

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

**ALLEGATO AL
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5B**



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	VB
DOCENTE	Frigerio Sara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

- **Immanuel Kant**
 - Dal periodo critico al criticismo
 - Gli scritti del periodo critico
 - Il criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano
- **La "Critica della ragion pura"**
 - I problemi generali
 - I giudizi sintetici a priori
 - La "rivoluzione copernicana"
 - Le facoltà della conoscenza e la partizione della "Critica della ragion pura"
 - Il concetto kantiano di trascendentale
 - L'estetica (lo spazio e il tempo); l'analitica (le categorie e il loro uso, il concetto di noumeno, l'io legislatore della natura); la dialettica trascendentale (metafisica, psicologia e cosmologia razionale)
 - Il nuovo concetto di metafisica in Kant.
- **La Critica della ragion pratica**
 - La ragion pura pratica
 - La realtà e l'assolutezza della legge morale
 - L'articolazione dell'opera
 - La categoricità dell'imperativo morale
 - La formalità della legge e il dovere per il dovere
 - L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale
 - La teoria dei postulati pratici
- **La Critica del Giudizio**
 - Il problema e la struttura dell'opera
 - L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
 - L'universalità del giudizio di gusto e la rivoluzione copernicana estetica
 - Il sublime
 - Il giudizio estetico
 - Il giudizio teleologico e riflettente
- **L'Ottocento tra Romanticismo e idealismo**
 - Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
 - Il senso dell'infinito, la vita come inquietudine e desiderio la nuova concezione della storia, il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto.
 - Cenni alla filosofia hegeliana: la figura servo-padrone
- **Schopenhauer**
 - Le vicende biografiche e le opere
 - Le radici culturali
 - Il velo di Maya
 - Tutto è volontà
 - Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
 - Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
 - Il pessimismo
 - Dolore, piacere e noia, la sofferenza universale
 - L'illusione dell'amore
 - Le vie della liberazione dal dolore. L'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.
- **Soren Kierkegaard**
 - Cenni biografici
 - L'esistenza come possibilità e fede
 - La critica all'hegelismo: dal primato della ragione al primato del singolo
 - Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa
 - L'angoscia
 - Disperazione e fede
 - L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo
 - T3 Lo scandalo del cristianesimo p.63
- **K. Marx**
 - Le caratteristiche generali del marxismo
 - La critica al misticismo logico di Hegel
 - La critica allo stato moderno e al liberalismo

- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura e sovrastruttura
- Il Manifesto del partito comunista (cenni)
- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- La critica ai falsi socialismi
- Il Capitale: economia e dialettica
- Merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- T5 Classi e lotta tra classi p.141
- **Il Positivismo**
- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- **Comte**
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- **Nietzsche**
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le fasi del filosofare nietzscheano: il periodo giovanile
- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
- Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo
- L'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento
- T2 La morale dei signori e quella degli schiavi p.433
- **La rivoluzione psicoanalitica**
- **Freud**
- Vita e opere
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà
- T3 Pulsioni, repressione e civiltà p. 486
- **La Scuola di Francoforte**
- La critica alla società di massa
- L'analisi della personalità autoritaria

PROGRAMMA CHE SI PRESUME di SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **Hanna Arendt**
- Cenni biografici
- Il processo ad Eichman
- Introduzione alla "Banalità del male", la "Vita activa" e "L'origine del totalitarismo".

I sottoscritti Martina Sala e Mattia Corti, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 8 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di filosofia.

F.to Martina Sala

F.to Mattia Corti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 8 maggio 2018

IL DOCENTE

Sara Frigerio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze umane
CLASSE – SEZIONE	VB
DOCENTE	Frigerio Sara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

