

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
“Carlo Porta”
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

**ALLEGATO AL
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5S**



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	V S
DOCENTE	CAVALLO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

LETTERATURA

Percorso di genere: Il romanzo dalle origini al Postmoderno

Le origini del genere, i modelli e i precursori

Il romanzo come espressione della borghesia tra Settecento e Ottocento

Il Romanticismo e il romanzo storico:

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

Il romanzo e il racconto realistico. L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo

I precursori: **G. Flaubert**, *Madame Bovary* (lettura integrale); **E. e J. de Goncourt**, *Prefazione a Germinie Lacerteux*

E. Zola, *Lo scrittore come operaio del progresso sociale (Il romanzo sperimentale, Prefazione)*

G. Verga

Impersonalità e regressione (Prefazione a L'amante di Gramigna)

L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato (Lettere a Capuana e Cameroni)

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa, Cavalleria rusticana

Novelle rustiche: La roba, Libertà

I Malavoglia: la prefazione, lettura integrale del romanzo

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

La narrativa russa fra tradizione e innovazione:

F. Dostoevskij, *Memorie del sottosuolo*

Il romanzo decadente in Europa e in Italia

G. D'Annunzio

Il piacere: Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti; Una fantasia in "bianco maggiore"

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo

Notturmo: La prosa "notturna"

La dissoluzione delle forme tradizionali nella narrativa in Italia e in Europa tra fine Ottocento e primo Novecento

F. Kafka: *La metamorfosi*, lettura integrale

I. Svevo

Una vita (struttura e temi)

Senilità: (struttura e temi)

La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, La morte del padre, La salute "malata" di Augusta, Psico-analisi, La profezia di un'apocalisse cosmica

L. Pirandello

L'umorismo: Un'arte che scompone il reale

*Novelle per un anno: La trappola, La carriola, Il treno ha fischiato, La patente, C'è qualcuno che ride
Il fu Mattia Pascal: lettura integrale*

Uno, nessuno e centomila: Nessun nome

Il romanzo italiano del secondo dopoguerra e il dibattito delle idee

Il Neorealismo

La guerra, la deportazione, la Resistenza, il ruolo dell'intellettuale nelle opere narrative di **Calvino** (*Il sentiero dei nidi di ragno*), **P. Levi** (*Se questo è un uomo, La tregua*), **Fenoglio** (*Una questione privata*)

E. Vittorini, *Uomini e no: L'offesa all'uomo*

C. Pavese, *La casa in collina: Ogni guerra è una guerra civile*

Partecipazione allo spettacolo teatrale dal titolo **Tu non sai le colline**, sull'intreccio tra fatti storici, testimonianze letterarie e canti popolari nel periodo della Resistenza

Il dibattito delle idee: dall'impegno al postmoderno

A. Gramsci, *Il carattere non nazionale-popolare della letteratura italiana*

E. Vittorini, *L'"impegno" e la "nuova cultura"*

I. Calvino, *Il mare dell'oggettività*

P. P. Pasolini, *Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea*

Il romanzo postmoderno

I. Calvino

Se una notte d'inverno un viaggiatore: lettura integrale

U. Eco

Il nome della rosa: Il metodo di Guglielmo, Il riso, Postille: La letteratura imita se stessa

G. Leopardi

Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione e del suono; Parole poetiche; La doppia visione; La rimembranza; La Natura e la civiltà

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Cantico del gallo silvestre, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo di Tristano e di un amico

Canti: L'infinito, Alla luna, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra, o il fiore del deserto (vv.1-157, 297-317)

Lecture critiche: R. Luperini, I Canti e la lirica moderna

W. Binni, E. Gioanola: Interpretazioni sulla Ginestra

Y. Bonnefoy: Sulla modernità di Leopardi

Gli sviluppi della lirica nell'Europa moderna: il Simbolismo

C. Baudelaire

Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola

I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze, Spleen

La lirica decadente in Italia

G. Pascoli

Il fanciullino

Myricae: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo

Canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno

Poemetti: Digitale purpurea, Italy

G. D'Annunzio

Laudi. Alcione: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, Il vento scrive; Stabat nuda Aestas

