|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | |
| **MATERIA** | **INGLESE** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5^S** |
| **DOCENTE** | **Irene Rovelli** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

**LINGUA**

Could, was / were able, managed to, succeeded in

Ripasso dei reporting verbs e verb patterns

Be/get used to, used to, usually, would

Esposizioni personali di un argomento a scelta tratto da eventi di attualità o da argomenti affrontati in altre discipline con lo scopo di rafforzare le capacità orali e le abilità di public speaking.

**LETTERATURA**

L’epoca vittoriana

Introduzione storico-letteraria e tematiche sociali con particolare riferimento ai temi della

città e dell’istruzione

Hard Times di Charles Dickens, “Coketown”, confronto con la poesia London di

William.Blake; “The definition of a horse”; confronto con l’esperimento pedagogico della

scuola Lumiar di Ricardo Semler (reading da Life e visione della TED Talk “Radical

wisdom for a company, a school, a life”) e con il modello cinese (“Cruel to be kind”,

reading da Life

Jane Eyre di Charlotte Bronte, “Punishment”

Dr Jekyll and Mr Hyde di Robert L. Stevenson, “The story of the door”, “Dr Jekyll

introduces himself” (materiale fornito dalla docente)

The Picture of Dorian Gray di Oscar Wilde, l’incipit del romanzo (materiale fornito dalla

docente). Cenni alle teorie estetiche di Water Pater

“Hope” is the thing with feathers di Emily Dickinson

Il modernismo

Introduzione storico- letteraria

A Passage to India di Edward M. Forster, “Aziz and Mrs Moore”, confronto con The White

Man’s Burden di Rudyard Kipling. Visione di due clip dal film del 1984: l’arrivo di Mrs

Moore e Miss Quested a Chandrapore e la gita alle Marabar Caves

Mrs Dalloway di Virginia Woolf, “Clarissa and Septimus”; il tema del reduce e dello stress

post-traumatico in Dark Christmas di Jeannette Winterson; la definizione di moment of

being

The Waste Land di Thomas Stearns Eliot; analisi e commento di “The Burial of the Dead” e “The Fire Sermon”.

The War Poets: Dulce et Decorum Est di Wilfred Owen analisi e commento.

Il mondo della distopia

Fahrenheit 451 di Ray Bradbury, lettura integrale del romanzo; analisi e commento in

classe della prima parte del romanzo

1984 di George Orwell; analisi e commento di un estratto del capitolo 1; definizione di romanzo distopico

**ATTIVITA’ DI EDUCAZIONE CIVICA**

**La città industriale**: l’argomento è stato svolto all’interno del programma di letteratura, nel

modulo sull’epoca vittoriana

**L’Agenda 2030**: sono stati presentati gli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell’Agenda e i

loro nessi con le problematiche più pressanti della contemporaneità. In seguito è stato

presentato il documentario delle Nazioni Unite “Urgent solutions for Urgent Times” che

evidenzia attraverso un collage di materiali autentici l’attualità dell’Agenda con particolare

riferimento alle piaghe della pandemia, del riscaldamento globale e del razzismo. All’inizio

del pentamestre la classe ha lavorato a gruppi su alcuni obiettivi concentrando le proprie

riflessioni in particolare sul materiale iconografico raccolto.

**Sfruttamento e sviluppo sostenibile - il caso del Madagascar**: lettura del testo “Saving

Madagascar” sulle contraddizioni e le sfide per il futuro dello stato del Madagascar (da

Life)

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

**LINGUA**

Reporting what you heard

Future in the past

**LETTERATURA**

Il mondo della distopia

Aldous Huxley, Brave New World

Dalla seconda metà del ‘900 al presente

Jean Rhys, Wide Sargasso Sea

Louise Glück, The Red Poppy

**EDUCAZIONE CIVICA**

Women beyond stereotypes

I sottoscritti ELISA LIA e CECILIA LAZZARONI, studenti della classe 5^S dichiarano che in data 05 05 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di INGLESE.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| F.to XXXXXX | | F.to XXXXXX | |
|  |  | |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

*[da cancellare nell’originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 06 maggio 2021

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

*[da cancellare nell’originale su cui si firma a mano]*