pienamente</b> il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5		
Comprende <b>quasi completamente</b> il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	4		
Comprende <b>essenzialmente</b> il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	3		
Comprende <b>parzialmente</b> il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	2		
Comprende <b>molto limitatamente</b> il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	1		

<b>INTERPRETARE</b>			
Fornisce un'interpretazione <b>efficace, pertinente e coerente</b> delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	4		
Fornisce un'interpretazione <b>chiara e corretta</b> delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	3		
Fornisce un'interpretazione <b>parzialmente corretta</b> delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	2		
Fornisce un'interpretazione <b>non corretta e limitata</b> delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	1		

<b>ARGOMENTARE</b>			
Effettua <b>con padronanza</b> collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge <b>in modo autonomo</b> i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta con rigore i vincoli logici e linguistici	4		
Effettua <b>in modo pertinente</b> collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge <b>in modo adeguato</b> i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta correttamente i vincoli logici e linguistici	3		
Effettua <b>in modo essenziale</b> collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo lineare i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta in linea generale i vincoli logici e linguistici	2		
Effettua <b>in modo parziale e inadeguato</b> collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo limitato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; non rispetta i vincoli logici e linguistici	1		

## 13.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatore	Descrittori	Punti
<b>Trattazione spunti/ materiali proposti dalla commissione</b>	Ottima: trattazione esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e riferimenti interdisciplinari approfonditi e ampi; lessico specifico e proprietà linguistica ampi e precisi; esposizione chiara, efficace e ricca di valutazioni autonome.	<b>10-9</b>
	Buona: trattazione globalmente esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e alcuni riferimenti interdisciplinari; lessico specifico e proprietà linguistica corretti e precisi; esposizione chiara, coerente e con alcune valutazioni autonome.	<b>8-7</b>
	Essenziale: trattazione sufficientemente esauriente, seppur a tratti guidata, con argomentazione sostenuta da qualche collegamento; lessico specifico e proprietà linguistica sufficientemente corretti e precisi; esposizione sufficientemente chiara.	<b>6</b>
	Incerta: trattazione limitata e con pochi collegamenti a causa di un'assimilazione mnemonica dei contenuti; lessico specifico e proprietà linguistica abbastanza corretti, pur con qualche inadeguatezza e imprecisione; esposizione poco chiara.	<b>5</b>
	Inadeguata: trattazione carente, causata da una conoscenza frammentaria dei contenuti; lessico specifico poco ampio e proprietà linguistica carente di precisione; esposizione confusa.	<b>4</b>
	Carente: trattazione non logica, causata da conoscenze puramente mnemoniche con divagazioni non pertinenti; lessico molto povero e proprietà linguistica del tutto imprecisa; esposizione incoerente e confusa.	<b>3-2-1</b>
<b>PCTO (ex-Alternanza scuola-lavoro)</b>	Completa: esposizione coesa ed esauriente con riferimenti alle competenze trasversali acquisite e alla ricaduta su orientamento universitario o lavorativo.	<b>4</b>
	Buona: esposizione globalmente esauriente con qualche riferimento adeguato alle competenze trasversali acquisite e alla ricaduta su orientamento universitario o lavorativo.	<b>3</b>
	Essenziale: esposizione sufficientemente esauriente con riferimenti essenziali alle competenze trasversali acquisite e alla ricaduta su orientamento universitario o lavorativo.	<b>2</b>
	Inadeguata: esposizione limitata; scarsi riferimenti alle competenze trasversali acquisite e alla ricaduta su orientamento universitario o lavorativo.	<b>1</b>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	Complete: il candidato dimostra di aver ben compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società, allargando il proprio punto di vista e manifestando mentalità aperta ad una visione multiprospettica e pluralistica della realtà.	<b>4</b>
	Buone: il candidato dimostra di aver compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società e riferisce con cognizione di causa, manifestando apertura mentale, una visione multiprospettica e pluralistica della realtà.	<b>3</b>
	Essenziali: il candidato dimostra di aver sufficientemente compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società, manifestando apertura mentale circa una visione multiprospettica e pluralistica della realtà.	<b>2</b>
	Inadeguate: il candidato dimostra di non aver compreso a pieno il senso di partecipazione attiva alla società. Relaziona in modo approssimativo, senza cognizione di causa.	<b>1</b>
<b>Discussione prove scritte</b>	Il candidato è in grado di autocorreggersi in maniera autonoma/abbastanza autonoma/ svolge una riflessione autonoma/abbastanza autonoma sugli errori segnalati e li corregge.	<b>2</b>
	Il candidato è in grado di correggersi anche se in parte necessita di guida (svolge una riflessione abbastanza autonoma sugli errori ed è in grado di correggerli).	<b>1</b>
	Il candidato non dimostra capacità di autocorrezione, neppure se guidato.	<b>0</b>

La griglia qui presentata è stata utilizzata nella simulazione della prova orale svoltasi il 05/06/2019

**14. ALLEGATI RISERVATI**

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nella mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b) Elenco studenti con DSA o BES

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
SCIENZE UMANE	MOLTENI GABRIELLA	
ITALIANO-LATINO	CAVALLO RAFFAELLA	
INGLESE	COLOMBO CLAUDIA	
FILOSOFIA-STORIA	GHEZZI ALESSANDRO	
STORIA DELL'ARTE	TAVECCHIO PIERLUIGI	
MATEMATICA-FISICA	COLOMBO PATRIZIA	
SCIENZE NATURALI	RUSSO ADA	
RELIGIONE	CONSONNI CARLA	
SCIENZE MOTORIE	GIANNELLA GIUSEPPE	

*Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2019

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Piermichele De Agostini

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*