

**ALLEGATO AL
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5A**



**PROGRAMMI SVOLTI NELL’ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Diritto ed Economia politica** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5A** |
| **DOCENTE** | **Ferrari Patrizia** |

* + 1. **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**
1. IL RUOLO DELLO STATO NELL’ECONOMIA
2. L’economia mista
3. Le funzioni economiche dello Stato
4. Le spese pubbliche e le entrate pubbliche: imposte, tasse e contributi
5. IL BILANCIO PUBBLICO E LA PROGRAMMAZIONE ECONOMICA
6. I caratteri del bilancio pubblico
7. I principi del bilancio pubblico
8. Iter di approvazione del bilancio preventivo
9. La manovra economica
10. LA SOLIDARIETA’ ECONOMICO-SOCIALE
11. Lo Stato sociale e i suoi caratteri
12. L’introduzione dello Stato sociale in Italia
13. La previdenza sociale e gli enti previdenziali. Il sistema della previdenza sociale.
14. Definizioni di infortunio e di malattia professionale.
15. Il terzo settore
16. LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI
17. La globalizzazione e i suoi caratteri
18. I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
19. Il ruolo delle multinazionali
20. LO STATO E FORME DI STATO
21. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
22. Lo Stato liberale e la sua crisi
23. Lo Stato socialista
24. Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
25. Lo Stato democratico
26. I RAPPORTI TRA GLI STATI
27. L’ordinamento e le relazioni internazionali
28. Le fonti del diritto internazionale
29. L’Italia e l’ordinamento giuridico internazionale
30. L’ONU e i suoi organi principali
31. La NATO: origini e principi ispiratori
32. L’UNIONE EUROPEA
33. Le origini storiche
34. Le tappe dell’Unione europea

Gli organi dell’Unione europea: solo elenco e definizione

1. Le fonti del diritto comunitario
2. la cittadinanza europea e il trattato istitutivo della Costituzione europea
3. LA COSTITUZIONE ITALIANA
4. Il fondamento democratico e gli strumenti di democrazia diretta
5. La petizione, l’iniziativa di legge popolare e il referendum
6. L’uguaglianza
7. Il lavoro come diritto e dovere
8. La scelta regionalistica
9. L’internazionalismo

LE PRINCIPALI LIBERTA’ CIVILI

1. La tutela della libertà personale
2. La libertà di circolazione e di soggiorno
3. La libertà di manifestazione del pensiero
4. Le garanzie giurisdizionali
5. LA FUNZIONE LEGISLATIVA. IL PARLAMENTO
6. Democrazia diretta e corpo elettorale
7. I sistemi elettorali
8. La composizione del Parlamento e il bicameralismo
9. L’organizzazione e il funzionamento delle Camere
10. L’iter legislativo
11. LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO
12. La composizione e la formazione del Governo
13. Le funzioni del Governo: decreti legge e decreti legislativi
14. GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE
15. Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica
16. Elezione e durata della carica del Presidente della Repubblica
17. Il ruolo della Corte costituzionale
18. La sua composizione e il giudizio sulla legittimità delle leggi
19. LA MAGISTRATURA
20. Il ruolo dei magistrati
21. Giurisdizione civile, penale e amministrativa
22. L’indipendenza della magistratura e il CSM

I sottoscritti: Gerosa Silvia e Pariani Sara, studenti della classe 5a sezione A dichiarano che in data 11 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Diritto ed Economia politica

|  |  |
| --- | --- |
| F.to  | F.to  |
| Silvia Gerosa |  | Sara Pariani |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

*[da cancellare nell’originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba,15 maggio 2018

IL DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Ferrari \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **INGLESE** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **V A** |
| **DOCENTE** | **DIVINO LETIZIA** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

* Cause ed effetti della Rivoluzione Industriale
* Età Vittoriana: contesto storico e sociale; compromesso vittoriano
* Charles Dickens, vita e opere, brano “Coketown”, “Oliver Twist” (film)
* Elizabeth Gaskell, Mary Barton
* Hermann Melville, Moby Dick
* Estetismo: Oscar Wilde, vita e opere; The Picture of Dorian Gray, prefazione.
* Modernismo e tecniche narrative: monologo interiore e flusso di coscienza.
* James Joyce, vita e opere; da Dubliners “It had begun to snow again”
* Virginia Woolf, Mrs. Dalloway (film)
* Postmodernismo: Samuel Beckett, from Waiting for Godot “Nothing can be done”
* I Diritti Umani e la Carta dei Diritti
* La libertà di pensiero e di parola; “The Destruction of Words” da *1984* di G. Orwell
* Il discorso pubblico: M.L. King “I have a dream” e Steve Jobs (Università di Stanford)
* Il diritto al lavoro, il diritto all’Istruzione e le Competenze Chiave europee (2006)
* Le sfide sociali ed economiche del nostro secolo: globalizzazione e sostenibilità; Auroville.

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

* Revisione degli argomenti svolti.

