

Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale  
"Carlo Porta"  
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

**ALLEGATO 1**  
**AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>S**



**PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5^S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Ghezzi Alessandro</b>

## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

### **L'Europa all'inizio del XX secolo**

1. La belle époque.
2. Crescita industriale e grande depressione.
3. La crescita demografica e urbana e lo sviluppo della società di massa.
4. Le potenze ad inizio Novecento
5. La reazione della Chiesa alla modernità.

### **L'età giolittiana**

1. La crisi di fine secolo.
2. La figura e la strategia di Giolitti.
3. Economia, politica e riforme.
4. La guerra di Libia.

Lecture: L'atteggiamento di Giolitti nei confronti dei lavoratori; il patto Gentiloni.

### **La prima guerra mondiale e le sue conseguenze**

1. Le cause del conflitto.
2. L'assassinio di Sarajevo e lo scoppio della guerra.
3. Guerra di trincea e guerra di logoramento; il fronte interno.
4. Il dibattito tra neutralisti e interventisti e l'ingresso in guerra dell'Italia.
5. il fronte italiano; da Caporetto a Vittorio Veneto.
6. Il crollo della Russia, l'intervento degli Usa e la fine del conflitto.

Lecture: L'ultimatum dell'Austria-Ungheria alla Serbia; i 14 punti di Wilson; la dichiarazione Balfour.

Lavoro sui documenti: le testimonianze dal fronte italiano.

### **La rivoluzione russa**

1. Le premesse della rivoluzione.
2. La rivoluzione borghese di febbraio.
3. I bolscevichi e la rivoluzione d'ottobre.
4. La guerra civile.
5. La nascita della Terza Internazionale.
6. La politica economica: comunismo di guerra, Nep, pianificazione economica.
7. La nascita dell'Urss e la successione di Stalin a Lenin.

Lettura: Le tesi di aprile; la dittatura del proletariato.

### **Il difficile dopoguerra**

1. Conseguenze politiche, sociali ed economiche; il trattato di Versailles.
2. Il tramonto del colonialismo: il caso del Medio Oriente Il dopoguerra in Germania.
3. Caratteristiche e problemi della repubblica di Weimar.
4. La crisi della Ruhr.
5. Gli Usa negli anni Venti.

6. Il grande crollo del 1929.
7. La diffusione della crisi in Europa.
8. Roosevelt e il *New Deal*.

Lecture: La dichiarazione Balfour; la Costituzione di Weimar; *Furore* di John Steinbeck; il discorso del New Deal.

### **L'Italia nel dopoguerra e il fascismo**

1. Il dopoguerra in Italia: i problemi da affrontare e la vittoria mutilata.
2. La nascita dei partiti politici di massa e del movimento fascista.
3. L'ultimo governo Giolitti e il biennio rosso.
4. Il fascismo agrario e le elezioni del '21; l'agonia dello Stato liberale.
5. La marcia su Roma e il primo governo Mussolini.
6. Il delitto Matteotti e l'Aventino.
7. La dittatura a viso aperto: le leggi fascistissime.
8. La costruzione dello Stato totalitario: l'ideologia fascista, la propaganda, l'inquadramento delle masse, l'evoluzione del partito.
9. La politica economica del regime.
10. La politica estera: la guerra d'Etiopia.
11. Le leggi razziali.
12. L'antifascismo e i limiti del regime.

Lecture: Il programma di Sansepolcro; lo squadristo; il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925; le leggi fascistissime; l'ideologia del fascismo; il Manifesto degli scienziati razzisti.

Lavoro sui documenti: La categoria di totalitarismo.

Video: La marcia su Roma (Rai Storia); Giovinezza: il fascismo e i giovani (Rai Storia)

### **Gli altri totalitarismi: nazismo e stalinismo. (Inizio didattica a distanza)**

1. L'ideologia nazista: il *Mein Kampf*.
2. L'ascesa del nazismo.
3. Hitler al potere: la nascita del Terzo Reich.
4. Antisemitismo, repressione del dissenso e ricerca del consenso.
5. La pianificazione economica nell'Urss di Stalin.
6. Le purghe staliniane.

Lecture: le leggi di Norimberga; le requisizioni forzate in Urss; le purghe staliniane.

Video: Il *Mein Kampf* (Rai Storia).

### **La seconda Guerra mondiale**

1. L'avvicinamento alla guerra: la politica estera tedesca; la guerra civile spagnola; l'espansionismo di Hitler e l'*appeasement*; il patto d'acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop.
2. L'invasione della Polonia e lo scoppio del conflitto.
3. La caduta della Francia e la battaglia d'Inghilterra.
4. L'intervento dell'Italia: il fallimento della guerra parallela.
5. L'invasione dell'Urss.
6. L'intervento degli Usa e le prime sconfitte dell'Asse.
7. Le vicende italiane: la caduta di Mussolini, l'armistizio, l'occupazione nazifascista, il CLN la resistenza e la guerra civile, la Liberazione.
8. La fine della guerra.
9. La Shoah.

Lecture: l'appeasement; la conferenza di Wannsee; la disumanizzazione dei campi di concentramento.

Video: Il discorso di Mussolini del 10 giugno 1940 (Youtube).

### **La Costituzione italiana (Educazione civica)**

1. Differenze tra Statuto Albertino e Costituzione repubblicana.
2. Le elezioni del 2 giugno 1946.
3. L'Assemblea Costituente.
4. La struttura della Costituzione.
5. Il funzionamento degli organi della Repubblica: Parlamento, Governo, Consiglio Superiore della Magistratura, Presidenza della Repubblica, Corte Costituzionale.

## **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **La guerra fredda**

1. Il senso della guerra fredda.
2. La nascita e il funzionamento dell'Onu.
3. La divisione in blocchi: le conferenze di Yalta e Potsdam, la dottrina Truman, la divisione della Germania.
4. L'Urss dalla destalinizzazione di Krusciov all'era Breznev.
5. Gli anni Sessanta: l'avvento di Kennedy, la crisi di Cuba, la guerra del Vietnam.
6. La crisi del bipolarismo: l'avvento di Gorbaciov nell'Urss.
7. La dissoluzione del mondo comunista.

