

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
“Carlo Porta”
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5B



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	TADDEO CIRO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

1. GIACOMO LEOPARDI
 - vita ed opere
 - poetica
 - *I Canti*. Letture:
 - *L'infinito* (T3)
 - *A Silvia* (T6)
 - *La quiete dopo la tempesta* (T7)
 - *Il sabato del villaggio* (T8)
 - *La ginestra, o il fiore del deserto* (vv.1-51, 297-317) (T13)
 - *Le Operette morali*. Letture:
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese* (T14)

2. LA LETTERATURA NEL PRIMO CINQUANTENNIO UNITARIO

Movimenti, autori, opere:

 - a. la Scapigliatura: le caratteristiche del movimento letterario
 - b. il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.
 - c. Giovanni Verga:
 - vita ed opere: *Vita dei campi*, *Storia di una capinera*, *Novelle rusticane*, *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*
 - la poetica
 - letture:
 - *Rosso Malpelo* (T4)
 - *La lupa*
 - da *I Malavoglia: i vinti e la fiumana del progresso*, 1-17 (T5), *Il mondo acaico e l'irruzione della storia* (T6) *Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto*, cap. XIII da fotocopie
 - *La roba* (T9)

3. IL DECADENTISMO
 - a. Lo scenario: società, cultura, idee.
 - b. Gabriele d'Annunzio
 - vita ed opere: *Il piacere*, *Le vergini delle rocce*, *Le Laudi*
 - ideologia e poetica
 - letture:
 - da *Il piacere: Il conte Andrea Sperelli* (T12)
 - da *Alcyone: La sera fiesolana* (T7) - *La pioggia nel pineto* (T9)

- c. Giovanni Pascoli
 - vita ed opere
 - poetica
 - letture:
 - da *Myrica*: *X agosto* (T3) - *L'assiuolo* (T4) – *Temporale* (T5), *Novembre* (T6)
 - da *I Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno* (T12)
4. IL PRIMO NOVECENTO
- a. La stagione delle avanguardie. I futuristi.
 - Lettura del *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di F.T.Marinetti (T2)
 - b. Italo Svevo
 - vita ed opere
 - poetica
 - letture:
 - da *Una vita*: *Le ali di gabbiano* (T1)
 - da *La coscienza di Zeno*: *La morte del padre* (T4), *La salute malata di Augusta* (T5), *La profezia di un'apocalisse cosmica* (T8)
 - c. Luigi Pirandello
 - vita ed opere: *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Così è (se vi pare)*
 - poetica
 - letture:
 - da *L'umorismo*: *un'arte che scompone il reale* (1-37) (T1)
 - da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato* (T3)
 - da *Il fu Mattia Pascal*: *Premessa I* (fotocopia), *Premessa II* (fotocopia), *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia* (T5)
 - da *Uno, nessuno e centomila*: *Nessun nome* (T8)
5. TRA LE DUE GUERRE
- a. Lo scenario: la cultura; le riviste letterarie: la «Voce», la «Ronda», «Solaria», l'Ermetismo
 - b. Giuseppe Ungaretti
 - vita ed opere: *L'allegria*
 - poetica
 - letture:
 - da *L'allegria*: *In memoria* (T1) – *Veglia* (T4) – *I fiumi* (T6) - *San Martino del Carso* (T7)
6. DANTE, COMMEDIA
- Lettura e commento del canto I del "Paradiso" vv. 1-54, 82-108, 127-142

CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

TRA LE DUE GUERRE

- c. Ungaretti. opere: *Sentimento del tempo*, *Il dolore*
- d. L'ermetismo. Lettura di *Ed è subito sera* di S. Quasimodo (T1)
- e. Umberto Saba
 - vita ed opere
 - poetica

- letture:
 - da *Il Canzoniere: Ulisse* (T9)
- f. Eugenio Montale
 - vita ed opere
 - poetica
 - letture:
 - da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola* (T2) - *Meriggiare pallido e assorto* (T3) - *Spesso il male di vivere ho incontrato* (T4)

I sottoscritti Anderbegani Alice e Fasulo Andrea, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 10 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano

F.to Anderbegani Alice

F.to Fasulo Andrea

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

Ciro Taddeo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	TADDEO CIRO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

1. PARTE 2 – L’OTTOCENTO

- A. L’unificazione italiana e tedesca
- B. L’Italia nell’età della destra e della sinistra storica
- C. Le grandi potenze
- D. La spartizione imperialistica del mondo:
 - L’imperialismo: la competizione globale
 - La spartizione dell’Africa e la conferenza di Berlino
 - La spartizione dell’Asia (Colonizzazione in Asia e dominio inglese in India)

2. PARTE I - IL PRIMO NOVECENTO

- A. La società di massa:
 - Che cos’è la società di massa (definizione, espansione del terziario, partiti di massa e sindacati, giochi di massa: le olimpiadi moderne)
 - Il dibattito politico e sociale
- B. Le illusioni della “Belle Époque”
- C. L’Italia di Giolitti
- D. La prima guerra mondiale
- E. La rivoluzione russa
- F. Il primo dopoguerra:
 - I problemi del dopoguerra
 - Il disagio sociale
 - Il biennio rosso
 - Le colonie e i movimenti indipendentisti (nazionalismo nelle colonie, riorganizzazione delle colonie inglesi)
- G. L’Italia fra le due guerre: il fascismo
- H. La crisi del 1929 (sintesi)
- I. La Germania fra le due guerre: il nazismo
- J. Il mondo verso la seconda guerra mondiale
- K. La seconda guerra mondiale:

