

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5N (5AN)



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5AN
DOCENTE	Rafaella Tonfi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

La programmazione è stata scandita in moduli di diversa tipologia (moduli storico-culturali, sui generi letterari, sull'autore, sull'opera, su di un tema specifico), sottolineando così la pluralità di approcci possibili al testo letterario, che è rimasto, comunque, sempre prioritario in ogni intervento; tali moduli hanno offerto, altresì, agganci con alcuni dei nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe (La crisi del soggetto, Il tempo e la memoria, Il rapporto uomo-natura, Individuo-società) e a Educazione civica.

- Modulo sull'autore:

Giacomo Leopardi

La vita

Il male di vivere di Leopardi

La poetica del "vago e indefinito"

Visione del film *Il giovane favoloso* (di Mario Martone)

Le opere:

Da *I canti*

L'Infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

A Silvia

Il passero solitario

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La ginestra (vv.1-58, vv.111-157, vv.297-317)

Da *Il ciclo di Aspasia*

A se stesso

Da *Lo Zibaldone*

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Il giardino sofferente

Da *Operette morali*

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

- Modulo storico-culturale

L'epoca dell'Imperialismo e del Naturalismo

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Il verismo di **Giovanni Verga**

Il ciclo dei vinti

da *Primavera e altri racconti*:

Nedda

Da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

Prefazione a L'amante di Gramigna: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina

I Malavoglia (lettura estiva consigliata)

- Modulo storico-culturale (italiano-storia):
La grande guerra tra storia e cultura
I letterati di fronte alla Grande guerra
Le avanguardie: i Futuristi. Crepuscolari e futuristi a confronto

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

G. Ungaretti: dalla guerra all'assoluto

Da *L'allegria*

Veglia

Fratelli

Mattina

San Martino del Carso

Soldati

Clemente Rebora

Da *Poesie varie*:

Voce di vedetta morta

- Modulo su un genere letterario:
La poesia tra Simbolismo e Decadentismo
Il Decadentismo in Europa e in Italia
Gabriele d'Annunzio
La vita
Il superuomo
Il poeta vate e la sua influenza storica
Il piacere
Da *Alcyone*
La pioggia nel pineto
La sera fiesolana
Giovanni Pascoli
La vita
La poetica del fanciullino
Da *Myrica*
Lavandare
X agosto
Temporale
Novembre
Da *Canti di Castelvecchio*
Il gelsomino notturno
Da *Poemetti*
Digitale purpurea
Lettura e analisi del discorso: *La grande proletaria si è mossa*
Guido Gozzano
Il crepuscolarismo
Da *I colloqui*:
L'amica di nonna Speranza

- Modulo tematico:
La crisi del soggetto

Contesto storico culturale in Europa: il malessere di inizio Novecento
 Il disagio della civiltà. La crisi della modernità
 Il romanzo dell'Ottocento e il romanzo del Novecento a confronto
 I maestri del sospetto

Luigi Pirandello

L'umorismo

Da *Le novelle per un anno*

La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

Il treno ha fischiato

Ciàula scopre la luna

La carriola

Il teatro: vita e forma, la maschera e la maschera nuda.

Il teatro nel teatro

Visione di *Sei personaggi in cerca d'autore*

Il fu Mattia Pascal (lettura estiva consigliata)

Uno, nessuno e centomila (lettura estiva consigliata)

Italo Svevo

L'evoluzione della figura dell'inetto in

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno (lettura estiva consigliata)

Da *La coscienza di Zeno*

Il fumo

La morte del padre

- Modulo sull'autore

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*:

I limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Forse un mattino andando

Cigola la carrucola nel pozzo

Da *Le occasioni*:

La casa dei doganieri

Non recidere, forbice, quel volto

Da *Satura*:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

- Modulo sull'opera:

Il Paradiso di Dante: il viaggio di Dante come ricerca della verità

I piani di lettura della Commedia

Il viaggio dantesco

Fonte letterarie d'ispirazione

La catabasi classica e la catabasi dantesca: analogie e differenze

Analisi e commento dei seguenti canti:

Paradiso: canti I, XVII, XXXIII.

- Modulo di narrativa:

Panoramica della narrativa italiana, attraverso letture individuali e diversificate effettuate nel corso del triennio da parte degli studenti, con particolare riguardo ai seguenti autori:

L. Pirandello: *Il fu Mattia Pascal* (letto e analizzato in quarta)

I. Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno* (letto e analizzato in quarta).

I sottoscritti Rubens Halimi e Elisa Colombo, studenti della classe 5AN dichiarano che in data 8 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di ITALIANO.

F.to Rubens Halimi

F.to Elisa Colombo

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 8 maggio 2021

IL DOCENTE

F.to Rafaella Tonfi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	5AN
DOCENTE	Rafaella Tonfi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

La programmazione è stata scandita in moduli che, per quanto è stato possibile, sono stati strutturati in modo da offrire un approccio interdisciplinare, soprattutto con riferimento alla letteratura italiana, ai nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe - *La crisi del soggetto, Il tempo e la memoria, Il rapporto uomo-natura, La globalizzazione, L'evoluzione del mondo del lavoro, Il welfare state, Individuo-società* – e a Educazione civica.

- Modulo: **L'epoca dell'Imperialismo (1870-1914)**

L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo

La sinistra storica al potere

Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

Le grandi potenze

La lotta per l'egemonia

La Francia della Terza Repubblica

La Germania di Bismarck

L'età vittoriana

La spartizione imperialistica del mondo

L'imperialismo: la competizione globale

La spartizione dell'Africa e la conferenza di Berlino

La società di massa

Che cos'è la società di massa

Il dibattito politico e sociale

Il nuovo contesto culturale

Le illusioni della Belle Époque

Nazionalismo e militarismo

Il dilagare del razzismo

L'invenzione del complotto ebraico

L'affare Dreyfus

Il sogno sionista

Il potere e la seduzione delle masse

Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico

Verso la Prima guerra mondiale

L'età giolittiana. L'emigrazione italiana.