I sottoscritti SILVIA GEROSA e SARA PARIANI, studenti della classe 5a sezione A dichiarano che in data 4 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di INGLESE

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| F.to Silvia Gerosa |  | F.to Sara Pariani |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 4 maggio 2018

IL DOCENTE

Letizia Divino

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **FILOSOFIA** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5A** |
| **DOCENTE** | **DIANA GIANOLA** |

* + 1. **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018**
1. Kant: il criticismo e i suoi nemici; Critica della ragion pura: le origini del problema, la scienza e le tipologie di giudizi, i giudizi sintetici a priori, la metafora della rivoluzione copernicana, estetica trascendentale: le forme a priori della sensibilità, spazio e tempo; l’analitica trascendentale: il rapporto tra intelletto e sensibilità; le categorie; fenomeno e noumeno; la dialettica trascendentale (cenni); Critica della ragion pratica: i principi pratici, la legge morale come imperativo categorico, formalismo dell’etica e autonomia della legge, i postulati della ragione pratica
2. L'idealismo e Hegel: introduzione all'idealismo, i capisaldi della filosofia hegeliana (risoluzione del finito nell'infinito, panlogismo), la funzione della filosofia, la dialettica, l'articolazione del sistema hegeliano; La Filosofia dello Spirito: lo spirito oggettivo, lo stato etico e l'organicismo; lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia; le reazioni all'hegelismo, la destra e la sinistra hegeliane
3. Feuerbach: antropologia e teologia (Lettura del brano "Cristianesimo e alienazione religiosa a pp. 86-87 del libro di testo, righe 1-19)
4. Marx: La critica della filosofia hegeliana, a Feuerbach e allo stato liberale; il materialismo storico e il materialismo dialettico, la critica della religione; l’alienazione; il Capitale e la teoria del plusvalore, l’avvento del comunismo; (Lettura di brani tratti da diverse opere, allegati al programma cartaceo)
5. Schopenhauer: il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, il pessimismo cosmico, le vie della liberazione (estetica, morale e ascetismo)
6. Kierkegaard: l'impianto anti-hegeliano (il Singolo, la possibilità, la verità soggettiva); la scelta e gli stadi dell'esistenza: stadio estetico e stadio etico, lo stadio religioso, la figura di Abramo; angoscia e disperazione (Lettura del brano tratto da Kierkegaard, Timore e tremore, in Opere, a cura di C. Fabro, Sansoni Editore, Firenze 1972, pp.66-68, allegato al programma cartaceo)
7. Positivismo: i caratteri generali del positivismo; Spencer: l'Inconoscibile; la filosofia e l'evoluzione
8. Spiritualismo: Bergson; il tempo spazializzato e il tempo della coscienza; l'evoluzione creatrice (cenni) (Lettura del brano tratto da H. Bergson, Saggio sui dati immediati di coscienza, II, in Opere, Milano 1986 sul tema del tempo, allegato al programma cartaceo)
9. Nietzsche: Apollineo e dionisiaco; la morte di Dio e il nichilismo, la dottrina dell’eterno ritorno; l’Oltreuomo e la volontà di potenza; la critica della morale e la transvalutazione dei valori (Lettura dell'aforisma 125 della Gaia scienza p. 402 del libro di testo e del brano tratto da F. Nietzsche, Così parlò Zarathustra, Della visione e dell'enigma, Mondadori, Milano 2001, pp. 146-149, allegato al programma cartaceo)
10. Freud: origine e metodo della psicoanalisi, il sogno e le vie di accesso all'inconscio, la struttura della psiche umana;
11. Marx, Nietzsche e Freud maestri del sospetto (lettura del testo di Ricoeur tratto da P. Ricoeur, Dell’interpretazione. Saggio su Freud, Il Saggiatore, Milano, 1967, allegato al programma cartaceo)
12. Sartre: l’analisi dell’esistenza; l'essere in sé e essere per sé; la libertà, l’assurdo e la nausea (cenni)
	* 1. **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

------------

I sottoscritti Gerosa Silvia e Pariani Sara, studenti della classe 5a sezione A dichiarano che in data 8 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Gerosa Silvia | F.to Pariani Sara |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 8 maggio 2018

IL DOCENTE

 Diana Gianola

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **SCIENZE UMANE** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **V A** |
| **DOCENTE** | **SPEZIALE CLAUDIA** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

* STATO TOTALITARIO E STATO SOCIALE
* **Lo Stato totalitario**. Il totalitarismo secondo Hannah Arendt: tratti distintivi.
* **Lo Stato sociale**. Un nuovo modello di rapporto tra Stato e società. Luci e ombre del Welfare State. Declino o riorganizzazione del Welfare? Le caratteristiche del welfare state italiano.
* LA GLOBALIZZAZIONE.
* **I termini del problema**. Presupposti storici della globalizzazione,
* **Le diverse facce della globalizzazione**.

La globalizzazione economica: globalizzazione commerciale e produttiva, la delocalizzazione.

La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale, la democrazia esportata.

La globalizzazione culturale: l’omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi. Globale o locale?