Lecture: Lo Statuto dell'Onu (estratti); il discorso della cortina di ferro di Churchill; la dottrina Truman; Kennedy a Berlino; Reagan e l'impero del male.

### **L'Italia repubblicana**

1. Il secondo dopoguerra in Italia: la ricostruzione, il referendum istituzionale, l'Assemblea Costituente, l'affermazione della Dc.
2. Le difficoltà della Repubblica: gli anni di piombo.

Video: gli anni di piombo (Rai Storia).

Le sottoscritte **Elisa Lia** e **Cecilia Lazzaroni**, studentesse della classe 5<sup>A</sup>S dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Elisa Lia

F.to Cecilia Lazzaroni

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2021

IL DOCENTE  
Ghezzi Alessandro

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	5^S
DOCENTE	Ghezzi Alessandro

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

### Romanticismo e idealismo

1. I problemi lasciati aperti dalla filosofia kantiana.
2. Caratteristiche del movimento romantico.
3. Caratteristiche dell'idealismo.
4. Il pensiero di Fichte: la dottrina della scienza.
5. Il pensiero di Schelling: filosofia della natura e idealismo trascendentale.

Testi: brani tratti dal *Faust* di Goethe; Fichte: i principi della dottrina della scienza; Schelling: filosofia della natura e filosofia trascendentale.

### Hegel

1. Il confronto con Fichte e Schelling.
2. I capisaldi del pensiero hegeliano: il lessico, la razionalità del reale, la verità come processo, il metodo dialettico.
3. La *Fenomenologia dello spirito*: la genesi, la struttura e il senso dell'opera; i momenti di coscienza, autocoscienza e ragione; le figure di signoria-servitù e coscienza infelice.
4. La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo nei suoi momenti di diritto astratto, moralità ed eticità; lo Stato etico e la storia; lo spirito assoluto nei momenti dell'arte, della religione e della filosofia.

Lecture: L'Illuminismo, Kant e la conoscenza della verità; Brani dalla prefazione alla *Fenomenologia dello spirito*; la nottola di Minerva; il rapporto signoria-servitù; la società civile; la guerra; la filosofia come sintesi dello spirito assoluto; la critica di Popper a Hegel ne *La società aperta e i suoi nemici*.

### La sinistra hegeliana e Feuerbach

1. Il dibattito tra destra e sinistra hegeliana.
2. Feuerbach: il rapporto con Hegel, la critica alla religione, il concetto di alienazione.

Lettura: L'uomo artefice della religione.

### Marx

1. Il rapporto con Hegel e Feuerbach.
2. I capisaldi del pensiero marxista: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura, il materialismo storico.
3. Il *Manifesto del partito comunista*.
4. *Il Capitale*: la teoria del plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la dittatura del proletariato e la società comunista.

Lecture: La dialettica del frutto; la storia e la coscienza; il ruolo rivoluzionario della borghesia; plusvalore e forza lavoro; il crollo del capitalismo.

**Schopenhauer**

1. Le radici del suo pensiero e la critica alla filosofia hegeliana.
2. Il mondo come rappresentazione.
3. La scoperta della volontà e il pessimismo.
4. La liberazione dal dolore.

Lecture: Il mondo è rappresentazione; il velo di Maya; il mondo è volontà; l'amore e il genio della specie; la redenzione attraverso la virtù; il nulla liberatore.

**Kierkegaard**

1. La critica a Hegel e l'attenzione per l'esistenza: il concetto di aut-aut.
2. Gli ideali della vita: vita estetica, vita etica, vita religiosa.
3. I concetti di angoscia e disperazione.
4. Il cristianesimo come via d'uscita e come scandalo.

Lecture: La verità è nell'esistenza; via estetica e vita etica; il paradosso e lo scandalo del cristianesimo; l'angoscia; la disperazione come malattia mortale.

**Il positivismo**

1. Caratteri generali del positivismo.
2. Comte: la legge dei tre stadi; statica sociale e dinamica sociale.

Lettura: La legge dei tre stadi.

**Nietzsche**

1. La vita e il confronto con le filosofie precedenti.
2. *La nascita della tragedia* e le *Considerazioni inattuali*
3. Il periodo illuminista: *Umano, troppo umano* e la *Genealogia della morale*; la critica dei valori morali e il senso di colpa; morale dei signori e morale degli schiavi.
4. Il nichilismo e la morte di Dio: la *Gaia scienza*.
5. *Così parlò Zarathustra*: il superuomo e l'eterno ritorno.
6. La *Volontà di potenza* e le distorsioni postume del suo pensiero.

Lecture: Apollineo e dionisiaco; l'utilità e il danno della storia per la vita; compassione e cattiveria; cattiva coscienza e senso di colpa; morale dei signori e morale degli schiavi; la morte di Dio; le tre metamorfosi dello spirito; l'eterno ritorno; gerarchia e selezione.

**Freud**

1. La nascita della psicoanalisi: le associazioni libere, la *Psicopatologia della vita quotidiana* e l'*Interpretazione dei sogni*.
2. La struttura della psiche: le topiche.
3. La sessualità infantile e il complesso di Edipo.
4. Lo sviluppo e la critica della religione e della civiltà.

Lecture: brani tratti dalla *Psicopatologia della vita quotidiana*; il caso di Anna O.; contenuto manifesto e contenuto latente del sogno; il principio di piacere; la relazione edipica; il superlo e il senso di colpa; la religione come illusione.

**Arendt**

1. La banalità del male. Genesi dell'opera, il processo a Eichmann, temi principali trattati.

Lettura integrale dell'opera e discussione in classe di brani tratti da *La banalità del male*.

### **Bergson**

1. Lo spiritualismo come reazione alla cultura positivista.
2. Il tempo e lo spazio: il concetto di durata.
3. Percezione e memoria.
4. *L'evoluzione creatrice*.

Lecture: La durata reale; i due tipi di memoria; lo slancio vitale.

