|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Filosofia** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5N** |
| **DOCENTE** | **Sara Frigerio** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Dal periodo critico al criticismo

Gli scritti del periodo critico

* **I.Kant: La “Critica della ragion pura”**

I problemi generali

I giudizi sintetici a priori

La “rivoluzione copernicana”

Le facoltà della conoscenza e la partizione della “Critica della ragion pura”

Il concetto kantiano di trascendentale

L’estetica (lo spazio e il tempo); l’analitica (le categorie e il loro uso, il concetto di noumeno, l’Io legislatore della natura); la dialettica trascendentale (metafisica, psicologia e cosmologia razionale)

Il nuovo concetto di metafisica in Kant.

* **La Critica della ragion pratica**

La ragion pura pratica

La realtà e l’assolutezza della legge morale

L’articolazione dell’opera

La categoricità dell’imperativo morale

La formalità della legge e il dovere per il dovere

L’autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale

La teoria dei postulati pratici

* **L’Ottocento tra Romanticismo e idealismo**

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Il senso dell’infinito, la vita come inquietudine e desiderio la nuova concezione della storia, il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d’accesso all’Assoluto

Cenni alla filosofia hegeliana

Sintesi della “La fenomenologia dello spirito”

La dialettica in Hegel

La figura servo-padrone e l’analisi della storia

* **A. Schopenhauer**

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali

Il velo di Maya

Tutto è volontà

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia, la sofferenza universale

L’illusione dell’amore

Le vie della liberazione dal dolore. L’arte, l’etica della pietà e l’ascesi.

* **S. Kierkegaard**

Cenni biografici

L’esistenza come possibilità e fede

La critica all’hegelismo: dal primato della ragione al primato del singolo

Gli stadi dell’esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa

L’angoscia

Disperazione e fede

L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo

* **K. Marx**

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica all’economia borghese

La concezione materialistica della storia

Dall’ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura e sovrastruttura

Il Manifesto del partito comunista (cenni)

Borghesia, proletariato e lotta di classe

La critica ai falsi socialismi

Il Capitale: economia e dialettica

Merce, lavoro e plusvalore

La rivoluzione e la dittatura del proletariato, tendenze e contraddizioni del capitalismo

* T5 Classi e lotta tra classi p.135
* **Il Positivismo**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

* **F. Nietzsche**

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le fasi del filosofare nietzschiano: il periodo giovanile

Tragedia e filosofia

Storia e vita

Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: il superuomo

L’eterno ritorno

L’ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il problema del nichilismo e del suo superamento

* T2 La morale dei signori e quella degli schiavi p.341
* **S. Freud**

Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi

La realtà dell’inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Il disagio della civiltà

* T3 Pulsioni, repressione e civiltà p.386

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

**Hanna Arendt**

Cenni biografici. Il processo ad Eichman.

Introduzione alla “Banalità del male”, alla “Vita activa” e alla “L’origine del totalitarismo”.

I sottoscritti Halimi Rubens e Elisa Colombo, studenti della classe 5A dichiarano che in data 3 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Halimi Rubens | F.to Elisa Colombo |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 3 maggio 2021

IL DOCENTE

Prof.ssa Sara Frigerio

 *(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*