* Spunti di ricerca sociologia. Mc. Luhan e il villaggio globale. Appadurai e Rizter: rapporto fra locale e globale. Marc Augè e i non luoghi. I molteplici volti dell’identità.
* Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Posizioni critiche. I no global. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata
* *Lettura: Zygmunt Bauman, La solitudine del cittadino globale, Feltrinelli, Milano 2004, pp. 23-26*
* *Materiali multimediali: Visione dell’episodio “Caduta libera” all’interno della serie “Black Mirror”, stagione n.3*
* LA SOCIETA’ MULTICULTURALE
* **Alle origini della multiculturalità**. Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato Moderno. La conquista del “Nuovo Mondo”. I flussi migratori del Novecento. La decolonizzazione. Il crollo del comunismo. La storia” e l’instabilità internazionale. recente: le “primavere arabe” e l’instabilità internazionale.
* **Dall’uguaglianza alla differenza.** Il valore dell’uguaglianza. Il valore della diversità,
* **La ricchezza della diversità**. Dalla multiculturalità al multiculturalismo. I tre modelli dell’ospitalità agli immigrati: istituzionalizzazione della diversità, modello assimilazionista, il modello pluralista. Il multiculturalismo è possibile? Il multiculturalismo è auspicabile? La prospettiva interculturale.
* IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI
* **L’evoluzione del lavoro**. La nascita della classe lavoratrice. I proletari e l’analisi di Marx. Le trasformazioni del lavoro dipendente. Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti. Tra mercato e Welfare: il terzo settore.
* **Il mercato del lavoro**. La legge della domanda e dell’offerta. Le caratteristiche peculiari del mondo del lavoro. La valutazione quantitativa del mercato del lavoro. Il fenomeno della disoccupazione. Interpretazioni della disoccupazione: la disoccupazione come colpa individuale e come problema sociale.
* **Il lavoro flessibile**. La nozione di flessibilità. Dal posto fisso a quello mobile. La situazione italiana: il Libro Bianco di Biagi, la Legge Biagi, il Jobs Act. La flessibilità: risorsa o rischio?

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

* *Lettura: Renato Brunetta: “Il problema delle imprese? Esiste ancora poca flessibilità”* in “Il Giornale di Sicilia”, 30 agosto 2006
* *Lettura: Luciano Gallino: “L’economia schiaccia la politica”* in “Il Mattino”, 27 agosto 2006
* *Materiali multimediali: Visione del film “Un gatto in tangenziale”*
* *Materiali multimediali: Visione del film “Generazione 1000 euro” – 2008, Massimo Venier*

Le sottoscritte Sara Pariani e Silvia Gerosa, studentesse della classe 5a sezione A dichiarano che in data 8 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Umane.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to  | F.to  |
| Silvia Gerosa |  | Sara Pariani |

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 08 maggio 2018

IL DOCENTE

Claudia Speziale

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Scienze Motorie** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5°A** |
| **DOCENTE** | **Ciceri Giancarlo** |

* + 1. **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018**
* Teoria:
* Linguaggio specifico della materia (parti del corpo esterne, posizioni del corpo nello spazio).
* Azioni motorie sui tre piani di riferimento (piano sagittale, frontale e orizzontale e assi che li formano); differenza tra attitudine di appoggio e di sospensione.
* Principali qualità motorie (fisiche e psico-fisiche) con definizione, caratteristiche e metodologie di sviluppo.
* Anatomia dell’apparato locomotore: principali ossa, muscoli e articolazioni; nomi tecnici, caratteristiche e tipologie.
* Storia delle Olimpiadi dell’era moderna (1896 - 2016) e cenni sulle antiche (776 a.c.- 393 d.c.).
* Pronto soccorso sui danni muscolari, ossei e articolari in base alla gravità (modalità d’intervento, tempi di recupero, conseguenze).
* Primo soccorso con trattazione particolare delle operazioni di valutazione primaria e RCP (rianimazione cardio - polmonare).
* Categorie degli alimenti: macro - alimenti che apportano calorie, esempi pratici.
* Concetto di Dieta e principi base.
* Dieta a zona e mediterranea (le due piramidi alimentari, principali esponenti, particolari distintivi, analogie e differenze).
* Pratica:
* Test in entrata sulle principali qualità motorie.
* Esercizi su qualità coordinative: scioltezza, coordinazione, equilibrio, abilità, agilità.
* Esercizi su qualità condizionali: resistenza, forza, potenza, velocità.
* Andature coordinative e ritmiche con esercizi relativi di tipo: occhio-mano e occhio-piede.
* Esercizi di destrezza con palle o di controllo posturale statico e dinamico.
* Partecipazione a fasi interne e esterne dei campionati studenteschi: corsa campestre, atletica su pista, torneo di pallavolo per classi.
* Giochi sportivi di squadra: pallacanestro e pallavolo.
* Gesti fondamentali individuali e partite con spiegazione completa sul regolamento, tecnica, tattica, storia e principali infrazioni di gioco.
	+ 1. **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**
* Giochi sportivi: pallavolo, calcetto.
* Atletica Leggera (andature pre atletiche).
* Ripasso degli argomenti teorici trattati nel programma d’esame.
* Le sottoscritte Pariani Sara e Gerosa Silvia, studentesse della classe 5a sezione A dichiarano che in data 11 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie

|  |  |
| --- | --- |
| F.to PARIANI SARA  | F.to GEROSA SILVIA |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 11 maggio 2018

IL DOCENTE

F.to Prof. GIANCARLO CICERI

 *(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **STORIA** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5 A** |
| **DOCENTE** | **Rafaella Tonfi** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

La programmazione è stata scandita in moduli che, per quanto è stato possibile, sono stati strutturati in modo da offrire un approccio interdisciplinare, soprattutto con riferimento alla letteratura italiana.

