



CLASSE ARTICOLATA 5AN
GRUPPO 5N
LICEO LINGUISTICO

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

A.S. 2020/21

PREMESSA ALLA CLASSE ARTICOLATA 5AN

La 5 AN è una classe articolata di 26 alunni (17 femmine e 9 maschi), composta da un gruppo di 16 studenti (A) che segue l'indirizzo delle Scienze umane opzione economico sociale e un gruppo di 10 studenti (N) che segue l'indirizzo Linguistico. Solo cinque insegnanti, pertanto, hanno seguito la classe nella sua totalità; per gli altri insegnamenti la classe si è sdoppiata. Di seguito le materie comuni ai due indirizzi con lo stesso monte ore (Inglese e Francese hanno un monte ore differente nei due indirizzi):

- Italiano e storia;
- Filosofia;
- Storia dell'arte;
- Scienze motorie;
- Religione cattolica.

Nella classe, che non ha subito sostanziali cambiamenti nel quinquennio, sono presenti quattro studenti seguiti dall'insegnante di sostegno con un Piano educativo individualizzato e tre studenti con disturbi specifici di apprendimento con un Piano didattico personalizzato.

Dinamiche 5AN

La classe ha evidenziato al suo interno una complessa eterogeneità dovuta sia al numero degli studenti sia ai differenti stili cognitivi e alle specifiche attitudini presenti nei due indirizzi; gli studenti hanno dimostrato un'apprezzabile disponibilità al dialogo educativo, al quale tuttavia hanno partecipato attivamente solo se stimolati, nonostante la rimarchevole disponibilità all'ascolto delle problematiche proposte. Solo un esiguo gruppo è intervenuto attivamente alle lezioni, arricchendone i contenuti.

Nonostante le generali difficoltà causate dall'emergenza sanitaria, che ha indubbiamente reso più complessa la relazione e l'interazione tra compagni, gli studenti hanno saputo adeguarsi con responsabilità e flessibilità alla Didattica a distanza e alla Didattica Digitale Integrata, non rallentando in generale i tempi di programmazione e di assimilazione delle tematiche affrontate.

Il CdC, soprattutto nel pentamestre, ha cercato di affrontare in un'ottica interdisciplinare numerosi argomenti afferenti ai nodi tematici comuni individuati ad inizio anno; anche le attività di educazione civica hanno favorito un approccio in tal senso.

Per maggiori informazioni circa la composizione e le dinamiche della classe, si rimanda agli specifici documenti dei due gruppi-classe, necessariamente separati per i differenti risultati di apprendimento, quadro orario, programmi, etc.

SOMMARIO

| | |
|---|----|
| PREMESSA ALLA CLASSE ARTICOLATA 5AN | 2 |
| 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 4 |
| 2. PROFILO ATTESO IN USCITA | 4 |
| Area metodologica | 4 |
| Area logico-argomentativa | 4 |
| Area linguistica e comunicativa | 4 |
| Area storico umanistica | 5 |
| Area scientifica, matematica e tecnologica | 5 |
| Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89) | 5 |
| 3. PIANO ORARIO | 6 |
| 4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO | 6 |
| Il territorio | 6 |
| 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | 7 |
| 5.1 COMPOSIZIONE | 7 |
| 5.2 DINAMICHE | 7 |
| 6. PROGRAMMAZIONE | 7 |
| 6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI: | 7 |
| 6.1.1 Obiettivi educativi | 7 |
| 6.1.2 Obiettivi cognitivi | 8 |
| 6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE: | 8 |
| 7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI | 8 |
| Attività di recupero e approfondimento | 9 |
| 8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA | 9 |
| 1. AMBITO COSTITUZIONE | 10 |
| 2. AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE | 10 |
| 3. AMBITO CITTADINANZA DIGITALE | 10 |
| 9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | 11 |
| 10. PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI | 11 |
| 11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME | 15 |
| 12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE | 16 |
| GRIGLIA PER IL COLLOQUIO ORALE | 16 |
| 13. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER IL COLLOQUIO | 17 |
| 14. ALLEGATI RISERVATI | 18 |