## **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **Popper**

1. Il falsificazionismo e la critica dell'induttivismo.
2. Accenni agli sviluppi dell'epistemologia contemporanea.

Lettura: Induzione e falsificazione.

### **Sartre**

1. *La Nausea*
2. *L'Essere e il Nulla*
3. *L'esistenzialismo è un umanismo*

Lecture: La visione della radice; esistenza ed essenza nell'uomo.

Le sottoscritte **Elisa Lia** e **Cecilia Lazzaroni**, studentesse della classe 5<sup>A</sup>S dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F.to Elisa Lia

F.to Cecilia Lazzaroni

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2021

IL DOCENTE  
Ghezzi Alessandro

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE - SEZIONE	QUINTA S
DOCENTE	MOLTENI GABRIELLA

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Lettura di un'opera integrale a scelta dello studente fra le seguenti proposte:

John Dewey *“Esperienza ed educazione”*

Edgar Morin *“I sette saperi necessari all'educazione del futuro”*

Don Milani *“Lettera a una professoressa”*

Maria Montessori *“Educazione e pace”, “Per la causa delle donne”*

Zygmunt Bauman *“Vita liquida”*

*Lo studente è libero di scegliere un saggio a suo piacimento purchè rispetti l'orizzonte tematico del curriculum e abbia requisiti di scientificità nella letteratura delle scienze umane*

### **Il positivismo: caratteri generali**

Aristide Gabelli e lo “strumento testa”

Durkeim: la funzione sociale della scuola

Spencer: l'adattamento come fatto naturale e la centralità del corpo e della ginnastica

### **Giovanni Gentile e l'attualismo pedagogico**

I significati pedagogici: il rapporto tra maestro e scolaro

La riforma scolastica del 1923

### **Freinet**

L'educazione popolare e il comunismo non ideologico gramsciano

Le tecniche didattiche

### **La fondazione dell'attivismo**

Autori, correnti e concetti fondativi

### **Maria Montessori e la “Casa dei bambini”**

Confronto con la pedagogia agazziana

Una pedagogia scientifica per l'infanzia: dall'osservazione alla pedagogia modificatrice della personalità

Le “Case dei bambini”: l'ambiente su misura

Il materiale scientifico

La psicologia: embrione spirituale, nebulose, mente assorbente

Il femminismo scientifico di Montessori

### **Claparède**

La salvezza della pedagogia: la psicologia sperimentale

Il processo di individualizzazione

Il maestro suscitatore di interesse

L'educazione funzionale

### **Dewey e l'attivismo americano: pragmatismo e strumentalismo logico**

Lo strumentalismo logico

Il pensiero filosofico: centralità dell'esperienza e sua definizione

Il ruolo ed il significato dell'educazione: il *credo pedagogico*, esperienza ed educazione

Criteri di definizione di un'esperienza educativa



La didattica e l'esperienza di Chicago: la scuola progressiva e la centralità del lavoro  
Democrazia e spirito scientifico

Integrazioni tratti da Tassi "Itinerari pedagogici", VOL.3; A Valle, Maranzana "Pedagogia", VOL.3

### **L'attualità didattica di Bruner**

Lo Strutturalismo: dopo Dewey, oltre Piaget

I modelli di insegnamento e della mente

L'insegnante competente e programmatore

Verso una teoria dell'istruzione: il curriculum a spirale

Il sé e la narrazione

Il gusto della scoperta

L'educazione come ricreazione della cultura: il costruzionismo, al di là dell'informazione data  
Scaffolding

### **Morin**

Caratteri del pensiero complesso: dialogo, ricorsività, ologramma

La sfida della complessità: culturale, civica, sociale

I saperi necessari ad un'educazione del futuro

**Don Lorenzo Milani:** per una rivoluzione scolastica, il riscatto dei *poveri* tramite la parola, l'accusa alla scuola classista

### **Dalla scuola di ieri alla scuola di domani**

Il passaggio dal classismo gentiliano alla scuola progressista

Sottorendimento, dispersione scolastica e NEET

Qualità, efficacia ed equità dei sistemi scolastici

On line learning e homeschooling

### **Educazione e pensiero femminile**

Il femminismo scientifico di Maria Montessori

La cura educativa, il femminile nelle relazioni di aiuto e la crisi della famiglia contemporanea di Gilligan, Dolto e Noddings

### **Educazione interculturale**

A partire dall' *affaire du foulard* e Rosa Parks

Prospettive teoriche: Morin, McIntyre, Nussbaum

Minori stranieri in Italia: la via dell'inclusione

Dalla multiculturalità all' intercultura: le *appartenenze aperte*

Didattica interculturale: dialogo, confronto e differenza

Lettura del testo di U.Eco " *Noi e gli altri*"

Lettura del testo di Bauman "Stranieri in prossimità"

Mappa interattiva delle migrazioni dal 2010 al 2015

Profugo, immigrato, rifugiato

Le cause dell'immigrazione e i biases decisionali

### **Documenti internazionali relativi all' educazione**

Rapporto *Faure* e Rapporto *Delors*

*Libro Bianco* sull' educazione. Verso una società cognitiva

Apprendimento per tutta la vita e competenze chiave

La teoria della competenza (U.Tenuta)

Malcom Knowles: la formazione degli adulti

### **La società contemporanea**

La globalizzazione: definizione, tipologie

Caratteristiche della società post-industriale e sua razionalità  
Secolarizzazione, laicità, ritorno del sacro  
Bauman: la società liquida  
Augé: i non-luoghi e la surmodernità  
Simmel: la metropoli e il denaro

### **Welfare State**

Definizione e origini  
Crisi del Welfare State  
Evoluzione e modelli  
Terzo settore  
Passaggio dal welfare fordista al welfare promozionale: le capabilities

### **Il potere**

La definizione sociologica di potere  
Microfisica del potere in Foucault  
Lato positivo del potere come *poter fare*  
Tre forme di potere legittimo in Weber

### **La cultura e i modelli antropologici**

Dall'etnocentrismo ai relativismi  
Delocalizzazione e *glocale*  
Antropologia della contemporaneità: Appadurai, Augé