Scienze umane

- **Disuguaglianza, stratificazione e conflitto**
 - Il potere e la disuguaglianza
 - La distribuzione del potere nella società
 - Il concetto di potere
 - Il potere e l'autorità
 - Il potere come poter-fare
 - La disuguaglianza
 - Le differenze tra individui
 - La stratificazione sociale
 - La stratificazione e la mobilità
 - Lo status dell'individuo
 - La stratificazione basata sul lavoro: le classi sociali
 - La stratificazione basata sugli stili di vita: i ceti sociali
 - La stratificazione prodotta dalla distribuzione pubblica delle ricchezze
- **La società multiculturale**
 - Alle origini della multiculturalità
 - I flussi migratori del Novecento
 - La società multiculturale
 - Le differenze culturali
 - La differenza come valore
 - Nero è bello. Il caso degli afroamericani
 - Il multiculturalismo e la politica delle differenze
 - La prospettiva interculturale
- **La comunicazione e i mass-media**
 - Linguaggio e comunicazione
 - Che cosa significa comunicare
 - La comunicazione mediale e le sue caratteristiche
 - L'industria culturale e la società di massa: la cultura della tv
 - La distinzione tra apocalittici e integrati
 - Dai mass media ai new media
 - I principali mezzi della comunicazione di massa
 - Internet: il mondo a portata di display
 - La cultura della rete
 - Gli effetti dei media
 - L'omogeneizzazione dei comportamenti
- **L'individuo e le strutture di potere**
 - La politica e lo Stato
 - Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo
 - Le analisi di Weber
 - Storia e caratteristiche dello stato moderno
 - Le principali forme di regime politico
 - Lo Stato totalitario e lo Stato sociale
 - La partecipazione politica
 - Il concetto di opinione pubblica
 - I caratteri della democrazia e il consenso popolare
- **La globalizzazione**
 - I termini del problema e i suoi presupposti storici
 - Globalizzazione economica, politica e culturale
 - Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
 - La teoria della decrescita e la coscienza globalizzata
 - Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

- L'evoluzione del lavoro e il suo mercati
 - Il fenomeno della disoccupazione, le sue interpretazioni
 - Il lavoro flessibile
 - Dal posto fisso a quello mobile
 - **Welfare State e Terzo settore**
 - Origine ed evoluzione dello Stato sociale
 - La povertà assoluta e relativa
 - La nascita e l'affermazione del Welfare State
 - La crisi del Welfare State
 - Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo
 - Le politiche sociali
 - Le politiche sociali in Italia
 - L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore
- Approfondimento su Zygmunt Bauman: "Società liquida", "Modernità liquida" e "Amore liquido".

PROGRAMMA CHE SI PRESUME di SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Metodologia della ricerca

- I fondamenti epistemologici della disciplina
- Elaborazione teorica e ricerca empirica
- Il criterio dell'oggettività
- La ricerca sociale
- Il procedimento di ricerca
- Le fasi della ricerca, la scelta del problema e la formulazione delle ipotesi
- La formulazione di un disegno per la ricerca
- La raccolta, la codifica e l'analisi dei dati
- L'interpretazione e l'esposizione dei risultati
- La ricerca qualitativa e quantitativa
- L'intervista, l'inchiesta, il sondaggio e il questionario
- Interviste strutturate, semistrutturate e non strutturate
- L'osservazione
- L'uso dei documenti
- Il contesto socio-economico della ricerca
- L'interrogativo di fondo
- Il disegno della ricerca e le tecniche di rilevazione
- L'analisi e l'interpretazione dei dati
- I principali risultati

I sottoscritti Martina Sala e Mattia Corti, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 8 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze umane

F.to Martina Sala

F.to Mattia Corti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 8 maggio 2018

IL DOCENTE

Sara Frigerio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	V B
DOCENTE	CAPPELLINI ALESSANDRO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

1. GIACOMO LEOPARDI

- vita ed opere
- poetica
- *I Canti*. Letture:
 - *L'infinito* (T5)
 - *La sera del dì di festa* (T6)
 - *A Silvia* (T9)
 - *La quiete dopo la tempesta* (T11)
 - *Il sabato del villaggio* (T12)
 - *Il passero solitario* (T14)
 - *A se stesso* (T16)
 - *La ginestra, o il fiore del deserto* (vv.1-157, 297-317) (T18)
- *Le Operette morali*. Letture:
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese* (T21)
 - *Dialogo di Tristano e di un amico* (T24)
 - *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (T26)

2. LA LETTERATURA NEL PRIMO CINQUANTENNIO UNITARIO

Movimenti, autori, opere:

- a. la Scapigliatura: l'avvio dell'avanguardia. Lettura e analisi de "*L'attrazione della morte*" da Fosca di I.U.Tarchetti (T4)
- b. il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. I veristi italiani: L. Capuana e F. De Roberto.
- c. Giovanni Verga:
 - vita ed opere
 - la poetica
 - *I Malavoglia*
 - letture:
 - *Rosso Malpelo* (T6)
 - da *I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (T8) – *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (T 11)
 - *La roba*
 - da *Mastro don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo* (T15)

