

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico per la Lombardia



**Liceo Statale**  
*"Carlo Porta"*  
**Erba**



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE *opz.* ECONOMICO SOCIALE

**ALLEGATO AL  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
CLASSE 5M**



**PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5^M
DOCENTE	CARPANI Gabriella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

## ▪ STORIA DELLA LETTERATURA

*Volume "Leopardi"*

### Giacomo Leopardi

La conversione al bello, la conversione al vero. Dal *pessimismo storico* al *pessimismo cosmico*.

Lettura di alcuni passi dallo *Zibaldone* sul *vago*, *l'indefinito*, la *teoria della visione*, la *rimembranza*.

### Canti

**pag.**

38	L'infinito
44	La sera del dì di festa
75	La quiete dopo la tempesta
56	L'ultimo canto di Saffo
62	A Silvia
79	Il sabato del villaggio
82	Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
89	Il passero solitario
109	La ginestra o il fiore del deserto
	<b>Operette morali</b>
140	Dialogo della Natura e di un Islandese
134	Dialogo di Tasso e del suo genio familiare
152	Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez
	Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (fot.)

### LA SCAPIGLIATURA

*Volume 5*

47	Iginio Ugo Tarchetti	L'attrazione della morte (da <i>Fosca</i> )
43	Arrigo Boito	Dualismo
		Lezione di anatomia (fot.)

### POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO

*Volume 5*

*Zola e il romanzo sperimentale*

*L'impersonalità*

### Giovanni Verga

Il verismo

L' "eclisse dell'autore" e la "regressione".

Il pessimismo verghiano

Il "ciclo dei vinti"

Le tecniche narrative: il discorso indiretto libero  
lo straniamento

- 195 Arte, banche e imprese industriali (da *Eva*, Prefazione)  
 201 Impersonalità e regressione

**Vita dei campi**

- 212 Fantasticheria  
 218 Rosso Malpelo  
 314 La lupa

**Novelle rusticane**

- 264 La roba  
 269 Libertà

**I Malavoglia** (*antologia di brani*)

- 231 Prefazione I “vinti” e la “fiumana del progresso”

**Mastro don Gesualdo**

- 287 La morte di Mastro don Gesualdo

**IL DECADENTISMO**

*Volume 5*

- L'artista decadente.  
 L'esteta.  
 Il superuomo

**Giovanni Pascoli**

- Una biografia invadente  
 Il fanciullino  
 La poetica del “nido” e degli affetti  
 Il fonosimbolismo  
 La poetica delle piccole cose  
 La sessualità negata o sublimata  
 Il nazionalismo pascoliano  
 527 *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*)

**Mirycae**

- 569 Il lampo  
 fot. Il tuono  
 564 Il temporale  
 555 Lavandare  
 566 Novembre  
 556 X agosto

**Canti di Castelvecchio**

- 603 Il gelsomino notturno

**Poemetti**

- 593 Italy  
 577 Digitale purpurea

**Poemi convivilari**

- 609 .Alexandros

**Gabriele D'Annunzio**

- Una vita inimitabile  
 Estetismo e superomismo  
 La fase della bontà  
 Le figure femminili nella produzione dannunziana  
 Il panismo

La prosa notturna

**Il Piacere**

437 Un ritratto allo specchio

**Le vergini delle rocce**, libro I

449 Il programma politico del superuomo

**Notturmo**

*La prosa notturna*

**Alcyone**

470 La sera fiesolana

482 La pioggia nel pineto

488 Meriggio

**IL FUTURISMO**

Le avanguardie storiche

Gli intellettuali futuristi e la guerra

La poesia visiva e le tavole parolibere

**F.T. Marinetti**

661 Manifesto del futurismo

664 Manifesto tecnico della letteratura futurista

668 Bombardamento

**Aldo Palazzeschi**

672 E lasciatemi divertire

**C. Govoni**

679 Il palombaro

**I CREPUSCOLARI**

Definizione della poetica: la figura dell'anti-eroe

Le "buone cose di pessimo gusto"

La grigia quotidianità

**Sergio Corazzini**

707 Desolazione del povero poeta sentimentale

**Guido Gozzano**

713 La signorina Felicita ovvero la felicità (alcuni versi esemplificativi)

**Marino Moretti**

735 A Cesena

*Volume 6*

**Umberto Saba**

**Il canzoniere**

172 A mia moglie

176 La capra

178 Trieste

180 Città vecchia

190 Amai

192 Ulisse

**IL ROMANZO ITALIANO del NOVECENTO**

*Volumi 5 / 6*

La dissoluzione dell'io

Il trattamento del tempo

Dal narratore onnisciente alla focalizzazione interna

Monologo interiore e flusso di coscienza

**Italo Svevo** (*vol. 5*)

La triestinità di Ettore Schmitz

Il rapporto di Svevo/Zeno con la psicanalisi

Malattia e sanità nella *Coscienza di Zeno*  
Pessimismo e ironia di Svevo

**Una vita**

771 Le ali del gabbiano

**Senilità**

780 Il ritratto dell'inetto

**Luigi Pirandello**

L'umorismo

La "trappola" della vita sociale

Il tema dell'identità

Il tema della pazzia

Lo svuotamento del dramma borghese

Il meta-teatro

885 Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*)

**Novelle per un anno**

894 La trappola

907 Il treno ha fischiato

Fot. La carriola

Fot. La patente

**Il fu Mattia Pascal**

931 Lo strappo del cielo di carta  
e la lanterninosofia

**Uno nessuno centomila**

947 Nessun nome

Visione in video della rappresentazione di ***Sei personaggi in cerca d'autore***

LA POESIA del NOVECENTO

*Volume 6*

L'ERMETISMO

**Salvatore Quasimodo**

271 Ed è subito sera

275 Alle fronde dei salici

Fot.\* Uomo del mio tempo

**Giuseppe Ungaretti**

**L'allegria**

220 In memoria

223 Il porto sepolto

224 Veglia

228 I fiumi

233 San Martino del Carso

236 Mattina

237 Vanità

239 Soldati

240 Girovago

**Il Dolore**

250 Tutto ho perduto

\*\*\*\*

▪ **Dante Alighieri** PARADISO

Canti I, III, VI, XVII, XXXIII

\*\*\*\*

▪ **LETTURA integrale** dei seguenti testi:

G.Verga, *I Malavoglia*

L.Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

I.Svevo, *La coscienza di Zeno*

\*\*\*\*

• **MONOGRAFIA di un autore del secondo Novecento**

**PASOLINI** vol. 6

Poesia: Ploja tai cunfins da Poesie a Casarsa (fot.)

877 Le ceneri di Gramsci (alcuni passi)

Il pianto della scavatrice (fot.)