* Modulo: **L’epoca dell’Imperialismo e del Naturalismo**

**L’Italia dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo (vol. 2)**

La sinistra storica al potere

Come fare gli italiani?

Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale

La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione

La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti

Il capitalismo monopolistico e finanziario

La crescita demografica e la nascita della medicina moderna

 **La società dell’ottocento e le sue contraddizioni**

 (studio autonomo con l’ausilio della presentazione in Power Point)

**Le grandi potenze**

La Francia della Terza Repubblica

La Germania di Bismarck

L’età vittoriana

La guerra civile Americana

La nascita del Giappone

**La spartizione imperialistica del mondo**

L’imperialismo: la competizione globale

La spartizione dell’Africa e la conferenza di Berlino

La spartizione dell’Asia e l’espansionismo americano

 **La società di massa (vol. 3)**

 Che cos’è la società di massa

 Il dibattito politico e sociale

 Il nuovo contesto culturale

 **Le illusioni della “Belle Époque”**

 Nazionalismo e militarismo

 Il dilagare del razzismo

 L’invenzione del complotto ebraico

 L’affare Dreyfus

 Il sogno sionista

 Il potere e la seduzione delle masse

 Il risveglio dei nazionalismi nell’impero asburgico

 Verso la prima guerra mondiale

 **L’età giolittiana. L’emigrazione italiana.**

 I caratteri generali dell’età giolittiana

 Il doppio volto di Giolitti e l’emigrazione italiana

 Tra successi e sconfitte

 La cultura italiana

 **Documenti e storiografia**

 R. Kipling, *Il fardello dell’uomo bianco*

 Pascoli*, La grande proletaria si è mossa.*

G. Salvemini*, Il “ministro della malavita”*

* Modulo: **La grande guerra tra storia e cultura**

**La prima guerra mondiale**

Cause ed inizio della guerra

L’Italia in guerra

La grande guerra

L’inferno delle trincee

La tecnologia al servizio della guerra

Il fronte interno e la mobilitazione totale

Il genocidio degli armeni

Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto

I trattati di pace

 **La rivoluzione russa**

 L’impero russo nel XIX Secolo

 Tre rivoluzioni

 La nascita dell’URSS

 L’URSS di Stalin

 L’arcipelago gulag

 **Documenti e storiografia**

 B. Bongiovanni, *Il secolo breve* da *La periodizzazione del Novecento*

 N. Bobbio, *L’utopia capovolta*

 *La fotografia al servizio della propaganda*

 *Il concetto di rivoluzione*

 *Lenin ha tradito Marx?*

* Modulo: **I regimi totalitari. Il fascismo e il nazismo.**

 **Il primo dopoguerra**

 I problemi del dopoguerra

 Il disagio sociale

 Il biennio rosso

 Dittature, democrazie e nazionalismi

 Le colonie e i movimenti indipendentisti

 **L’Italia tra le due guerre: il fascismo**

 La crisi del dopoguerra

 Il biennio rosso in Italia

 La conquista del potere

 L’Italia fascista

 L’Italia antifascista

 **La crisi del 1929.**

 Gli anni “ruggenti”

 Il “Big Crash”

 Roosevelt e il “New Deal”

**La Germania tra le due guerre: il nazismo**

La repubblica di Weimar

Dalla crisi economica alla stabilità

La fine della repubblica di Weimar

Il nazismo

Il terzo reich

Economia e società

**Il mondo verso la guerra**

Giappone e Cina tra le due guerre

Crisi e tensioni in Europa

La guerra civile in Spagna

La vigilia della guerra mondiale

**La seconda guerra mondiale. *Shoah* e resistenza**

1939-40: la “guerra lampo”

1941: la guerra mondiale

Il dominio nazista in Europa

I campi della morte: la persecuzione degli ebrei

 1942-43: la svolta

1944-45: la vittoria degli alleati

Dalla guerra totale ai trattati di pace

La guerra e la resistenza in Italia da 1943 al 1945

 **Temi di approfondimento**:

 Adesione alle iniziative previste dal Ministero e organizzate dall’Istituto in occasione della “Giornata

 della Memoria”.