3. IL DECADENTISMO

- a. Lo scenario: società, cultura, idee.
 - Lettura e analisi di *Corrispondenze* (T1), *L'albatro* (T2) e *Perdita d'aureola* (T7) di C. Baudelaire
 - Lettura e analisi di *Vocali* (T4) di A. Rimbaud
- b. Gabriele d'Annunzio
 - vita ed opere
 - ideologia e poetica
 - letture:
 - da *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (T1)
 - da *Alcyone: La sera fiesolana* (T6) - *La pioggia nel pineto* (T10) – *Meriggio* (T11)
 - dal *Notturmo: La prosa "notturna"* (T14)

- c. Giovanni Pascoli
- vita ed opere
 - poetica
 - letture:
 - *Una poetica decadente da Il fanciullino* (T1)
 - da *Myrica: Arano - L'assiuolo – Lavandare – Temporale*
 - da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* (T17)
4. IL PRIMO NOVECENTO
- a. La stagione delle avanguardie. I futuristi.
- Lettura del *Manifesto del Futurismo* di F.T.Marinetti (T1)
- b. La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari.
- Lettura di *Invernale* di G. Gozzano (T4)
- c. Italo Svevo
- vita ed opere
 - poetica
 - letture:
 - da *La coscienza di Zeno: La scelta della moglie e l'antagonista* (T6) – Psico-analisi (T10)
- d. Luigi Pirandello
- vita ed opere
 - poetica
 - letture:
 - da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* (T4)
 - da *Uno, nessuno e centomila: Nessun nome* (T8)

5. TRA LE DUE GUERRE

- a. Lo scenario: la cultura; il romanzo in Italia; la lirica di Saba, Ungaretti e Montale; l'Ermetismo.

6. DANTE, COMMEDIA

- Lettura e commento dei canti I, VI del "Paradiso"

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

5. TRA LE DUE GUERRE

- b. Giuseppe Ungaretti
- vita ed opere
 - poetica
 - letture :
 - da *L'allegria: In memoria* (T2) - *I fiumi* (T6) – *Veglia* (T4)
- c. Umberto Saba
- vita ed opere
 - poetica
 - letture:
 - da *Il Canzoniere: A mia moglie* (T1) – *Città vecchia* (T4)
- d. L'Ermetismo. Lettura di *Ed è subito sera* di S. Quasimodo (T1)
- e. Eugenio Montale
- vita ed opere
 - poetica
 - letture:
 - da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola* (T2) - *Meriggiare pallido e assorto* (T3) - *Spesso il male di vivere ho incontrato* (T4)

- da *Le occasioni: La casa dei doganieri* (T12)

I sottoscritti Cognis Sara e Sala Martina, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 11 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano

F.to COGNIS SARA

F.to SALA MARTINA

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2018

IL DOCENTE
F.to ALESSANDRO CAPPELLINI

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	V B
DOCENTE	CAPPELLINI ALESSANDRO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

1. PARTE I - IL PRIMO NOVECENTO

- A. La società di massa
- B. Le illusioni della “Belle Époque”
- C. L'Italia di Giolitti
- D. La prima guerra mondiale
- E. La rivoluzione russa
- F. Il primo dopoguerra
- G. L'Italia fra le due guerre: il fascismo
- H. La crisi del 1929
- I. La Germania fra le due guerre: il nazismo
- J. Il mondo verso la seconda guerra mondiale
- K. La seconda guerra mondiale

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

2. PARTE II - IL SECONDO DOPOGUERRA

- 1. Le origini della guerra fredda
- 2. La decolonizzazione
- 3. L'Italia repubblicana dalla ricostruzione agli anni di piombo

I sottoscritti Cognis Sara e Sala Martina, studenti della classe 5^a sezione B, dichiarano che in data 11 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to COGNIS SARA

