

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5[^] S



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE - SEZIONE	QUINTA S
DOCENTE	MOLTENI GABRIELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

Lettura del testo di J. Dewey “*Esperienza ed educazione*”

Il positivismo: caratteri generali

Aristide Gabelli e lo “strumento testa”

Durkheim: società ed educazione, funzione di integrazione della scuola

Spencer: la centralità del corpo

Giovanni Gentile e l'attualismo pedagogico

I significati pedagogici: il rapporto maestro-scolaro

La riforma scolastica del 1923

Freinet

L'educazione popolare

Le tecniche didattiche

La fondazione dell'attivismo

Autori, correnti e concetti fondativi

Décroly

L'educazione alla vita per la vita

La scuola e l'ambiente

La funzione di globalizzazione e il metodo globale

I centri d' interesse e l'interdisciplinarietà

Maria Montessori e la “Casa dei bambini”

Confronto con la pedagogia agazziana

Una pedagogia scientifica per l'infanzia: dall'osservazione alla pedagogia modificatrice della personalità

Le “Case dei bambini”: l'ambiente su misura

Il materiale scientifico

La psicologia: embrione spirituale, nebulose, mente assorbente

Claparède

La salvezza della pedagogia: la psicologia sperimentale

Il processo di individualizzazione

Il maestro suscitatore di interesse

L'educazione funzionale

Dewey e il pragmatismo americano

Lo strumentalismo logico

Il pensiero filosofico: centralità dell'esperienza e sua definizione

Il ruolo ed il significato dell'educazione: il *credo pedagogico*, esperienza ed educazione

Criteri di definizione di un'esperienza educativa

La didattica e l'esperienza di Chicago

Democrazia e spirito scientifico

L'attualità didattica di Bruner

Lo strutturalismo: dopo Dewey, oltre Piaget

I modelli di insegnamento e della mente

L'insegnante competente e programmatore

Per una didattica oltre il nozionismo: *apprendere ad apprendere*
Verso una teoria dell'istruzione: il curricolo a spirale
Il sé e la narritività
L'educazione come ricreazione della cultura: il costruzionismo

Morin

Caratteri del pensiero complesso: dialogo, ricorsività, ologramma
La sfida della complessità: culturale, civica, sociale
I saperi necessari ad un'educazione del futuro

La pedagogia della parola

Lorenzo Milani: per una *rivoluzione* scolastica
Buber: una pedagogia dialogica
Guardini: educazione all'incontro, il rapporto io-tu

Educazione interculturale

Prospettive teoriche: Morin, McIntyre, Nussbaum
Minori stranieri in Italia: la via dell'inclusione
Dalla multiculturalità all'interculturalità: le *appartenenze aperte*
Pedagogia dell'interculturalità
Visione del film di I. Raq "Cosa dirà la gente"

Documenti internazionali relativi all'educazione

Rapporto *Faure* e Rapporto *Delors*
Libro Bianco sull'educazione. Verso una società cognitiva
Apprendimento per tutta la vita e competenze chiave

La società del postmoderno

La globalizzazione
Caratteristiche della società post-industriale
Secolarizzazione, laicità, ritorno del sacro
Bauman: la società liquida
Augé: i non-luoghi e la surmodernità
Simmel: la metropoli e il denaro

Welfare State

Definizione e origini
Crisi del Welfare State
Evoluzione e modelli
Terzo settore
Passaggio dal welfare fordista al welfare promozionale: le capabilities

La cultura e i modelli antropologici

Etnocentrismo e relativismi
Le origini del concetto di *cultura* in antropologia
Delocalizzazione e globale
Antropologia della contemporaneità: Geertz, Appadurai, Hannertz

Educazione alla convivenza civile (valevole come percorso di educazione alla cittadinanza)

Le quattro generazioni di diritti
Educazione democratica, educazione alla cittadinanza, educazione alla legalità
Il capitale umano-sociale: Coleman
L'educazione democratica nella società complessa
Il passaggio da suddito a cittadino
Cittadinanza come etica pubblica e bene comune
Diritti umani e democrazia: principi di laicità e vincoli di solidarietà
Il quadro attuale dell'educazione alla cittadinanza (articolo di Milena Santerini)
La deontologia professionale

Collegamenti autorali e tematici: Dewey, Montessori, Morin, Nussbaum, McIntyre, interculturalità, Welfare State, Documenti europei sull'educazione, relativismo

La docente terminerà il programma entro il 15/05/2019, dedicando le successive ore di lezione alle interrogazioni, al ripasso degli argomenti trattati e alla preparazione del percorso ASL.

Le sottoscritte Marano Martina e Rizzi Rebecca, studentesse della classe 5^a sezione S, dichiarano che in data 4 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di SCIENZE UMANE.

F.to Marano Martina

F.to Rizzi Rebecca

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 04 maggio 2019

LA DOCENTE

Molteni Gabriella

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	5 ^A S
DOCENTE	Ghezzi Alessandro

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

Romanticismo ed idealismo

1. I problemi lasciati aperti dalla filosofia kantiana.
2. Caratteristiche del movimento romantico.
3. Caratteristiche dell'idealismo.
4. Il pensiero di Fichte: la dottrina della scienza.
5. Il pensiero di Schelling: filosofia della natura e idealismo trascendentale.

Testi: brani tratti dal *Faust* di Goethe; Fichte: i principi della dottrina della scienza; Schelling: filosofia della natura e filosofia trascendentale.