- 1939-40: la guerra lampo
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

L. La seconda guerra mondiale:

- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la resistenza

3. PARTE 2 - IL SECONDO DOPOGUERRA

M. L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

N. Le origini della guerra fredda (appunti e sintesi)

O. La decolonizzazione (appunti e sintesi)

I sottoscritti Anderbegani Alice e Fasulo Andrea, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 10 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia

F.to Anderbegani Alice

F.to Fasulo Andrea

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

Ciro Taddeo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE - SEZIONE	VB
DOCENTE	SARA FRIGERIO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

- **La globalizzazione**
 - Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema
 - Presupposti storici della globalizzazione
 - La globalizzazione economica, politica e culturale
 - Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
 - Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata
- **Alle origini della multiculturalità**
 - I flussi migratori del Novecento
 - Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità
 - Dalla multiculturalità al multiculturalismo
 - La prospettiva multiculturalista
 - La società multiculturalista
 - Le differenze culturali
 - La differenza come valore
 - Il multiculturalismo e la politica delle differenze
 - La prospettiva interculturale
- **Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**
 - L'evoluzione del lavoro
 - Le trasformazioni del lavoro dipendente
 - Il mercato del lavoro: le leggi della domanda e dell'offerta, la legge bronzea dei salari
 - Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali
 - Il lavoro flessibile
 - La situazione italiana: il Jobs Act
 - Il punto di vista del filosofo Luciano Gallino
- **La comunicazione e i mass-media**
 - Linguaggio e comunicazione
 - Che cosa significa comunicare
 - Gli aspetti generali e il linguaggio
 - La comunicazione mediale e le sue caratteristiche
 - Dai mass media ai new media
 - I principali mezzi della comunicazione di massa
 - Internet
 - Gli effetti dei media
 - L'omogeneizzazione dei comportamenti
 - L'industria culturale
- **La politica: il potere, lo stato e il cittadino**
 - La dimensione politica della società
 - Le norme e le leggi
 - Il potere e il suo carattere pervasivo
 - L'analisi di Weber
 - Storia e caratteristiche dello Stato moderno
 - Le principali forme di regime politico
 - I caratteri della democrazia e il consenso popolare
 - I caratteri della democrazia: la rappresentanza
 - I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze
 - Lo stato totalitario: il primato del pubblico sul privato
 - Il totalitarismo di Hannah Arendt
 - Welfare State e Terzo settore
 - Origine ed evoluzione dello Stato sociale
 - La nascita e l'affermazione del Welfare State
 - La crisi del Welfare State
 - Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo

- Le politiche sociali
- Le politiche sociali in Italia
- L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore
- La partecipazione politica e le sue forme
- Il comportamento elettorale
- Il concetto di opinione pubblica
- **Metodologia della ricerca**
- Elaborazione teorica e ricerca empirica
- Il criterio dell'oggettività
- La ricerca sociale
- Il procedimento di ricerca
- Le fasi della ricerca, la scelta del problema e la formulazione delle ipotesi
- La formulazione di un disegno per la ricerca
- La raccolta, la codifica e l'analisi dei dati
- L'interpretazione e l'esposizione dei risultati
- La ricerca qualitativa e quantitativa
- L'intervista, l'inchiesta, il sondaggio e il questionario
- Interviste strutturate, semistrutturate e non strutturate
- Il contesto socio-economico della ricerca
- L'interrogativo di fondo
- Il disegno della ricerca e le tecniche di rilevazione
- L'analisi e l'interpretazione dei dati
- I principali risultati

I sottoscritti Anderbegani Alice e Fasulo Andrea, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 3 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze umane.

F.to

Anderbegani Alice

F.to

Fasulo Andrea

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 maggio 2019

IL DOCENTE
Frigerio Sara

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	VB
DOCENTE	Frigerio Sara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