Prosa: *Ragazzi di vita* (lettura integrale)

Cinema: Visione di sequenze da Il Decameron

Visione integrale di Accattone

Saggistica: 9 dicembre 1973 Acculturazione e acculturazione in *Scritti corsari* (fot.)

\*\*\*\*

Visione dello **spettacolo** *Tu non sai le colline* su Letteratura e Resistenza

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

**Eugenio Montale**

**Ossi di seppia**

649 I limoni

653 Non chiederci la parola

655 Merigiare pallido e assorto

657 Spesso il male di vivere ho incontrato

660 Cigola la carrucola del pozzo

662 Forse un mattino

**Le occasioni**

678 Non recidere, forbice, quel volto

679 La casa dei doganieri

**Satura**

351 La storia

Le sottoscritte MONCADA Giulia e MOLTENI Federica, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione M dichiarano che in data 11 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di ITALIANO.

F.to Giulia Moncada

F.to Federica Molteni

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2018

LA DOCENTE  
Gabriella Carpani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	5 <sup>A</sup> SEZ. M
DOCENTE	BRAMBILLA ANTONIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

### *La filosofia tra '700 e '800*

**Kant:** gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la "rivoluzione copernicana"; la "Critica della Ragion Pura" (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale); la "Critica della Ragion Pratica" e l'indagine in campo morale; la "Critica del Giudizio" ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà; religione, politica e storia

*Testi:* "L'Illuminismo e lo stato di minorità" (da *Che cos'è l'Illuminismo?*)

### La filosofia dell' '800

#### **Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo**

Il rifiuto della ragione illuminista e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto – La concezione della natura – La nuova concezione di arte, storia, politica, religione – La tensione all'Infinito – Romanticismo e filosofia ottocentesca

#### **L'Idealismo tedesco**

Il dibattito sul kantismo – Il problema della "cosa in sé"

**Fichte:** La trasformazione metafisica del kantismo: dall' "io penso" all' "io assoluto" – La "Dottrina della scienza" e i tre principi dell'Idealismo fichtiano – La struttura dialettica dell'io – La "scelta" tra dogmatismo ed Idealismo – La spiegazione fichtiana dell'attività conoscitiva e morale – La filosofia politica di Fichte

*Testi:* "La filosofia che si sceglie dipende dall'uomo che si è" (dalla *Prima introduzione alla Dottrina della scienza*)

**Hegel:** Gli scritti giovanili – Il confronto con Kant e Fichte – I capisaldi del pensiero: finito ed infinito, l'identità di razionale e reale, la funzione della filosofia, il "giustificazionismo" hegeliano- La dialettica come legge del reale e come procedimento del pensiero – La "Fenomenologia dello Spirito" e le sue "figure"- Presentazione della ripartizione del sistema hegeliano, con particolare riguardo alle sezioni relative allo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; la concezione dello Stato e la visione della storia) e allo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

*Testi:* "La dialettica servo-padrone: il signore" (da *Fenomenologia dello spirito*)

"La dialettica servo-padrone: il servo" (da *Fenomenologia dello spirito*)

"Lo stato, la ragione e la realtà" (da *Lineamenti della filosofia del diritto*)

"Lo spirito si fa storia" (da *Filosofia della storia universale*)

"Lo Spirito assoluto: la filosofia" (da *Enciclopedia delle scienze filosofiche*)

### Hegeliani ed antihegeliani

#### **La Scuola hegeliana: religione e politica nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliana**

**Feuerbach:** Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica a Hegel ed alla religione – La nuova antropologia

*Testi:* "L'essenza della religione" (da *L'essenza del cristianesimo*)

**Marx:** Caratteristiche del marxismo – La critica al "misticismo logico" di Hegel ed alla sinistra hegeliana con particolare riferimento a Feuerbach – La critica alla civiltà moderna e al liberalismo –

La critica agli economisti classici e all'economia borghese – La critica del socialismo utopistico e dei precedenti socialismi – La problematica dell' "alienazione" – La concezione materialistica e dialettica della storia ( dall' "ideologia" alla "scienza", struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni economiche-sociali ) – L'articolazione del "Manifesto" –Il "Capitale": i concetti di merce, plus-valore e profitto – Caratteri della rivoluzione comunista – Le fasi della futura società comunista

*Testi:* "Marx e la dialettica hegeliana" (da *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*)  
 "Il lavoro estraniato" (da *Manoscritti economico-filosofici*)  
 "I modi della produzione materiale e culturale" (da *L'ideologia tedesca*)

**Schopenhauer:** Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer – Le critiche ai sistemi dell'idealismo speculativo – L'interpretazione di Kant - Il mondo come rappresentazione e il mondo come Volontà – Il pessimismo – Le vie della liberazione dal dolore

*Testi:* "La Volontà dietro al velo di Maya" (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

**Kierkegaard:** Le forme della comunicazione - L'antihegelismo - La verità del "singolo" – L'angoscia esistenziale ( la dialettica dell'aut-aut ) – L'esistenza come possibilità e i tre stadi ( estetici, etico, religioso ) – La fede come scandalo e paradosso

*Testi:* "Angoscia e libertà" (da *Il concetto dell'angoscia*)  
 "La via della fede" (da *Il concetto dell'angoscia*)

## Il Positivismo

Contesto storico del Positivismo europeo – I principi fondamentali – Le connessioni tra Positivismo, Illuminismo, Romanticismo - I nuovi rapporti tra scienza e filosofia – Le principali forme di Positivismo

**Comte:** La filosofia positiva - La legge dei tre stadi e lo sviluppo della società – La classificazione delle scienze e la funzione della filosofia – Nascita della Sociologia – La dottrina della scienza e la sociocrazia

*Testi:* "La legge dei tre stadi" (da *Corso di filosofia positiva*)

## La filosofia tra '800 e '900

**Nietzsche:** Difficoltà di interpretazione del pensiero del filosofo – Dalla filologia alla filosofia - L'interpretazione del mondo greco e "La nascita della tragedia": il dionisiaco e l'apollineo - Il prospettivismo – L'intellettualismo socratico e la decadenza del pensiero occidentale – La liberazione dal Cristianesimo e dalla morale – Critica al Positivismo ed allo Storicismo – Lo "spirito libero" e la "gaia scienza" - L'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche – Il problema del nichilismo e del suo superamento – La trasvalutazione dei valori – La problematica dell'Oltreuomo e la volontà di potenza – L'eterno ritorno

*Testi:* "Come il mondo vero divenne favola" (da *Crepuscolo degli idoli*)  
 "Le tre metamorfosi" (da *Così parlò Zarathustra*)  
 "Il peso del passato" (da *Sulla utilità e disutilità della storia per la vita*)  
 "L'annuncio della morte di Dio" (da *La gaia scienza*)  
 "L'eterno ritorno" (da *Così parlò Zarathustra*)  
 "Oltre l'uomo" (da *Così parlò Zarathustra*)