La stagione delle avanguardie

Futurismo e Crepuscolarismo

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento (da Zang tumb tumb)*

A. Palazzeschi: *Lasciatemi divertire*

S. Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

G. Gozzano: *La Signorina Felicita ovvero la Felicità (I, III, VI)*

I Vociani: **C. Rebora,** *Voce di vedetta morta; **C. Sbarbaro,** *Taci, anima stanca di godere**

Le riviste letterarie e politiche del primo Novecento

G. Papini, *L'entusiasmo del letterato per la grande guerra (da Lacerba)*

R. Serra, *Il dubbio del letterato di fronte alla guerra (da La Voce)*

La lirica italiana tra le due guerre

G. Ungaretti

L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, Girovago, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, In memoria, Mattina, Soldati, Fratelli, Pellegrinaggio, Italia, Commiato

Il dolore: Non gridate più

S. Quasimodo

Acque e terre: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo

U. Saba

Il Canzoniere: A mia moglie, La capra, Trieste, Città vecchia, Teatro degli Artigianelli, Ulisse, Amai

Scorciatoie e Raccontini: Tubercolosi, cancro, fascismo

LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

- Caratteri generali della cantica, struttura, analogie e differenze con le cantiche precedenti
- Lettura, analisi e commento critico dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il teatro europeo e italiano del Novecento

L. Pirandello: gli esordi teatrali e il periodo *grottesco*; il *teatro nel teatro*

Così è se vi pare e *Sei personaggi in cerca d'autore*: trama e visione di alcune scene in classe (regia di G. De Lullo)

E. Montale

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Cigola la carrucola del pozzo

Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La bufera e altro: La bufera, Piccolo testamento

Satura: Xenia 1, La storia (vv.1-27), Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

3.1. FIRME:

Le sottoscritte Barbiero Serena e Marelli Ilaria, studentesse della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 11 maggio 2018 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di Italiano

F.to Serena Barbiero

F.to Ilaria Marelli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 maggio 2018

IL DOCENTE

Raffaella Cavallo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	V S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

Orazio

SATIRE: *La favola del topo di campagna e del topo di città* (II,6, 79-117), *Il seccatore* (I,9)
 OD: *A Sestio* (I, 4), *A Tullio* (I,9), *Carpe diem* (I,11), *Un invito a Mecenate* (I,20), *Nunc est bibendum* (I,37), *A Lidia* (III,9), *Exegi monumentum aere perennius* (III,30), *Pulvis et umbra* (IV,7),
 EPISTOLE: *A Tibullo* (I,4), *A Bullazio* (I, 11)

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

Fedro

FABULAE: *Il lupo e l'agnello* (I,1); *La mucca, la capra, la pecora e il leone* (I,5); *I padroni sono tutti uguali* (I,15); *Il lupo magro e il cane grasso* (III,7); *Vivere da schiavo* (App. perott. 20); *Vidua et miles* (App perott. 13)

Seneca

DE BREVITATE VITAE: *Una protesta sbagliata*; *Il tempo sprecato*; *Un amaro rendiconto*; *Solo i saggi vivono davvero*
 EPISTULAE AD LUCILIUM: *Solo il tempo è nostro* (I,19); *In commune nati sumus* (95, 51-53); *Gli schiavi sono uomini* (47,1-6, 10-13, 16-21)
 PHAEDRA: *La confessione di Fedra*
 MEDEA: *Il lucido delirio di Medea*

Lucano

PHARSALIA: *Proemio*; *Presentazione dei personaggi di Cesare e Pompeo*

Persio

Petronio

SATYRICON: *Trim. si unisce al banchetto*; *“Vive più a lungo il vino dell'ometto!”*; *Un cinghiale con il berretto*; *L'apologia di Trimalchione*; *Il funerale di Trimalchione*; *La descrizione di Fortunata*; *La matrona di Efeso*; *Le streghe*; *Il lupo mannaro*

L'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico-culturale

Plinio il Vecchio

Marziale

EPIGRAMMATA: *Una poesia centrata sulla vita reale* (X,4); *Un'ipocrita* (I,33); *Un barbiere esasperante* (VII,83); *I vizi di Zoilo* (XI,92); *Propositi matrimoniali* (I,10; X,8); *La piccola Erotion* (V,34)