F.to SALA MARTINA

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2018

IL DOCENTE

F.to ALESSANDRO CAPPELLINI

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Sara Roberta Barbieri

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

- Funzioni reali di variabile reale: dominio, codominio, simmetrie. Zeri, segno e intersezioni con gli assi, grafico probabile di una funzione;
- Limiti di una funzione (algebraica) e rappresentazione grafica di limiti. Calcolo di limiti, forme di indecisione e loro risoluzione;
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione (algebraica);
- Continuità di funzioni: Teorema di Weierstrass e teorema degli zeri;
- Punti di discontinuità di funzioni (algebraiche);
- Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale, significato geometrico di derivata;
- Derivabilità di funzioni;
- Punti di non derivabilità;
- Applicazioni della derivata allo studio dei punti di massimo, di minimo e di flesso orizzontale di funzioni (algebraiche);
- Studio di funzioni e disegno del grafico di una funzione (algebraica);
- Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange, Rolle, Cauchy con applicazioni;
- Applicazioni del concetto di derivata alla fisica: la velocità media e la velocità istantanea nel moto rettilineo uniforme e nel moto uniformemente accelerato, la definizione di corrente elettrica;
- Cenni sul calcolo integrale di funzioni polinomiali e significato geometrico di integrale;
- Applicazioni del concetto di integrale alla fisica: le leggi orarie del moto uniforme e uniformemente accelerato.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Funzioni di una variabile in economia: funzione della domanda, funzione del costo, funzione del ricavo, funzione del profitto.

I sottoscritti Sara Cognis e Martina Sala, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 7 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di matematica.

F.to Sara Cognis

F.to Martina Sala

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE
Sara Roberta Barbieri

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Sara Roberta Barbieri

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

- Esperimenti di elettrostatica: comportamento dei corpi carichi, l'esistenza di soli due tipi di carica, come mettere in evidenza la carica positiva e la carica negativa di un corpo, caricare isolanti e caricare conduttori;
- Legge di Coulomb;
- Campo elettrostatico come visione alternativa al concetto di azione a distanza;
- Flusso di un campo vettoriale;
- Teorema di Gauss: uso del teorema di Gauss per la determinazione dell'espressione del campo elettrostatico generato da distribuzioni di carica varie (piani infiniti e loro combinazioni, sfera cava, sfera piena, filo infinito, cilindro);
- Lavoro del campo elettrostatico ed energia potenziale di un campo elettrostatico;
- Potenziale elettrostatico;
- Esperimento: bottiglia di Leida, come esempio concreto di condensatore di carica elettrica e il condensatore piano.
- La corrente elettrica e i circuiti elettrici resistivi: resistori in serie e in parallelo, generatori di differenza di potenziale ideali e reali.
- Esperimento: la realizzazione di un circuito elettrico resistivo, la misura della corrente, della differenza di potenziale, della resistenza interna di una batteria;
- Fenomeni magnetici ed esperimenti di interazione tra magneti e correnti: esperimento di Oersted, esperimento di Faraday ed esperimento di Ampère;
- Teorema di Gauss per il campo magnetico;
- Intensità del campo magnetico, legge di Biot-Savart;
- Forza di Lorentz e moto di una carica in un campo magnetico;
- Circuitazione di un campo vettoriale: circuitazione di un campo magnetico e di un campo elettrico.
- L'induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann-Lenz, con esperimento sulle correnti indotte.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- La scrittura delle equazioni di Maxwell come momento riassuntivo e sintetico di tutto il programma svolto nell'anno.

Le sottoscritte Sara Cognis e Martina Sala, studentesse della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 7 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di fisica.

F.to Sara Cognis

F.to Martina Sala

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE

Sara Roberta Barbieri

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE - SEZIONE	5 ^A B
DOCENTE	Cinquegrana Rita

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

Il Vedutismo

Il Grand tour: in viaggio per le città d'Italia - L'illuminismo e l'autonomia del panorama urbano - Caratteristiche della veduta - La camera ottica - Gli "Scaraboti" - Le vedute - Gaspare Vanvitelli

Canaletto

- *Il ritorno del Bucintoro al molo nel giorno dell'ascensione (1734)*

Francesco Guardi

- *Gondole sulla Laguna (1765)*

Il Neoclassicismo

I fondamenti teorici

Jacques-Louis David

- *La morte di Marat (1793)*

Jean-Auguste-Dominique Ingres

- *Madame de Senonnes (1814)*

Francisco Goya

- *La fucilazione del tre maggio 1808 (1814)*
- *le Pitture nere (1819-1823)*

Antonio Canova

- *Amore e Psiche (1788-1793)*

L'architettura neoclassica: La sistemazione delle città - L'architettura in Italia

Caratteri generali

Il Romanticismo

I grandi temi del Romanticismo - L'artista come genio - Il rapporto tra uomo e natura

