



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE



LICEO LINGUISTICO
CLASSE 5^a SEZIONE L

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/18

1. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il territorio

Il Liceo Statale “*Carlo Porta*” raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all’Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell’Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l’elaborazione della proposta formativa dell’Istituto.

Il Piano dell’Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l’Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un’ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

La scuola

L’identità del LICEO LINGUISTICO è riconducibile a quanto previsto dall’ **art. 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010** – *Regolamento di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*.

Il liceo linguistico del *Carlo Porta* è caratterizzato sul piano dell’offerta formativa dalla diversificazione dell’offerta curricolare delle lingue straniere con la seguente proposta:

| Prima lingua | Seconda lingua | Terza lingua |
|--------------|----------------|--------------|
| Inglese | Francese | Tedesco |
| Inglese | Spagnolo | Tedesco |

La proposta consolida quanto storicamente sperimentato, rispondente all’offerta formativa presente nelle scuole secondarie di primo grado e valorizza quanto emerge dal confronto tra le componenti della comunità educante e il territorio.

La proposta di mantenere inalterato il piano di studi, rispetto all’articolazione del primo biennio del nuovo ordinamento, nasce dall’esigenza di agevolare eventuali passaggi da altri percorsi liceali (compresi quelli presenti nel nostro istituto) o da indirizzi degli istituti tecnici e/o professionali.

PROFILO DELLO STUDENTE

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”. (art. 6 comma 1).

Il profilo dello studente del LICEO LINGUISTICO richiama quanto previsto nel **Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale** rispetto alle seguenti cinque aree comuni a tutti i licei, a cui si rimanda per completezza di documentazione:

- Area metodologica
- Area logico - argomentativa
- Area linguistica e comunicativa
- Area storico - umanistica
- Area scientifica, matematica e tecnologica

Per conseguire risultati nelle suddette aree occorre il concorso e la piena valorizzazione di “*tutti gli aspetti del lavoro scolastico, avendo come quadro di riferimento lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell’argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca*” e della comunicazione.

PIANO ORARIO

| MATERIE | 1° BIENNIO | | 2° BIENNIO | | V |
|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| | I | II | III | IV | |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA LATINA | 2 | 2 | | | |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE * | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE / SPAGNOLO * | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 TEDESCO * | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | | | |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | | | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA ** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI *** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| STORIA DELL'ARTE | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOT. ORE SETTIMANALI | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Compresa un'ora di conversazione col docente di madrelingua

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE:

La classe è attualmente composta da 24 studentesse. Tranne un'alunna, inseritasi al terzo anno e proveniente da un'altra classe di questo Liceo, tutte le studentesse fanno parte della classe dal primo anno di corso. La classe ha sostanzialmente mantenuto la sua composizione nel corso del quinquennio, considerato che delle 29 studentesse iscritte al primo anno, due si sono trasferite o ritirate per motivi sportivi o per impegni artistici.

2.2 DINAMICHE:

Il Consiglio di classe ha più volte sottolineato le buone potenzialità di questa classe, formata da un discreto numero di studentesse capaci di buone analisi e sintesi, espresse con una discreta padronanza dei linguaggi specifici. Tuttavia, si è altrettanto spesso sottolineato come queste potenzialità e competenze siano state considerate come un patrimonio personale da parte di un discreto numero di alunne, così che i docenti

hanno dovuto continuamente sollecitare un contributo costruttivo alle lezioni. In genere, soprattutto le studentesse con una preparazione più fragile tendono a restituire solo mnemonicamente i contenuti appresi. Al fine di rompere queste dinamiche, specie nel corso del triennio, il Consiglio ha posto in atto diverse strategie per favorire la partecipazione spontanea durante le lezioni o le discussioni proposte, ma i risultati ottenuti non sono stati particolarmente soddisfacenti o duraturi. L'immagine che ne deriva è quella di una classe complessivamente dotata, ma che offre una partecipazione selettiva e limitata. Uno studio generalmente finalizzato ai momenti di valutazione, differenze di carattere e non ultima, la componente totalmente femminile della classe potrebbero essere la causa del problema. Ciò nonostante, più nello specifico, un piccolo gruppo di studentesse si è dimostrato impegnato e responsabile rispetto alle richieste formulate, rielaborando puntualmente i contenuti proposti. Per quanto riguarda l'attuazione di un Piano Didattico Personalizzato, si rimanda alla documentazione allegata al presente Documento.