Hegel

1. Il confronto con Fichte e Schelling.
2. I capisaldi del pensiero hegeliano: il lessico, la razionalità del reale, la verità come processo, il metodo dialettico.
3. La *Fenomenologia dello spirito*: la genesi, la struttura e il senso dell'opera; i momenti di coscienza, autocoscienza e ragione; le figure di signoria-servitù e coscienza infelice.
4. La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo nei suoi momenti di diritto astratto, moralità ed eticità; lo Stato etico e la storia; lo spirito assoluto nei momenti dell'arte, della religione e della filosofia.

Lecture: La nottola di Minerva; brani dalla prefazione alla *Fenomenologia dello spirito*; il rapporto signoria-servitù; la società civile; la guerra; la filosofia come sintesi dello spirito assoluto; la critica di Popper a Hegel ne *La società aperta e i suoi nemici*.

La sinistra hegeliana e Feuerbach

1. Il dibattito tra destra e sinistra hegeliana.
2. Feuerbach: il rapporto con Hegel, la critica alla religione, il concetto di alienazione.

Lettura: L'uomo artefice della religione.

Marx

1. Il rapporto con Hegel e Feuerbach.
2. I capisaldi del pensiero marxista: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura, il materialismo storico.
3. Il *Manifesto del partito comunista*.
4. *Il Capitale*: la teoria del plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la dittatura del proletariato e la società comunista.

Lecture: la dialettica del frutto; la storia e la coscienza; il ruolo rivoluzionario della borghesia; plusvalore e forza lavoro; il crollo del capitalismo.

Schopenhauer

1. Le radici del suo pensiero e la critica alla filosofia hegeliana.
2. Il mondo come rappresentazione.

3. La scoperta della volontà e il pessimismo.
4. La liberazione dal dolore.

Lecture: Il mondo è rappresentazione; il mondo è volontà; il nulla liberatore.

Kierkegaard

1. La critica a Hegel e l'attenzione per l'esistenza: il concetto di aut-aut.
2. Gli ideali della vita: vita estetica, vita etica, vita religiosa.
3. I concetti di angoscia e disperazione.
4. Il cristianesimo come via d'uscita e come scandalo.

Lecture: La verità è nell'esistenza; via estetica e vita etica; il paradosso e lo scandalo del cristianesimo; l'angoscia; la disperazione come malattia mortale.

L'utilitarismo (CLIL)

1. Approfondimento in lingua inglese sui principali temi dell'utilitarismo attraverso la lettura e l'analisi di testi di J. Bentham e J.S. Mill.

Lecture: The principle of utility (Jeremy Bentham); The qualitative aspect of pleasure (Mill).

Il positivismo

1. Caratteri generali del positivismo.
2. Comte: la legge dei tre stadi; statica sociale e dinamica sociale.

Lettura: La legge dei tre stadi.

Nietzsche

1. La vita e il confronto con le filosofie precedenti.
2. *La nascita della tragedia* e le *Considerazioni inattuali*
3. Il periodo illuminista: *Umano, troppo umano* e la *Genealogia della morale*; la critica dei valori morali e il senso di colpa; morale dei signori e morale degli schiavi.
4. Il nichilismo e la morte di Dio: la *Gaia scienza*.
5. *Così parlò Zarathustra*: il superuomo e l'eterno ritorno.
6. La *Volontà di potenza* e le distorsioni postume del suo pensiero.

Lecture: Apollineo e dionisiaco; l'utilità e il danno della storia per la vita; compassione e cattiveria; cattiva coscienza e senso di colpa; morale dei signori e morale degli schiavi; la morte di Dio; le tre metamorfosi dello spirito; l'eterno ritorno; gerarchia e selezione.

Freud

1. La nascita della psicoanalisi: le associazioni libere, la *Psicopatologia della vita quotidiana* e l'*Interpretazione dei sogni*.
2. La struttura della psiche: le topiche.
3. La sessualità infantile e il complesso di Edipo.
4. Lo sviluppo e la critica della religione e della civiltà.

Lecture: brani tratti dalla *Psicopatologia della vita quotidiana*; il caso di Anna O.; contenuto manifesto e contenuto latente del sogno; la relazione edipica; il super-lo e il senso di colpa; la religione come illusione.

Bergson

1. Lo spiritualismo come reazione alla cultura positivista.
2. Il tempo e lo spazio: il concetto di durata.
3. Percezione e memoria.
4. *L'evoluzione creatrice*.

Lecture: La durata reale; i due tipi di memoria; lo slancio vitale.

Popper

1. Il falsificazionismo e la critica dell'induttivismo.
2. Accenni agli sviluppi dell'epistemologia contemporanea.

Lettura: Induzione e falsificazione.

Arendt

1. La banalità del male. Genesi dell'opera, il processo a Eichmann, temi principali trattati.

Lettura integrale dell'opera e discussione in classe di brani tratti da *La banalità del male*.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Heidegger

1. I presupposti e gli obiettivi della ricerca.
2. La terminologia.
3. *Essere e tempo*: l'Esserci e le sue strutture fondamentali; l'esistenza e gli esistenziali.
4. Esistenza autentica e inautentica: la cura e la morte.

Lecture: Il significato della parola "essere"; l'antiorità della prassi alla conoscenza; angoscia e paura; l'essere-per-la-morte.

I sottoscritti Martina Marano e Rebecca Rizzi, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 9 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia

F.to Martina Marano

F.to Rebecca Rizzi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE
Alessandro Ghezzi

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	5^ S
DOCENTE	Ghezzi Alessandro

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

Nota: le parti sottolineate sono argomenti riconducibili a Cittadinanza e Costituzione. Di seguito al programma di storia, si riporta il percorso specifico di Cittadinanza e Costituzione svolto dalla classe.

