|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Storia dell’arte** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5A/N** |
| **DOCENTE** | **Pierluigi Tavecchio** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Il neoclassicismo nelle arti visive

David

Canova

Il romanticismo nelle arti visive

Delacroix

Gericault

Hayez

Turner

Friedrich

Il realismo inFrancia

Daumier

Millet

Courbet

Il Realismo in Inghilterra, la confraternita dei Preraffaelliti

Millais

Rossetti

Hunt

Impressionismo e dintorni

Manet,

Monet

Seurat

La crisi di fine Ottocento

Van Gogh

Gauguin

Cézanne

Toulouse Lautrec

Munch

Gruppi espressionisti in Europa nei primi decenni del XX secolo

‘Les fauves’, *Matisse, Derain*

Il ponte , *Kirchner, Nolde*

Il cavaliere azzurro *Kandinskij, Klee*

Espressionisti viennesi , *Schiele, Kokoschka*

Nuova oggettività, *Grosz, Dix, Kollwitz*

Le avanguardie artistiche del Novecento

Il Cubismo, Picasso, Braque

Il futurismo, Boccioni, Balla

L’”école de Paris”, Modigliani

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Quadro sinottico sul novecento

Approfondimenti su avanguardie sovietiche, Dadaismo e surrealismo

I sottoscritti Colombo Elisa e Halimi Rubens, studenti della classe 5A/N dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia dell’arte

|  |  |
| --- | --- |
| [F.to](http://F.to) Elisa Colombo  | *[F.to](http://F.to)* Rubens Halimi |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 8 maggio 2021

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*