## Freud e la Psicanalisi

**Freud:** Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio – La sessualità e la libido – La psicopatologia della vita quotidiana - Il sogno e la terapia analitica – La metapsicologia e la struttura della personalità; le due topiche – Il posto dell'io: la consapevolezza razionale e morale – Il disagio della civiltà – Eros e Thanatos – Psicanalisi e filosofia

*Testi:* "Il concetto di inconscio" (da *l'inconscio in Opere 1905-1921*)  
 "La nascita di un sogno" (da *Un sogno come mezzo di prova in Opere 1905-1921*)  
 "L'origine della civiltà e delle sue frustrazioni" (da *Il disagio della civiltà*)

La reazione al Positivismo e i nuovi indirizzi filosofici

La filosofia del '900

## Lo Spiritualismo

Il primato della riflessione sulla coscienza



**Bergson:** Tempo, durata e libertà; il metodo dell'intuizione e l'analisi della temporalità – Materia e memoria – Istinto, intelligenza e intuizione – Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

*Testi:* “La continuità della coscienza: i sentimenti (da *Saggio sui dati immediati della coscienza*)  
“La durata” (da *L'evoluzione creatrice*)

### **L'Esistenzialismo**

Caratteri essenziali ed il richiamo a Kierkegaard - Il tema dell'esistenza

**L'Esistenzialismo Francese – Sartre :** L'essere e il nulla – La libertà – L' “essere-per-altri” – La nausea e l'angoscia – L'esistenzialismo umanistico

*Testi:* “Libertà e condizionamenti” (da *L'essere e il nulla*)

### **La riflessione filosofica dopo Auschwitz: etica e politica**

**Arendt:** L'analisi del totalitarismo novecentesco – Colpa e consapevolezza: il caso Himmler - La “banalità del male” (il processo a Eichmann) e la società di massa

**Lévinas:** Il nazismo come negazione dei valori occidentali e “male elementare”

**Jaspers:** Il totalitarismo e la questione della colpa

*Testi:* Brani tratti da “*La banalità del male*” di H. Arendt

## **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **La Scuola di Francoforte**

Una teoria critica della società; alcuni dei principali temi di riflessione

**Horkheimer – Adorno:** La critica alla razionalità illuministica; alienazione e dialettica negativa

**Marcuse :** La critica della società industriale avanzata, “l'uomo a una dimensione” e la liberazione delle pulsioni umane

*Testi:* “La razionalità illuministica di Odisseo” (da *Dialettica dell'illuminismo di Horkheimer-Adorno*)

### **Questioni di epistemologia: una nuova immagine della scienza**

**Popper :** L'epistemologia falsificazionista

*Testi:* “Il principio della falsificazione” (da *Logica della scoperta scientifica*)

Le sottoscritte Spinelli Agnese e Moncada Giulia, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione M dichiarano che in data 07 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia

F.to Spinelli Agnese

F.to Moncada Giulia

---

*Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 07 maggio 2018

IL DOCENTE  
Antonia Brambilla

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5^ SEZ. M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BRAMBILLA ANTONIA</b>

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

## IL PRIMO NOVECENTO

### La società di massa

Che cos'è la società di massa  
Il dibattito politico e sociale  
Il nuovo contesto culturale

### Le illusioni della "Belle époque"

Nazionalismo e militarismo  
Il dilagare del razzismo  
L'invenzione del complotto ebraico  
L'affare Dreyfus  
Il sogno sionista  
Potere e seduzione delle masse  
Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico  
Verso la prima guerra mondiale

### L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana  
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana  
Successi e sconfitte della politica giolittiana  
La cultura italiana

### La prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra  
L'Italia in guerra  
La Grande guerra  
L'inferno delle trincee  
La tecnologia al servizio della guerra  
Il fronte interno e la mobilitazione totale  
Il genocidio degli Armeni  
Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto  
I trattati di pace

### La rivoluzione russa

L'Impero russo nel XIX secolo  
Tre rivoluzioni  
La nascita dell'URSS  
Lo scontro tra Stalin e Trockij  
L'URSS di Stalin  
L'arcipelago gulag

### Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra  
La Società delle Nazioni  
Il disagio sociale  
Il biennio rosso

Dittature, democrazie e nazionalismi in Europa  
Le colonie e i movimenti indipendentisti

### **L'Italia tra le due guerre: il Fascismo**

La crisi del dopoguerra  
Il biennio rosso in Italia  
La conquista del potere (dal fascismo agrario al delitto Matteotti)  
L'Italia fascista (la dittatura e l'ideologia nazionalista; la propaganda e il consenso; la politica interna e la politica estera)  
L'Italia antifascista

### **La crisi del 1929**

Gli anni ruggenti  
Il "Big Crash" e le sue conseguenze in America e in Europa  
Roosevelt e il "New Deal"

### **La Germania tra le due guerre: il Nazismo**

La Repubblica di Weimar  
Dalla crisi economica alla stabilità  
La fine della Repubblica di Weimar  
Il Nazismo (origine e fondamenti ideologici; l'antisemitismo; il successo del movimento nazista)  
Il Terzo Reich e la costruzione dello Stato totalitario  
Economia e società  
Il contagio reazionario

### **Il mondo verso la guerra**

Giappone e Cina tra le due guerre  
Crisi e tensioni in Europa  
La guerra civile in Spagna  
La vigilia della guerra mondiale

### **La Seconda guerra mondiale**

1939 – 40: la "guerra lampo"  
1941: la guerra mondiale  
Il dominio nazista in Europa  
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei  
1942 – 43: la svolta  
1944 – 45: la vittoria degli Alleati  
Dalla guerra totale ai progetti di pace  
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

## **DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI**

### **Le origini della guerra fredda**

Il processo di Norimberga  
Gli anni difficili del dopoguerra; l'ONU  
La divisione del mondo  
Il piano Marshall  
La grande competizione  
La Comunità Europea  
De Gaulle e la Francia

### **L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo**

L'urgenza della ricostruzione  
Dalla monarchia alla repubblica  
La Costituzione della Repubblica italiana  
La corsa per Trieste e la questione istriana  
Il centrismo

Il “miracolo economico” e la società dei consumi di massa  
Il Concilio Vaticano II  
Dal centro-sinistra all’ “autunno caldo”; il Sessantotto  
Gli anni di piombo

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

### **La distensione**

Il disgelo  
Mao e il destino della Cina  
“La nuova frontiera”  
La guerra del Vietnam  
La contestazione del Sessantotto  
I mille giorni di Salvador Allende  
Aree di tensione  
Dal precario equilibrio del terrore al dialogo

### **La decolonizzazione**

Il processo di decolonizzazione, dagli anni 40 agli anni 80, in Medio Oriente, Asia, Maghreb, Africa nera  
L’apartheid in Sudafrica  
Neocolonialismo e Terzo Mondo  
I problemi dell’America Latina

Sono stati esaminati documenti, fonti scritte e visive, materiale iconografico e pagine di dibattito storiografico, scelti tra quelli proposti dal manuale, collegati a ciascun capitolo.