 **Video di approfondimento:**

Video proposti dal libro di testo: *La Marcia su Roma; La grande crisi; La gestualità di Hitler;*

 **Documenti e storiografia**

 B. Mussolini, *Il programma di San Sepolcro, Il discorso del bivacco*

 F.D.Roosevelt, *Il “New Deal”*

*La “soluzione finale” della questione ebraica* (Protocollo di Wannsee)

 Brani tratti da *I sommersi e i salvati* di P. Levi

 *Una guerra civile: saggio storico sulla moralità nella Resistenza* di Claudio Pavone

* Modulo: **Il secondo dopoguerra**

 **Le origini della guerra fredda**

Il processo di Norimberga

 Gli anni difficili del dopoguerra

 La divisione del mondo

 La propaganda del piano Marshall

 La grande competizione

 La comunità europea

* + 1. **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**
* **Approfondimenti a cura degli studenti** (presentati alla classe)

 **La decolonizzazione**

La decolonizzazione e il neocolonialismo

**La distensione**

La contestazione del sessantotto

**L’Italia repubblicana**

Gli anni di piombo

I sottoscritti Silvia Gerosa e Sara Pariani, studenti della classe 5a sezione A dichiarano che in data 10 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Silvia Gerosa | F.to Sara Pariani |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 10 maggio 2018 IL DOCENTE

F.to Rafaella Tonfi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art.*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE – SEZIONE** | **5 A** |
| **DOCENTE** | **Rafaella Tonfi** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

La programmazione è stata scandita in moduli di diversa tipologia (moduli storico-culturali, sui generi letterari, sull’autore, sull’opera, su di un tema specifico), sottolineando così la pluralità di approcci possibili al testo letterario, che è rimasto, comunque, sempre prioritario in ogni intervento.

* Modulo “incontro con l’autore”:

**Giacomo Leopardi.**

La vita

Il “male di vivere” di Leopardi

La poetica del “vago e indefinito”

Le opere

Da *I canti*:

*L’infinito*

*La sera del dì di festa*

*Il passero solitario*

*A Silvia*

*La quiete dopo la tempesta*

*Il sabato del villaggio*

*Alla luna*

*A se stesso*

*La ginestra* (vv.1-58; v.297-317)

Dallo *Zibaldone*

*La teoria del piacere*

*Il vago, l’indefinito*

Da *Pensieri:*

*La noia ( LXVIII)*

Da *Operette morali:*

*Dialogo della natura e di un islandese*

*Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*

*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*

* Modulo storico-culturale (italiano-storia):

**L’epoca dell’Imperialismo e del Naturalismo**

Il naturalismo francese e il verismo italiano

Il verismo di **G. Verga**

Il ciclo dei vinti

Lettura e analisi di:

*Nedda*

Prefazione a *L’amante di Gramigna*

Da *Vita dei campi:*

*Rosso Malpelo*

 *I Malavoglia*

* Modulo su un genere letterario:

 **La poesia tra Simbolismo e Decadentismo**.

 Particolarità stilistiche e tematiche dei poeti italiani

G. D’Annunzio. G. Pascoli.

I Crepuscolari: G. Gozzano.

**G. D’Annunzio**

 *Il piacere:* trama

 Da *Alcyone:*

*La sera fiesolana*

*La pioggia nel pineto*

**G. Pascoli**

 Da *Prose:*

*La poetica del fanciullino*

 Da *Myricae:*

 *Lavandare*

*X agosto*

*Temporale*

 *Novembre*

 Da *Canti di Castelvecchio*:

 *Il gelsomino notturno*

 Da *Poemetti*:

 *Digitale purpurea*

 Lettura e analisi del discorso: *La grande proletaria si è mossa*

 **G. Gozzano**

 Da *I colloqui*:

 *L’amica di nonna Speranza*

* Modulo storico-culturale (italiano-storia):

**La grande guerra tra storia e cultura***.*

L’influenza della cultura sulla storia

Le avanguardie: i Futuristi.

**F.T. Marinetti**

*Manifesto del futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

 **G. Ungaretti**

 Da *L’allegria:*

*Il porto sepolto*

*Veglia*

 *Mattina*

 *Fratelli*

 *Soldati*

**C. Rebora**: *Voce di vedetta morta* (raffronto con Ungaretti)

* Modulo tematico:

 **La crisi del soggetto**

L. Pirandello, I. Svevo.

 Il disagio della civiltà. La crisi della modernità

 Il romanzo dell’Ottocento e il romanzo della crisi a confronto

 I maestri del sospetto

**L. Pirandello** e la frantumazione dell’io.

da *L’umorismo*:

*La “forma” e la “vita”*; *La vecchia imbellettata*

 da *Le novelle per un anno*:

 *Ciàula scopre la luna*

 *Il treno ha fischiato*

 *La carriola*

 *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*

 Il teatro: la maschera e la maschera nuda.

Sintesi di *Sei personaggi in cerca d’autore, Enrico IV* e *Così è, se vi pare.*

 *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*

Visione della rappresentazione teatrale *Enrico IV (trasmessa dalla RAI nel 1967)*

 **I. Svevo** e l’evoluzione della figura dell’inetto

 L’evoluzione della figura dell’inetto in *Una vita, Senilità* e *La coscienza di Zeno*

 *La coscienza di Zeno*

* Modulo “incontro con l’autore”:

 **E. Montale**

 Panoramica della poesia italiana del ‘900. U. Saba (Cenni)

La crisi del soggetto in Montale. Il male di vivere.