- **Immanuel Kant**
 - Dal periodo critico al criticismo
 - Gli scritti del periodo critico
 - Il criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano
- **La "Critica della ragion pura"**
 - I problemi generali
 - I giudizi sintetici a priori
 - La "rivoluzione copernicana"
 - Le facoltà della conoscenza e la partizione della "Critica della ragion pura"
 - Il concetto kantiano di trascendentale
 - L'estetica (lo spazio e il tempo); l'analitica (le categorie e il loro uso, il concetto di noumeno, l'lo legislatore della natura); la dialettica trascendentale (metafisica, psicologia e cosmologia razionale)
 - Il nuovo concetto di metafisica in Kant.
- **La Critica della ragion pratica**
 - La ragion pura pratica
 - La realtà e l'assolutezza della legge morale
 - L'articolazione dell'opera
 - La categoricità dell'imperativo morale
 - La formalità della legge e il dovere per il dovere
 - L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale
 - La teoria dei postulati pratici
- **La Critica del Giudizio**
 - Il problema e la struttura dell'opera
 - L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
 - L'universalità del giudizio di gusto e la rivoluzione copernicana estetica
 - Il sublime
 - Il giudizio estetico
 - Il giudizio teleologico e riflettente
- **L'Ottocento tra Romanticismo e idealismo**
 - Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
 - Il senso dell'infinito, la vita come inquietudine e desiderio la nuova concezione della storia, il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto.
 - Cenni alla filosofia hegeliana
 - Sintesi della "La fenomenologia dello spirito"
 - La dialettica in Hegel
 - La figura servo-padrone e l'analisi della storia
- **Schopenhauer**
 - Le vicende biografiche e le opere
 - Le radici culturali
 - Il velo di Maya
 - Tutto è volontà
 - Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
 - Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
 - Il pessimismo
 - Dolore, piacere e noia, la sofferenza universale
 - L'illusione dell'amore
 - Le vie della liberazione dal dolore. L'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.
- **Soren Kierkegaard**
 - Cenni biografici
 - L'esistenza come possibilità e fede
 - La critica all'hegelismo: dal primato della ragione al primato del singolo
 - Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa
 - L'angoscia
 - Disperazione e fede
 - L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo
- **K. Marx**
 - Le caratteristiche generali del marxismo

- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura e sovrastruttura
- Il Manifesto del partito comunista (cenni)
- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- La critica ai falsi socialismi
- Il Capitale: economia e dialettica
- Merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- T5 Classi e lotta tra classi p.141
- **Il Positivismo**
- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- **Comte**
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- **Nietzsche**
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le fasi del filosofare nietzscheano: il periodo giovanile
- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
- Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo
- L'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento
- T2 La morale dei signori e quella degli schiavi p.433
- **La rivoluzione psicoanalitica**
- **Freud**
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- Il disagio della civiltà
- T3 Pulsioni, repressione e civiltà p. 486

PROGRAMMA CHE SI PRESUME di SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **Hanna Arendt**
- Cenni biografici
- Il processo ad Eichman
- Introduzione alla "Banalità del male", la "Vita activa" e "L'origine del totalitarismo".

I sottoscritti Anderbegani Alice e Fasulo Andea, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 3 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di filosofia.

F.to Alice Anderbegani

F.to Andrea Fasulo

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, maggio 2019

IL DOCENTE

Sara Frigerio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
CLASSE - SEZIONE	5 B
DOCENTE	MARIA BERETTA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

ECONOMIA

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

L'economia mista
 Le funzioni economiche dello Stato
 Le spese pubbliche
 Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
 La pressione tributaria e i suoi effetti

LA POLITICA ECONOMICA

Le funzioni della politica economica
 La politica fiscale
 La politica monetaria
 Il ciclo economico

LA POLITICA DI BILANCIO

Le origini del bilancio pubblico
 I caratteri del bilancio pubblico
 I principi del Bilancio pubblico
 Il Bilancio preventivo (in sintesi)
 La manovra economica
 La politica di bilancio e il debito pubblico
 La politica di bilancio e la governance europea

LO STATO SOCIALE

I caratteri dello Stato sociale
 La previdenza sociale
 Il terzo settore

GLI SCAMBI CON L'ESTERO

I rapporti economici internazionali
 La teoria del ciclo del prodotto
 Libero scambio e protezionismo
 La Bilancia dei pagamenti
 L'Unione europea e il commercio internazionale

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione
 I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
 Il ruolo delle multinazionali

LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE

Lo sviluppo economico
Lo sviluppo e la distribuzione del reddito
Il sottosviluppo
Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi
Lo sviluppo sostenibile

DIRITTO

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUIVI

Lo Stato e le sue origini
Le caratteristiche dello Stato moderno
Il territorio, il popolo, la cittadinanza, la sovranità
La condizione giuridica dello straniero (sintesi)

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

Lo Stato liberale e la sua crisi
Le ideologie socialiste: Marx
Lo Stato socialista
Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
Lo Stato democratico

LE FORME DI GOVERNO

La monarchia
La repubblica

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

Le origini storiche della Costituzione
La struttura e i caratteri della Costituzione
Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
Il principio di uguaglianza
Il lavoro come diritto e come dovere
Il principio del decentramento e dell'autonomia
La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
La tutela della cultura e della ricerca
Il diritto internazionale

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà personale
La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
I diritti di riunione e di associazione
La libertà di manifestazione del pensiero
Le garanzie giurisdizionali
I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

Democrazia e rappresentanza
Il diritto di voto e il corpo elettorale
Gli strumenti di democrazia diretta
Gli interventi di cittadinanza attiva

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

La composizione del Parlamento
Le funzioni del Parlamento (schema sulle fotocopie)
L'organizzazione e il funzionamento delle Camere (sintesi)
La posizione giuridica dei parlamentari (sintesi)
L'iter legislativo
Gli atti di clemenza (fotocopie)

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

La composizione e la formazione del Governo
Crisi parlamentari e crisi extra-parlamentari
Le funzioni del Governo
L'attività normativa del Governo: decreti legge e decreti legislativi

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
Funzioni del Presidente della Repubblica
Gli atti presidenziali e la responsabilità
Il ruolo della Corte costituzionale
Le funzioni della Corte costituzionale

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali
Le fonti del diritto internazionale
L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
L'ONU (in sintesi)
La NATO (in sintesi)