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docente | Disciplina/e |
|---------------------|------------------------|
| Tonfi Rafaella | Italiano e Storia |
| Frigerio Sara | Filosofia |
| Borroni Lucia | Inglese |
| Wolter Linda | Conversazione Inglese |
| Acerboni Monica | Tedesco |
| Chiappetta Rosanna | Conversazione Tedesco |
| Sala Chiara | Francese |
| Melcore Maria | Conversazione Francese |
| Montagnani Davide | Matematica e Fisica |
| Tettamanti Serena | Scienze naturali |
| Tavecchio Pierluigi | Storia dell'Arte |
| Ciceri Giancarlo | Scienze Motorie |
| Consonni Carla | IRC |
| Amigoni Savina | Sostegno |

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca,

comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno::

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il liceo linguistico del Carlo Porta è caratterizzato sul piano dell'offerta formativa dalla diversificazione dell'offerta curricolare delle lingue straniere con la seguente proposta:

| <i>Prima lingua</i> | <i>Seconda lingua</i> | <i>Terza lingua</i> |
|---------------------|-----------------------|---------------------|
| Inglese | Francese | Tedesco |
| Inglese | Spagnolo | Tedesco |

La proposta consolida quanto storicamente sperimentato, rispondente all'offerta formativa presente nelle scuole secondarie di primo grado e valorizza quanto emerge dal confronto tra le componenti della comunità educante e il territorio.

3. PIANO ORARIO

| MATERIE | 1° BIENNIO | | 2° BIENNIO | | V |
|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| | I | II | III | IV | |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA LATINA | 2 | 2 | | | |
| LINGUA E CULT. STRANIERA 1 (INGLESE) * | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| LINGUA E CULT. STRANIERA 2 (SPAGNOLO / FRANCESE) * | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (TEDESCO) * | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | | | |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | | | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA ** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI *** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| STORIA DELL'ARTE | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOT. ORE SETTIMANALI | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Con un'ora di conversazione col docente di madrelingua

** Nel primo biennio Matematica con informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il territorio

Il Liceo Statale "Carlo Porta" raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all'Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell'Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso

di immigrazione;
peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l'elaborazione della proposta formativa dell'Istituto.

Il Piano dell'Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l'Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un'ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5.1 COMPOSIZIONE

La 5 N fa parte della classe articolata 5AN, composta da 26 alunni, con un gruppo di 16 studenti (A) che segue l'indirizzo delle Scienze umane opzione economico sociale e un gruppo di 10 studenti (N) che segue l'indirizzo Linguistico. Come si è già precedentemente sottolineato nella premessa, solo cinque insegnanti hanno seguito la classe nella sua totalità; per gli altri insegnamenti la classe si è sdoppiata.

Nello specifico, i 10 studenti della 5 N sono tutti provenienti dalla 4AN dell'anno scorso. In questo gruppo-classe uno studente ha un piano educativo individualizzato. Si precisa che una studentessa del gruppo durante la quarta ha svolto un'esperienza di studio all'estero, negli U.S.A.

Si sottolinea, infine, che nel corso del triennio si è avuta una fisiologica continuità didattica, ad eccezione del cambiamento nell'ultimo anno degli insegnanti di matematica, filosofia e madre lingua inglese.

5.2 DINAMICHE

La classe presenta al suo interno una complessa eterogeneità dovuta anche alle diversità di stili cognitivi e attitudini presenti nei due indirizzi.

Nel gruppo classe di 5 N, la maggior parte degli studenti ha evidenziato un'apprezzabile disponibilità al dialogo educativo e all'ascolto delle problematiche proposte, evidenziando interesse per i temi affrontati e sapendo condividere altresì le scelte di metodo e di contenuti effettuati dai docenti; pochi studenti, tuttavia, sono intervenuti spontaneamente alle lezioni, ma il loro contributo è stato sempre particolarmente significativo.