Caspar David Friedrich

- *Viandante sul mare di nebbia (1818)*

La pittura in Francia

Théodore Géricault

- *La zattera della medusa (1818)*

Eugène Delacroix

- *La libertà guida il popolo (1830)*

La pittura in Inghilterra

John Constable

Joseph M. William Turner

- *Pace. Esequie in mare (1842)*
- *Luce e colore. Il mattino dopo il diluvio (1843)*

Il Romanticismo in Italia

Caratteri generali

Francesco Hayes

- *Il bacio (1859)*

Vita da borghesi e vita da operai nell'Ottocento

Il Realismo

Caratteri generali

Honoré Daumier

- *Ratapoil (1850)*
- *Il vagone di terza classe (1862)*

Jean-François Millet

- *L'Angelus (1858-1859)*

Gustave Coubert

- *Un funerale a Ornans (1849)*

I Macchiaioli

Caratteri generali

Giovanni Fattori

- *In vedetta (1870)*
- *Il riposo (1887)*

Silvestro Lega

- *La visita (1868)*

Telemaco Signorini

- *Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze (1865)*

L'Impressionismo

Caratteri generali

Edouard Manet

- *La colazione sull'erba*
- *Il Bar delle Folies Bergère*

Claude Monet

- *Impression. Soleil levant (1872)*
- *Cattedrali di Rouen (1893)*
- *Ninfee (1917-1919)*

Pierre-Auguste Renoir

- *Ballo al Moulin de la Galette (1876)*

Edgar Degas

- *La classe di danza (1873)*
- *L'assenzio (1876)*

Fisica e arte: la visione dei colori

L'architettura degli ingegneri - Le gallerie urbane

- *La tour Eiffel (1887-1889)*

Le pointillisme

Caratteri generali

Georges Seurat

- *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte (1884-1886)*

Paul Cézanne

- I giocatori di carte (1890)

Vincent Van Gogh

- *Autoritratto con cappello di feltro (1887)*
- *La camera dell'artista ad Arles (1888)*
- *La notte stellata (1889)*
- *La chiesa di Notre-Dame ad Auvers (1890)*
- *Campo di grano con volo di corvi (1890)*

Il Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo

- *Il Quarto Stato (1898-1901)*

Il Modernismo

La Secessione viennese

Otto Wagner

Josef Hoffmann

- *Palazzo Stoclet (1905-1911)*

Gustave Klimt

- *L'abbraccio (1905/1909)*

Adolf Loos

- *Looshaus (1909-1910)*
- *Villa Müller (1930)*

L'architettura dell'Art Nouveau

Città termali e luoghi di svago

- *Palazzo Berzieri (1919-1923)*

L'Età delle Avanguardie

L'Espressionismo

Caratteri generali

Edward Munch

- *L'urlo (1893)*

Ernest Ludwig Kirchner

- *Cinque donne nella strada (1913)*

Arte degenerata e arte nazista

Il Cubismo

L'affermazione del Cubismo - Il Cubismo originario - Il Cubismo analitico - Il Cubismo sintetico

Pablo Picasso

I primi anni parigini - Gli anni venti: attenzione al classicismo - Il confronto con la poetica surrealista - Il ruolo civile nell'arte

- *Les demoiselles d'Avignon (1906-1907)*
- *Natura morta con sedia impagliata (1912)*
- *Guernica (1937)*

Il Futurismo

Arte futurista e cultura italiana all'inizio del XX secolo

Umberto Boccioni

- *La città che sale* (1910)
- *Forme uniche della continuità nello spazio* (1913)

Giacomo Balla

- *Lampada ad arco* (1909-1911)
- *Dinamismo di un cane al guinzaglio* (1912)

Antonio Sant'Elia

L'idea futurista di città e architettura - Il Manifesto dell'architettura futurista -1914

- *La città nuova* (1914)

L'Astrattismo

Caratteri generali

Vasilij Kandinsky

Lo spirituale nell'arte: alcuni punti della teoria pittorica di Kandinsky

- *Primo acquerello astratto* (1910)

Piet Mondrian

- *Evoluzione* (1910-1911)
- *L'albero rosso* (1909-1910) *L'albero grigio* (1911-1912) *Composizione con alberi* (1912-1913)
- *Composizione con rosso, giallo e blu* (1929)

Neoplasticismo e De Stijl

Gerrit Thomas Rietveld

- *Casa Schröder* (1924)

Paul Klee

- *Davanti alle porte di Kairouan* (1914)
- *Strada principale e strade secondarie* (1929)