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

Le origini storiche
Le prime tappe dell'Unione europea (sintesi)
Dal Trattato di Maastricht a oggi
Il Parlamento europeo (sintesi)
Le fonti del diritto comunitario
La politica di sicurezza comune
I diritti dei cittadini europei (sintesi)

Testo utilizzato: Nel mondo che cambia, M.R. Cattani e F. Zaccarini, quinto anno, ed. Paravia

I sottoscritti ALICE ANDERBEGANI e ANDREA FASULO, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data, 10 maggio 2019, è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

F.to
ALICE ANDERBEGANI

F.to
ANDREA FASULO

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 maggio 2019

IL DOCENTE
MARIA BERETTA

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA
CLASSE - SEZIONE
DOCENTE

Storia dell'arte
5^B
Cinquegrana Rita

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019**IL NEOCLASSICISMO: Fondamenti Teorici****Jacques-Luis David**

- *La morte di Marat (1793)*

Jean-Auguste-Dominique Ingres

- *Madame de Senonnes (1814)*

Francisco Goya

- *La fucilazione del tre maggio 1808 (1814)*
- *le Pitture nere (1819-1823)*

Antonio Canova

- *Amore e Psiche (1788-1793)*

La sistemazione delle città - L'architettura in Italia**IL ROMANTICISMO****I grandi temi del Romanticismo - L'artista come genio - Il rapporto tra uomo e natura****Caspar David Friedrich**

- *Abbazia nel querceto (1809-1810)*
- *Viandante sul mare di nebbia (1818)*

La pittura in Francia:**Théodore Géricault**

- *Mazeppa (1823)*
- *Alienata con monomania dell'invidia (1822-1823)*
- *La zattera della medusa (1818)*

Eugène Delacroix

- *La libertà guida il popolo (1830)*

La pittura in Inghilterra:**Joseph M. William Turner**

- *Pace. Esequie in mare (1842)*
- *Luce e colore. Il mattino dopo il diluvio (1843)*

Il Romanticismo in Italia:**Francesco Hayes**

- *Il bacio (1859)*

- *Gli ultimi momenti del Doge Marin Faliero (1867)*

Lorenzo Bartolini

- *La fiducia in Dio (1835)*

Giovanni Carnovali

- *I grandi alberi (1844)*

Il Neogotico in Italia

Giuseppe Jappelli

- *Il Pedrocchino (1837)*

Alfredo D'Andrade

- *Borgo del parco di San Valentino (1884)*

LA NUOVA CONCEZIONE DEL RESTAURO Restauro Storicistico, Romantico, Storico e Filologico

IL REALISMO

Honoré Daumier

- *Ratapoil (1850)*
- *Il vagone di terza classe (1862)*

Jean-François Millet

- *L'Angelus (1858-1859)*

Gustave Coubert

- *Lo studio dell'artista (1854-1855)*
- *Un funerale a Ornans (1849)*

I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori

- *In vedetta (1870)*
- *Il riposo (1887)*

Silvestro Lega

- *La visita (1868)*

Telemaco Signorini

- *Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze (1865)*

L'IMPRESSIONISMO

Edouard Manet

- *La colazione sull'erba*
- *Il Bar delle Folies Bergère*

Claude Monet

- *Impression. Soleil levant (1872)*
- *Cattedrali di Rouen (1893)*
- *Ninfee (1917-1919)*

Pierre-Auguste Renoir

- *Ballo al Moulin de la Galette (1876)*
- *Gli ombrelli (1881-1886)*

Edgar Degas

- *L'assenzio (1876)*
- *La tinozza (1886)*

FISICA E ARTE: LA VISIONE DEI COLORI

LA CITTÀ E L'ARCHITETTURA NEL SECONDO OTTOCENTO Sventramenti e ricostruzioni: Parigi - Vienna - Barcellona

L'architettura degli ingegneri:

- *Cristal Palace (1851)*
- *La tour Eiffel (1887-1889)*
- *Mole Antonelliana (1862-1889)*

Le gallerie urbane

- *Galleria Vittorio Emanuele II - Milano (1865-1878)*
- *Galleria Umberto I - Napoli (1885-1892)*

Le serre - La nuova idea di piazza nell'Ottocento

LE POINTILLISME

Georges Seurat

- *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte (1884-1886)*

LE PERSONALITÀ AUTONOME

Paul Cézanne

- *I giocatori di carte (1890)*

Paul Gauguin

- *La visione dopo il sermone (1888)*
- *Il cristo giallo (1889)*
- *Da dove veniamo? Dove andiamo? Chi siamo? (1897-1898)*
- *Donne tahitiane sulla spiaggia (1891)*

Vincent Van Gogh

- *I mangiatori di patate (1885)*
- *Autoritratto con cappello di feltro (1887)*
- *Girasoli (1889)*
- *La camera dell'artista ad Arles (1888)*
- *La notte stellata (1889)*
- *La chiesa di Notre-Dame ad Auvers (1890)*