Quintiliano

INSTITUTIO ORATORIA: *L'importanza di un'educazione corretta in famiglia* (1, 1-7); *E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?*; *I vantaggi di un'educazione collettiva* (I, 2, 18-24); *Tempo di gioco, tempo di studio* (I, 3, 6-13); *Inutilità delle punizioni corporali* (I, 3, 14-17); *Il maestro sia come un padre* (II,2, 5-8); *L'imitazione creativa* (X,2,1-7); *L'elegia e la satira* (X,1,93-95); *La storiografia* (X,1,101-102); *L'oratoria: Cicerone e Demostene* (X,1,105-112); *Un difficile giudizio su Seneca* (X, 1,125-131); *Moralità dell'oratore* (XII,1,1-3)

IL “SECOLO D'ORO” DELL'IMPERO

Il contesto storico-culturale

Giovenale

Plinio il Giovane

Apuleio

LE METAMORFOSI: *Lucio si presenta*; *La preghiera alla luna: Lucio torna uomo*; *Le nozze mostruose di Psiche*; *Psiche contempla di nascosto Amore*; *Psiche scende agli inferi*

Tacito

AGRICOLA: *“Ora si ricomincia a respirare”*; *Il discorso di Calgaco*
 GERMANIA: *I confini della Germania I*; *Origine e aspetto fisico dei Germani IV*; *I comandanti e il comportamento in battaglia, VII*; *La cerimonia delle armi e il seguito dei capi, XIII*

HISTORIAE: L'argomento (I, 1), Il proemio (I, 2-3); Il discorso di Galba: la scelta del successore (I, 16); L'exkursus sugli Ebrei (V, 35)

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

TACITO

ANNALES: Proemio (I, 1); L'assassinio di Agrippina (XIV, 3-10); Roma in fiamme e il panico della folla (XV, 38, 1-7); La reazione di Nerone (XV, 39); La ripresa dell'incendio e la Domus Aurea (XV, 40; 42); Le accuse ai cristiani (XV, 44, 1-3)

(I brani sottolineati sono stati letti ed analizzati in lingua)

3.1. FIRME:

Le sottoscritte Barbiero Serena e Marelli Ilaria, studentesse della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 11 maggio 2018 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di Latino

F.to Serena Barbiero

F.to Ilaria Marelli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 maggio 2018

IL DOCENTE

Raffaella Cavallo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	Brunella Tatafiore

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

Tra Ottocento e Novecento: Imperialismo e Società di massa

Trasformazioni economiche e sociali

Seconda rivoluzione industriale

Il movimento operaio:

- **Socialismo**

Il pensiero socialista e i partiti di massa

Forme di organizzazione dei lavoratori in Europa e negli USA

Prima e Seconda Internazionale.

La questione femminile.

- **Cattolicesimo**

Rerum novarum e cattolicesimo sociale

Il Colonialismo e l'Imperialismo

modalità

geopolitica (nelle linee essenziali)

La politica in Occidente:

Caratteri generali

Sistemi politici nella società di massa

Italia

Destra e Sinistra Storica

Età Giolittiana

Il Sistema internazionale

Crisi dei Balcani

Il sistema delle alleanze: 1870-1914

La grande guerra e la Rivoluzione russa

Origini del conflitto

Scenari di guerra

I problemi della pace

La Russia zarista e la rivoluzione del 1905

La rivoluzione di Febbraio

La rivoluzione di Ottobre

Lo Stalinismo

Gli Anni Venti

Il Mondo tra rivoluzione e reazione

Il dopoguerra e la ricostruzione

Fascismo italiano.

“Biennio Rosso”

Nascita e apogeo del Fascismo:

il movimento dei fasci di combattimento

nascita del PNF

marcia su Roma

delitto Matteotti

leggi fascistissime

Gli Anni Trenta: il crollo finanziario e produttivo del '29

La crisi di Wall Street

Le risposte alla crisi

Dirigismo statale fascista

Il Concordato

Costruzione dello stato totalitario

Costruzione dell'impero italiano

Nazismo

La politica dei fronti popolari nelle democrazie occidentali.