La grande industria e la società di massa

1. La seconda rivoluzione industriale
2. La grande depressione
3. La crescita demografica e urbana e lo sviluppo della società di massa.
4. La nascita del movimento operaio.
5. La reazione della Chiesa alla modernità.

Lettura: la *Rerum Novarum* di Leone XIII.

Lavoro sui documenti: Il Grande Gioco.

Video: Le Bon e la Psicologia delle folle (Rai Storia).

L'età giolittiana

1. La crisi di fine secolo.
2. La figura e la strategia di Giolitti.
3. Economia, politica e riforme.
4. La guerra di Libia.

Lecture: L'atteggiamento di Giolitti nei confronti dei lavoratori; il patto Gentiloni; G. Pascoli, *La grande proletaria si è mossa*.

La prima guerra mondiale e le sue conseguenze

1. Le cause del conflitto.
2. L'assassinio di Sarajevo e lo scoppio della guerra.
3. Guerra di trincea e guerra di logoramento.
4. L'Italia in guerra: il dibattito tra neutralisti e interventisti; il fronte italiano; Caporetto e Vittorio Veneto.
5. Il fronte interno.
6. Il crollo della Russia, l'intervento degli Usa e la fine del conflitto.
7. Conseguenze politiche, sociali ed economiche; il trattato di Versailles.
8. Il biennio rosso.
9. Il tramonto del colonialismo: il caso del Medio Oriente.

Lecture: L'ultimatum dell'Austria-Ungheria alla Serbia; i 14 punti di Wilson; la dichiarazione Balfour.

La rivoluzione russa

1. Le premesse della rivoluzione.
2. La rivoluzione borghese di febbraio.
3. I bolscevichi e la rivoluzione d'ottobre.
4. La guerra civile.
5. La nascita della Terza Internazionale.
6. La politica economica: comunismo di guerra, Nep, pianificazione economica.
7. La nascita dell'Urss e la successione di Stalin a Lenin.

Letture: Le tesi di aprile.

Video: Lenin il rivoluzionario (Rai Storia).

Europa e Usa tra le due guerre: la repubblica di Weimar e la crisi del '29

1. Il dopoguerra in Germania.
2. Caratteristiche e problemi della repubblica di Weimar.
3. La crisi della Ruhr.
4. Gli Usa negli anni Venti.
5. Il grande crollo del 1929.
6. La diffusione della crisi in Europa.
7. Roosevelt e il *New Deal*.

Letture: La Costituzione di Weimar; J. Steinbeck, estratto da *Furore*.

L'Italia nel dopoguerra e il fascismo

1. Il dopoguerra in Italia: i problemi da affrontare e la vittoria mutilata.
2. La nascita dei partiti politici di massa e del movimento fascista.
3. L'ultimo governo Giolitti.
4. Il fascismo agrario e le elezioni del '21; l'agonia dello Stato liberale.
5. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini.
6. Il delitto Matteotti e l'Aventino.
7. La dittatura a viso aperto: le leggi fascistissime.
8. La costruzione dello Stato totalitario: l'ideologia fascista, la propaganda, l'inquadramento delle masse, l'evoluzione del partito.
9. La politica economica del regime.
10. La politica estera: la guerra d'Etiopia.
11. Le leggi razziali.
12. L'antifascismo e i limiti del regime.

Letture: Il programma di Sansepolcro; il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925.

Lavoro sui documenti: La categoria di totalitarismo.

Video: La marcia su Roma; il fascismo e i giovani (Rai Storia).

Gli altri totalitarismi: nazismo e stalinismo.

1. L'ideologia nazista: il *Mein Kampf*.
2. L'ascesa del nazismo.
3. Hitler al potere: la nascita del Terzo Reich.
4. Antisemitismo, repressione del dissenso e ricerca del consenso.
5. La pianificazione economica nell'Urss di Stalin.
6. Le purghe staliniane.

Letture: le leggi di Norimberga; le requisizioni forzate in Urss.

Video: Il *Mein Kampf* (Rai Storia).

La seconda Guerra mondiale

1. L'avvicinamento alla guerra: la politica estera tedesca; la guerra civile spagnola; l'espansionismo di Hitler e l'*appeasement*; il patto d'acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop.
2. L'invasione della Polonia e lo scoppio del conflitto.
3. La caduta della Francia e la battaglia d'Inghilterra.
4. L'intervento dell'Italia: il fallimento della guerra parallela.
5. L'invasione dell'Urss.
6. L'intervento degli Usa e le prime sconfitte dell'Asse.
7. Le vicende italiane: la caduta di Mussolini, il CLN, l'armistizio, l'occupazione nazifascista, la resistenza e la guerra civile, la liberazione.

8. La fine della guerra.
9. La Shoah.

Video: Il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940 (Youtube).

La guerra fredda (linee generali)

1. Il senso della guerra fredda.
2. La nascita e il funzionamento dell'Onu.
3. La divisione in blocchi: le conferenze di Yalta e Potsdam, la dottrina Truman, la divisione della Germania.
4. L'Urss dalla destalinizzazione di Krusciov all'era Breznev.
5. Gli anni Sessanta: l'avvento di Kennedy, la crisi di Cuba, la guerra del Vietnam.
6. La crisi del bipolarismo: l'avvento di Gorbaciov nell'Urss.
7. La dissoluzione del mondo comunista.

Lecture: Lo Statuto dell'Onu; il discorso della cortina di ferro di Churchill.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

L'Italia repubblicana

1. Il secondo dopoguerra in Italia: la ricostruzione, il referendum istituzionale, l'affermazione della Dc.
2. Approfondimento: gli anni di piombo.