Da segnalare che sono presenti in 5N studenti che hanno raggiunto eccellenti traguardi in molte discipline e che tutto il gruppo ha ottenuto la certificazione linguistica per inglese (C1 e B2).

In generale le strategie adottate per potenziare le abilità espressive e l'acquisizione di un efficace metodo di studio hanno prodotto eccellenti, ottimi e buoni risultati o comunque più che sufficienti anche per gli studenti che mostravano maggiori fragilità all'inizio del percorso.

6. PROGRAMMAZIONE

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

6.1.1 Obiettivi educativi

- Potenziare il senso di responsabilità verso gli altri, verso l'ambiente, verso lo studio, e il rispetto delle regole, anche in relazione all'emergenza sanitaria, sapendo interagire in uno spazio virtuale di apprendimento.
- Potenziare la capacità d'iniziativa e l'autonomia, sviluppando la curiosità intellettuale, anche attraverso una partecipazione attiva e consapevole alle lezioni.
- Promuovere il valore della cultura e l'interculturalità come veicolo di maturazione individuale.
- Stimolare la disponibilità ad accostarsi alla realtà sociale e multiculturale nella sua complessità, attraverso un atteggiamento critico.
- Consolidare competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile, aperta al dialogo e alla solidarietà, anche attraverso il percorso interdisciplinare di educazione civica.

6.1.2 Obiettivi cognitivi

- Potenziare l'acquisizione di un efficace metodo di studio.
- Potenziare la capacità di comprensione testuale, di analisi e sintesi.
- Migliorare la capacità espressiva scritta e orale e potenziare l'acquisizione dei linguaggi specifici.
- Promuovere la capacità di organizzare in modo logico i contenuti e di effettuare collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari.
- Promuovere l'acquisizione di strumenti culturali e metodologici per interpretare e operare nella realtà sociale e multiculturale.
- Sviluppare attività di riflessione sui processi di apprendimento e promuovere momenti di autovalutazione.

6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Per le griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE deliberato dal Collegio dei Docenti il 22 novembre 2012, aggiornato più volte negli anni successivi e pubblicato sul sito web della scuola <http://www.liceoporta.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

Si precisa, infine, che per il numero e le tipologie di verifiche si è tenuto conto sempre dell'opuscolo *La valutazione*, aggiornato in data 20/10/2020, con l'indicazione che, per il corrente anno scolastico "in considerazione della situazione emergenziale, il numero delle verifiche previste per le singole discipline potrà subire variazioni rispetto a quanto indicato".

7. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi ovisite d'istruzione**:

CLASSE TERZA

- Trenino del Bernina
- Percorso Romanico

Uscite brevi:

- Teatro in francese: Rêvolution

Uscite connesse ad attività sportive

- Campionati Studenteschi provinciali e regionali di corsa campestre
- Campionati Studenteschi provinciali e regionali di atletica su pista

CLASSE QUARTA

Uscite brevi:

- Teatro in italiano "Questo mostro amore"
- Conferenza "Non c'è vita senza sostenibilità"
- Teatro in francese: OrangesAmères

Uscite connesse ad attività sportive:

- Campionati Studenteschi provinciali e regionali di corsa campestre

CLASSE QUINTA

Nessuna a causa dell'emergenza sanitaria

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

CLASSE TERZA

- Faces
- Giornate FAI
- A teatro...di sera
- Peer education
- Giovani e volontariato
- Concorso letterario "Giuseppe Pontiggia"
- Delf B1
- ECDL
- Brevetto Assistente Bagnanti + ASL
- Invito alla lettura delle novità letterarie
- Centro sportivo scolastico
- Mettiamoci all'OPERA
- Cineforum in lingua francese

CLASSE QUARTA

- Giornate FAI
- A teatro...di sera
- Peer education
- Giovani e volontariato
- Concorso letterario "Giuseppe Pontiggia"
- Cineforum in lingua francese
- Centro sportivo scolastico