Sono stati inoltre effettuati alcuni approfondimenti tematici: “Il terribile volto della Prima Guerra Mondiale”, “La satira politica contro i regimi totalitari”, “La Costituzione della Repubblica italiana”, “L’Italia del boom”.

Le sottoscritte Spinelli Agnese e Moncada Giulia, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione M dichiarano che in data 07 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia

F.to Spinelli Agnese

F.to Moncada Giulia

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 07 maggio 2018

IL DOCENTE  
Antonia Brambilla

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	5 M
DOCENTE	Guerra Brunella Rose Hyland

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

➤ **Ripresa degli elementi fondanti dell'Età Vittoriana:**

an age of industry and reform pp.4-5; the Crystal Palace p.9; the Victorian Compromise p.12 (paragrafi 1-2); Charles Darwin p.14; Decadent Art and Aestheticism p.101; the Victorian frame of mind. V. Woolf, Shakespeare's sister (fotocopia).

- O. Wilde, the Dandy.  
'The Ballad of Reading Gaol' pp.109-110  
From *The Picture of Dorian Gray*: 'The Preface' (stampa da CD-Rom); 'Life is the Greatest of the Arts' pp.98-99; 'Dorian Kills the Portrait and Himself' (stampa da CD-Rom). La lettura completa del romanzo è stata affidata agli studenti durante le vacanze estive 2017. La classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua (Palketto).
- A. Tennyson, *Ulysses*.

➤ **The XX century:**

historical, social and cultural background to the XX century in the UK and in the US; the Modern Age and the Modernist revolution pp.136-138; the new artistic movements p.139.

V. Woolf, from *A Room of One's Own*: 'Shakespeare's Sister' (fotocopia)

- **The American Dream.** Historical background. The Great Depression. Vietnam War.  
F.S. Fitzgerald, from *The Great Gatsby*: testo Esame di Stato 2013 (fotocopia).  
E.L. Masters, from *Spoon River Anthology*: 'Serepta Mason'; 'George Gray'.  
W. Whitman, 'I Hear America Singing'.  
M. Atwood, *It is dangerous to read newspapers* (fotocopia)  
J. Conrad, *Heart of Darkness* (lettura integrale affidata agli student per le vacanze estive 2017). Gli studenti hanno preparato un 'padlet' di approfondimento delle tematiche del romanzo.
- **The Age of Anxiety.**  
J. Joyce, experimentation: *Stream of Consciousness*, *Interior Monologue*, *Epiphany*.  
From *Dubliners*: 'Eveline' (fotocopia); from 'The Dead': '*The Living and the Dead*' pp.190-191.  
From *Ulysses*: 'Mr Bloom's Cat and Wife' pp.193-195 'Yes I Said Yes I Will Yes' (Molly's monologue) pp.197-198  
T.S. Eliot, from *The Waste Land* p.175 ll.1-13, 31-36; pp.178-179

The Theatre of the Absurd.

S. Beckett, from *Waiting for Godot* pp.271-275

- **Utopia and Dystopia**

G. Orwell, from *1984*: 'Big Brother is Watching You' pp.235-237;

A. Huxley, *Brave New World* (lettura integrale)

The Wave: film '*The Third Wave*' (<https://www.youtube.com/watch?v=ICng-KRxXJ8>)

- **Choices and commitment**

R. Frost, *The Road not taken* (tema Esame di Stato a.s.2011-12, fotocopia)

S. Heaney, *The Troubles*. '*Digging*' pp.300-301

➤ **A voice from the XXI century:**

- K. Ishiguro, *Never let me go* (lettura integrale)

➤ **Cineforum** in orario extracurricolare:

- C. Dickens, *Nicholas Nickelby*,

- *A Family Man*

La classe ha svolto un'attività di traduzione dall'inglese all'italiano di un estratto da *The Periodic Table* di P. Levi nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro.

E' stata svolta una simulazione della II prova scritta dell'Esame di Stato.

**PROGRAMMA SVOLTO CON LA DOCENTE MADRELINGUA**

- Reading and discussing articles from *BBC News*, *The Guardian* and *The Economist*.
- R. Frost, *The Road not taken*: discussing choices.
- 'Debates'.
- Esempi di prove per la preparazione alla certificazione IELTS.

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Simulazioni orale Esame di Stato.

I sottoscritti Moncada Giulia e Spinelli Agnese, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione M dichiarano che in data 5 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di inglese.

F.to *Giulia Moncada*

F.to *Agnese Spinelli*

---

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 maggio 2018

LE DOCENTI

*Brunella Guerri*

*Rose Hyland*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>ILARIA TORDINO MARÍA TERESA MARTÍNEZ</b>

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

### **EL ROMANTICISMO**

Contexto histórico y cultural. Temas del Romanticismo español

El Costumbrismo: Larra periodista *Un reo de muerte* (p.245)

Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras. *Rimas I* (p.230), *XI* (p.231), *XXI* y *XXIII* (p.232). *Las Leyendas*, “Los ojos verdes” (p.237-38)

José de Espronceda: su obra y poética. *Canción del pirata* (pp. 224-225). *El reo de muerte* (fotocopia)

Contraste entre la visión del reo de muerte de Larra y de Espronceda

### **EL NATURALISMO Y EL REALISMO**

Marco histórico y cultural.

Emilia Pardo Bazán: *Los Pazos de Ulloa* (p.270). La cuestión femenina: *Náufragas* (fotocopia)

Benito Pérez Galdós: fragmentos de *Fortunata y Jacinta* (pp. 275-277)

### **EL MODERNISMO**

Marco histórico y cultural

Rubén Darío: vida y obras. *Sonatina* (p.300)

### **LA GENERACIÓN DEL '98**

Contexto histórico, temas y obras.

La idea de Castilla: Azorín, *Una ciudad y un balcón* (fotocopia); Baroja, *El árbol de la ciencia*, fragmento “La experiencia en el pueblo” (p.319)

Antonio Machado: vida y obras. *Retrato* (p.324); *Es una tarde cenicienta y mustia* (p.326); *Poema CXXV* (p.327)

Ramón del Valle Inclán: vida y obras. La teoría literaria del *esperpento* (p.344). *Luces de Bohemia*, *escena XII* (pp.343-344)

Miguel de Unamuno: vida y obras. *Entorno al casticismo*; la intrahistoria (p.334).