### **Educazione civica**

Il concetto di diritto, quattro generazioni di diritti, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 10 dicembre 1948  
Art. 2,3,21 della Costituzione  
L'educazione democratica nella società complessa  
Diritti umani e democrazia: principi di laicità e vincoli di solidarietà  
Il passaggio da suddito a cittadino  
Cittadinanza come etica pubblica e bene comune  
*Il quadro attuale dell'educazione alla cittadinanza* (articolo di Milena Santerini)  
Caso di studio: Paul Farmer e il diritto alla salute

### **Media, tecnologie, educazione** (cittadinanza digitale)

Internet e la civiltà digitale dal punto di vista antropologico, sociologico, psicologico  
Cyberspazio e rete come sharing, digital divide  
D.de Kerckhove: cyberception  
Educare alla multimedialità  
On line learning: esperimento *Hole in the Wall* di Sugata Mitra

### Lecture dal testo dal testo di pedagogia

“Chi sono i digital learners” di T. Gray  
“Il narcisismo della società in rete” di K.Kumar

### VIDEO

“Educazione alla cittadinanza digitale” a cura della prof.ssa Ostorero (Formazione Loescher)  
“A scuola di cittadinanza digitale” a cura delle prof.sse Gaudiello e Lascialfari (Ed. Erikson)

Il programma verrà svolto interamente entro il 15/05/2021 e le lezioni rimanenti saranno utilizzate per il ripasso e l'esposizione PCTO.

Le sottoscritte **Elisa Lia** e **Cecilia Lazzaroni**, studentesse della classe QUINTA S dichiarano che in data 29 aprile 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Umane.

F.to Cecilia Lazzaroni

F.to Elisa Lia

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 29 aprile 2021

LA DOCENTE

Molteni Gabriella

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	RUSSO ADA IRENE

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- Argomento1 **Genetica Molecolare:** la sintesi proteica, il genoma umano. Regolazione genica: regolazione genica nei procarioti (operone lac). Controllo dell'espressione genica negli eucarioti: cenni sulla regolazione a livello del differenziamento cellulare, della condensazione della cromatina.
- Argomento2 **Ingegneria genetica e biotecnologie:** i batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione batterica. Struttura e classificazione dei virus, meccanismo di infezione dell'HIV. I plasmidi, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la trascrittasi inversa, la PCR; CRISPR- Cas9, applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura. Gli OGM.
- Argomento3 **Metabolismo:** le molecole energetiche: ATP e reazioni accoppiate, i coenzimi (NADH; FADH<sub>2</sub>). Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase di preparazione e di recupero). La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico ad acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa.
- Argomento4 **La chimica del carbonio:** configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali del carbonio. Cenni sugli idrocarburi alifatici (saturi e insaturi) e aromatici (benzene). Stereoisomeria (isomeria geometrica degli alcheni), isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo). Ripasso delle molecole biologiche.
- Argomento5 **La dinamica endogena della Terra:** I vulcani, tipo di vulcanesimo (effusivo ed esplosivo). Localizzazione dei vulcani.

#### Educazione civica:

- Normativa anticovid
- Macro area: sviluppo sostenibile:

#### le produzioni alimentari del futuro tra innovazione e sostenibilità:

Le biotecnologie e miglioramento delle produzioni agricole. Esempi di OGM e paesi che producono OGM. Ricerca e innovazione nell'agricoltura; le difficoltà in alcuni Stati. L'agricoltura e l'impatto ambientale. Agricoltura e biodiversità.

Le sottoscritte **Cecilia Lazzaroni** e **Elisa Lia**, studentesse della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 8 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Naturali.

F.to Lazzaroni Cecilia

F.to Lia Elisa

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2021

IL DOCENTE

Ada Irene Russo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	INGLESE
CLASSE - SEZIONE	5^S
DOCENTE	Irene Rovelli

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

### LINGUA

Could, was / were able, managed to, succeeded in  
 Ripasso dei reporting verbs e verb patterns  
 Be/get used to, used to, usually, would

Esposizioni personali di un argomento a scelta tratto da eventi di attualità o da argomenti affrontati in altre discipline con lo scopo di rafforzare le capacità orali e le abilità di public speaking.

### LETTERATURA

#### L'epoca vittoriana

Introduzione storico-letteraria e tematiche sociali con particolare riferimento ai temi della città e dell'istruzione.

Hard Times di Charles Dickens, "Coketown", confronto con la poesia London di William Blake; "The definition of a horse"; confronto con l'esperimento pedagogico della scuola Lumiar di Ricardo Semler (reading da Life e visione della TED Talk "Radical wisdom for a company, a school, a life") e con il modello cinese ("Cruel to be kind", reading da Life).

Jane Eyre di Charlotte Bronte, "Punishment".

Dr Jekyll and Mr Hyde di Robert L. Stevenson, "The story of the door", "Dr Jekyll introduces himself" (materiale fornito dalla docente).

The Picture of Dorian Gray di Oscar Wilde, l'incipit del romanzo (materiale fornito dalla docente). Cenni alle teorie estetiche di Water Pater.

"Hope" is the thing with feathers di Emily Dickinson.

#### Il modernismo

Introduzione storico-letteraria

A Passage to India di Edward M. Forster, "Aziz and Mrs Moore", confronto con The White Man's Burden di Rudyard Kipling. Visione di due clip dal film del 1984: l'arrivo di Mrs Moore e Miss Quested a Chandrapore e la gita alle Marabar Caves.

Mrs Dalloway di Virginia Woolf, "Clarissa and Septimus"; il tema del reduce e dello stress post-traumatico in Dark Christmas di Jeannette Winterson; la definizione di moment of being.

The Waste Land di Thomas Stearns Eliot; analisi e commento di "The Burial of the Dead" e "The Fire Sermon".

The War Poets: Dulce et Decorum Est di Wilfred Owen analisi e commento.

### Il mondo della distopia

Fahrenheit 451 di Ray Bradbury, lettura integrale del romanzo; analisi e commento in classe della prima parte del romanzo 1984 di George Orwell; analisi e commento di un estratto del capitolo 1; definizione di romanzo distopico.