CLASSE QUINTA

- Certificazione Cambridge CAE
- Cambridge English Qualification
- Delf B2
- Concorso letterario "Giuseppe Pontiggia"
- Pon: *On the road to active citizenship*

Il nostro Liceo ha organizzato nei mesi di gennaio e febbraio 2021 **sei videoconferenze di Orientamento in uscita** sulla piattaforma meet, suddivise in aree disciplinari, per aiutare gli studenti a maturare una scelta consapevole basata sulla valutazione delle proprie attitudini, sulla conoscenza dei percorsi formativi proposti dalle varie facoltà universitarie e sugli sbocchi professionali degli studi post-diploma.

Agli incontri sono stati invitati docenti e coordinatori universitari di vari atenei, laureati e studenti universitari, ex alunni del nostro liceo.

Dopo gli interventi dei relatori, gli studenti hanno potuto partecipare in modo attivo e personale con domande, osservazioni e considerazioni che hanno arricchito le serate rendendole non solo informative ma formative.

Attività di recupero e approfondimento

A settembre non è stato necessario strutturare per la classe un piano di integrazione degli apprendimenti (PIA); solo uno studente ha seguito un piano di apprendimento individualizzato (PAI) per Inglese.

In ottemperanza al DM 80/2007 e all'OM 92/2007 relativi agli interventi di recupero, secondo quanto deliberato dagli Organi Collegiali dell'Istituto, è stata effettuata la sospensione della progressione del piano di lavoro dal 13 al 19 gennaio 2021. Ciò ha consentito di effettuare, nell'ambito delle singole discipline, in orario curricolare: interventi di recupero e potenziamento degli apprendimenti per gli alunni che nello scrutinio del trimestre avevano evidenziato carenze nella preparazione e negli apprendimenti; attività di consolidamento, ricerca e/o approfondimento degli apprendimenti del trimestre per gli studenti senza carenze. Entro il 6 febbraio 2021 si sono effettuate prove di verifica obbligatorie per il gruppo di alunni con carenze. Nel corso dell'anno, inoltre, sono state effettuate attività di recupero in itinere secondo le necessità individuali, per facilitare il superamento delle carenze e consolidare gli apprendimenti.

La classe ha svolto un'attività di approfondimento riguardante il Cinema tedesco.

8. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'a.s. 2020-21 la classe ha svolto le seguenti attività di Educazione Civica:

1. AMBITO COSTITUZIONE

| Contenuto e/o attività | Disciplina/e | Ore dedicate | Trimestre | Pentamestre |
|--|-------------------------------|--------------|-----------|-------------|
| Giustizia riparativa | Storia | 5 | | x |
| I totalitarismi nella storia del '900 | Storia | 1 | | x |
| L'impegno politico e civile in letteratura | Lingua e letteratura italiana | 2 | x | x |
| L'arte e la propaganda dal Neoclassicismo al Novecento | Storia dell'arte | 2 | x | x |
| L'arte come impegno politico e civile | Storia dell'arte | 2 | x | x |
| Gli anni di piombo. Movimenti estremistici oggi in Germania | Lingua e cultura tedesca | 2 | | x |
| Stereotipi e pregiudizi | Lingua e cultura tedesca | 2 | | x |
| The Declaration of Independence | Lingua e cultura inglese | 2 | x | |
| Les principes de la République française; l'article premier de la Constitution; le discours du Président Macron sur la laïcité; la Commission Stasi. | Lingua e cultura francese | 3 | | x |

2. AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE

| Contenuto e/o attività | Disciplina/e | Ore dedicate | Trimestre | Pentamestre |
|---|---------------------------|--------------|-----------|-------------|
| Educazione posturale | Scienze motorie | 2 | x | |
| Educazione alimentare | Scienze motorie | 3 | | x |
| L'economia mondiale dalla seconda rivoluzione industriale alla globalizzazione: lavoro dignitoso e crescita economica | Storia | 3 | x | x |
| La società di massa e la propaganda | Storia | 3 | x | |
| Le produzioni alimentari del futuro tra innovazione e sostenibilità | Scienze Naturali | 3 | | x |
| Green Deal: Next Generation EU | Lingua e cultura inglese | 2 | | x |
| Sustainability | Lingua e cultura inglese | 4 | | x |
| L'Agenda 2030 et ses ODD. | Lingua e cultura francese | 3 | x | |