Le fasi della produzione poetica.

 Da *Ossi di seppia*:

 *I limoni*

 *Non chiederci la parola*

 *Spesso il male di vivere ho incontrato*

 *Meriggiare pallido e assorto*

 *Forse un mattino andando*

*Cigola la carrucola nel pozzo*

Da *Le occasioni:*

 *La casa dei doganieri*

 *Non recidere, forbice, quel volto*

 Da *Satura:*

 *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

* Modulo di narrativa:

**Panoramica della narrativa italiana** attraverso letture individuali e diversificate effettuate nel corso del triennio da parte degli studenti degli autori più rappresentativi della storia della letteratura italiana.

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

* Modulo sull’opera:

 **Il *Paradiso* di Dante: il viaggio come ricerca della verità.**

 I piani di lettura della *Commedia*

 Il viaggio dantesco

 Fonti letterarie di ispirazione

 La catabasi classica e la catabasi dantesca: analogie e differenze

Analisi e commento dei seguenti canti:

*Paradiso*: canti I, XVII, XXXIII.

I sottoscritti Silvia Gerosa e Sara Pariani, studenti della classe 5a sezione A dichiarano che in data 10 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di italiano.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Silvia Gerosa | F.to Sara Pariani |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 10 maggio 2018

IL DOCENTE

F.to Rafaella Tonfi\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **Programma SVOLTO** |
| **MATERIA** | **MATEMATICA** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5 – A**  |
| **DOCENTE** | **Invernizzi Chiara** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

* **Le funzioni e le loro proprietà:** le funzioni reali di variabile reale, le proprietà delle funzioni e la loro composizione.
* **I limiti**: gli intervalli e gli intorni, la definizione di limite al finito e all’infinito, primi teoremi sui limiti.
* **Il calcolo dei limiti:** le operazioni sui limiti, le forme indeterminate (in particolare: ∞/∞ e 0/0), le funzioni continue, teorema di Weierstrass, definizione delle tipologie di discontinuità, gli asintoti di una funzione
* **La derivata di una funzione**: la derivata di una funzione, la retta tangente al grafico di una funzione, la continuità e la derivabilità, le derivate fondamentali, i teoremi sul calcolo delle derivate, la derivata di una funzione composta, le derivate di ordine superiore al primo, teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange)
* **Lo studio delle funzioni**: le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate; i massimi, i minimi e i flessi; massimi, minimi, flessi e derivata prima; lo studio di una funzione e ipotesi di grafico
* **L'economia e le funzioni di una variabile**: la funzione della domanda; la funzione dell’offerta; il prezzo di equilibrio; la funzione del costo, il costo medio e il costo marginale;

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

* La funzione del ricavo, la funzione profitto.

I sottoscritti Silvia Gerosa e Sara Pariani, studenti della classe 5a sezione A dichiarano che in data 10 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica

|  |  |
| --- | --- |
| F.to  | F.to |
| *Silvia Gerosa* |  | *Sara Pariani* |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 10 maggio 2018

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c3)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **FISICA** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5 – A**  |
| **DOCENTE** | **Invernizzi Chiara** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

* Le cariche elettriche: fenomeni elettrici e cariche microscopiche; l’elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica; la legge di Coulomb
* Il campo elettrico:il vettore campo elettrico; campo elettrico generato da cariche puntiformi e da una superficie piana; l’energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie.
* L’elettrostatica: l’equilibrio elettrostatico; conduttori in equilibrio elettrostatico; campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico; la capacità elettrica; i condensatori
* La corrente elettrica: definizione di corrente elettrica; conduzione elettrica nei solidi; conduzione elettrica in liquidi e gas.
* I circuiti elettrici: i circuiti elettrici; le leggi di Ohm; resistori in serie e parallelo; la potenza elettrica (Effetto di Joule)
* Il campo magnetico: il magnetismo; cariche elettriche in movimento, Il motore elettrico, legge di Lorentz; effetti magnetici dell’elettricità (Oersted); legge di Biot-Savart, esperimento di Ampère (fili rettilinei paralleli), il magnetismo nella materia.
* L’induzione elettromagnetica: effetti elettrici del magnetismo (esperimenti di Faraday); l’induzione elettromagnetica (Legge di Faraday-Neumann-Lenz)

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

* Cenni sulle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.