Trasformazione dei regimi a economia pianificata

La Guerra Civile Spagnola (linee essenziali)

La Seconda Guerra Mondiale

Origini e responsabilità.

La svolta del '42-'43.

Il “nuovo ordine”

Caduta del fascismo

La Resistenza in Italia e in Europa.

Vittorie sovietiche e sbarco in Normandia.

La fine del Terzo Reich.

La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

Il processo di Norimberga

Il Dopoguerra e il Mondo Bipolare

La ricostruzione

Accordi di Bretton Woods

Piano Marshall

La Guerra Fredda

Decolonizzazione e neocolonialismo

Il mondo bipolare

Gli organismi internazionali

EU: nascita e organizzazione

L'Italia repubblicana

La Costituzione

Dai governi di coalizione a De Gasperi

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Gli anni Sessanta

Gli anni Settanta

I sottoscritti Ilaria Marelli e Evelina Vetere studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 15 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia

F.to
Ilaria Marelli

F.to
Evelina Vetere

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE
Brunella Tatafiore

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	Brunella Tatafiore

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

La scuola del sospetto

1.1 Marx e il marxismo

L'Alienazione

Materialismo storico

Il Capitale

1,2 Ricostruzione del contesto:

Il sistema hegeliano

Feuerbach

Positivismo (cenni generali)

1,3 Sviluppi:

La scuola di Francoforte

2. Nietzsche

Critica al moralismo occidentale: "Come il mondo vero divenne favola" da *Crepuscolo degli idoli*

Una nuova etica: "L'eterno ritorno dell'uguale" da *Così parlò Zarathustra*

3. La rivoluzione psicoanalitica

3.1 Freud

Formazione e *Studi sull'Isteria*

L'Interpretazione dei Sogni

La sessualità infantile e il Complesso di Edipo

La struttura della personalità e le *topiche*

Eros e Thanatos. La coazione a ripetere, la sindrome post-traumatica.

3.2 La psicoanalisi dopo Freud:

Jung

Esistenza e politica

4. La rinascita dell'Esistenzialismo negli anni Trenta

4.1 Kierkegaard

Gli stadi sul cammino della vita

4.2 Heidegger

Essere e Tempo

Dasein, esistenza, possibilità

La Cura

Inautenticità e Autenticità

Essere per la Morte

5. Riflessione sulla Democrazia e sullo Stato

5.1 Hannah Arendt

Le origini del totalitarismo

Banalità del male

Vita activa

I sottoscritti Ilaria Marelli e Evelina Vetere studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 15 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F.to
Ilaria Marelli

F.to
Evelina Vetere

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE
Brunella Tatafiore

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

(

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE - SEZIONE	QUINTA S
DOCENTE	MOLTENI GABRIELLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

Lettura del testo di J. Dewey “*Esperienza ed educazione*”

Herbart: didattica e interessi

La nascita dell'epistemologia pedagogica

Il governo e l'autoeducazione

L'istruzione educativa e l'interesse multilaterale

Il metodo per gradi formali

Il positivismo: caratteri generali

Aristide Gabelli e “Lo strumento testa”

Giovanni Gentile e l'attualismo pedagogico

I significati pedagogici: il rapporto maestro-scolaro

La riforma scolastica del 1923

Freinet

L'educazione popolare

Le tecniche didattiche

L'Attivismo e le Scuole “Nuove”

Autori, correnti e concetti fondativi

Agazzi e l'educazione infantile materna

Caratteri fondamentali e scopi dell'educazione materna

Ambienti e materiali: il museo delle cianfrusaglie

L'educazione linguistica: il dialogo vivo

L'educazione sensoriale: dal colore alla materia, dalla materia alla forma

La programmazione possibile/ impossibile: l'anticipazione dell'implicito

L'attualità didattica di Décroly

L'educazione alla vita per la vita

La scuola e l'ambiente

La funzione di globalizzazione e il metodo globale

Il metodo: i centri d'interesse e l'interdisciplinarietà

Maria Montessori e la "Casa dei bambini"

Una pedagogia scientifica per l'infanzia: dall'osservazione alla pedagogia modificatrice della personalità