IL DIVISIONISMO

Giovanni Segantini

- *Le due madri (1889)*
- *Trittico delle Alpi (1896-1898)*

Gaetano Previati

- *Maternità (1890-1891)*

Angelo Morbelli

- *Il Natale dei rimasti (1903)*

Giuseppe Pellizza da Volpedo

- *Il Quarto Stato (1898-1901)*

MODERNISMO: LA SECESSIONE VIENNESE

Otto Wagner

- *Hofpavillon (1889)*

Josef Hoffmann

- *Palazzo Stoclet (1905-1911)*

Adolf Loos

- *Looshaus (1909-1910)*
- *Villa Müller (1930)*

Gustave Klimt

- *L'abbraccio (1905/1909)*

L'ART NOUVEAU

Victor Horta

- *Hotel Tassel (1892-1893)*

Hector Guimard

- *Ingresso metropolitana di Parigi (1899-1904)*

IL LIBERTY

Città termali e luoghi di svago

- *Palazzo Berzieri (1919-1923)*

LO SVILUPPO DELLE ARTI APPLICATE

William Morris - Henri Van de Velde - Emile Gallé - René Lalique - Alphonse Mucha

LE AVANGUARDIE: L'ESPRESSIONISMO

Edward Munch

- *Pubertà (1894)*
- *L'urlo (1893)*

Erich Heckel

- *Giornata cristallina (1913)*

Ernest Ludwig Kirchner

- *Cinque donne nella strada (1913)*

IL CUBISMO

L'affermazione - Il Cubismo originario - Il Cubismo analitico - Il Cubismo sintetico

Pablo Picasso

- *Le due sorelle (1902)*
- *La famiglia di saltimbanchi (1905)*

- *Les demoiselles d'Avignon (1906-1907)*
- *Natura morta con sedia impagliata (1912)*
- *Ritratto di Olga in poltrona (1917)*
- *Tre dinne alla fontana (1921)*
- *Guernica (1937)*

IL FUTURISMO

I principi del futurismo nel manifesto del 1909

Arte futurista e cultura italiana all'inizio del XX secolo

Umberto Boccioni

- *La città che sale (1910)*
- *Forme uniche della continuità nello spazio (1913)*

Giacomo Balla

- *Lampada ad arco (1909-1911)*
- *Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)*

Antonio Sant'Elia

L'idea futurista di città e architettura - Il Manifesto dell'architettura futurista -1914

- *La città nuova (1914)*

L'ASTRATTISMO

Vasilij Kandinsky

Lo spirituale nell'arte: alcuni punti della teoria pittorica di Kandinsky

- *Primo acquerello astratto (1910)*

Piet Mondrian

- *Evoluzione (1910-1911)*
- *L'albero rosso (1909-1910) L'albero grigio (1911-1012) Composizione con alberi 2 (1912-13)*
- *Composizione con rosso, giallo e blu (1929)*

NEOPLASTICISMO E DE STIJL

Gerrit Thomas Rietveld

- *Red and blue (1917)*
- *Casa Schröder (1924)*

Paul Klee

- *Davanti alle porte di Kairouan (1914)*
- *Strada principale e strade secondarie (1929)*

NASCITA E PRIMI SVILUPPI DEL CEMENTO ARMATO

IL RAZIONALISMO

Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura razionalista

- *Villa Savoye (1929-1931)*
- *Il modulo (1946)*

Walter Gropius

- *La scuola del Bauhaus di Dessau (1925-1926)*

Ludwig Mies van der Rohe

- *Padiglione per l'Esposizione Universale di Barcellona (1929)*

Giuseppe Terragni

- *Novocomum (1927-1928)*
- *Casa del fascio (1934-1936)*

L'ARCHITETTURA ORGANICA

Frank Lloyd Wright

- *Casa Kaufmann (Casa sulla cascata - 1936)*

IL BAUHAUS

Il design del Bauhaus

L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO AMERICANO: L'ACTION PAINTING

Jackson Pollock

- *Pali blu (1953)*

LO SPAZIALISMO

Lucio Fontana

- *Concetto spaziale. La fine di Dio (1963)*
- *Concetto spaziale. Attese (1965)*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

LA POP ART

Andy Warhol

- *Orange Marilyn (1964)*

Roy Lichtenstein

- *M-Maybe (1965)*

IL GRAFFITISMO

Keith Haring

- *L'albero della vita (1986)*
- *Tuttomondo (1989)*

Jean-Michel Basquiat

- *Blue Gyp Stock (1983)*
- *Autoritratto (1983)*

L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Renzo Piano

- *Centre Georges Pompidou (1971-1977)*

I sottoscritti **Anderbegani Alice** e **Fasulo Andrea** studenti della classe **5^a sezione B** dichiarano che in data 04 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte.