3. AMBITO CITTADINANZA DIGITALE

| Contenuto e/o attività | Disciplina/e | Ore dedicate | Trimestre | Pentamestre |
|------------------------------------|-----------------|--------------|-----------|-------------|
| Utilizzo delle TIC per le attività | Scienze motorie | 2 | | x |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|--|
| pratiche. | | | | |
|-----------|--|--|--|--|

Monte ore dedicato: 46

Altre osservazioni riguardanti Educazione Civica:

L'Istituto ha proposto nel mese di gennaio un approfondimento su **Giustizia riparativa**, accolto dal Consiglio come attività valida per la classe. L'insegnante di italiano e storia ha pertanto modificato in parte la pianificazione iniziale di Educazione civica per poter dedicare tempo all'iniziativa, che ha previsto altresì due incontri on-line con esperti.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In ottemperanza a quanto stabilito dalla Legge 107/15, la classe ha svolto attività di PCTO per un totale di 90 ore, ripartite tra:

- corsi di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
- moduli didattici dedicati
- attività di orientamento
- lezioni con esperti di settore e/o enti
- progetti o unità didattiche integrative
- tirocini presso strutture convenzionate

A causa dell'emergenza sanitaria degli ultimi due anni, le esperienze in strutture esterne hanno interessato prevalentemente il terzo anno di studi, durante il quale sono state raggiunte circa 80 ore di attività. Grazie all'esperienza di tirocinio, gli studenti hanno avuto l'opportunità di osservare diversi ambienti lavorativi, svolgendo le seguenti attività:

- terzo anno 2018/2019 3N: corso di formazione sulla sicurezza, moduli didattici inerenti attività di PCTO svolti durante le ore di lezione (nelle ore di lingua straniera) e attività individuali presso librerie, biblioteche, hotel, scuola elementare, uffici comunali, cooperativa sociale, museo archeologico Paolo Giovio.
- quarto anno 2019/2020 4N: attività di educazione ambientale, prima parte di formazione svolta presso il centro parco Monte Barro con guide ambientali e seconda parte di progettazione e presentazione dell'attività, coinvolgendo alunni delle scuole elementari, presso il parco di Villa Amalia
- quinto anno 2020/2021 5N: nessuna attività di classe (monte ore raggiunto). Solo una studentessa (in mobilità studentesca in quarta negli U.S.A.) ha compensato le ore mancanti con ore di educazione civica.

Dalla valutazione globale rilasciata dal tutor responsabile dell'Ente, emerge che gli studenti hanno sempre tenuto un comportamento corretto e rispettoso, e sono intervenuti in modo pertinente in relazione alle loro competenze.

Inoltre, gli studenti hanno dimostrato disponibilità al lavoro di gruppo, desiderio di apprendere e attitudine al compito assegnato. Relativamente alle attività specifiche svolte, infatti, gli studenti hanno dimostrato ottime capacità di problem solving, hanno utilizzato le risorse in modo appropriato e lavorato in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando le idee degli altri membri del team.

Le informazioni riguardanti le ore svolte, le strutture, i tutor interni ed esterni che hanno seguito il percorso individuale dell'alunno e le competenze acquisite durante le attività PCTO, sono parte integrante della Certificazione delle Competenze, rilasciata alla fine del triennio.

10. PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

Di seguito, i NUCLEI TEMATICI comuni individuati dal Consiglio di classe su cui si è concentrata la didattica:

| Percorso interdisciplinare | Discipline coinvolte | Argomenti |
|------------------------------|----------------------|--|
| <i>La crisi del soggetto</i> | Italiano | Il contesto culturale nell'età della crisi del soggetto Il romanzo della crisi: Pirandello e Svevo Il romanzo dell'800 e del '900 a confronto Montale e il "male di vivere" |
| | Storia | Dal primo dopoguerra ai totalitarismi |
| | Francese | Camus, <i>L'Étranger</i> Baudelaire, <i>Spleen</i> Flaubert, le bovarysme Sartre, <i>La Nausée</i> "Parcours existentiel" |
| | Inglese | T.S.Eliot: "The Love Song of J. Alfred Prufrock" |
| | Filosofia | Freud e la nascita della psicanalisi |
| | Tedesco | F. Kafka: racconti e romanzi della crisi ("Die Verwandlung" e "Der Prozeß") |
| | Storia dell'arte | la pittura cubista e il superamento della prospettiva rinascimentale |

| Percorso interdisciplinare | Discipline coinvolte | Argomenti |
|----------------------------|----------------------|--|
| <i>Il Welfare state</i> | Storia | L'evoluzione storica dello stato sociale Debate: pro e contro lo Stato sociale |
| | Inglese | From voting rights to civil rights From the post war years to Margaret Thatcher |

| Percorso interdisciplinare | Discipline coinvolte | Argomenti |
|--------------------------------|----------------------|---|
| <i>Il rapporto uomo/natura</i> | Italiano | Leopardi e la natura "maligna" La natura negli autori del decadentismo: D'Annunzio e Pascoli La natura in Montale |
| | Storia | La seconda rivoluzione industriale; la nascita della società di massa. L'ambiente-mondo: l'economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione |
| | Francese | Baudelaire, <i>Correspondances</i> Verlaine, <i>La bise</i> Rimbaud, <i>Ma bohème</i> |
| | Tedesco | La concezione romantica della natura I vari aspetti della natura in Eichendorff e Heine Il rapporto uomo/natura nelle opere artistiche di Caspar David Friedrich Il rapporto uomo/natura durante i conflitti bellici |
| | Storia dell'arte | il realismo, l'impressionismo, il puntinismo |

| Percorso interdisciplinare | Discipline coinvolte | Argomenti |
|----------------------------|---|--|
| Individuo/società | Italiano | Leopardi e il “natio borgo selvaggio” Verga e I Vinti Gli intellettuali di fronte alla grande guerra: Ungaretti e L'Allegria, confronto con C. Rebora I poeti decadenti e la società: la fuga I crepuscolari e la società: Gozzano Società come “trappola” nell'epoca della crisi del soggetto: Pirandello Svevo e la figura dell'inetto Dante e la sua “missione” nella società. |
| | Storia | La Belle époque La nascita della società di massa La grande guerra La nascita dei totalitarismi. Il ruolo dello stato in economia nei totalitarismi Il new deal L'Italia repubblicana |
| | Francese | Zola, <i>LesRougonMacquart</i> Balzac, <i>peintre de la société</i> V. Hugo, <i>LesMisérables</i> |
| | Inglese | The Victorians, their values and the hidden message Finding your identity: “My beautiful launderette” |
| | Filosofia | Freud: il disagio della civiltà |
| Tedesco | Heine e la critica alla società tedesca Fontane e il ruolo del codice borghese (“Effi Briest”) L'Espressionismo tedesco e la rottura con la tradizione (G. Heym: “Die DämonenderStadt”) Le avanguardie artistiche tedesche e il fenomeno dell'Arte Degenerata (Entartete Kunst) durante il Terzo Reich L'ideologia nazionalsocialista I movimenti di opposizione al Nazismo (la Rosa Bianca o “Weiße Rose”) La ricostruzione della Germania dopo la Seconda Guerra Mondiale Il fenomeno dei “Gastarbeiter” italiani e turchi negli anni '60. Il terrorismo politico degli anni '70 (gli “Anni di Piombo”) I movimenti estremistici nella Germania di oggi (Pegida, Alternative für Deutschland ecc.) | |