### **ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

**La città industriale:** l'argomento è stato svolto all'interno del programma di letteratura, nel modulo sull'epoca vittoriana.

**L'Agenda 2030:** sono stati presentati gli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell'Agenda e i loro nessi con le problematiche più pressanti della contemporaneità. In seguito è stato presentato il documentario delle Nazioni Unite "Urgent solutions for Urgent Times" che evidenzia attraverso un collage di materiali autentici l'attualità dell'Agenda con particolare riferimento alle piaghe della pandemia, del riscaldamento globale e del razzismo. All'inizio del pentamestre la classe ha lavorato a gruppi su alcuni obiettivi concentrando le proprie riflessioni in particolare sul materiale iconografico raccolto.

**Sfruttamento e sviluppo sostenibile - il caso del Madagascar:** lettura del testo "Saving Madagascar" sulle contraddizioni e le sfide per il futuro dello stato del Madagascar (da Life)

### **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

#### **LINGUA**

Reporting what you heard

Future in the past

#### **LETTERATURA**

##### Il mondo della distopia

Aldous Huxley, Brave New World

##### Dalla seconda metà del '900 al presente

Jean Rhys, Wide Sargasso Sea

Louise Glück, The Red Poppy

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Women beyond stereotypes

Le sottoscritte **Elisa Lia** e **Cecilia Lazzaroni**, studentesse della classe 5<sup>A</sup>S dichiarano che in data 5 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Elisa Lia

F.to Cecilia Lazzaroni

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 06 maggio 2021

IL DOCENTE

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

### LETTERATURA

#### 1. Il romanzo dalle origini al Postmoderno

Le origini del genere, i modelli e i precursori

Il romanzo come espressione della borghesia tra Settecento e Ottocento

#### Il Romanticismo e il romanzo storico

**A. Manzoni**, *I Promessi Sposi* e il romanzo storico; la scelta del genere; l'intreccio e la formazione di Renzo e Lucia; il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio; il problema della lingua

Posizioni critiche su alcuni aspetti del romanzo manzoniano:

L. Pirandello: *Don Abbondio come perfetto esempio di arte umoristica*

L. Sciascia: *Il sistema di Don Abbondio*

A. Gramsci: *Il paternalismo di Manzoni verso gli umili*

I. Calvino: *Un mondo senza provvidenza e una religione senza consolazione*

#### Il romanzo e il racconto realistico. L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo

I precursori: **G. Flaubert**, *Madame Bovary* (lettura integrale); **E. e J. de Goncourt**, *Prefazione a Germinie Lacerteux*

**E. Zola**, il romanzo sperimentale e il ciclo dei *Rougon-Macquart*

#### G. Verga

*Impersonalità e regressione* (Prefazione a *L'amante di Gramigna*)

*Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; *La lupa*; *Cavalleria rusticana*

La voce dei documenti: L. Franchetti e S. Sonnino, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*, dall'*Inchiesta in Sicilia* del 1876

*Novelle rustiche*: *La roba*; *Libertà*

*I Malavoglia*: la prefazione, lettura integrale del romanzo

*Mastro don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo*

Educazione civica: lo sfruttamento del lavoro minorile e i diritti sanciti dalla *Dichiarazione universale dei diritti umani* del 1948

#### Il romanzo decadente in Europa e in Italia

**O. Wilde**: *Il ritratto di Dorian Gray* (lettura integrale e analisi della prefazione)

#### G. D'Annunzio

*Il piacere: Il conte Andrea Sperelli; Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti*

I romanzi del superuomo e le nuove forme narrative

*Notturmo: La prosa "notturna"*

Lettura critica: A. Savinio, *Un popolo di dannunziani*

**S. Aleramo:** *Una donna*, lettura integrale

Ed. civica: l'emancipazione femminile e la parità di genere; dibattito critico e confronto sui pregiudizi riguardo alla donna prendendo spunto dal romanzo di C. Wolf *Medea.Voci* e dal monologo teatrale *Lo stupro* di Franca Rame.

## **La dissoluzione delle forme tradizionali nella narrativa tra fine Ottocento e primo Novecento**

**I. Svevo**

*Una vita e Senilità* (struttura e temi)

*La coscienza di Zeno: Prefazione; Preambolo; Il fumo; La morte del padre; La salute "malata" di Augusta; La profezia di un'apocalisse cosmica*

**L. Pirandello**

*L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*

*Novelle per un anno: La trappola; La carriola; Il treno ha fischiato*

*Il fu Mattia Pascal*, lettura integrale con particolare analisi dei testi: *Premessa; Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa; Lo strappo nel cielo di carta; La lanterninosofia.*

*Uno, nessuno e centomila: Nessun nome*

## **Il romanzo italiano del secondo dopoguerra**

Il Neorealismo, i rapporti tra letteratura e cinema, i romanzi della Resistenza (ripresa di contenuti studiati nel precedente anno scolastico)

*Il Politecnico*, E. Vittorini: *Una nuova cultura* (n.1 29/09/1945)

**P. Levi**

*Se questo è un uomo*: lettura integrale con particolare analisi della prefazione, della poesia *Shemà* e del cap.11 (*Il canto di Ulisse*)

*La tregua: Wstavac; Il ritorno e il sogno*

*I sommersi e i salvati: La vergogna*

*La chiave a stella*, lettura di passi scelti e analisi a cura di R. Luperini sui seguenti aspetti: la centralità del tema del lavoro; l'antropologia di *homo faber*; la commistione tra esperienza e invenzione innovativa; l'impasto linguistico antiletterario e la ricostruzione dell'oralità; le *due anime* di Levi, quella umanistica e quella tecnico-scientifica

Ed. civica: l'importanza della memoria e l'istituzione della Giornata della Memoria; il lavoro



come fonte di realizzazione personale e di benessere interiore

## **L. Sciascia**

*Il giorno della civetta: L'Italia civile e l'Italia mafiosa*

*Il Consiglio d'Egitto: La tortura*

Confronto tra le idee di Sciascia e Camilleri sulla lotta alla mafia e analisi del brano *Montalbano e l'avvocato Gottadauro* (in *MicroMega* n.3, 2002)

La lotta alla criminalità organizzata e all'illegalità nella letteratura italiana contemporanea:

V. Consolo, *Lo spasimo di Palermo: "Ho conosciuto un giudice..."*

R. Saviano, *Gomorra: "Mi rimbombò nelle orecchie l'io so di Pasolini"*

Ed. civica: storia della criminalità organizzata in Italia; le parole di G. Falcone sulla mafia; il dovere della denuncia e il rispetto della Costituzione come strumento di lotta all'illegalità: la sovversione degli articoli della Costituzione da parte della criminalità organizzata.