Gillo Dorfles

Critico d'arte, scrittore, pittore, filosofo, medico e architetto (1910-2018)

Il Surrealismo

La definizione di Surrealismo secondo Breton

Caratteri generali

René Magritte

- *L'uso della parola I* (1928-1929)
- *La chiave dei sogni* (1930)
- *L'elogio della dialettica* (1937)

Salvatore Dalí

- *La persistenza della memoria* (1931)
- *Sogno causato dal volo di un'ape* (1944)

Joan Miró

- *La scala dell'evasione* (1940)

Nascita e primi sviluppi del cemento armato

L'architettura razionalista

Caratteri generali

Le Corbusier

I cinque punti dell'architettura razionalista

- *Villa Savoye* (1929-1931)

Walter Gropius

- *La scuola del Bauhaus di Dessau (1925-1926)*

Ludwig Mies van der Rohe

- *Padiglione per l'Esposizione Universale di Barcellona (1929)*

Giuseppe Terragni

Vita e opere.

- *Novocomum (1927-1928)*
- *Casa del fascio (1934-1936)*

Il Bauhaus

Caratteri generali

Il design del Bauhaus

La sedia: evoluzione di un modello nei primi decenni del Novecento

Hoffmann, Rietveld, Breuer, Aalto

L'Action Painting

Caratteri generali

Jackson Pollock

- *Pali blu (1953)*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

La Pop Art

Andy Warhol

- *Marilyn (1964)*

Roy Lichtenstein

- *M-Maybe (1965)*

Il Graffitismo

Keith Haring

- *L'albero della vita (1986)*
- *Tuttomondo (1989)*

Jean-Michel Basquiat

- *Blue Gyp Stock (1983)*
- *Autoritratto (1983)*

L'architettura contemporanea

Renzo Piano

- *Centre Georges Pompidou (1971-1977)*

I sottoscritti Cognis Sara e Sala Martina studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 07 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte.

F.to
Sara Cognis

F.to
Martina Sala

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 07 maggio 2018

IL DOCENTE
Rita Cinquegrana

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
CLASSE - SEZIONE	V B
DOCENTE	MARIA BERETTA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

ECONOMIA

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

L'economia mista
 Le funzioni economiche dello Stato
 Le spese pubbliche
 Le entrate pubbliche

IL BILANCIO PUBBLICO E LA PROGRAMMAZIONE ECONOMICA

La politica economica (fotocopie)
 La politica di bilancio e i suoi strumenti (fotocopie)
 La politica monetaria: obiettivi e strumenti (fotocopie)
 I caratteri del Bilancio pubblico
 I principi del Bilancio pubblico
 Il Bilancio preventivo (in sintesi)
 La manovra economica (fotocopie)
 La politica di bilancio e il debito pubblico (fotocopie)
 La politica di bilancio e la governance europea (fotocopie)

LA SOLIDARIETA' ECONOMICO-SOCIALE

Lo Stato sociale
 La previdenza sociale
 Il terzo settore

GLI SCAMBI CON L'ESTERO

I rapporti economici internazionali
 Le teorie sul commercio internazionale
 Libero scambio e protezionismo
 La politica commerciale italiana nella storia
 La Bilancia dei pagamenti

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione
 Il ruolo delle multinazionali

IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE (fotocopie)

Il gold standard (fotocopie)
 Breve storia del sistema monetario internazionale (fotocopie)
 Il Fondo monetario internazionale e la Banca mondiale (fotocopie)

IL SISTEMA MONETARIO EUROPEO (fotocopie)

Dal MEC al mercato unico (fotocopie)
La politica monetaria europea (fotocopie)
La crisi dell'area euro (fotocopie)

DIRITTO

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

Lo Stato liberale e la sua crisi
Le ideologie socialiste: Marx
Lo Stato socialista
Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
Lo Stato democratico

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali
Le fonti del diritto internazionale
L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
L'ONU
La NATO
Il G8 e il G20 (sintesi)
Il WTO e l'OCSE (sintesi)

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE (fotocopie)

Le origini storiche (fotocopie)
Le prime tappe dell'Unione europea (fotocopie)
Dal Trattato di Maastricht a oggi (fotocopie)
Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea, il Parlamento europeo e gli altri organi dell'Unione europea (sulle fotocopie e in sintesi)
Le fonti del diritto comunitario (fotocopie)
La politica agricola, ambientale, e la politica di sicurezza comune (fotocopie)
I diritti dei cittadini europei (fotocopie)