Video: gli anni di piombo (Rai Storia).

PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (3 ore)

L'Assemblea Costituente e la struttura della Costituzione

- Lo Statuto Albertino
- Gli esiti delle consultazioni elettorali del 2 giugno 1946
- L'Assemblea Costituente e l'elaborazione della Costituzione
- I caratteri della Costituzione Italiana
- La struttura della Costituzione Italiana
- Democrazia diretta e democrazia rappresentativa

L'architettura dello Stato Repubblicano

- L'Italia come Repubblica Parlamentare
- La divisione dei poteri
- Il Parlamento e le sue funzioni
- L'iter legislativo
- Il Governo e le sue funzioni
- Il Presidente della Repubblica

La libertà di espressione e i suoi limiti

- L'articolo 21 della Costituzione
- I limiti alla libertà di manifestazione del pensiero
- Problemi connessi allo sviluppo dei media
- Privacy e sicurezza
- *Fake news* e come evitarle

I sottoscritti Martina Marano e Rebecca Rizzi, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 9 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Martina Marano

F.to Rebecca Rizzi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE
Alessandro Ghezzi

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

LETTERATURA

1. Il romanzo dalle origini al Postmoderno

Le origini del genere, i modelli e i precursori

Il romanzo come espressione della borghesia tra Settecento e Ottocento

Il Romanticismo e il romanzo storico

A. Manzoni, *I Promessi Sposi* e il romanzo storico; la scelta del genere; l'intreccio e la formazione di Renzo e Lucia; il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio; il problema della lingua (pag.896-907 vol.2)

Posizioni critiche su alcuni aspetti del romanzo manzoniano:

L. Pirandello: *Don Abbondio come perfetto esempio di arte umoristica* (fot.)

A Moravia: *La corruzione di don Abbondio e di Gertrude* (pag. 912-913 vol.2)

L. Sciascia: *Il sistema di Don Abbondio* (fot.)

A. Gramsci: *Il paternalismo di Manzoni verso gli umili* (fot.)

I. Calvino: *Un romanzo senza Provvidenza* (fot.)

E. Raimondi: *Il problema della Provvidenza* (fot.)

Il romanzo e il racconto realistico. L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo

I precursori: **G. Flaubert**, *Madame Bovary* (lettura integrale); **E. e J. de Goncourt**, *Prefazione a Germinie Lacerteux* (pag. 97-98)

E. Zola, il romanzo sperimentale e il ciclo dei *Rougon-Macquart* (pag.84-87)

G. Verga

Impersonalità e regressione (Prefazione a *L'amante di Gramigna*) (pag.164)

Vita dei campi: *Rosso Malpelo* (p.178-187); *La lupa* (p.258-261); *Cavalleria rusticana* (fot.)

Novelle rustiche: *La roba* (p.223-227); *Libertà* (fot.)

I Malavoglia: la prefazione (p.195-196), lettura integrale del romanzo

Mastro don Gesualdo: *La morte di Gesualdo* (p.238-242)

Il romanzo decadente in Europa e in Italia (p.326; 335-336; 354)

O. Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray* (lettura integrale)

G. D'Annunzio

Il piacere: Il conte Andrea Sperelli (p.435-437); *Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti* (p.366-367)

I romanzi del superuomo e le nuove forme narrative (p.374-379)

Notturmo: La prosa "notturna" (p.427-428)

La dissoluzione delle forme tradizionali nella narrativa tra fine Ottocento e primo Novecento

I. Svevo

Una vita: Le ali del gabbiano (p.658-660)

Senilità: (struttura e temi)

La coscienza di Zeno: Prefazione (fot.); *Preambolo* (p.727-728); *Il fumo* (680-683); *La morte del padre* (685-692); *La salute "malata" di Augusta* (696-701); *Psico-analisi* (fot.); *La profezia di un'apocalisse cosmica* (p.715-716)

L. Pirandello

L'umorismo: Un'arte che scompone il reale (p.744-748)

Novelle per un anno: La trappola (fot.); *La carriola* (fot.); *Il treno ha fischiato* (p.760-764); *La patente* (fot.); *C'è qualcuno che ride* (p.858-861)

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita!" (p.800-802)

Uno, nessuno e centomila: Nessun nome (p.806-807)

Il romanzo italiano del secondo dopoguerra

Il Neorealismo, i rapporti tra letteratura e cinema, i romanzi della Resistenza

P. Levi

Se questo è un uomo: Shemà; Il canto di Ulisse (fot.)

La tregua: Il ritorno e il sogno; Wstavac (fot.)

I sommersi e i salvati: La vergogna (fot.)

L. Sciascia

Il giorno della civetta: L'Italia civile e l'Italia mafiosa (p.579-582)

Il dibattito delle idee alla base della narrativa: dall'impegno al postmoderno

A. Gramsci, *Il carattere non nazionale-popolare della letteratura italiana* (p.390-392)

E. Vittorini, *L'"impegno" e la "nuova cultura"* (p.394-395)

I. Calvino, *Il mare dell'oggettività* (p.400-405)

P. P. Pasolini, *Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea (762-763)*

Il romanzo postmoderno

I. Calvino

Se una notte d'inverno un viaggiatore: lettura integrale

U. Eco

Il nome della rosa: Il metodo di Guglielmo; Il riso; Postille: La letteratura imita se stessa (fot.)

2. G. Leopardi (vol.2)

Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione e del suono; Parole poetiche; La doppia visione; La rimembranza (p.982-987); La Natura e la civiltà (fot.)