La tortura e la violazione dei diritti umani nella società contemporanea

## **La narrativa postmoderna**

### **I. Calvino**

*Se una notte d'inverno un viaggiatore*: lettura integrale

*Le Cosmicomiche: Tutto in un punto*

*Le città invisibili: Leonia*

Ed. civica. La responsabilità ecologica. L'obiettivo 11 dell'Agenda 2030

### **U. Eco**

*Il nome della rosa: Il metodo di Guglielmo; Il riso; Postille: La letteratura imita se stessa*

## **2. G. Leopardi**

*Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione e del suono; Parole poetiche; La doppia visione; La rimembranza; La Natura e la civiltà*

*Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Plotino e Porfirio; Dialogo della Moda e della Morte*

*Canti: L'infinito, Alla luna; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra, o il fiore del deserto (vv.1-157, 297-317)*

Lecture critiche: W. Binni, *Il messaggio della Ginestra ai giovani*; Y. Bonnefoy, *Leopardi e le parole che vincono la notte*

### 3. Gli sviluppi della lirica nell'Europa moderna

#### Il Simbolismo

##### C. Baudelaire

*Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola*

*I fiori del male: L'albatro; Corrispondenze; Spleen*

#### La lirica decadente in Italia

##### G. Pascoli

*Il fanciullino: Una poetica decadente*

*Myricae: Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo*

*Canti di Castelvecchio: La mia sera; Il gelsomino notturno*

*Poemetti: Digitale purpurea; Italy*

Ed. civica: il tema dell'emigrazione e lo straniamento linguistico del migrante. Lingua e identità

##### G. D'Annunzio

*Laudi, Alcyone: La sera fiesolana; Le stirpi canore; La pioggia nel pineto; Il vento scrive; Stabat nuda Aestas*

#### La stagione delle avanguardie e la lirica italiana del primo Novecento

##### Il Futurismo

**F. T. Marinetti**: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; da Zang tumb tumb: Bombardamento*

**A. Palazzeschi**: *E lasciatemi divertire!*

##### Il Crepuscolarismo

**S. Corazzini**: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

**G. Gozzano**: *La signorina Felicita ovvero la felicità*

I Vociani: **C. Rebora**, *Voce di vedetta morta*; **C. Sbarbaro**, *Taci, anima stanca di godere*

#### La lirica italiana tra le due guerre

##### U. Saba

*Il Canzoniere: Amai; A mia moglie; La capra; Trieste; Città vecchia; Teatro degli Artigianelli; Ulisse*

##### G. Ungaretti

*L'allegria: Il porto sepolto; Commiato; Mattina; Veglia; Sono una creatura; San Martino del Carso; Soldati; Fratelli; I fiumi; Pellegrinaggio; Italia; Girovago; In memoria*

*Il sentimento del tempo: il mutamento di prospettiva e le differenze formali rispetto a L'Allegria*

*Il dolore: Tutto ho perduto; Non gridate più*

### **L'Ermetismo e la sua evoluzione**

#### **S. Quasimodo**

*Acque e terre: Ed è subito sera*

*Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

## **4. Il teatro del grottesco e il metateatro**

**L. Pirandello:** gli esordi teatrali e il periodo *grottesco*; il *teatro nel teatro*

*Così è se vi pare e Sei personaggi in cerca d'autore:* trama e visione di alcune scene (*Compagnia dei Giovani*, regia di G. De Lullo)

## **DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO**

- Caratteri generali della cantica, struttura, analogie e differenze con le cantiche precedenti
- Lettura, analisi e commento critico dei canti I, III, VI, XVII, XXXIII

## **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **E. Montale**

*Ossi di seppia: Non chiederci la parola; I limoni; Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto; Cigola la carrucola del pozzo*

*Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto; Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

*La bufera e altro: Piccolo testamento*

*Satura: Xenia 1; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Le sottoscritte **Lazzaroni Cecilia** e **Lia Elisa**, studentesse della classe 5S dichiarano che in data 6 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano.

F.to Cecilia Lazzaroni

F.to Elisa Lia

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 06 maggio 2021

IL DOCENTE

Raffaella Cavallo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

### Orazio

*Sermones*: *A Mecenate*, *Est modus in rebus* (I,1); *La favola del topo di campagna e del topo di città* (II,6, 79-117, p.455), *Il seccatore* (I,9, fot.)

Confronto tra la favola di Orazio e la poesia di Trilussa *Er sorcio de città e er sorcio de campagna*: la morale rovesciata

*Carmina*: *A Sestio* (I, 4, fot.); *A Taliarco* (I,9, fot.); *Carpe diem* (I,11, p.461), *Un invito a Mecenate* (I,20, fot.), *Nunc est bibendum* (I,37, fot.); *A Lidia* (III,9, fot.); *Exegi monumentum aere perennius* (III,30, fot.); *Pulvis et umbra* (IV,7, p.469)

*Epistulae*: *A Tibullo* (I,4, fot.); *A Bullazio* (I,11, fot.)

### L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

#### Fedro

*Fabulae*: *Il lupo e l'agnello* (I,1, fot.); *La mucca, la capra, la pecora e il leone* (I,5, fot.); *La volpe alla maschera tragica* (I,7, fot.); *I padroni sono tutti uguali* (I,15, fot.); *Il lupo magro e il cane grasso* (III,7, fot.); *La volpe e l'uva* (IV,3, fot.); *Vivere da schiavo* (App. perott. 20, fot.); *Vidua et miles* (App perott. 13, fot.)