Le "Case dei bambini": l'ambiente su misura

Il materiale scientifico

La psicologia: embrione spirituale, nebulose, mente assorbente

Claparède

Pedagogia e psicologia sperimentale

Il processo di individualizzazione

Il maestro suscitatore di interesse

L'educazione funzionale

Dewey e l'attivismo americano

Lo strumentalismo logico

Il pensiero filosofico: centralità dell'esperienza e sua definizione

Il ruolo ed il significato dell'educazione: il *credo pedagogico*, esperienza ed educazione

Criteri di definizione di un'esperienza educativa

La didattica e l'esperienza di Chicago: la scuola progressiva

Democrazia e spirito scientifico

Bruner

Lo Strutturalismo: dopo Dewey, oltre Piaget

I modelli di insegnamento e della mente

L'insegnante competente e programmatore

Verso una teoria dell'istruzione: il curriculum a spirale

Il sé e la narrazione

L'educazione come ricreazione della cultura: il costruzionismo

Morin

La sfida della complessità

I saperi necessari ad un'educazione del futuro

La pedagogia antidirettiva

Rogers: l'apprendimento significativo

Educazione interculturale

Prospettive teoriche: Morin, MacIntyre, Nussbaum

Dalla multiculturalità all'intercultura: le *appartenenze aperte*

Documenti internazionali relativi all'educazione

Rapporto *Faure* e Rapporto *Delors*

Libro Bianco sull'educazione. Verso una società cognitiva

Education for All

Istruzione e formazione 2020

Apprendimento per tutta la vita e competenze chiave

Educazione alla cittadinanza

Il passaggio da suddito a cittadino

Cittadinanza come etica pubblica e bene comune

Diritti umani e democrazia

La società del postmoderno

La globalizzazione

Caratteristiche della società post-industriale

Bauman: la società liquida

Augé: i non-luoghi e la surmodernità

Simmel: la metropoli e il denaro

Welfare state

Definizione e origini

Evoluzione e modelli

La cultura e i modelli antropologici

Le origini del concetto di cultura in antropologia

Antropologia della contemporaneità: Geertz, Appadurai, Hannertz

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il programma verrà svolto entro il 15/05/2018, dopo tale data la docente effettuerà il ripasso e le interrogazioni.

I sottoscritti Marelli Ilaria e Barbiero Serena, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 7 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze umane.

F.to Marelli Ilaria

F.to Barbiero Serena

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

LA DOCENTE

F.to Molteni Gabriella

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	INGLESE
CLASSE - SEZIONE	V S
DOCENTE	COLOMBO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

- I modulo: letture e attività dal libro di testo *Life B1+*

Il viaggio e l'esplorazione: "Walking for wildlife" p. 59, "A disappearing world", p. 67 (video); "The real cost of travel" pp. 62-63; "The man who ate his boots", p. 144

La città: "Before New York", p. 84; "A special type of neighbourhood", p. 91 (video)

L'incontro con l'altro: "The Art of the Deal", pp. 110-111; "Making a deal", p. 115; "The last uncontacted tribe", pp. 130-131

Il mondo della mente: "Imaginary eating", p. 72; "A caffeine-fuelled world", p. 74-75

- II modulo: l'epoca vittoriana

Charles Dickens, vita e opere; lettura e analisi di brani da *Hard Times* (testo n.49 e fotocopie)

Introduzione all'**estetismo**: pp. 316-317 del libro di testo e la prefazione a *The Picture of Dorian Gray*, p. 321

Oscar Wilde, la vita e le opere, lettura e analisi dell'incipit di *The Picture of Dorian Gray* (su fotocopie); lettura e analisi del testo n. 56 da *The Importance of Being Earnest*; scelta di aforismi (su fotocopie)

- III modulo: il modernismo

Introduzione al modernismo: le influenze storiche e culturali

Joseph Conrad, vita e opere; lettura integrale in lingua originale di *Heart of Darkness*; analisi dei testi n.62 e 63; visione della parte finale del film *Apocalypse Now*; sull'edizione di *Heart of Darkness* adottata sono state lette le prime tre strofe di *The White Man's Burden* di R. Kipling (p. 69) e le prime due strofe di *The Hollow Men* di T. S. Eliot (p.157)