*Niebla*, fragmentos escogidos:

cap. XVII, ¿Qué es la nivola? (fotocopia)

cap. I Augusto Pérez (p.335)

cap. XXXI Augusto encuentra a Unamuno (pp. 336-338)

## **LAS VANGUARDIAS**

Contexto histórico: la segunda República, Primo de Rivera.

Los *ismos*: Futurismo, Surrealismo, Dadaísmo.

Gómez de la Serna: *Greguerías* (p.362)

## **LA GENERACIÓN DEL'27**

Introducción temática y estilística

Pedro Salinas: *Para vivir no quiero* (p.393)

Rafael Alberti : *Si mi voz muriera en tierra* (p.384)

*Muelle del reloj* (fotocopia)

Luis Cernuda: *Te quiero* (p.389)

*Peregrino* (fotocopia)

Federico García Lorca

“El Romancero gitano”: *Romance de la luna, luna* (p.370)

*Romance de la Pena negra* (fotocopia)

“Poeta en Nueva York”: *La aurora* (p.374)

El teatro lorquiano: lectura integral de *Bodas de Sangre*

## **LA GUERRA CIVIL (1936-1939).**

Etapas de la guerra. Vida durante la guerra civil.

Miguel Hernández: *El tren de los heridos* (fotocopia)

## **LA DICTADURA FRANQUISTA**

Etapas históricas de la dictadura

Símbolos y propaganda

## **LA POSGUERRA**

La narrativa de la posguerra: temas y estilos.

El Tremendismo. Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*

Cap. I, (p.465).

*Mario* (fotocopia)

Luis Martín Santos, *Tiempo de silencio*, secuencia 11 (p. 473)

Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*, cap. III (pp.477)

## **EL REALISMO MÁGICO**

Isabel Allende, *La casa de los espíritus*, fragmento (p. 536)

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, cap IV fragmento (p. 542)



**ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LE ORE DI CONVERSAZIONE**

Gli argomenti sono stati dapprima introdotti attraverso una presentazione sintetica da parte delle docenti cui è seguito un dibattito guidato. Tra i temi trattati si segnalano:

La cuestión catalana: razones a favor de la Independencia y a favor de la unidad.

Presentación y comentario de algunos artículos escogidos por los alumnos

La inteligencia artificial

Símbolos de inconformismo: canciones, personas, arte

Temas escogidos de una encuesta a jóvenes europeos: la familia, las relaciones, el trabajo, el futuro.

**PROGETTO GAUDÍ Y EL MODERNISMO**

Il progetto, svolto all'inizio del pentamestre, è stato realizzato in modalità *clase invertida* (flipped classroom) con utilizzo della piattaforma Google classroom, ed ha approfondito il movimento artistico del Modernismo, partendo da un'analisi storico - sociale sulla città di Barcellona, cui è seguita la biografia di Gaudí e l'analisi di alcuni suoi edifici, per concludersi con una riflessione sull'eredità del Modernismo nell'architettura contemporanea. Gli studenti, divisi in gruppi, hanno ricostruito i tratti salienti del movimento artistico attraverso la lettura e la comprensione di materiali cartacei, online e multimediali, nelle tre lingue di indirizzo. Successivamente, ogni gruppo ha presentato al resto della classe la propria parte di lavoro grazie all'utilizzo di presentazioni power point o video.

In sintesi, il progetto si è concentrato sui seguenti nuclei tematici:

La ciudad de Barcelona entre los siglos XIX-XX. El Plan Cerdá

Rasgos del Modernismo

Biografía de Gaudí

Casa Vicens y El Capricho

Park Guell

Casa Milá y Casa Battló

El legado de Gaudí: Santiago Calatrava y el design

**LETTURE E FILM**

Durante le vacanze estive gli studenti hanno letto integralmente l'opera *Bodas de Sangre* di Federico García Lorca, analizzata in classe al rientro. La lettura è stata propedeutica alla visione della messa in scena dello spettacolo da parte della compagnia Palketto Stage, cui la classe ha assistito in data 8 febbraio 2017.

Per quanto riguarda i film o documentari visionati durante il progetto "Cineforum in lingua inglese e spagnola" svoltosi in orario extracurricolare, si segnalano:

- Julie Taymor, *Frida*, 2002 (in preparazione alla mostra presso il MUDEC di Milano, visitata il 22 febbraio 2018)
- Diego Quemada – Diez, *La jaula de oro*, 2013
- Emilio Martín Lázaro, *Las trece rosas*, 2007

Le sottoscritte Giulia Moncada e Agnese Spinelli, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione M dichiarano che in data 9 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di spagnolo

F.to Giulia Moncada

F.to Agnese Spinelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

Erba, 9 maggio 2018

LE DOCENTI

Ilaria Tordinò

Maria Teresa Martinez

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>Tedesco</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5 M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Paladino Rosa / Chiappetta Rosanna</b>

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018**

**aus Fertig, los! Bd 2:**

- Grammatik aus den Einheiten 23 und 24
- AB333 Der Tee der alten Damen von Friedrich Glauser
- Der Rattenfänger von Hameln AB334+Video aus DW+entsprechende Übungen on line
- Video zum Oktoberfest aus DW und auf YouTube
- Das Versprechen, Requiem auf den Kriminalroman (1958) von F. Dürrenmatt AB 373
- Der Verdacht von F. Dürrenmatt auf Fotokopie
- Der Besuch der alten Dame von F. Dürrenmatt auf Fotokopie
- Die Mutter als Täterin/Im Führerbunker von Helga Schneider KB 344/345+Video auf YouTube
- Die Gebrüder Scholl KB 345
- 1918-1933,1933-1945,1945-1991 KB 346/351 + die LuftbrückeCD6 Track 28
- Bei der Verbrennung meiner Bücher AB389
- Abitraining – Als die Freiheit in Flammen ausging AB 391
- An diesem Dienstag von W. Borchert auf Fotokopie
- Video: Storia e segreti del Nazismo-una completa documentazione inedita della FINSON
- Sehenswürdigkeiten von Berlin (Präsentationen-Einzelarbeit)
- Arbeitsblatt: Wie man Bilder beschreibt >>Die Großstadt von Otto Dix
- Video auf YouTube „Anwerbeabkommen Deutschland Italien 1955“

**Zur Vorbereitung auf die Zertifizierung ZB1 Jugendversion:**

- **Aus OK Zertifikat Deutsch Der sichere Weg zum Zertifikat Deutsch B1 NEU für Jugendliche von Norbert Bickert, Löscher: Übungssätze 1,2,3,4,5,6 und 7** (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen)
- **Aus So geht's noch besser zum Goethe-ÖSD-Zertifikat B1 vom Klett Verlag:** Modelltests 1,2,3,4,5,6,7,8,9 und 10 (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen)
- Extra-Übungen zum Schreiben (Aufgaben 1, 2 und 3) auf Fotokopie