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese (p.1071-1076); Cantico del gallo silvestre (p.1079-1082); Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (p.1089-1090); Dialogo di Plotino e Porfirio (fot.)

Canti: L'infinito (p.999-1000), Alla luna (p.1104); A Silvia (p.1014-1016); La quiete dopo la tempesta (p.1022-1023); Il sabato del villaggio (p.1026-1027); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (p.1033-1038); A se stesso (p.1046); La ginestra, o il fiore del deserto (vv.1-157, 297-317, p.1055-1059 e 1064)

Lettura critica: R. Luperini, I Canti e la lirica moderna

3. Gli sviluppi della lirica nell'Europa moderna

Il Simbolismo

C. Baudelaire

Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola (p.279-280)

I fiori del male: L'albatro (p.296); Corrispondenze (p.294); Spleen (p.304)

La lirica decadente in Italia

G. Pascoli

Il fanciullino: Una poetica decadente (p.447-451)

Myricae: Lavandare (fot.); X Agosto (p.469-470); L'assiuolo (p.472); Temporale (p.476); Il lampo (p.481)

Canti di Castelvecchio: La mia sera (p.529-530); Il gelsomino notturno (p.508-509)

Poemetti: Digitale purpurea (p.491-494); Italy (p.500-505)

G. D'Annunzio

Laudi. Alcyone: La sera fiesolana (406-407); Le stirpi canore (p.410-411); La pioggia nel pineto (p.412-415); Il vento scrive (fot.); Stabat nuda Aestas (fot.)

La stagione delle avanguardie e la lirica italiana del primo Novecento

Il Futurismo

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo (p.561-563); Manifesto tecnico della letteratura futurista (p.565-567); da Zang tumb tumb: Bombardamento (p.569-570)*

A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire! (p.575-577)*

Il Crepuscolarismo

S. Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale (p.606-607)*

I Vociani: **C. Rebora**, *Voce di vedetta morta (fot.)*; **C. Sbarbaro**, *Taci, anima stanca di godere (p.637-638)*

La lirica italiana tra le due guerre

U. Saba

Il Canzoniere: Amai (p.158); A mia moglie (p.136-138); La capra (p.140); Trieste (p.143); Città vecchia (p.145-146); Berto (p.148-149); Teatro degli Artigianelli (p.156); Ulisse (p.160)

Scorciatoie e Raccontini: L'uomo nero

G. Ungaretti

L'allegria: Il porto sepolto (p.185); Commiato (p.201); Mattina (p.202); Veglia (p.188); Sono una creatura (p.192); San Martino del Carso (p.198); Soldati (p.203); Fratelli (p.186); I fiumi (p.194-195); Pellegrinaggio (fot.); Italia (fot.); In memoria (p.182-183)

Il sentimento del tempo: il mutamento di prospettiva e le differenze formali rispetto a L'Allegria

Il dolore: Non gridate più (fot.)

L'Ermetismo e la sua evoluzione

S. Quasimodo

Acque e terre: Ed è subito sera (p.230)

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici (p.234)

4. Il teatro del grottesco e il metateatro

L'evoluzione del teatro europeo e italiano nel Novecento: cenni (fot.)

L. Pirandello: gli esordi teatrali e il periodo *grottesco*; il *teatro nel teatro*

Così è se vi pare e Sei personaggi in cerca d'autore: trama e visione di alcune scene in classe
(*Compagnia dei Giovani*, regia di G. De Lullo)

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

- Caratteri generali della cantica, struttura, analogie e differenze con le cantiche precedenti
- Lettura, analisi e commento critico dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

E. Montale

Ossi di seppia: *Non chiederci la parola* (p.260); *I limoni* (p.256-258); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p.265); *Merigiare pallido e assorto* (p.262); *Cigola la carrucola del pozzo* (p.269)

Le occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto* (p.289); *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (fot.)

La bufera e altro: *Piccolo testamento* (fot.)

Satura: *Xenia 1*(p.303); *La storia* (vv.1-27, fot.); *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (p.314)

Le sottoscritte Marano Martina e Rizzi Rebecca, studentesse della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 7 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano

F.to Martina Marano

F.to Rebecca Rizzi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

Raffaella Cavallo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

Orazio

Sermones: *La favola del topo di campagna e del topo di città* (II,6, 79-117, p.455), *Il seccatore* (I,9, fot.)

Carmina: *A Sestio* (I, 4, fot.); *A Taliarco* (I,9, fot.); *Carpe diem* (I,11, p.461), *Un invito a Mecenate* (I,20, fot.), *Nunc est bibendum* (I,37, fot.); *A Lidia* (III,9, fot.); *Exegi monumentum aere perennius* (III,30, fot.); *Pulvis et umbra* (IV,7, p.469).

Epistulae: *A Tibullo* (I,4, fot.); *A Bullazio* (I, 11, fot.)

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

Fedro

Fabulae: *Il lupo e l'agnello* (I,1, fot.); *La mucca, la capra, la pecora e il leone* (I,5, fot.); *La volpe alla maschera tragica* (I,7, fot.); *I padroni sono tutti uguali* (I,15, fot.); *Il lupo magro e il cane grasso* (III,7, fot.); *La volpe e l'uva* (IV,3, fot.); *Vivere da schiavo* (*App. perott.* 20, fot.); *Vidua et miles* (*App. perott.* 13, fot.)

Seneca

De brevitate vitae: *Una protesta sbagliata* (p.653); *Il tempo sprecato* (p.655, par.1-2); *Un amaro rendiconto*; *Solo i saggi vivono davvero* (p.670)

Epistulae ad Lucillum: *Solo il tempo è nostro* (I,19, p.652); *In commune nati sumus* (95, 51-53, fot.); *Gli schiavi sono uomini* (47,1-6, 10-13, 16-21, fot.); *Il congedo dalla vita* (61, fot.); *Scegliere la morte* (58, 32-37, fot.)