Thomas Stearns Eliot, vita e opere; lettura e analisi di estratti da *The Waste Land*: da "The Burial of the Dead", versi 1-4, 60-76 (p.359); da "A Game of Chess" versi 111-138 (testo n. 59); lettura delle prime due strofe di *The Hollow Men*

Virginia Woolf, vita e opere, lettura e analisi di due estratti da *Mrs Dalloway* (testo n. 67) e fotocopie)

- IV modulo: allegoria politica e distopia

George Orwell, vita e opere, lettura e analisi di estratti da *Animal Farm* (testi n.70 e n.71 e fotocopia); lettura di un estratto dal saggio *Politics and the English Language* e delle prime pagine di *1984* (su fotocopia)

- V modulo: scrittori scozzesi dal XIX al XXI secolo

Prima e dopo il viaggio di istruzione a Edimburgo è stato approfondito il tema dell'identità culturale scozzese attraverso i seguenti testi e autori:

Commento al romanzo *The Memoirs of a Justified Sinner* di **James Hogg** (su fotocopia)

Lettura e ascolto della poesia *To a Mouse* di **Robert Burns** (su fotocopia)

Robert Luis Stevenson, vita e opere, lettura integrale in italiano di *The Body Snatcher* e *Dr Jekyll and Mr Hyde*, lettura e analisi di brani tratti dal romanzo (testo n. 54 e fotocopie) e di un estratto da *An Inland Voyage* (fotocopia)

Lettura e ascolto della poesia *Kidspoem/Bairnsang* di **Liz Lochhead** (fotocopia)

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Per il quarto modulo: lettura di un brano su Newspeak da **1984**

Per il quinto modulo: *The Prime of Miss Jean Brodie* di **Muriel Spark**, lettura di estratti e commento all'opera (su fotocopia)

I sottoscritti Marelli Ilaria e Barbiero Serena, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 12 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Marelli Ilaria

F.to Barbiero Serena

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

LA DOCENTE

F.to Claudia Colombo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	RUSSO ADA IRENE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

- Argomento1 **Genetica Molecolare:** ripasso: struttura e funzione degli acidi nucleici, duplicazione del DNA, sintesi proteica. Il genoma umano. Regolazione genica: regolazione genica nei procarioti (operone lac). Controllo dell'espressione genica negli eucarioti: cenni sulla regolazione a livello del differenziamento cellulare, dello sviluppo embrionale, della condensazione della cromatina e della maturazione dell'm-RNA (splicing). Definizione di epigenetica.
- Argomento2 **Ingegneria genetica e biotecnologie:** i plasmidi, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel di agarosio, tecnica del DNA-complementare e trascrittasi inversa, la PCR; applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura. Gli OGM.
- Argomento3 **Metabolismo:** le molecole energetiche: ATP e reazioni accoppiate, i coenzimi (NADH; FADH₂). Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase di preparazione e di recupero, funzioni di alcuni enzimi). La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico ad acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa (cenni).
- Argomento4 **La chimica del carbonio:** configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali del carbonio. Cenni sugli idrocarburi alifatici (saturi e insaturi) e aromatici (benzene). Isomeria: isomeri di struttura (di catena e di posizione), stereoisomeria (isomeria geometrica degli alcheni), isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo).

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Argomento1 **La dinamica endogena della Terra:** la teoria di Wegener, l'interno della Terra. Campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo. Tettonica delle placche, tipi di placche e margini. I vulcani, tipo di vulcanesimo (effusivo ed intrusivo). Localizzazione dei vulcani. I terremoti: definizione di energia, energia potenziale e cinetica; energia elastica e teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e le scale sismiche.

I sottoscritti Barbiero Serena e Marelli Ilaria, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 9 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Naturali

F.to Serena Barbiero

F.to Ilaria Marelli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2018

IL DOCENTE

F.to Ada Irene Russo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	Angela Falcone

Le cariche elettriche

Fenomeni elettrici e cariche microscopiche

L'elettrizzazione per strofinio

L'elettrizzazione per contatto

L'elettrizzazione per induzione elettrostatica

La legge di Coulomb

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico

Campo elettrico generato da cariche puntiformi

Le linee del campo elettrico.