I VALORI FONDANTI DELLA COSTITUZIONE

Il fondamento democratico
Il referendum abrogativo (fotocopie)
Gli strumenti di democrazia diretta
L'uguaglianza
Il lavoro come diritto e come dovere
La scelta regionalista
L'internazionalismo

LE PRINCIPALI LIBERTA' CIVILI

La tutela della libertà personale
La libertà di circolazione e di soggiorno
La libertà di manifestazione del pensiero
Le garanzie giurisdizionali

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

Democrazia indiretta e corpo elettorale
I sistemi elettorali (accenni)
La composizione del Parlamento e il bicameralismo
Le funzioni del Parlamento (libro + schema sulle fotocopie)
L'organizzazione e il funzionamento delle Camere
La posizione giuridica dei parlamentari
L'iter legislativo
Gli atti di clemenza (fotocopie)

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

La composizione e la formazione del Governo
Le funzioni del Governo

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il ruolo costituzionale del presidente della Repubblica
Funzioni del Presidente della Repubblica (schema sulle fotocopie)
Elezione e durata della carica del Presidente della Repubblica
Lo scioglimento delle Camere
Il ruolo della Corte costituzionale
La composizione della Corte costituzionale
Le funzioni della Corte costituzionale

Testo utilizzato:
Una finestra sul mondo, M.R.Cattani, classe V, ed. Paravia
Fotocopie fornite dall'insegnante

I sottoscritti SARA COGNIS e MARTINA SALA, studentesse della classe 5^a sezione B dichiarano che in data, 7 maggio 2018, è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

F.to
SARA COGNIS

F.to
MARTINA SALA

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 7 maggio 2018

IL DOCENTE
MARIA BERETTA

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SPAGNOLO
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	LIGATO CLAUDIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

Grammatica:

- Potenziamento del programma svolto negli anni precedenti (Indicativo, Imperativo, Subjuntivo, Condicional)
- Connettori del periodo
- Approfondimento degli usi di Ser/Estar
- Subordinate relative, finali, concessive, causali, temporali

Cultura:

- Pablo Picasso
- El camino de Santiago
- Catalogna (Indipendenza e Referendum)

Sociología:

- La educación: el Sistema Educativo Español
- El fracaso y el acoso escolar
- La infancia: la Risoterapia
- Los derechos de los niños
- La adolescencia: las aficiones de los adolescentes
- El voluntariado
- Las adicciones
- Ciberadicción
- Anorexia nerviosa
- Bulimia nerviosa
- Ataques de pánico y ansiedad
- El derecho público y privado
- Las formas de gobierno actuales: Monarquía, República, Parlamentarismo
- Unión Europea: la historia
- Programas Educativos Europeos: Comenius y Erasmus
- Economía
- El mercado: tipos de mercado (Monopolio, Oligopolio, Competencia perfecta)
- MERCOSUR
- SEBC
- Banco Central

Le sottoscritte Sara Cognis e Martina Sala, studentesse della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 11 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di spagnolo.

F.to
SARA COGNIS

F.to
MARTINA SALA

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2018

IL DOCENTE

CLAUDIA LIGATO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Lucia Borroni

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

Dal testo “LIFE Intermediate”: le Unità 4, 5, 6, 7, 8, 9, con particolare attenzione alla comprensione dei testi.
 Lavoro in preparazione al viaggio di istruzione a Londra, con ricerca in rete sul tema Brexit e produzione di un video di interviste a cittadini comunitari nella capitale britannica.
 Ricerche autonome sul tema “fake news”.
 Visione di video e filmati attinenti agli argomenti di cui sopra.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Dal testo “LIFE Intermediate, l’Unità 10, con particolare attenzione alla comprensione dei testi .

I sottoscritti Cognis Sara e Vanossi Andrea, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 12 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di inglese.

F.to
SARA COGNIS

F.to
ANDREA VANOSSÌ

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 maggio 2018

IL DOCENTE
LUCIA BORRONI

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze motorie e sportive
CLASSE - SEZIONE	5^A B
DOCENTE	Giuseppe Giannella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

- Test d'ingresso: velocità; Harre.
- Ginnastica artistica: capovolta avanti e indietro, verticale, volteggio framezzo al cavallo.
- Grandi attrezzi: traslocazioni al quadro svedese, esercizi alla spalliera, salita alla pertica.
- Piccoli attrezzi: esercizi coi cerchi e funicelle.
- Coordinazione: andature ginniche.
- Equilibrio: assunzione di posizioni statiche e deambulazioni su attrezzi vari.
- Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo da fermo, lancio del peso, staffette variate.
- Pallavolo: fondamentali individuali, partite e minitornei.
- Hockey e badminton: gioco a grandi linee.
- Giochi di gruppo.