Approfondimento interdisciplinare: *Seneca, Leopardi e il suicidio*

Lettura critica: A. Traina, *Il dolore delle donne e dei bambini nel pensiero senecano* (fot.)

Phaedra: *La confessione di Fedra* (p.666)

Medea: *Il lucido delirio di Medea* (p.669)

Lucano

Pharsalia: *Proemio* (p.682); *Presentazione dei personaggi di Cesare e Pompeo* (p.685)

PERCORSO DI GENERE: IL "ROMANZO" DALLA GRECIA A ROMA**Petronio**

Satyricon: *Trimalchione si unisce al banchetto* (p.712); *"Vive più a lungo il vino dell'ometto!"* (p.713); *Un cinghiale con il berretto* (p.714); *L'apologia di Trimalchione* (p.715); *Il funerale di Trimalchione* (p.718); *La descrizione di Fortunata* (par. 37, p.716); *La matrona di Efeso* (fot.); *Il lupo mannaro* (fot.)

Lecture critiche: E. Cantarella, *L'amore omosessuale a Roma* (p.702); E. Auerbach, *Il realismo in Petronio* (fot.)

Apuleio

Le Metamorfosi: *Lucio si presenta* (P.875); *L'asino nella stalla e l'arrivo dei briganti* (p.880); *La preghiera alla luna: Lucio torna uomo* (p.881); *Le nozze mostruose di Psiche* (p.884); *Psiche contempla di nascosto Amore* (p.887); *Psiche scende agli inferi* (p.889)

Lettura critica: G. Augello, *L'influenza della fiaba di Amore e Psiche nella cultura occidentale* (p.886)

L'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico-culturale

Plinio il Vecchio**Quintiliano**

Institutio oratoria: *L'importanza di un'educazione corretta in famiglia* (I, 1-7, fot.); *E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?* (p.750); *I vantaggi di un'educazione collettiva* (I, 2, 18-24, fot.); *Tempo di gioco, tempo di studio* (I, 3, 6-13, p.755); *Inutilità delle punizioni corporali* (I, 3, 14-17, p.758); *Il maestro sia come un padre* (II,2, 5-8, p.753); *L'imitazione creativa* (X,2,1-7, fot.); *L'elegia e la satira*

(X, 1,93-95, fot.); *Un difficile giudizio su Seneca* (X, 1,125-131, fot.); *Moralità dell'oratore* (XII,1,1-3, fot.)

Approfondimenti: Il ruolo educativo della famiglia e della scuola primaria: il *ludi magister* (p.752);

Istruzione secondaria e superiore: il *grammaticus* e il *rhetor* (p.756)

Lettura critica: G. Garuti, *I caratteri della pedagogia di Quintiliano* (fot.)

L'epigramma e Marziale

Epigrammata: Una poesia centrata sulla vita reale (X,4, p.772); *Un'ipocrita* (I,33, p.775); *Un barbiere esasperante* (VII,83, p.775); *I vizi di Zoilo* (XI,92, p.775); *Propositi matrimoniali* (I,10; X,8, p.776)

IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO

Il contesto storico-culturale

La satira di Giovenale

Plinio il Giovane e il genere epistolare

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

TACITO

Agricola: "Ora si ricomincia a respirare" (fot.); *Il discorso di Calgaco* (p.799)

Germania: I confini della Germania I (p.818); *Origine e aspetto fisico dei Germani IV* (p.819); *I comandanti e il comportamento in battaglia, VII* (p.820); *La cerimonia delle armi e il seguito dei capi, XIII* (p.826)

Historiae: L'argomento (I,1, fot.); *Il proemio* (I, 2-3, fot.)

Annales: Proemio (I, 1, fot.); *L'assassinio di Agrippina* (XIV,3-10, p.835-839)

(I brani sottolineati sono stati letti in lingua ed analizzati stilisticamente)

Le sottoscritte Marano Martina e Rizzi Rebecca, studentesse della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 7 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Latino

F.to Martina Marano

F.to Rebecca Rizzi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

Raffaella Cavallo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	INGLESE
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	CLAUDIA COLOMBO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

Dal libro di testo *Life*:

- Unit 5: “From reality to fantasy”, p. 58; verbi seguiti da –ing e/o to, pp. 59 e 61; scrivere un testo argomentativo (Big cities, big problems), p. 65
- Unit 6: “Staycations”, p.70, “Unusual places to stay”, pp. 74-75; scrivere una lettera di reclamo (A disappointed customer”), p. 77
- Unit 7: wish, would rather, if only, p. 85; “A world of its own”, pp. 86-87
- Unit 8: “A life revealed”, p. 94; reporting verbs e passive reporting verbs, pp. 95 e 97; potenziamento: riportare hard e soft news (attività di ricerca a gruppi)
- Unit 10: “Cruel to be kind”, p. 118; be, get used to vs used to, pp.120-121; “A universal language”, pp. 122-123; sul workbook: “Globalisation of the food market”, p. 78; approfondimento: esempi di modelli genitoriali diversi (attività di ricerca a gruppi)

Dal libro di testo *Compact Performer*:

- Specification 5

Life in the Victorian town, “Coketown” da *Hard Times* di Charles Dickens, The Victorian compromise pp. 150-154; the theme of education, “The definition of a horse” da *Hard Times*, pp. 160-163

The British Empire (Q&A text), versi da *The White Man’s Burden* di Rudyard Kipling, pp. 173-175