I sottoscritti Silvia Gerosa e Sara Pariani, studenti della classe 5a sezione A dichiarano che in data 10 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica

|  |  |
| --- | --- |
| F.to  | F.to  |
| *Silvia Gerosa* |  | *Sara Pariani* |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 10 maggio 2018

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **CARLA CONSONNI**  |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5 A** |
| **DOCENTE** | **RELIGIONE**  |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

**Ragione e Religione:**

* Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
* Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
* Sogni e desideri
* Emozioni e azioni.
* Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

**Morale ed etica**

* Morale nel mondo contemporaneo
* Compito morale: costruire la propria statura di persona
* Bene e male: quali criteri di giudizio
* Film: LA ROSA BIANCA di Marc Rothemund
* Confronto morale laica – morale religiosa
* Fondamento della morale cristiana: “il discorso della montagna” (Mt 5-7)
* Incontro con Avv. Olga Camossi: violenza sulle donne

**Etica delle relazioni:**

* Uomo e donna nel progetto di Dio
* Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia
* Dall’amore adolescenziale all’amore maturo
* La sessualità umana scelte e responsabilità
* Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore
* Responsabilità di fronte alla sessualità: il mistero della vita nascente

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

**Chiesa e società:**

* Tematiche di attualità legate all’ambito sociale, etico: cenni di bioetica
* La sfida ecologica di Papa Francesco. L’enciclica Laudato Si –*sulla cura della casa comune*

### Le sottoscritte SILVIA GEROSA e SARA PARIANI studentesse della classe 5a sezione A dichiarano che in data 10 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di RELIGIONE.

###

**f.to SILVIA GEROSA f.to SARA PARIANI**

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 10 maggio 2018

IL DOCENTE

**f.to CARLA CONSONNI**

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Francese** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5 A** |
| **DOCENTE** | **Carla Ciminaghi** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

**Lingua**

Completamento del testo in adozione, Palmarès 2

* Étape 17 Le discours indirect ; Les pronoms interrogatifs ; Les adverbes de lieu
* Étape 18 Le subjonctif présent ; Le but ; La nécessité ; Les prépositions *par* et *pour*
* Étape 19 Le subjonctif présent (emploi du) ; Le participe présent ; L'adjectif verbal ; Le gérondif
* Completamento dello studio dei verbi irregolari
* Passé simple

**Civiltà / Cultura**

**Spécial Jeunes**

Alimentation

* L’alimentation des adolescents

Ecologie

* Lycée Kyoto à Poitiers : le 1er lycée d’Europe à zéro énergie fossile (H.Q.E)
* Les lycéens jouent les architectes écolos

Orientation

* Où s’inscrivent les jeunes françaises ?
* Témoignages sur le vif

Emploi

* Quels rêves pour l’avenir ?
* Mon CV, ton CV, son CV…

Erasmus

* Découvrir l’Europe avec Erasmus
* Erasmus, l’heure du bilan

Sport

* Quatre ados sur cinq préfèrent le sport aux jeux vidéo
* Faire du sport, pourquoi ?

Engagement

* Où en est l’engagement ?
* L’engagement sur le vif
* Donner du sens à ses vacances

**Profession Reporter**

* En avant la musique

Adolescente (Bénabar)

Papaoutai (Stromae)

* L’économie en question

Les mots clés de l’économie

Le développement

La mondialisation

Donner du sens à la finance

La mode, fleuron de l’économie française

Contrefaçon, non merci

Le bémol du nucléaire

* La République en détail

Les principes de la République

Les incontournables

* Charles Baudelaire \*

*Albatros* (Les Fleurs du Mal, Spleen et Idéal, II)

*Enivrez-vous* (Petits Poèmes en prose, XXXIII)

* Arthur Rimbaud

*Ma bohème*

* Fred Vargas

*L’homme aux cercles bleus*

(visione del film)

* La génération kangourou : Tanguy \*

(visione del film)

Partecipazione allo spettacolo “Saint Germain des Prés” presentato da France Théâtre.

\* fotocopie

La sottoscritta Miriam Abbassi, studentessa della classe 5a sezione A dichiara che in data 11 maggio 2018 le è stato sottoposto il programma effettivamente svolto di Francese

|  |
| --- |
| F.to  |
| Miriam Abbassi |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 11 maggio 2018

 IL DOCENTE

 Carla Ciminaghi

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Storia dell’ arte** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5^A** |
| **DOCENTE** | **Pierluigi Tavecchio** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

**tra settecento e Ottocento**

**Füssli**

L’incubo

**Francisco Goya**

Los fusilamientos

Il sonno della ragione genera mostri

**jacques Louis David**

Il giuramento degli orazi

Marat assassinato

Napoleone valica il Gran .s.bernardo

**Antonio Canova**

Amore e psiche

Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria

Napoleone come Marte pacificatore

**Il Romanticismo**

**Friedrich**

Viandante su un mare di nebbia

**Turner**

Pioggia vapore,velocità

**Delacroix**

Donne di Algeri nei loro appartamenti

La libertà guida il popolo

**Gericault**

La zattera della medusa

**Hayez**

Il bacio

I profughi di Parga

**Il realismo francese**

**Daumier**

Gargantua

passato presente futuro

Vagone di terza classe

**Courbet**

L’origine del mondo

Funerale ad ornans

L’atelier

Gli spaccapietre

**Millet**

Angelus

Le spigolatrici

**Impressionismo e dintorni**

**Manet**

La colazione sull’ Erba

Un bar alle folies bergères

**Monet**

Impressione levar del sole

Ciclo della cattedrale di rouen

**Seurat**

Una domenica pomeriggio alla grande Jatte

**La crisi del rapporto arte societÀ**

 **alla fine dell’ Ottocento**

**Van Gogh**

I mangiatori di patate

Autoritratti 1885 1888

Studi da hiroshige ( susino in fiore)