| Percorso interdisciplinare | Discipline coinvolte | Argomenti |
|----------------------------|----------------------|---|
| La globalizzazione | Storia | La prima globalizzazione: l'età dell'imperialismo. La seconda rivoluzione industriale. La nascita della società di massa. L'economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione |
| | Inglese | The Victorians and their Empire The Commonwealth |
| | Tedesco | La ricchezza e la confusione dell'appartenenza a due mondi: Germania e Turchia a confronto (H. Hakyün, “Einmal Hans mitscharferSoße”). |
| | Storia dell'arte | gli artisti europei e le culture “altre”: dall'esotismo romantico alle influenze dell'arte africana sulle avanguardie del Novecento |

| Percorso interdisciplinare | Discipline coinvolte | Argomenti |
|----------------------------|----------------------|---|
| Il tempo e la memoria | Francese | Proust: « La petite madeleine » (<i>À la recherche du temps perdu – Ducôté de chez Swann</i>) |
| | Italiano | Leopardi: la rimembranza Svevo e la psicoanalisi Montale ne <i>La casa dei doganieri</i> Gli scrittori della resistenza: I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> ; P. Levi e la memoria della Shoah |
| | Storia | Il genocidio degli Armeni La memoria della Shoah La resistenza |
| | Filosofia | Nietzsche e il rifiuto del passato: un antidoto alla memoria |
| | Tedesco | La fiaba come traccia umana universale (die Gebrüder Grimm) La memoria della Shoah e la fatica dello svelamento del dolore Genesi e storia di alcune fotografie iconiche che hanno fatto la Storia tedesca |
| | Storia dell'arte | pittura metafisica e surrealista |

| Percorso interdisciplinare | Discipline coinvolte | Argomenti |
|----------------------------|----------------------|--|
| Impegno sociale e politico | Francese | V. Hugo et ses engagements Zola, L'Affaire Dreyfus Sartre et l'engagement Bréton et le Manifeste du Surréalisme |
| | Italiano | Naturalismo e verismo a confronto D'Annunzio e Pascoli: impegno sociale e politico Ungaretti e il contesto storico della grande guerra Gli intellettuali di fronte alla grande guerra Il manifesto degli intellettuali fascisti e il manifesto degli intellettuali antifascisti. Il neorealismo del secondo dopoguerra: la resistenza |
| | Storia | La Belle époque La nascita della società di massa L'età giolittiana La grande guerra La resistenza |
| | Tedesco | H. Heine e il ruolo del giornalista di denuncia Bertha von Suttner («Giù le armi») e E. M. Remarque («Niente di nuovo sul fronte occidentale»): esempi di pacifismo attivo nell'XX. e XX. secolo I volantini della « Rosa Bianca » B. Brecht : poesia impegnata e Teatro Epico (episches Theater) L'arte di denuncia sociale di Egon Schiele, Georg Grosz e Otto Dix Il cinema muto di Fritz Lang (film « Metropolis ») Il cinema neorealista italiano di Rossellini a Berlino (film « Berlino: anno zero ») G. Wallraff e la denuncia sociale degli anni '70 nei confronti delle grandi industrie tedesche (« Ganz Unten ») L'arte dei graffiti della East-Side-Gallery a Berlino, ieri e oggi. |
| | Inglese | Shelley and Byron, the militant face of Romanticism The Irish question WW1: the Great War as a political watershed Ezra Pound George Orwell |
| | Storia dell'arte | artisti politicamente impegnati. dalla fine del Settecento alle avanguardie del primo Novecento |

| Percorso interdisciplinare | Discipline coinvolte | Argomenti |
|---|-----------------------------|---|
| <i>L'evoluzione del mondo del lavoro Economia e società</i> | Inglese | The Industrial Revolution A colonial economy |
| | Storia | La seconda rivoluzione industriale La grande guerra Il new deal Il fascismo La rivoluzione tecnologica: l'economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione |
| | Filosofia | Hegel: la dialettica servo-padrone Marx: l'ascesa del capitalismo occidentale La relazione tra capitalista e proletariato |
| | Tedesco | La prima industrializzazione tedesca («Dieschlesischen Weber » di H. Heine) Ruolo della grande borghesia tedesca nell'ascesa del Nazionalsocialismo : storia di alcune grandi dinastie Il « Miracolo Economico » tedesco degli anni '60(Wirtschaftswunder) e il fenomeno dei Gastarbeiter |

11. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto una prova di italiano, comune a tutte le quinte dell'Istituto il 20 aprile 2021.