Argomenti teorici:

- Linguaggio specifico della materia (parti del corpo, posizione del corpo nello spazio);
- Tabagismo (danni del fumo e componenti chimiche);
- Primo soccorso (danni all'apparato locomotore);
- Colonna vertebrale (suddivisione, postura e discopatie).

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Atletica leggera: corsa veloce.
- Esercizi con palloni medicinali.

I sottoscritti Cognis Sara e Sala Martina, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 8 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze motorie e sportive.

F.to Sara Cognis

F.to Martina Sala

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5 B
DOCENTE	MELLI ELISABETTA

PROGRAMMA SVOLTO

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo: il limite di un' ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato in quanto le variabili di cui tener conto sono diverse: uscite didattiche, progetti, festività, alternanza scuola-lavoro, ecc..

A ciò si aggiunge la peculiarità della disciplina, che richiede flessibilità ed apertura ai bisogni educativi contestuali (individuali e di gruppo) e agli stimoli socio-culturali contingenti. Pertanto il programma svolto riflette le modulazioni (tagli, integrazioni, cambiamenti) applicate *in itinere*, tenendo conto in particolare delle scelte operate dagli studenti nella stesura di percorsi elaborati con approccio interdisciplinare, interculturale ed interreligioso e presentati dagli stessi al gruppo classe; nello specifico:

- Metodo di lavoro: la costruzione di mappe concettuali sulle tematiche scelte
- Eutanasia: aspetti antropologici, socio-culturali, giuridici ed etici, con riferimento alla morale della Chiesa Cattolica e delle religioni non cristiane. Aspetti di attualità: l'eutanasia ai minori e l'approvazione della legge del Biotestamento (DAT);
- Pena di morte e torture: aspetti storici, giuridici, etici, interdisciplinari (filosofia e arte); posizione della Chiesa Cattolica;
- Sette e tecniche di plagio: testimonianze video su alcune sette (raeliani, Scientology e setta della maga Clelia, di cui è stata vittima la showgirl Michelle Hunziker); la "finestra di Overton" (come rendere accettabile un'idea inaccettabile); il plagio (aspetti psicologici, giuridici ed etici);
- La resilienza: le difficoltà della vita come sfida e opportunità per mobilitare le proprie risorse interne ed esterne; aspetti socio-culturali, antropologici, psicologici, educativi e spirituali; la "Perfetta Laetizia di San Francesco e la "cristoterapia"; video motivazionali con Nick Vujicic, Jessica Notaro, Giusy Versace, Lucia Annibali, la piccola Audrey (che affronta a passi di danza la sua malattia) e Bebe Vio;
- La "Legge di Attrazione" (con riferimento al bestseller "The Secret"): scienza e fede a confronto su tematiche quali trascendenza vs panteismo/immanenza, preghiera vs meditazione, progetto di Dio vs libero arbitrio, con riferimento all'enciclica "Laudato Sì" di Papa Francesco e ad alcuni passi del Nuovo Testamento;
- Testimonianza di un' esperienza di vita e di studio all'estero (Paraguay e Costa D'Avorio): cultura, sistema scolastico, tradizioni, religione a confronto; i giovani e la fede;
- Il problema del male: aspetti culturali, antropologici, filosofici, psicologici, etici e spirituali, con riferimento alle filosofie/religioni orientali (karma, reincarnazione) e al Cristianesimo (peccato originale, simbolo della croce);
- Riflessioni sul Natale: video spot natalizio (Edeka);
- Morali religiose a confronto su tematiche etiche (cattolici vs protestanti);
- Il processo della conversione: testimonianze nel mondo cristiano (San Francesco) e nel mondo attuale (Justin Bieber, idolo dei giovani, cambiato da Gesù).

I sottoscritti Cristina Molteni e Giulia Busatto , studenti della classe 5a sezione M, dichiarano che in data 5/05/2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC

F.to

Cristina Molteni

F.to

Giulia Busatto

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2018

IL DOCENTE

Elisabetta Melli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)