**Literatur aus Focus Kompakt NEU von M.P.Mari, Cideb:**

- E. Kästner: Ansprache zum Schulbeginn S. 243-244
- E. Kästner: Besuch vom Land auf Fotokopie
- E. Kästner: Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen auf Fotokopie
- W. Borchert: Die drei dunklen Könige S. 303/307
- W. Borchert: Draußen vor der Tür S. 299/301
- W. Borchert: Das Brot auf Fotokopie
- B. Brecht: Mein Bruder war ein Flieger auf Fotokopie
- B. Brecht: Der Krieg, der kommen wird S. 275

- B. Brecht: Maßnahmen gegen die Gewalt S. 276
- B. Brecht: Fragen eines lesenden Arbeiters S. 273
- B. Brecht: Leben des Galilei S. 268
- R. Kunze: Sechsjähriger S. 398
- R. Kunze: Ordnung S. 399-400
- W. Biermann: Berlin S. 389/390
- W. Biermann: Ballade des preußischen Ikarus auf Fotokopie
- W. Biermann: Es senkt das deutsche Dunkel auf Fotokopie
- W. Biermann: Wann ist endlich Frieden auf Fotokopie
- W. Biermann: Spielzeug auf Fotokopie
- H. Böll: Ansichten eines Clowns S. 309-312
- H. Böll: Bekenntnis zur Trümmerliteratur/Historischer Kontext S. 295-296
- F. Dürrenmatt: Die Physiker S. 343-346
- F. Dürrenmatt Die Weihnacht auf Fotokopie
- M. L. Kaschnitz: Hiroshima auf Fotokopie
- H. M. Enzensberger: ins lesebuch für die oberstufe S. 321/322
- Trailer auf YouTube zum Dokumentarfilm von Rossellini „Germania Anno Zero“
- Hatice Akyün: Einmal Hans mit scharfer Soße S.407-410
- Artikel von Hatice Akyün und Alexander Smoltczyk aus *Spiegel*: Die verlorenen Töchter
- B. Schlink: Der Vorleser S. 331-334
- G. Wallraff: Aus Ganz unten: Die Not-Brause S.337-340
- A. Döblin: Berlin Alexanderplatz S.236-238
- Der deutsche Film des Expressionismus/Nosferatu S.231-232
- Georg Trakl: Abendland S. 207-208
- Georg Heym: Der Gott der Stadt
- R. M. Rilke: Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort auf Fotokopie
- R. M. Rilke: Der Panther S. 182-184
- H. v. Hoffmannstahl: Ballade des äußeren Lebens S. 185-188
- T. Fontane: Effi Briest S. 152/154
- G. Hauptmann: Die Weber S. 160/162
- L. Aston Das Lied einer schlesischen Weberin auf Fotokopie
- H. Heine: Die schlesischen Weber S. 143/145

### **Zur deutschen Geschichte:**

- Zwei Staaten aus dem Text KulTouren Lang Verlag S. 68/69 auf Fotokopie
- Unruhige Jahre aus dem Text KulTouren Lang Verlag S. 70/71 auf Fotokopie
- Deutsche Einheit aus dem Text KulTouren Lang Verlag S. 72/73 auf Fotokopie
- Das Kehlsteinhaus Video aus Video-Reise Loescher Verlag
- Mut zum Widerstand: die „Weiße Rose“ Video aus Video-Reise Loescher Verlag integriert durch den Film „Sophie Scholl“ aus dem deutschen Fernsehen auf YouTube
- Die Teilung Deutschlands und der Bau der Mauer Video aus Video-Reise Loescher Verlag
- Der Bau der Berliner Mauer und die Folgen Video aus Video-Reise Loescher Verlag
- 9. November – Der Fall der Mauer Video aus Video-Reise Loescher Verlag

### **Filme im Rahmen des Schulprojekts „Germania si gira“:**

- Der Sandmann von Dahn, 2010
- Effi Briest von Hermine Huntgeburth, 2008
- Sophie Scholl, die letzten Tage von M. Rothmund, 2005

- Germania Anno Zero von Rossellini, 1947/1948
- The Eichmann Show von [Paul Andrew Williams](#), 2015
- Das Leben der Anderen von F.H. von Donnerstmarck, 2006
- Good Bye, Lenin! von Wolfgang Becker, 2003
- Almanya von Yasemin Samdereli, 2011

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

### **Literatur aus Focus Kompakt NEU von M.P.Mari, Cideb:**

- G. Büchner: Woyzeck S. 132/135
- Friedrich Schlegel: Das 116. Athenäum-Fragment/Romantik: S. 83/84
- Novalis: Erste Hymne an die Nacht S. 86/91
- Novalis: Heinrich von Ofterdingen S. 91/94
- J. v. Eichendorff: Mondnacht auf Fotokopie
- J. v. Eichendorff: Sehnsucht auf Fotokopie
- J. v. Eichendorff: Lockung S. 100/101
- J. v. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts S. 102/106
- H. Heine: Lyrisches Intermezzo S. 141
- H. Heine: Das Fräulein stand am Meer S. 141/142

### **Zur deutschen Geschichte:**

- R. Mey: Mein Berlin auf Fotokopie

Le sottoscritte **Moncada Giulia** e **Spinelli Agnese**, studentesse della classe 5 sezione **M** dichiarano che in data 15 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di **Tedesco**.

F.to Moncada Giulia

F.to Spinelli Agnese

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2018

LE DOCENTI

Rosa Paladino / Rosanna Chiappetta

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTE	Barbara Gerosa

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

**Le funzioni e le loro proprietà**

Le funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione: funzioni pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, le funzioni composte.

**I limiti**

Gli intervalli e gli intorno

Limite finito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro

Limite infinito di una funzione in un punto

Limite finito per x che tende a infinito

Limite infinito per x che tende a infinito

Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno.

**Il calcolo dei limiti**

Le operazioni sui limiti: limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni.

Le forme indeterminate  $[\infty - \infty]$ ,  $\left[\frac{0}{0}\right]$ ,  $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$ .

Le funzioni continue

I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass e teorema degli zeri

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti: orizzontali, verticali e obliqui.

**La derivata di una funzione**

Il rapporto incrementale

La derivata di una funzione

Punti di non derivabilità

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, di  $f(x)=x$ , di  $f(x)=x^n$ , di  $f(x)=\sqrt{x}$ , di  $f(x)=e^x$  e di  $f(x)=\ln x$ .

I teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta.

I teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange e teorema di Rolle

**Lo studio delle funzioni**

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima

Flessi e derivata seconda

*Lo studio di una funzione polinomiale, razionale fratta e di semplici irrazionali (con indice 2)*

Le sottoscritte Beatrice Pedrazzani e Elena Botti, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione M

dichiarano che in data 2 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di MATEMATICA.

F.to  
Beatrice Pedrazzani

F.to  
Elena Botti

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 2 maggio 2018

IL DOCENTE  
Barbara Gerosa

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>FISICA</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Barbara Gerosa</b>

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018**

### **Elettrostatica**

Fenomeni elettrostatici elementari  
 Conduttori e isolanti  
 La legge di Coulomb  
 Il campo elettrico  
 Il teorema di Gauss  
 L'energia potenziale elettrica  
 Il potenziale elettrico  
 Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico  
 Il condensatore piano

### **La corrente elettrica**

L'intensità di corrente elettrica  
 Un modello microscopico per la conduzione nei metalli  
 Il generatore di tensione  
 Le leggi di Ohm  
 L'effetto Joule  
 Circuiti con resistori  
 La risoluzione di un circuito di resistori  
 La resistenza interna di un generatore di tensione  
 Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica

### **Il campo magnetico**

Calamite e fenomeni magnetici  
 Il campo magnetico  
 Forza magnetica su una corrente e forza di Lorentz  
 Il motore elettrico  
 Campi magnetici generati da correnti elettriche  
 Proprietà magnetiche della materia  
 Circuitazione e flusso del campo magnetico

### **Induzione e onde elettromagnetiche**

I fenomeni dell'induzione elettromagnetica  
 La legge di Faraday-Neumann-Lenz  
 L'alternatore e la corrente alternata  
 Il trasformatore

Modulo CLIL: Electromagnetic Induction: Introduction, Faraday's First Experiment, Faraday's Second Experiment.

Laboratorio di fisica: elettrizzazione per strofinio, l'elettroscopio, linee del campo magnetico, esperimento di Oersted.

### **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Le onde elettromagnetiche– Lo spettro elettromagnetico

Le sottoscritte Beatrice Pedrazzani e Elena Botti, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione M dichiarano che in data 2 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di FISICA.

F.to  
Beatrice Pedrazzani

F.to  
Elena Botti

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 2 maggio 2018

IL DOCENTE  
Barbara Gerosa

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*



<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>Scienze Naturali</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Roda Simona</b>

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018**

La dinamica terrestre: la struttura della Terra, la teoria della deriva dei continenti (prove a sostegno della teoria e limiti) e la teoria della tettonica delle placche (i tipi di placche, i margini e le cause dello spostamento delle placche).

La composizione chimica della materia vivente:

acqua (con accenni alle teorie dell'abiogenesi e della panspermia) e sali minerali. I composti del carbonio: gli idrocarburi alifatici (saturi ed insaturi) ed aromatici. Gli alcani: regole di nomenclatura. I cicloalcani, gli alcheni: regole di nomenclatura, isomeria cis-trans e Z-E. Gli alchini: regole di nomenclatura. I composti aromatici: caratteristiche generali e la struttura del benzene. I principali gruppi funzionali e le relative classi di composti (alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine), la stereoisomeria R e S e le proiezioni di Fischer. Cenni sui composti organici presenti nei prodotti per la cura del corpo. Le caratteristiche distintive e le funzioni fisiologiche delle principali macromolecole. I carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi), la struttura del glucosio (proiezioni di Fischer e di Haworth) le proteine (funzioni, strutture e ruolo degli enzimi, degli anticorpi e degli ormoni, denaturazione delle proteine), i lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi, vitamine e carotenoidi). La struttura degli acidi nucleici, in particolare del DNA (modello di Watson e Crick), cenni sul meccanismo di duplicazione del DNA.

Le biotecnologie:

definizione e applicazioni, i virus (ciclo vitale) e i batteri (struttura delle cellule procariote, tipologie di plasmidi, scissione binaria, coniugazione, trasformazione e trasduzione), la tecnologia del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, individuazione di una sequenza d'interesse tramite l'uso di una sonda e PCR), gli OGM unicellulari e pluricellulari (vegetali e animali).

Le impronte genetiche:

cosa sono, applicazioni in diversi ambiti (esempi nella medicina legale, nei test di paternità, in archeologia), i microsatelliti.

Il metabolismo:

la cellula come sistema aperto, le reazioni esoergoniche ed endoergoniche, il ruolo dell'ATP, le caratteristiche principali delle vie metaboliche (cataboliche ed anaboliche), il ruolo dei coenzimi, il catabolismo del glucosio (glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs, catena di trasferimento elettronico mitocondriale e produzione di ATP). Il metabolismo differenziato delle cellule dell'organismo.

### 3.1. FIRME:

I sottoscritti Baggioli Valerio e Barbaresi Martina, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione M dichiarano che in data 3 maggio 2018 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di Scienze Naturali.

F.to *Valerio Baggioli*

F.to *Martina Barbaresi*

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 3 maggio 2018

IL DOCENTE

Simona Roda

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>Storia dell' arte</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5^M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Pierluigi Tavecchio</b>

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

#### **TRA SETTECENTO E OTTOCENTO**

##### **Füssli**

L'incubo

##### **Francisco Goya**

Los fusilamientos

Il sonno della ragione genera mostri

##### **jacques Louis David**

Il giuramento degli orazi

Marat assassinato

Napoleone valica il Gran .s.bernardo

##### **Antonio Canova**

Amore e psiche

Napoleone come Marte pacificatore

#### **IL ROMANTICISMO**

##### **Friedrich**

Viandante su un mare di nebbia

##### **Turner**

Pioggia vapore, velocità

##### **Delacroix**

Donne di Algeri nei loro appartamenti

La libertà guida il popolo

##### **Gericault**

La zattera della medusa

##### **Hayez**

Il bacio

I profughi di Parga

#### **IL REALISMO FRANCESE**

##### **Daumier**

Gargantua

passato presente futuro

Vagone di terza classe

##### **Courbet**

L'origine del mondo

Funerale ad ornans

L'atelier

Gli spaccapietre

##### **Millet**

Angelus

Le spigolatrici

#### **IMPRESSIONISMO E DINTORNI**

##### **Manet**

La colazione sull' Erba

Un bar alle folies bergères

##### **Monet**

Impressione levar del sole

Ciclo della cattedrale di rouen

##### **Seurat**

Una domenica pomeriggio alla grande Jatte

**LA CRISI DEL RAPPORTO ARTE SOCIETÀ  
ALLA FINE DELL' OTTOCENTO**

**Van Gogh**

I mangiatori di patate  
Autoritratti 1885 1888  
Studi da Hiroshige ( susino in fiore)  
Campo di grano con volo di corvi