F.to

Alice Anderbegani

F.to

Andrea Fasulo

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 04 maggio 2019

LA DOCENTE

Rita Cinquegrana

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Sara Roberta Barbieri

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

- Funzioni reali di variabile reale: dominio, codominio, simmetrie. Zeri, segno e intersezioni con gli assi, grafico probabile di una funzione;
- Sostegno del programma di fisica con la tecnica di calcolo della derivata di funzioni del tipo:
 $f(x) = x^\alpha$, con α appartenente ai razionali;
- Limiti di una funzione e rappresentazione grafica di limiti. Calcolo di limiti, forme di indecisione e loro risoluzione;
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione;
- Continuità di funzioni: Teorema di Weierstrass e teorema degli zeri;
- Punti di discontinuità di funzioni;
- Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale, significato geometrico di derivata;
- Calcolo di derivate delle funzioni principali;
- Derivabilità di funzioni e teoremi sulle funzioni derivabili (Lagrange e Rolle);
- Punti di non derivabilità;
- Applicazioni della derivata allo studio dei punti di massimo, di minimo e di flesso orizzontale di funzioni;
- Derivata seconda e applicazione della derivata seconda alla ricerca dei punti di flesso di una funzione e sua concavità;
- Studio di funzioni e disegno completo del grafico di una funzione algebrica e trascendente (solo logaritmica o esponenziale);
- Funzioni di una variabile in economia: funzione della domanda, funzione del costo, funzione del ricavo, funzione del profitto.

I sottoscritti Alice Anderbegani e Andrea Fasulo, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 13 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di matematica.

F.to Alice Anderbegani

F.to Andrea Fasulo

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

Sara Roberta Barbieri

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Sara Roberta Barbieri

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

- Concetto intuitivo di derivata a partire dalle definizioni di velocità e accelerazione, già note dalla cinematica di un punto materiale.
- Dall'energia potenziale di sistemi considerati in meccanica (energia potenziale gravitazionale, energia potenziale elastica) alle forze corrispondenti agenti in tali sistemi (forza gravitazionale e forza elastica).
- Esperimenti di elettrostatica: comportamento dei corpi carichi, l'esistenza di soli due tipi di carica, come mettere in evidenza la carica positiva e la carica negativa di un corpo, caricare isolanti e caricare conduttori;
- Analogie qualitative tra il campo di forze gravitazionali e il campo di forze elettrostatiche e introduzione per analogia del potenziale elettrostatico.
- Legge di Coulomb ottenuta dalla derivata del potenziale elettrostatico;
- Campo elettrostatico come visione alternativa al concetto di azione a distanza;
- Flusso di un campo vettoriale;
- Teorema di Gauss: uso del teorema di Gauss per la determinazione dell'espressione del campo elettrostatico generato da distribuzioni di carica varie (piani infiniti e loro combinazioni, sfera cava, sfera piena, filo infinito, cilindro);
- Esperimento: bottiglia di Leida, come esempio concreto di condensatore di carica elettrica e il condensatore piano.
- La corrente elettrica e i circuiti elettrici resistivi: resistori in serie e in parallelo, generatori di differenza di potenziale ideali e reali.
- Esperimento: la realizzazione di un circuito elettrico resistivo con lampadine in serie e in parallelo.
- Fenomeni magnetici ed esperimenti di interazione tra magneti e correnti: esperimento di Oersted, esperimento di Faraday ed esperimento di Ampère;
- Teorema di Gauss per il campo magnetico;
- Intensità del campo magnetico, legge di Biot-Savart;
- Forza di Lorentz e moto di una carica in un campo magnetico;
- Circuitazione di un campo vettoriale: circuitazione di un campo magnetico e di un campo elettrico.
- L'induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann-Lenz, con esperimento sulle correnti indotte.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- La scrittura delle equazioni di Maxwell come momento riassuntivo e sintetico di tutto il programma svolto nell'anno.

I sottoscritti Alice Anderbegani e Andrea Fasulo, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 13 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di fisica.

F.to Alice Anderbegani

F.to Andrea Fasulo

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

Sara Roberta Barbieri

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Lucia Borroni

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

Gli obiettivi disciplinari da raggiungersi in questo quinto anno erano i seguenti:

Potenziare ulteriormente l'**utilizzo della lingua straniera** per scopi comunicativi, operativi e culturali in relazione all'indirizzo; saper comprendere video, filmati, conversazioni in lingua ; saper **reimpiegare** con correttezza le strutture apprese; saper **produrre** testi descrittivi, argomentativi, espositivi (in relazione a testi o argomenti di interesse generale o di indirizzo); comprendere e **rielaborare** in modo semplice ma personale testi di attualità e/o articoli tratti dalla stampa in lingua originale.

A ciò si aggiungevano gli obiettivi trasversali comuni, sia educativi che cognitivi, tra i quali: potenziare la **capacità di iniziativa e di organizzazione del lavoro**, in classe e a casa; **potenziare l'autonomia** nell'affrontare criticamente le varie discipline; consolidare lo sviluppo di un **personale ed efficace metodo di studio**; consolidare la capacità di affrontare le problematiche in **un'ottica interdisciplinare**, di organizzare in modo logico i contenuti o le deduzioni richieste, di **rielaborare** in modo personale un contenuto, di effettuare collegamenti tra contenuti diversi tra cui ci sia attinenza; consolidare l'acquisizione di strumenti culturali e metodologici .

Per raggiungere gli obiettivi di cui sopra, e vista la scelta ministeriale di togliere lo scritto di inglese dalla terza prova di maturità, si è scelto dare particolare importanza agli skills orali (comprensione e produzione). Da qui la decisione di lavorare su materiale d'ascolto autentico (video) e di aderire al progetto d'Istituto FACES.