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature, “The story of the door” da *Dr Jekyll and Mr Hyde*, pp. 178-181

Oscar Wilde, the brilliant artist and aesthete, pp. 185-186, “Dorian’s death” da *The Picture of Dorian Gray* (lines 104-132), p. 189
- Specification 6

The beginning of an American identity, p. 194; Manifest Destiny, p. 197; *I Hear America Singing* di Walt Whitman, p. 213
- Specification 7

Dulce et Decorum Est di Wilfred Owen, pp. 236-237; A deep cultural crisis, p. 248, Modernist writers, “The Funeral” da *Ulysses* di James Joyce, pp. 250-251 (integrato con fotocopia)
- Specification 8

Francis Scott Fitzgerald, the writer of the Jazz Age, “Nick meets Gatsby” da *The Great Gatsby*, pp. 284-288; The dystopian world, George Orwell and political dystopia, “Big

Brother is watching you”, “Newspeak” (su fotocopia) da 1984; confronto con *The Road* di C. McCarthy, pp. 303-309

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Da *Life*: Unit 12: “The gift economy”, pp. 146-147

Durante l’anno sono state svolte esercitazioni di listening e reading comprehension su entrambi i libri di testo di lingua e di letteratura. Inoltre nella prima parte del pentamestre gli studenti hanno svolto simulazioni in vista della prova Invalsi.

Alla fine dell’anno la classe si è esercitata a descrivere grafici secondo la modalità prevista dalla certificazione IELTS Academic, writing task 1.

Le sottoscritte Martina Marano e Rebecca Rizzi, studentesse della classe 5^a sezione **S** dichiarano che in data 10 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di INGLESE.

F.to Martina Marano

F.to Rebecca Rizzi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

.Colombo Claudia

MATERIA	Storia dell' arte
CLASSE - SEZIONE	5^S
DOCENTE	Pierluigi Tavecchio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

Füssli

L'incubo

jacques Louis David

Il giuramento degli orazi

Marat assassinato

Napoleone valica il Gran .s.bernardo

Antonio Canova

Amore e psiche

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

IL ROMANTICISMO

Friedrich

Viandante su un mare di nebbia

Il naufragio della Speranza

Turner

Pioggia vapore, velocità

Delacroix

Donne di Algeri nei loro appartamenti

La libertà guida il popolo

Gericault

La zattera della medusa

Hayez

Il bacio

IL REALISMO FRANCESE

Daumier

Gargantua

passato presente futuro

Vagone di terza classe

Courbet

L'origine del mondo

Funerale ad ornans

L'atelier

Gli spaccapietre

Millet

Angelus

I PRERAFFAELLITI

Millais

Ofelia

Rossetti

Ecce ancilla domini

Hunt

Il risveglio della coscienza

IMPRESSIONISMO E DINTORNI

Manet

La colazione sull' Erba

Un bar alle folies bergères

Monet

Impressione levar del sole

Ciclo della cattedrale di rouen

Regate di Argenteuil

Donne in giardino

Renoir

Ballo al Moulin de la Galette

Seurat

Una domenica pomeriggio alla grande Jatte

**LA CRISI DEL RAPPORTO ARTE SOCIETÀ'
ALLA FINE DELL' OTTOCENTO**

Van Gogh

I mangiatori di patate
Vista di Parigi da rue Lepic
Studi da Hiroshige (susino in fiore)
La stanza dell' artista Arles
Campo di grano con volo di corvi

Gauguin

Il cristo giallo
Visione dopo il sermone
Autoritratto
Lo spirito dei morti veglia

Cézanne

Ritratto del padre
La casa dell'impiccato
Natura morta con mele e arance
Donna con caffettiera
Le mont st Victoire

Munch

Pubertà
Madonna
La danza della Vita
Sera in corso Carl Johan
L'urlo

Toulouse Lautrec

La toeletta del mattino
Ballo al moulin Rouge
Sola

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO.

Quadro sinottico
Le trenta opere che sconvolsero il secolo,
Klimt, Pellizza da Volpedo, Picasso, Matisse, Boccioni, Kirkner, Schiele, Kandinskij, Modigliani, Chagall

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le trenta opere che sconvolsero il secolo, le avanguardie artistiche del Novecento
Dada, suprematismo, costruttivismo, realismo USA, muralismo messicano, surrealismo

I sottoscritti Rebecca Rizzi e Martina Marano studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 11 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell' Arte

F.to Rebecca Rizzi

F.to Martina Marano

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/

Erba, 11 maggio 2019

IL DOCENTE Pierluigi Tavecchio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	PATRIZIA COLOMBO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

- Argomento1 **Funzioni**: Funzioni reali e loro proprietà.
- Argomento2 **Limiti** : Definizione di limite finito per x che tende ad un numero finito, limite finito per x che tende all'infinito, limite infinito per x che tende ad un numero finito , limite infinito per x che tende all'infinito e loro rappresentazione nel piano cartesiano. Teorema di esistenza e unicità del limite.
- Argomento3 **Calcolo dei limiti** : Operazioni con i limiti, forme di indecisione e limiti notevoli. Funzioni continue e punti di discontinuità. Asintoti e grafico probabile di una funzione.
- Argomento4 **Derivata di una funzione**: Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale. Significato geometrico e determinazione della retta tangente ad un grafico. La continuità e la derivabilità. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata della funzione composta. Derivate di ordine superiore. Applicazione delle derivate alla fisica. Teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle e Lagrange)
- Argomento5 **Studio di funzioni** : Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Massimi, minimi e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Grafico della funzione.
- Argomento6 **Cenni** sul calcolo integrale.