**Gauguin**

Il Cristo giallo  
Visione dopo il sermone  
Autoritratto  
Lo spirito dei morti veglia

**Cézanne**

Ritratto del padre  
La casa dell'impiccato  
Natura morta con mele e arance  
L' estaque

**Munch**

Pubertà  
Madonna  
La danza della Vita  
Sera in corso Carl Johan

**Toulouse Lautrec**

La toeletta del mattino  
Ballo al moulin Rouge  
La visita

**LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO.**

Quadro sinottico  
Il cubismo  
Le correnti espressioniste,

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

***Il futurismo***

***Le vie dell' astrattismo***

***Dada e surrealismo***

I sottoscritti Giulia Moncada e Agnese Spinelli studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione M dichiarano che in data 9 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell' Arte

F.to Giulia Moncada

F.to Agnese Spinelli

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

[

Erba, 12 maggio 20178

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>Scienze motorie sportive</b>
<b>CLASSE – SEZIONE</b>	<b>V- M</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Gucciardo Giuseppina</b>

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

### TEORIA:

Linguaggio specifico della materia (posizioni del corpo nello spazio).

Azioni motorie sui 3 piani di riferimento (piano sagittale, frontale, orizzontale e assi che li formano);

Principali qualità motorie (fisiche e psicofisiche) con definizione, caratteristiche e metodologie di sviluppo;

Anatomia dell' apparato locomotore:

principali ossa, muscoli e articolazioni; nomi tecnici, caratteristiche e tipologie.

Pronto soccorso sui danni muscolari, articolari.

Primo soccorso con trattazione particolare delle operazioni di valutazione primaria e ERCP.

Alimentazione.

Doping.

### PRATICA:

Test d' ingresso:

Test di resistenza Ruffier

Test della scioltezza articolare

Test forza arti inferiori salto in lungo da fermi

Test forza arti superiori salita alla pertica. Lancio palla medica.

Test 100mt a navetta

Lavoro su grandi attrezzi: teoria e tecnica

Quadro svedese entrate, uscite, salite e discese verticali e oblique impugnature incrociate.

Volteggi con framezzo e capovolta in tempo di volo utilizzo pedana.

Lavori con piccoli attrezzi.

Atletica leggera getto del peso, salto in lungo, salto in alto, velocità 100, 200, 400 metri, storia teoria e tecnica.

Test Capacità coordinative condizionali attraverso circuito utilizzo dei grandi e piccoli attrezzi.

Sport di squadra:

Pallavolo teoria e tecnica dei fondamentali individuali e di squadra.

Pallacanestro teoria e tecnica dei fondamentali individuali e di squadra.

Pallamano teoria e tecnica dei fondamentali individuali e di squadra.

Badminton teoria e tecnica dei fondamentali individuali e di squadra.

Funicella.

Partecipazione a fasi interne ed esterne dei campionati studenteschi: corsa campestre, atletica su pista, torneo di palla a volo per classi.

Corpo libero: ruota, capovolta e verticale.

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Acrosport, lavoro di gruppo con cenni di corpo libero su base musicale.

I sottoscritti Forno Matteo e Moncada Giulia, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione M dichiarano che in data 11 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze motorie sportive.

F.to Forno Matteo

F.to Moncada Giulia

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 11 maggio 2018

IL DOCENTE  
Gucciardo Giuseppina

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5 M
DOCENTE	MELLI ELISABETTA

## PROGRAMMA SVOLTO

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo: il limite di un' ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato in quanto le variabili di cui tener conto sono diverse: uscite didattiche, progetti, festività, alternanza scuola-lavoro, ecc..

A ciò si aggiunge la peculiarità della disciplina, che richiede flessibilità ed apertura ai bisogni educativi contestuali (individuali e di gruppo) e agli stimoli socio-culturali contingenti. Pertanto il programma svolto riflette le modulazioni (tagli, integrazioni, cambiamenti) applicate *in itinere*, tenendo conto in particolare delle scelte operate dagli studenti nella stesura di percorsi elaborati con approccio interdisciplinare, interculturale ed interreligioso e presentati dagli stessi al gruppo classe; nello specifico:

- Testimonianza di un' esperienza di vita e di studio all'estero (Texas e Filippine): cultura, sistema scolastico, tradizioni, religione a confronto; i giovani e la fede;
- Pena di morte e torture: aspetti storici, giuridici, etici, interdisciplinari (filosofia e arte); posizione della Chiesa Cattolica;
- Disturbo post-traumatico da stress: aspetti socio-culturali, antropologici, psicologici, medico-scientifici ed educativi;
- Sette e tecniche di plagio: testimonianze video su alcune sette (raeliani, Scientology e setta della maga Clelia, di cui è stata vittima la showgirl Michelle Hunziker); la "finestra di Overton" (come rendere accettabile un'idea inaccettabile); il plagio (aspetti psicologici, giuridici ed etici);
- La resilienza: le difficoltà della vita come sfida e opportunità per mobilitare le proprie risorse interne ed esterne; aspetti socio-culturali, antropologici, psicologici, educativi e spirituali; la "Perfetta Laetizia di San Francesco";
- Movimenti ecclesiali: Focolarini e GEN (espressione giovanile del movimento focolare), l'importanza del "costruire ponti";
- Diritti dei bambini violati: lavoro minorile, bambini soldato, pedofilia on line;
- Approfondimenti e riflessioni sull'approvazione della legge del Biotestamento (DAT): aspetti medico-scientifici, giuridici ed etici; posizione del mondo cattolico;
- 25 Novembre, "Giornata contro la violenza sulle donne": quando è nata e perché, con riferimento alla "Lettera alle donne" e alla lettera apostolica "Mulieris Dignitatem" di Papa Giovanni Paolo II sulla dignità e vocazione della donna; analisi di aspetti socio-culturali, antropologici, giuridici e psicologici (cfr. intervista allo psichiatra Cantelmi, [www.aleteia.org](http://www.aleteia.org)); video di alcune canzoni contro la violenza sulle donne;
- Morali religiose a confronto su tematiche etiche (cattolici vs protestanti);
- L'aldilà nelle religioni, le esperienze di premorte (NDE): aspetti medico-scientifici e spirituali, fede e scienza a confronto;
- La fede nel rock degli U2: i richiami alla Bibbia nelle loro canzoni.

I sottoscritti Simone Frigerio e Agnese Spinelli, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione M, dichiarano che in data 4/05/2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to  
Simone Frigerio

F.to  
Agnese Spinelli

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 4 maggio 2018

IL DOCENTE  
*Elisabetta Melli*

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*