Per motivare gli studenti all'uso interdisciplinare della lingua inglese, soprattutto per ciò che concerne i legami con Diritto ed Economia, materie di indirizzo, ho deciso di proporre il lavoro delle Islands, che mi era stato presentato durante la mia esperienza di job-shadowing e che avevo trovato versatile e interessante: ogni studente preparava una presentazione della "sua" isola, completa di dettagli geografici, demografici, forma di governo, economia.. e qualche problema da affrontare.

Per quanto riguarda il testo in adozione, oltre agli esercizi di revisione grammaticale e lessicale, sono state affrontate svariate reading comprehensions e video.

Progetto FACES.

Questo progetto non ha riguardato solo la classe 5B, ma svariate altre classi del Porta. Gli anni di insegnamento che abbiamo alle spalle hanno reso consapevoli noi docenti di come sia difficile aiutare i nostri studenti ad interessarsi e quindi a comprendere l'attualità e le sue problematiche. Abbiamo identificato varie cause, tra le quali l'intelligenza prevalentemente visiva dello studente; una certa mancanza di curiosità verso ciò che non è santificato dai social; scarsa conoscenza della realtà storica, politica e sociale contemporanea.

E' stato proposto un portfolio di 5 "facce", connesse tematicamente (Queen Elizabeth I; Mary Wollstonecraft; Rose McAuley; Leni Riefenstahl; Greta Thunberg). Le FACES venivano presentate in ordine cronologico. Veniva chiesto alla classe di trovare il maggior numero di informazioni su questa persona: biografiche, background storico, influenza nel passato e nel presente... Seguivano brainstorming , lavoro a gruppi e restituzione al resto della classe di ciò che si era appreso. Alla prima "faccia", seguiva la seconda e così via. La richiesta si arricchiva poiché gli studenti dovevano anche trovare i punti di contatto tra i personaggi proposti.

Videos:

1. Rise and Fall of the Berlin Wall – History Channel
2. What commercialization is doing to cannabis – TED TALKS
3. Where is home? – TED TALKS
4. The Israel-Palestine conflict: a brief, simple history.
5. Israel's Hilltop Youth: Thou Shalt Not Kill.
6. The High Line in NYC – Great Museums: Elevated Thinking
7. Donald Duck – Der Fuehrer's Face

8. Walt Disney: Education for Death – The Making of the Nazi
9. “The Island”: a movie (2005)

Ricetta per un’Utopia in tempi travagliati.

First think about the everyday life of people, the most important needs, an assembly or some kind of a decision making process and organise the Island. Give your island a name, a flag, an anthem.

In your presentation answer the following questions.

1. How many people are on the island? What about their gender? Age?
2. Do you have electricity, running water, heating? (Weather? Geography?)
3. Do you have money? Why? How do you pay for everything? (food, clothes, doctors, electricity)
4. What is the form of government? Is it a democratic government/ruler? Why? How does it work? Are there elections?
5. Can everybody enjoy the benefits of the new world? How? Is the contribution of goods based on equality? If somebody does not work will he get from the goods? What about old and disabled people?
6. Has everybody got a role in the society? Are they happy with it? Can they choose a new role?
7. Are there any kinds of punishment for those who do not obey the rules of the island? How? Why?
8. Do you have an army? Do you attack other islands? Why?

Problems:

1. A huge group of refugees arrive at the island. They are more than the half of the population of your island. They can’t go back to their island because they will be killed immediately. What would you do with them?
2. You are attacked by another island-country. They want to take your women and goods. What would you do? Why? How? Do you have an army? Arms?
3. Nobody ever arrives on your island. Will it change the society? Why? How? Is it good?

Life – Upper Intermediate

U1: Video: Immigration

U2: Video: History of film

U3C: One size doesn’t fit all; video: Augmented reality

U4B: Reverse Graffiti; 4C: Hip-hop planet; 4E: You’ve got to see this; 4F: video: Urban Art

Life – Upper Intermediate – Workbook

U3A: No magic answer

U5B: Monterey Bay

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Life – Upper Intermediate

U6C: Unusual places to stay

U7B: The minister for no oil

U12A: Saving for a rainy day; U12C: The gift economy

Life – Upper Intermediate – Workbook

U10B: Globalisation of the food market

U12B: Cheap Labour

I sottoscritti Alice Anderbegani e Andrea Fasulo, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 13 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di inglese

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

Lucia Borroni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SPAGNOLO
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	LIGATO CLAUDIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

Cultura e civiltà:

- Catalogna: l'indipendenza e il referendum
- Spanglish

Sociología:

- La viejez
 - Los ancianos de ayer y de hoy
 - Los ancianos en la sociedad moderna
 - Imsero: Instituto de Mayores y Servicios Sociales
 - Como elegir un buen cuidador
 - El Alzheimer: un problema social
 - Las residencias de ancianos
 - Las viviendas tuteladas
- El derecho
 - Derecho público y privado
 - Las formas de gobierno: monarquía y república
 - La Unión Europea
 - Los Programas Educativos Europeos: Comenius y Erasmus
- La Economía
 - Definición y objeto de la economía
 - Tipos de economía
 - El mercado
 - Tipos de mercado: monopolio, oligopolio y competencia perfecta
 - Mercosur
 - SEBC
 - El Banco Central
 - Las Formas de pago
 - La Globalización
 - La Guerra civil española

I sottoscritti Alice Anderbegani e Andrea Fasulo, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 10 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di spagnolo