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie

Il teorema di Gauss.

L'elettrostatica

L'equilibrio elettrostatico

Conduttori in equilibrio elettrostatico

Campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico

La capacità elettrica

I condensatori

La corrente elettrica

La corrente elettrica

I circuiti elettrici

La forza elettromotrice

I circuiti elettrici

Le leggi di Ohm.

Resistori in serie e parallelo

La potenza elettrica

Il campo magnetico

Il magnetismo

Effetti magnetici dell'elettricità

Esperimento di Oersted

Esperimento di Faraday

Esperimento di Ampere

Campo magnetico di un filo percorso da corrente :la legge di Biot-Savart

Cariche elettriche in movimento

La forza di Lorentz

Spire e solenoidi

L'induzione elettromagnetica

Effetti elettrici del magnetismo

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta.

Il flusso del campo magnetico.

La legge di Faraday-Neumann-Lenz

Il verso della corrente indotta .

L'alternatore . La corrente autoindotta e l'induttanza

Le onde elettromagnetiche

Le onde elettromagnetiche (cenni)

Il campo elettromagnetico.

La propagazione del campo elettromagnetico.

I sottoscritti Evelina Vetere e Ilaria Marelli, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 7 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica

F.to Evelina Vetere

F.to Ilaria Marelli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE
Angela Falcone

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	Angela Falcone

Funzioni reali di variabile reale. Funzioni iniettive, suriettive, biettive.

Funzioni composte.

Grafico di una funzione.

Funzione costante, lineare, quadratica, esponenziale, logaritmica.

Estremi di una funzione, funzioni limitate.

Funzioni monotone crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari.

Ricerca del campo di esistenza di una funzione.

Ricerca del segno di una funzione.

Limiti delle funzioni reali di variabile reale.

Limite finito e infinito in un punto. Limite destro e sinistro. Limite all'infinito.

Teorema dell'unicità del limite.

Operazioni sui limiti.

Forme di indecisione $0/0$ ∞/∞ $\infty - \infty$

Funzioni continue.

Continuità delle funzioni elementari: funzione costante, razionale intera e fratta.

Continuità in un intervallo : teoremi di Weierstrass Bolzano e di esistenza degli zeri.

Calcolo dei limiti.

Punti di discontinuità di una funzione: 1° 2° 3° specie.

Tangente ad una curva. Rapporto incrementale.

Derivata di una funzione in un punto. La funzione derivata.

Significato geometrico della derivata.

Derivabilità e continuità .

Punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale.

Derivata della somma del prodotto e del quoziente. Derivata della funzione composta.

Equazione della retta tangente in un punto.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Rolle, Lagrange .

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.

Studio del grafico di una funzione razionale intera e fratta.

Semplici funzioni esponenziali e logaritmiche.

Massimi e minimi relativi e assoluti.

Massimi e minimi di funzioni derivabili condizione necessaria teorema di Fermat.

Criterio per l'esistenza di estremi relativi.

Concavità e punti di flesso. Derivata seconda.

Criterio per la determinazione dei flessi.

Asintoti verticali orizzontali ed obliqui.

I sottoscritti Evelina Vetere e Ilaria Marelli, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 7 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica

F.to Evelina Vetere

F.to Ilaria Marelli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE
Angela Falcone

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell' arte
CLASSE - SEZIONE	5^S
DOCENTE	Pierluigi Tavecchio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

Füssli

L'incubo

Francisco Goya

Los fusilamientos

Il sonno della ragione genera mostri

jacques Louis David

Il giuramento degli orazi

Marat assassinato

Napoleone valica il Gran .s.bernardo

Antonio Canova

Amore e psiche

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Napoleone come Marte pacificatore