#### Seneca

*De brevitate vitae*: *Una protesta sbagliata* (p.653); *Il tempo sprecato* (p.655, par.1-2); *Un amaro rendiconto*; *Solo i saggi vivono davvero* (p.670)

*Epistulae ad Lucilium*: *Solo il tempo è nostro* (I,19, p.652); *In commune nati sumus* (95, 51-53, fot.); *Gli schiavi sono uomini* (47,1-6, 10-13, 16-21, fot.); *Il congedo dalla vita* (61, fot.); *Scegliere la morte* (58, 32-37, fot.); *Il divino nell'uomo e nella natura* (V, 41)

Approfondimento: *Vivere da schiavo a Roma*

Approfondimento interdisciplinare: *Seneca, Leopardi e il suicidio*

Ed. civica: il testamento biologico

*Phaedra*: *La confessione di Fedra* (p.666)

*Medea*: *Il lucido delirio di Medea* (p.669)

Approfondimento interdisciplinare: il mito di Medea nei secoli, da Euripide a C. Wolf

#### Lucano

*Pharsalia*: *Proemio* (p.682); *Presentazione dei personaggi di Cesare e Pompeo* (p.685)

## PERCORSO DI GENERE: IL "ROMANZO" DALLA GRECIA A ROMA

### Petronio

*Satyricon*: *Trimalchione si unisce al banchetto* (p.712); *"Vive più a lungo il vino dell'ometto!"* (p.713); *Un cinghiale con il berretto* (p.714); *L'apologia di Trimalchione* (p.715); *Il funerale di Trimalchione* (p.718); *La descrizione di Fortunata* (par. 37, p.716); *La matrona di Efeso* (fot.); *Il lupo mannaro* (fot.)

Letture critiche: E. Cantarella, *L'amore omosessuale a Roma* (p.702); E. Auerbach, *Il realismo in Petronio* (fot.)

### Apuleio

*Le Metamorfosi*: *Lucio si presenta* (P.875); *L'asino nella stalla e l'arrivo dei briganti* (p.880); *La preghiera alla luna: Lucio torna uomo* (p.881); *Le nozze mostruose di Psiche* (p.884); *Psiche contempla di nascosto Amore* (p.887); *Psiche scende agli inferi* (p.889)

Letture critiche: G. Augello, *L'influenza della fiaba di Amore e Psiche nella cultura occidentale* (p.886); R. Merkelbach, *Un percorso iniziatico agli Inferi* (p.891)

## L'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico-culturale

### Plinio il Vecchio

#### Quintiliano

*Institutio oratoria*: L'importanza di un'educazione corretta in famiglia (I, 1-7, fot.); E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (p.750); I vantaggi di un'educazione collettiva (I, 2, 18-24, fot.); Saper riconoscere l'indole e le doti degli alunni (I, 3, 1-6); Tempo di gioco, tempo di studio (I, 3, 6-13, p.755); Inutilità delle punizioni corporali (I, 3, 14-17, p.758); Il maestro sia come un padre (II, 2, 5-8, p.753); Il buon discepolo (II, 9, 1-3); Moralità dell'oratore (XII, 1, 1-3, fot.)

Approfondimenti: La scuola dei Romani; Il ruolo educativo della famiglia e della scuola primaria: il *ludi magister* (p.752); Istruzione secondaria e superiore: il *grammaticus* e il *rhetor* (p.756); Le parole dell'educazione (fot.)

Letture critiche: G. Garuti, *I caratteri della pedagogia di Quintiliano* (fot.)

### L'epigramma e Marziale

*Epigrammata*: Una poesia centrata sulla vita reale (X, 4, p.772); Un'ipocrita (I, 33, p.775); Un barbiere esasperante (VII, 83, p.775); I vizi di Zoilo (XI, 92, p.775); Propositi matrimoniali (I, 10; X, 8, p.776)

## IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO

Il contesto storico-culturale

### La satira di Giovenale

#### Plinio il Giovane e il genere epistolare

#### Tacito

*Agricola*: "Ora si ricomincia a respirare" (fot.); Il discorso di Calgaco (p.799)

Ed. civica: la libertà di parola, l'art.21 della Costituzione italiana

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

### TACITO

*Germania*: I confini della Germania I (p.818); Origine e aspetto fisico dei Germani IV (p.819)

*Historiae*: L'argomento (I, 1, fot.), Il proemio (I, 2-3, fot.)

*Annales*: Proemio (I, 1, fot.)

(I brani sottolineati sono stati letti in lingua ed analizzati stilisticamente)

Le sottoscritte **Lazzaroni Cecilia** e **Lia Elisa**, studentesse della classe 5S dichiarano che in data 06 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Latino.

F.to Cecilia Lazzaroni

F.to Elisa Lia

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 06 maggio 2021

IL DOCENTE

Raffaella Cavallo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE - SEZIONE	5^S
DOCENTE	Pierluigi Tavecchio

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Il neoclassicismo nelle arti visive

David  
Canova

Il romanticismo nelle arti visive

Delacroix  
Gericault  
Hayez  
Turner  
Friedrich

Il realismo in Francia

Daumier  
Millet  
Courbet

Il Realismo in Inghilterra, la confraternita dei Preraffaelliti

Millais  
Rossetti  
Hunt

Impressionismo e dintorni

Manet,  
Monet  
Seurat

La crisi di fine Ottocento

Van Gogh  
Gauguin  
Cézanne  
Toulouse Lautrec  
Munch

Gruppi espressionisti in Europa nei primi decenni del XX secolo

'Les fauves', *Matisse, Derain*

Il ponte, *Kirchner, Nolde*

Il cavaliere azzurro *Kandinskij, Klee*

Espressionisti viennesi, *Schiele, Kokoschka*

Nuova oggettività, *Grosz, Dix, Kollwitz*

Le avanguardie artistiche del Novecento

Il Cubismo, *Picasso, Braque*

Il futurismo, *Boccioni, Balla*

L' "école de Paris", *Modigliani*

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Quadro sinottico sul Novecento

Approfondimenti su avanguardie sovietiche, Dadaismo e surrealismo

Le sottoscritte **Lazzaroni Cecilia** e **Lia Elisa**, studentesse della classe 5S dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'Arte.