A partire dall'anno scolastico 2015/2016, in ottemperanza a quanto stabilito dalla Legge 107/15, la classe ha svolto attività di Alternanza Scuola Lavoro per un totale di 200 ore, ripartite tra:

- corsi di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
- moduli didattici dedicati
- attività di orientamento
- lezioni con esperti di settore e/o enti
- progetti
- tirocini presso strutture convenzionate

I tirocini presso le strutture ospitanti hanno interessato la maggior parte delle ore di alternanza scuola lavoro. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di osservare diversi ambienti lavorativi, svolgendo attività presso agenzie di viaggio, strutture ricettive, industrie del territorio, biblioteche, scuole elementari, enti pubblici, centri sportivi, negozi e cooperative riportando un esito positivo.

In particolare nel quinto anno gli studenti hanno svolto un modulo laboratoriale di traduzione (Inglese, Spagnolo, Tedesco, Italiano) della durata di 20 ore.

Una studentessa ha frequentato il quarto anno di corso all'estero (Stati Uniti), mentre un'altra ha frequentato una scuola in Nuova Zelanda per tre mesi, riprendendo, poi, la frequenza del quarto anno in Italia dopo la prima decade del mese di ottobre. Entrambe hanno comunque regolarmente svolto ore di Alternanza Scuola Lavoro.

Le informazioni riguardanti le ore svolte, le strutture, i tutor interni ed esterni che hanno seguito il percorso individuale dell'alunno e le competenze acquisite durante le attività di alternanza scuola lavoro, sono parte integrante della Certificazione delle Competenze, rilasciata agli alunni dopo la conclusione dei tirocini annuali.

3. PROGRAMMAZIONE

3.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

3.1.1 EDUCATIVI:

1. Partecipare attivamente alla vita di classe, come luogo di confronto, di arricchimento personale e formazione culturale.
2. Maturare una consapevole e responsabile organizzazione del lavoro scolastico.
- 3.Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
4. Acquisire consapevolezza dei propri bisogni, dei propri limiti e delle proprie potenzialità e naturali predisposizioni, anche in funzione di una consapevole scelta post-diploma.

3.1.2 COGNITIVI:

1. Migliorare il proprio metodo di studio così che risulti funzionale sia alla gestione pluridisciplinare dei contenuti, sia ad un autonomo approfondimento degli stessi.
2. Educare al giudizio critico, grazie all'utilizzo di strumenti e di conoscenze culturali, per interpretare la realtà e agire nel quotidiano.
3. Potenziare la capacità di strutturare sintesi critico-valutative che siano significative e organiche sia nei testi scritti che nell'esposizione orale.

4. Potenziare l'utilizzo significativo dei diversi codici linguistici e dei linguaggi specifici.

3.2. METODOLOGIE:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- esercitazioni/approfondimenti individuali in classe
- esercitazioni/approfondimenti in gruppi
- relazioni su ricerche individuali o collettive
- insegnamento per problemi

3.3.STRUMENTI:

- LIM
- audiovisivi
- fotocopie
- computer
- sistemi multimediali

3.4 STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche scritte ed orali con domande aperte o strutturate.

Relazioni individuali o di gruppo, presentate anche con supporti multimediali.

3.5.CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/ competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione articolate nei dipartimenti disciplinari. Per le griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE deliberato dal Collegio dei Docenti il 22 novembre 2012, aggiornato l'8 gennaio 2016, presente nel P.O.F. e pubblicato sul sito web della scuola www.liceoporta.gov.it.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità/ competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

3.6 PROGETTI, ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI, APPROFONDIMENTI, CORSI DI RECUPERO:

Durante l'ultimo anno la classe ha aderito ai seguenti **progetti**:

Laboratorio di traduzione - nell'ambito delle attività di Alternanza Scuola Lavoro (17 ore curricolari e 3 ore extracurricolari)

Brevetto Assistente Bagnanti

Cineforum in lingua inglese e spagnola

"Germania, si gira!" 4

Zertifikat Deutsch für Jugendliche" B1

Mettiamoci all'OPERA

A teatro...di sera

La classe ha svolto un corso di recupero di due ore di Matematica e due ore di approfondimento di Inglese. Per Storia dell'Arte, un gruppo di studentesse ha usufruito di un'ora aggiuntiva di lezione a partire dal mese di aprile, per un totale di circa otto ore. Dopo il 15 maggio, si effettueranno due ore di recupero di tedesco.