12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione utilizzate dagli insegnanti sono quelle presenti nell'Opuscolo *La valutazione*. Si riporta la griglia ministeriale come proposta per il colloquio d'Esame.

ESAME DI STATO a. s. 2020/21 GRIGLIA PER IL COLLOQUIO ORALE

Classe: _____

Nome del candidato: _____

| Indicatori | livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

Dante Alighieri

da *Paradiso*:

- *Canto XVII* (vv. 124-142)
- *Canto XXXIII* (vv.1-15)

Giacomo Leopardi

dai *Canti*:

- *L'infinito*
- *A Silvia* (vv. 28-39 e vv. 49-63)
- *La ginestra* (vv.297-317)

Giovanni Verga

da *Primavera e altri racconti*:

- *Nedda*: "Le ragazze del villaggio" [...] "e tirava via sorridendo."

da *Vita dei campi*:

- *Rosso Malpelo, incipit*: "Malpelo si chiamava così" [...] "era morto in quella stessa cava."

Gabriele D'Annunzio

da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*: vv. 33-64

Giovanni Pascoli

da *Myricae*:

- *Lavandare*
- *Novembre*

G. Gozzano

da *I colloqui*:

- *L'amica di nonna Speranza*: vv. 1-14

Giuseppe Ungaretti

da *L'allegria*:

- *Veglia*
- *San Martino del Carso*

Luigi Pirandello

da *Le novelle per un anno*:

- *Il treno ha fischiato, incipit*: "Farneticava" [...] "di quel suo naturalissimo caso."
- *La carriola, incipit*: "Quand'ho qualcuno intorno" [...] "negli occhi della mia vittima."

Italo Svevo

da *La coscienza di Zeno*:

- *Il fumo*, cap. III: "Adesso che son qui, ad analizzarmi" [...] "ma va un po' più lontano."
- *La morte di mio padre*, cap. IV: "Subito mio padre tentò di ribaltarsi" [...] "io non potevo provargli la mia innocenza."

Eugenio Montale

da *Ossi di seppia*:

- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

da *Satura*:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

14. ALLEGATI RISERVATI

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- a) Relazioni individuali dei docenti sulla classe
- b) Elenco tracce degli elaborati
- c) Documentazione relativa allo studente con disabilità cod. A0211.

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|------------------------|---------------------|---------------------|
| Italiano e Storia | Tonfi Rafaella | Rafaella Tonfi |
| Filosofia | Frigerio Sara | Sara Frigerio |
| Inglese | Borroni Lucia | Lucia Borroni |
| Conversazione Inglese | Wolter Linda | Linda Wolter |
| Tedesco | Acerboni Monica | Monica Acerboni |
| Conversazione Tedesco | Chiappetta Rosanna | Rosanna Chiappetta |
| Francese | Sala Chiara | Chiara Sala |
| Conversazione Francese | Melcore Maria | Maria Melcore |
| Matematica e Fisica | Montagnani Davide | Davide Montagnani |
| Scienze naturali | Tettamanti Serena | Serena Tettamanti |
| Storia dell'Arte | Tavecchio Pierluigi | Pierluigi Tavecchio |
| Scienze Motorie | Ciceri Giancarlo | Giancarlo Ciceri |
| IRC | Consonni Carla | Carla Consonni |
| Sostegno | Amigoni Savina | Savina Amigoni |

Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.

Erba, 15 maggio 2021

La Dirigente scolastica
dott.ssa Marzia Pontremoli

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93