IL ROMANTICISMO

Friedrich

Viandante su un mare di nebbia

Turner

Pioggia vapore, velocità

Delacroix

Donne di Algeri nei loro appartamenti

La libertà guida il popolo

Gericault

La zattera della medusa

Hayez

Il bacio

I profughi di Parga

IL REALISMO FRANCESE

Courbet

L'origine del mondo

Funerale ad ornans

Gli spaccapietre

IMPRESSIONISMO E DINTORNI

Manet

La colazione sull' Erba

Un bar alle folies bergères

Monet

Impressione levar del sole

Ciclo della cattedrale di rouen

Seurat

Una domenica pomeriggio alla grande Jatte

LA CRISI DEL RAPPORTO ARTE SOCIETÀ ALLA FINE DELL' OTTOCENTO

Van Gogh

I mangiatori di patate
Autoritratti 1885 1888
Studi da Hiroshige (susino in fiore)
Campo di grano con volo di corvi

Gauguin

Il Cristo giallo
Visione dopo il sermone
Autoritratto
Lo spirito dei morti veglia

Cézanne

Ritratto del padre
La casa dell'impiccato
Natura morta con mele e arance
L'estaque

Munch

Pubertà
Madonna
La danza della Vita
Sera in corso Carl Johan

Toulouse Lautrec

La toeletta del mattino
Ballo al Moulin Rouge
La visita

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO.

Quadro sinottico
Il cubismo
Le correnti espressioniste,

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il futurismo

Le vie dell'astrattismo

Dada e surrealismo

I sottoscritti Martelli Ilaria e Serena Barbiero studenti della classe 5^a sezione A dichiarano che in data 9 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'Arte

F.to Ilaria Martelli

F.to Serena Barbiero

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

[

Erba, 12 maggio 2018

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze motorie e sportive
CLASSE - SEZIONE	5^A S
DOCENTE	Giuseppe Giannella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

- Test d'ingresso: velocità; Harre; 1000 metri.
- Ginnastica artistica: capovolta avanti e indietro, verticale, volteggio framezzo al cavallo.
- Grandi attrezzi: traslocazioni al quadro svedese, esercizi alla spalliera, salita alla pertica.
- Piccoli attrezzi: esercizi coi cerchi e funicelle.
- Coordinazione: andature ginniche.
- Equilibrio: assunzione di posizioni statiche e deambulazioni su attrezzi vari.
- Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo da fermo, lancio del peso, staffette variate.
- Pallavolo: fondamentali individuali, partite e minitornei.
- Pallacanestro: fondamentali individuali, 3 contro 3, partite a metà campo.
- Hockey e badminton: gioco a grandi linee.
- Giochi di gruppo.
- Argomenti teorici: tabagismo, primo soccorso, colonna vertebrale (suddivisione, postura e discopatie).

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Atletica leggera: corsa veloce.
- Esercizi con palloni medicinali.

I sottoscritti Barbiero Serena e Marelli Ilaria, studenti della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 7 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze motorie e sportive

F.to Serena Barbiero

F.to Ilaria Marelli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE

Giuseppe Giannella

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	CARLA CONSONNI
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	RELIGIONE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

Ragione e Religione:

- Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
- Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
- Sogni e desideri
- Emozioni e azioni
- Rapporti intergenerazionali

Morale ed etica

- Morale nel mondo contemporaneo
- Compito morale: costruire la propria statura di persona
- Bene e male: quali criteri di giudizio
- Confronto morale laica – morale religiosa
- Fondamento della morale cristiana: “il discorso della montagna” (Mt 5-7)
- Incontro con Avv. Olga Camossi: violenza sulle donne

Etica delle relazioni:

- Uomo e donna nel progetto di Dio
- Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia
- Dall'amore adolescenziale all'amore maturo
- La sessualità umana scelte e responsabilità
- Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore
- Responsabilità di fronte alla sessualità: il mistero della vita nascente

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Chiesa e società:

- Tematiche di attualità legate all'ambito sociale, etico: cenni di bioetica
- La sfida ecologica di Papa Francesco. L'enciclica Laudato Si –*sulla cura della casa comune*

Le sottoscritte MARELLI ILARIA e BARBIERO SERENA studentesse della classe 5^a sezione S dichiarano che in data 10 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di RELIGIONE.

f.to MARELLI ILARIA

f.to BARBIERO SERENA

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 maggio 2018

IL DOCENTE

f.to CARLA CONSONNI

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