3.7. ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Nell'arco del triennio si sono svolte le seguenti **visite di istruzione**:

classe terza

Visita della città di Ferrara, 22-23 aprile 2016

Storia dell'Arte: Percorso romanico (Gravedona, Ossuccio, Como, Cantù, Agliate).

Teatro in inglese: *Pride and Prejudice* di J. Austen, 4 novembre 2015, Cenacolo francescano, Lecco

Teatro in spagnolo: *Don Giovanni*, versione musical, 12 dicembre 2015, Cenacolo francescano, Lecco

Teatro e filosofia: *Simposio*, Platone, 14 marzo 2016, Centro Asteria, Milano

Salone del Libro - Torino, 13 maggio 2016

classe quarta

Stage linguistico curricolare all'estero - Galway (Irlanda) dal 18 al 25 marzo 2017 (corso di lingua e ospitalità in famiglia).

Teatro in inglese: *Pygmalion* di G.B. Shaw, 24 ottobre 2016, Cenacolo francescano, Lecco

Spettacolo teatrale: *Dalla A di Arlecchino alla Z di Zanni*, 30 gennaio 2017, rappresentato in istituto

Compagnia 'Teatro di Acqua Dolce'

Visita alla Chiesa di Crevenna con spiegazione della simbologia

Tribunale di Como: 20 studentesse hanno assistito a quattro diversi procedimenti penali, 29 maggio 2017

classe quinta

Visita alla città di Berlino, 11-14 aprile 2018

MUDEC di Milano - Mostra dedicata a Frida Kahlo, 22 febbraio 2018

Teatro in spagnolo, *Bodas de Sangre*, *Garcia Lorca*, 26 gennaio 2018, Cenacolo francescano, Lecco

Teatro in inglese, *The Picture of Dorian Gray*, 8 febbraio 2018, Cenacolo francescano, Lecco

Spettacolo teatrale "Tu non sai le colline", 26 aprile 2018, rappresentato in istituto

In **terza** gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

Cyber-bullismo

Peer education

Brevetto Assistente Bagnanti

DELE B1/B2

A teatro...di sera

Invito alla lettura delle novità letterarie

I giovani e il volontariato

L'arte della traduzione

Educazione alla legalità nella scuola

In **quarta**:

Nel quarto anno le ragazze hanno partecipato ad **attività di stage**, che acquistano particolare rilevanza, in quanto intese come approfondimento linguistico svolto in orario curricolare all'estero. Galway (Irlanda) dal 18 al 25 marzo 2017.

In quarta e in quinta gli studenti hanno visitato il salone dell'**orientamento scolastico** YOUNG a Erba e in quarta sono state organizzate attività di orientamento presso la scuola stessa. In quinta si sono recati in autonomia a visitare le università in occasione degli open day.

Educare con il movimento: educazione/rieducazione posturale (Metodo Pilates), psicocinesi (Metodo Le Boulch)

Peer education – L'orientamento e il ruolo del tutor

FCE The Cambridge First Certificate in English

Brevetto Assistente Bagnanti

F.A.I. - Giornata di primavera 2017

Economia in classe

Invito alla lettura delle novità letterarie

A teatro ... di sera

4. ALLEGATI

Al presente documento vengono allegati:

- le relazioni finali dei singoli docenti contenenti il programma effettivamente svolto sottoscritto dagli studenti;

- i quesiti delle terze prove svolte durante l'anno;
- l'elenco degli approfondimenti individuali

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|--|--|--|
| Lingua e letteratura italiana | Daniele Porro | <i>(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)</i> |
| Lingua e cultura straniera 1 inglese | Michela Ratti e Rose Hyland, | |
| Lingua e cultura straniera 2 spagnolo | Erica Tettamanti e Maria Teresa Martinez | |
| Lingua e cultura straniera 3 tedesco | Monica Acerboni e Rosa Chiappetta | |
| Storia | Brunella Tatafiore | |
| Filosofia | Brunella Tatafiore | |
| Matematica | Giuseppina Foglia Manzillo | |
| Fisica | Giuseppina Foglia Manzillo | |
| Scienze naturali | Simona Roda | |
| Storia dell'arte | Cristiana Borghi | |
| Scienze motorie e sportive | Carla Frigerio | |
| Religione cattolica o attività alternativa | Carla Consonni | |

Erba, 15 maggio 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Piermichele De Agostini

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)