|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Inglese** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5N** |
| **DOCENTE** | **Borroni** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Dal testo “Amazing Minds” e da materiale indicato dalla docente:

P.B. Shelley. “Ode to the west Wind”; “England 1819”

John Keats. “Ode on a Grecian Urn”; “La Belle Dame Sans Merci”

George Gordon Lord Byron: “Darkness”; “So We’ll Go No More A-Roving”

The Victorian Age: historical and social background. The age of fiction.

Victorian poetry: parti di “The Lady of Shalott”, di Tennyson, e di “The Blessed Damozel”, di Dante Gabriel Rossetti. The Pre-Raphaelites.

W.B. Yeats: “Easter 1916”; “The Second Coming”; “The Lake Isle of Innisfree”; “An Irish Airman Foresees His Death”

Ezra Pound: “In a Station of The Metro”; from “Hugh Selwyn Mauberley”: parts IV and V; Canto LVII from the Pisan Cantos

The war poets: W. Owen “Dulce et Decorum”. Lettura di parti di “La Canzone del Quarnaro” di D’Annunzio, e l’estratto “Ai Caduti nelle trincee argillose della Champagne” da In Stahlgewittern ([In Storms of Steel](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=In_Storms_of_Steel&action=edit&redlink=1)), di Ernst Juenger

T.S. Eliot. “The Love Song of J.Alfred Prufrock”.

Robert Frost. “The Road Not Taken”

Martin Luther King. “I Have a Dream”; Nadine Gordimer. “An Unspeakable Secret”. Khaled Hosseini. “His People Pollute Our Homeland”

A ciascuno studente è inoltre stato assegnato uno dei seguenti romanzi:

“Northanger Abbey”, di J. Austen; “A Christmas Carol”, di Ch. Dickens; “Wuthering Heights”, di E. Bronte; “Jane Eyre”, di Charlotte Bronte; “Erewhon”, di S. Butler; “Dr Jekyll and Mr Hyde”, di R.L. Stevenson; “The Picture of Dorian Gray”, di O. Wilde; “The Jungle Book”, di R. Kipling; “The Island of Dr Moreau”, di H.G. Wells; “Heart of Darkness”, di J. Conrad.

I testi sono stati esposti in classe. La presentazione, oltre a comprendere basilari elementi biografici e di background dell’autore, ha messo in luce alcune tematiche non solo ottocentesche: il ruolo della donna, il tema del doppio, la natura del colonialismo, l’interesse verso il progresso scientifico, la lettura della realtà attraverso le lenti dell’utopia e della distopia, il fascino dell’orrido e del misterioso, l’unicità dello scrittore e del suo punto di vista.

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

The Age of Anxiety: historical and social background

George Orwell.

Towards a Global Age: historical and social background

Ted Hughes. “Hawk Roosting”

Film: “My beautiful launderette”

I sottoscritti Elisa Colombo e Lorenzo Vonella, studenti della classe 5N dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to XXXXXX  | F.to XXXXXX |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 7 maggio 2021

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*