F.to Cecilia Lazzaroni

F.to Elisa Lia

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 8 maggio 2021

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	PATRIZIA COLOMBO

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- **Funzioni:** funzioni reali a variabile reale e loro proprietà.
- **Limiti:** definizione di limite finito per  $x$  che tende ad un numero finito, limite finito per  $x$  che tende all'infinito, limite infinito per  $x$  che tende ad un numero finito, limite infinito per  $x$  che tende all'infinito e loro rappresentazione nel piano cartesiano. Teorema di esistenza ed unicità del limite.
- **Calcolo dei limiti:** operazioni con i limiti, forme di indecisione e limiti notevoli. Funzioni continue e punti di discontinuità. Asintoti e grafico probabile di una funzione.
- **Derivata di una funzione:** definizione. Significato geometrico e determinazione della retta tangente ad un grafico. La continuità e la derivabilità. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata della funzione composta. Derivate di ordine superiore. Applicazione delle derivate alla fisica. I teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange)
- **Studio di funzioni:** funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Massimi. minimi e flessi. Massimi, minimi e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Grafico della funzione.

Le sottoscritte **Lia Elisa** e **Lazzaroni Cecilia**, studentesse della classe 5S dichiarano che in data 12 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica.

F.to Elisa Lia

F.to Cecilia Lazzaroni

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 maggio 2021

IL DOCENTE  
Colombo Patrizia

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)



PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>FISICA</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>COLOMBO PATRIZIA</b>

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- **Fenomeni elettrostatici**

Elettrizzazione per strofinio

Conduttori e isolanti

Elettrizzazione per contatto e induzione

Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza elettrostatica

Costanti dielettriche

Distribuzione di carica nei condensatori

- **Campo elettrico**

Origine del campo elettrico e il vettore campo elettrico

Il campo elettrico generato da una o più cariche. Campo elettrico uniforme

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

- **Potenziale elettrico**

Energia potenziale elettrica

Potenziale elettrico e differenza di potenziale

Superfici equipotenziali

Circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore

- **La corrente elettrica**

Intensità di corrente

Generatori di tensione e circuiti elettrici

La prima e la seconda legge di OHM e la resistività

I resistori in serie e parallelo

Studio dei circuiti elettrici

Le leggi di Kirchhoff

Effetto Joule e la trasformazione di energia elettrica in energia interna

- **Campo magnetico**

Forza magnetica e linee del campo magnetico. Analogie e differenze con il campo

elettrostatico

Esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday

Legge di Ampere e intensità del campo magnetico

Legge di Biot Savart

Forza di Lorentz

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **Riflessione sulla fisica moderna**

Le sottoscritte **Lazzaroni Cecilia** e **Lia Elisa**, studentesse della classe 5S dichiarano che in data 11 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Lazzaroni Cecilia

F.to Lia Elisa

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 11 maggio 2021

IL DOCENTE

Colombo Patrizia

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE MOTORIE
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	BENFENATI DANIELA

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- CAPACITA' CONDIZIONALI: RESISTENZA (corsa di resistenza- salto alla funicella) – VELOCITA' (potenziamento addominale- arti inferiori e superiori) – ELASTICITA (stretching generale)
- CAPACITA' COORDINATIVE: RITMO (lezioni di tonificazione abbinata alla musica)
- GINNASTICA POSTURALE: principi cardine – paramorfismi e dismorfismi
- TRAUMATOLOGIA: cause-sintomi e trattamento delle varie patologie
- LA RESPIRAZIONE: differenti tipi di respirazione- importanza della respirazione nello sport
- YOGA- PILATES-QI-GONG-KARATE-TRAINING AUTOGENO
- ATLETICA: LA RESPIRAZIONE nella corsa di resistenza e nella corsa veloce
- YOGA: IL SALUTO AL SOLE- tecnica e principi
- ALIMENTAZIONE: l'importanza dell'alimentazione - principi nutritivi degli alimenti - l'alimentazione nello sportivo
- PRIMO SOCCORSO: basi per la traumatologia

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- ATTIVITA' ALL'APERTO: attività di resistenza da svolgere nei dintorni della scuola

Le sottoscritte **Lazzaroni Cecilia** e **Lia Elisa**, studentesse della classe 5S dichiarano che in data 06 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie.

F.to Cecilia Lazzaroni

F.to Lia Elisa

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 6 maggio 2021

IL DOCENTE  
Daniela Benfenati

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	RELIGIONE
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	CARLA CONSONNI

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

### Ragione e Religione

- Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
- Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
- Sogni e desideri
- Emozioni e azioni.
- Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

### Morale ed etica

- Morale nel mondo contemporaneo
- Compito morale: costruire la propria statura di persona
- Bene e male: quali criteri di giudizio
- Riflessioni a partire dalla situazione attuale: opportunità, conseguenze, ricadute

### Etica delle relazioni:

- Uomo e donna nel progetto di Dio
- Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia
- Dall'amore adolescenziale all'amore maturo
- La sessualità umana scelte e responsabilità
- Cenni ai metodi naturali
- Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore

### Etica ed ecologia

- L'enciclica di Papa Francesco Laudato Si – *sulla cura della casa comune*

### Etica ed economia

- L' economia secondo Papa Francesco *Ovvero un nuovo umanesimo dell'attività economica.*

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

### Etica della solidarietà

- Il discorso sociale della Chiesa: sviluppo storico. Fondamenti biblici e teoretici
- L'enciclica di Papa Francesco – *Fratelli Tutti*

Le sottoscritte **Cecilia Lazzaroni** e **Sara Cretu** studentesse della **classe 5S** dichiarano che in data 6 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Religione.

f.to Cecilia Lazzaroni

f.to Sara Cretu

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6 maggio 2021

IL DOCENTE

f.to Carla Consonni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)