Le sottoscritte Marano Martina e Rizzi Rebecca, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 10 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di matematica

F.to Marano Martina

F.to Rizzi Rebecca

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 maggio 2019

IL DOCENTE

F.to Patrizia Colombo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	PATRIZIA COLOMBO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

- Argomento1 **Elettrostatica**: Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa della carica. Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia.
- Argomento2 **Campo elettrico**: Vettore campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico uniforme.
- Argomento3 **Energia potenziale elettrica**: Potenziale elettrico e il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Campo elettrico e potenziale. Circuitazione del campo elettrico.
- Argomento4 **Fenomeni di elettrostatica** : Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Condensatori e capacità. Condensatori in serie e in parallelo.
- Argomento5 **La corrente continua** : Intensità di corrente. Generatori di corrente e circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Forza elettromotrice.
- Argomento6 **Cenni sul magnetismo**

Le sottoscritte Marano Martina e Rizzi Rebecca, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 10 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica

F.to Marano Martina

F.to Rizzi Rebecca

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 maggio 2019

IL DOCENTE

F.to Patrizia Colombo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'a

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	RUSSO ADA IRENE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

- Argomento1 **Genetica Molecolare:** struttura e funzione degli acidi nucleici, duplicazione del DNA, sintesi proteica. Il genoma umano. Regolazione genica: regolazione genica nei procarioti (operone lac). Controllo dell'espressione genica negli eucarioti: cenni sulla regolazione a livello del differenziamento cellulare, dello sviluppo embrionale, della condensazione della cromatina e della maturazione dell'm-RNA (splicing). Definizione di epigenetica.
- Argomento2 **Ingegneria genetica e biotecnologie:** i plasmidi, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel di agarosio, tecnica del DNA-ricombinante e trascrittasi inversa, la PCR; applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura. Gli OGM.
- Argomento3 **Metabolismo:** le molecole energetiche: ATP e reazioni accoppiate, i coenzimi (NADH; FADH₂). Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase di preparazione e di recupero). La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico ad acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa (cenni).
- Argomento4 **La chimica del carbonio:** configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali del carbonio. Cenni sugli idrocarburi alifatici (saturi e insaturi) e aromatici (benzene). Isomeria: isomeri di struttura (di catena e di posizione), stereoisomeria (isomeria geometrica degli alcheni), isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo).
- Argomento5 **La dinamica endogena della Terra:** la teoria di Wegener, l'interno della Terra. Campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo. Tettonica delle placche, tipi di placche e margini. I vulcani, tipo di vulcanesimo (effusivo ed intrusivo). Localizzazione dei vulcani. I terremoti: definizione di energia, energia potenziale e cinetica; energia elastica e teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e le scale sismiche.

Le sottoscritte Marano Martina e Rizzi Rebecca, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 8 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Naturali

F.to Marano Martina

F.to Rizzi Rebecca

Erba,6 maggio 2019

IL DOCENTE

F.to Ada Irene Russo

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze motorie e sportive
CLASSE - SEZIONE	5^ S
DOCENTE	Giuseppe Giannella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

- L'alcol: effetti e danni
- Il tabagismo
- Disponibilità, motivazione, concentrazione e memorizzazione nell'attività motoria
- Condizioni emotive, stress e aggressività nello sport
- L'adolescenza e l'importanza del gioco
- Il doping
- Il riscaldamento precedente all'attività motoria
- Traumatologia e primo soccorso
- Principi dell'alimentazione
- Andature ginniche
- Salita alla pertica
- Atletica leggera: salto in lungo, in alto e test dei 1000 metri
- Test di mobilità articolare, muscoli addominali e velocità (suicidio)
- Esercizi di coordinazione dissociata
- Esercizi coi cerchi e con funicelle
- Pallavolo e pallacanestro: fondamentali individuali e gioco a grandi linee
- Giochi di gruppo

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Hockey e badminton: gioco a grandi linee
- Lancio della palla
- Staffette e gare a squadre.

I sottoscritti Bianchi Alessia e Bianchi Riccardo, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 9 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze motorie.

F.to Bianchi Alessia

F.to Bianchi Riccardo

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE
Giuseppe Giannella

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	RELIGIONE
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	CONSONNI CARLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

Ragione e Religione:

- Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
- Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
- Sogni e desideri
- Emozioni e azioni.
- Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

Morale ed etica

- Morale nel mondo contemporaneo
- Compito morale: costruire la propria statura di persona
- Bene e male: quali criteri di giudizio
- Film: LA ROSA BIANCA di Marc Rothemund
- Il valore della coscienza
- Confronto morale laica – morale religiosa
- I comandamenti: genesi, storia e attualità
- Fondamento della morale cristiana: “il discorso della montagna” (Mt 5-7)

Etica delle relazioni:

- Uomo e donna nel progetto di Dio
- Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia
- Dall'amore adolescenziale all'amore maturo
- La sessualità umana scelte e responsabilità
- Cenni ai metodi naturali
- Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore
- Responsabilità di fronte alla sessualità: il mistero della vita nascente

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Chiesa e società:

- Definizione di bioetica e confronto tra le diverse visioni
- Cenni su: eutanasia, procreazione medicalmente assistita
- La sfida ecologica: l'enciclica di Papa Francesco Laudato Si –*sulla cura della casa comune*

Le sottoscritte **ANNA CATTAI** e **BENEDETTA GELMINI** studentesse della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 10 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di RELIGIONE.

f.to ANNA CATTAI

f.to BENEDETTA GELMINI

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE
f.to CARLA CONSONNI

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)