Campo di grano con volo di corvi

**Gauguin**

**Il** cristo giallo

Visione dopo il sermone

Autoritratto

Lo spirito dei morti veglia

**Cézanne**

Ritratto del padre

La casa dell’impiccato

Natura morta con mele e arance

L’ estaque

Le mont st Victoire

**Munch**

Pubertà

Madonna

La danza della Vita

Sera in corso Carl Johan

**Toulouse Lautrec**

La toeletta del mattino

Ballo al moulin Rouge

La visita

**Le avanguardie storiche del novecento**.

Quadro sinottico

Il cubismo

Le correnti espressioniste,

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

***Il futurismo***

***Le vie dell’ astrattismo***

***Dada e surrealismo***

I sottoscritti Silvia Gerosa e Sara Pariani studenti della classe 5a sezione A dichiarano che in data 9 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell’ Arte

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Silvia Gerosa | F.to Sara Pariani |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

*[*

Erba, 12 maggio 20178

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | SPAGNOLO |
| **CLASSE - SEZIONE** | 5 A |
| **DOCENTE** | TETTAMANTI ERICA |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2018

### LIBRO “NUEVO PRISMA – NIVEL B2, EDINUMEN”

1. Ripasso delle principali forme grammaticali: verbi del passato (perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto), il congiuntivo (presente, imperfecto,), uso contrastivo indicativo/subjuntivo, ser/estar.
2. Lessico utile per raccontare, descrivere, esporre, interagire con altri in un discorso (prendere e cedere il turno di parola, informare, dire la propria opinione, confutare tesi, ribattere, motivare, lamentarsi, paragonare, chiedere il perché, esprimere sentimenti e sensazioni, esprimere probabilità), ordinare le proprie idee per poter argomentare riguardo ad una tematica (oralmente e per iscritto), costruire testi coesi e coerenti, riassumere un testo, inferire informazioni da un’immagine o un contesto, migliorare la fluidità linguistica (parole-chiave, sinonimi, intonazione), descrivere un grafico (ad esempio p. 15 es. 12 libro ejercicios).
3. Attività per migliorare la pronuncia, l’ortografia, l’espressione scritta e orale; la comprensione di un testo (scritto e orale) e per schematizzare.
4. Approfondimenti: l’arte (Frida Kahlo p. 83 libro alumno), il cinema (visione integrale del film “La jaula de oro” di Diego Quemada Diez con tematica “le migrazioni”), il benessere (p. 51 libro alumno, p. 57 es. 3 con approfondimento), la musica (p. 37 libro alumno), la scuola ieri e oggi (p. 28 libro ehìjercicios).

LIBRO “MUNDO SOCIAL – CLITT”

* Studio e approfondimento delle seguenti unità, collegate al tipo di indirizzo di studi dei candidati.
* UNITA’ 1 – LA PSICOLOGIA (pp. 8 – 23)
* Definizione di psicologia, i due emisferi del cervello, le intelligenze di Gardner (p. 53 es. 7 con approfondimento), l’autostima, la creatività, il linguaggio gestuale e il silenzio.
* UNITA’ 2 – LA SOCIOLOGIA (pp. 26 – 43)
* Definizione di sociologia, la comunicazione, “è impossibile non comunicare”, le interazioni di gruppo, modalità di successo per partecipare produttivamente a dei lavori di gruppo, differenza tra gruppo di lavoro e squadra, il conflitto e i diversi stili adattivi, le reti sociali, la pubblicità e il marketing.
* UNITA’ 7 – IL DIRITTO (pp. 110 – 123)
* Diritto pubblico e diritto privato, le forme di governo del mondo antico e quelle attuali, paragone Italia/Spagna, la storia dell’Unione Europea, l’ingresso della Spagna nell’Unione Europea, i programmi educativi Comenius ed Erasmus, la Costituzione spagnola del 1978, alcune leggi del governo Zapatero.
* UNITA’ 8 – L’ECONOMIA (pp. 126 – 141)
* Definizione di economia, alcuni tipi di economia, il mercato, tipi di mercato, la competenza perfetta, la legge della domanda e dell’offerta, la Borsa, il Mercosur, la globalizzazione (opinioni a favore e contrarie – approfondimento sottoforma di dibattito), il movimento degli *Indignados*, la tassa Tobin, il Sistema Europeo delle Banche, BCE e Banche, attività bancarie, forme di pagamento, PayPal.

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Dopo il 15 maggio si terminerà l’ultimo giro di interrogazioni e si ripasseranno gli argomenti svolti durante l’anno.

I sottoscritti PARIANI SARA e GEROSA SILVIA, studenti della classe 5a sezione A dichiarano che in data 5 maggio 2018 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di SPAGNOLO

|  |  |
| --- | --- |
| F.to SARA PARIANI | F.to SILVIA GEROSA |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 5 maggio 20178

IL DOCENTE

Erica Tettamanti

 *(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1*