F.to
Alice Anderbegani

F.to
Andea Fasulo

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

Claudia Ligato

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE MOTORIE
CLASSE - SEZIONE	5°B
DOCENTE	GIANCARLO CICERI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2019

- Test motori e atletici (salto in lungo da fermo, forza degli addominali, salita alla pertica, prova di velocità a navetta, 1000m di corsa di resistenza, lancio del peso).
- Teoria: Linguaggio specifico della materia: posizioni del corpo nello spazio, nomenclatura parti del corpo esterne, azioni motorie sui tre piani (orizzontale, frontale, sagittale).
- Storia delle Olimpiadi moderne e confronto con le antiche.
- Problematiche emerse nelle Olimpiadi: episodi di razzismo e omofobia, processo di liberalizzazione della donna, boicottaggi delle nazioni, dilettantismo e professionismo, pensiero di De Coubertin, livello di organizzazione nelle varie sedi, principi di riferimento e ragioni economiche.
- Anatomia delle principali articolazioni, dei muscoli e delle ossa.
- Caratteristiche del cuore e dei muscoli respiratori.
- Principali paramorfismi e dismorfismi (su arti, tronco e colonna vertebrale)
- Pronto soccorso su danni muscolari, articolari e ossei.
- Primo soccorso valutazione primaria, massaggio cardiaco e RCP.
- Principali categorie alimentari. Dieta a zona e mediterranea: analogie e differenze.
- Pratica: passaggio ritmico e tecnico agli ostacoli, esercizio a corpo libero, attrezzistica. Giochi sportivi: acquisizione dei gesti fondamentali di basket e pallavolo e delle regole. Cenni agli altri sport.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Torneo di badminton.
- Partite di pallavolo.

I sottoscritti Fasulo Andrea e Alice Anderbegani, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 14 maggio 2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie.

F.to Andrea Fasulo

F.to Alice Anderbegani

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2019

IL DOCENTE

Giancarlo Ciceri

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5 B
DOCENTE	MELLI ELISABETTA

PROGRAMMA SVOLTO

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo: il limite di un' ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato in quanto le variabili di cui tener conto sono diverse: uscite didattiche, progetti, festività, alternanza scuola-lavoro, ecc..

A ciò si aggiunge la peculiarità della disciplina, che richiede flessibilità ed apertura ai bisogni educativi contestuali (individuali e di gruppo) e agli stimoli socio-culturali contingenti. Pertanto il programma svolto riflette le modulazioni (tagli, integrazioni, cambiamenti) applicate *in itinere*, tenendo conto in particolare delle scelte operate dagli studenti nella stesura di percorsi elaborati con approccio interdisciplinare, interculturale ed interreligioso e presentati dagli stessi al gruppo classe; nello specifico:

- Le spose bambine: aspetti socio-culturali, psicologici, giuridici ed etici; il ruolo delle agenzie educative;
- La teoria/ideologia Gender: riflessioni e dibattito (aspetti socio-culturali, giuridici, psicologici ed etici);
- Giovani e sessualità/affettività: il fenomeno dell' ipersessualizzazione (come media e social influenzano i nostri comportamenti e le nostre relazioni); aspetti socio-culturali, antropologici, medico-scientifici, giuridici, educativi ed etici, con riferimento agli insegnamenti del Magistero della Chiesa Cattolica; il ruolo delle agenzie educative (scuola, famiglia...);
- "Fridays for future": riflessioni sull' evento di manifestazione in difesa del pianeta e del clima; il rispetto del creato, con riferimento ai documenti della Chiesa (cfr. enciclica "Laudato Si")
- Valori da vivere: riflessione sui testi di alcune canzoni e sul relativo messaggio (video: "Abbi cura di me" di Cricicchi, "La cura" di Battiato; "La ragazza dal cuore di latta" di Irama, "Nonno Hollywood" di Niciotti).
- La resilienza: aspetti socio-culturali, antropologici, filosofici, psicologici, etici e spirituali; la "Perfetta Letizia" di San Francesco; "Ubuntu, io sono perchè noi siamo", testimonianza di felicità condivisa della tribù degli Xhosa (video);
- Maternità surrogata (bioetica): aspetti socio-culturali, antropologici, psicologici, medici, giuridici ed etici, con riferimento ai documenti della Chiesa Cattolica;
- Lo sport e la fede: sport, salute per corpo, mente e anima, con riferimento ai documenti della Chiesa Cattolica; video testimonianze;
- Immacolata Concezione e Natale: aspetti storici e dottrinali; spot natalizio (video) e riflessioni sul Natale;
- Essere o apparire?: il mondo dei social e le relative "maschere", dinamiche relazionali nel mondo virtuale;
- I giovani e le sfide del web: le sfide mortali degli adolescenti, la trappola internet;
- Il potere dell'affetto: i bisogni affettivi, il ruolo dell'amore materno/paterno, la ferita dell'abbandono, la vita prima della nascita, Dio come Padre e Madre.

I sottoscritti Anderbegani Alice e Dell'Oro Samuele, studenti della classe 5^a sezione B, dichiarano che in data 10/05/2019 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to

Alice Anderbegani

F.to

Samuele Dell'Oro

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE

Elisabetta Melli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)