I caratteri generali dell'età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

Tra successi e sconfitte

La cultura italiana

Documenti e storiografia

R. Kipling, *Il fardello dell'uomo bianco*

Pascoli, *La grande proletaria si è mossa.*

G. Salvemini, *Il "ministro della malavita"*

- Modulo: **La Grande Guerra tra storia e cultura**

La Prima guerra mondiale

Cause ed inizio della guerra

L'Italia in guerra

La grande guerra

L'inferno delle trincee

La tecnologia al servizio della guerra

Il fronte interno e la mobilitazione totale

Il genocidio degli armeni

Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto

I trattati di pace

Lavoro individuale di approfondimento con presentazioni da parte degli studenti sui seguenti temi:

Gli schieramenti della I Guerra mondiale

Le donne nella Grande Guerra

La stampa e il ruolo della propaganda

Le donne e la lotta per l'emancipazione femminile

Lo "shell shock"

Il caso italiano

La I Guerra Mondiale nell'arte

Cause e conseguenze della Grande Guerra

Il caso albanese

Il genocidio degli Armeni

I trattati di pace

Le tecnologie e le armi della I Guerra Mondiale

Malattie ed epidemie durante la Guerra

Le battaglie principali

La vita nelle trincee

Lo sport nella I Guerra Mondiale

Le armi nella Battaglia di Caporetto

Film di approfondimento

La masseria delle allodole (di Paolo e Vittorio Taviani, tratto dal romanzo di Antonia Arslan)

La Rivoluzione russa

L'impero russo nel XIX Secolo

Tre rivoluzioni

La nascita dell'URSS

Lo scontro tra Stalin Trockij

L'URSS di Stalin

L'arcipelago gulag

Documenti e storiografia

Il secolo breve, B. Bongiovanni

L'utopia capovolta, Norberto Bobbio

- Modulo: **I regimi totalitari. Il fascismo e il nazismo.**

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra

Il disagio sociale

Il biennio rosso

Dittature, democrazie e nazionalismi (sintesi)

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

La conquista del potere

L'Italia fascista

L'Italia antifascista

La crisi del 1929.

Gli anni "ruggenti"

Il "Big Crash"

Roosevelt e il "New Deal"

La Germania tra le due guerre: il nazismo

La repubblica di Weimar

Dalla crisi economica alla stabilità

La fine della repubblica di Weimar

Il nazismo

Il terzo reich

Economia e società

Il mondo verso la guerra. La Seconda guerra mondiale. Shoah e resistenza

Lavoro individuale di approfondimento con presentazioni da parte degli studenti sui seguenti temi:

Giappone e Cina tra le due guerre

Crisi e tensioni in Europa

La guerra civile in Spagna

La vigilia della guerra mondiale

1939-40: la "guerra lampo"

1941: la guerra mondiale

Il dominio nazista in Europa

I campi della morte: la persecuzione degli ebrei

1942-43: la svolta

1944-45: la vittoria degli alleati

Dalla guerra totale ai trattati di pace

La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Documenti e storiografia

F.D. Roosevelt, *Il "New Deal"*

B. Mussolini, *Il programma di San Sepolcro; Il discorso del bivacco*

Una guerra civile: saggio storico sulla moralità nella Resistenza di Claudio Pavone

- Modulo: **Il secondo dopoguerra**

L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo (Educazione civica)

L'urgenza della ricostruzione

Dalla monarchia alla repubblica

La corsa per Trieste

Il centrismo

Il "miracolo economico"

Dal centro sinistra all'"autunno caldo"

Gli anni di piombo: approfondimento collegato a Educazione civica (*Giustizia riparativa*)

Documenti e storiografia

I cinquantacinque giorni di Moro

Le Brigate Rosse

Incontri di approfondimento online sul tema *Giustizia riparativa*

Storie di giustizia riparatrice

Giustizia e riconciliazione

- **Tematica di approfondimento: Il Welfare state**

Nascita, affermazione e crisi dello Stato sociale

Debate

Documenti e storiografia

P. Chassaigne, *Margaret Thatcher o lo smantellamento dello Stato sociale*

Gerhard A. Ritter, *Lo Stato sociale: correggere, non distruggere*

Giovanni B. Sgritta, *Il Welfare state aiuta gli anziani e penalizza i giovani*

Tema 17 del manuale:

Alan J.P. Taylor, *La politica sociale di Bismarck*

William E. Leuchtenburg, *Roosevelt e il "New Deal" della sicurezza sociale*

Gerhard A. Ritter, *Il piano Beveridge*

Dall'INFP al'INPS

Paul Ginsborg, *Il governo Fanfani e l'idea del welfare state*

Ugo Ascoli, *La crisi del welfare state in Italia*

Antonio Missiroli, *Crisi del welfare state ed evoluzione della società*

Jeremy Rifkin, *La terza via*

- **Modulo: Il secondo dopoguerra**

Economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione

I trent'anni gloriosi

L'economia dopo la crisi petrolifera

La rivoluzione tecnologica

La globalizzazione

L'ambiente-mondo

I sottoscritti Rubens Halimi e Elisa Colombo, studenti della classe 5AN dichiarano che in data 8 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di STORIA.

F.to Rubens Halimi

F.to Elisa Colombo

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 8 maggio 2021

IL DOCENTE

F.to Rafaella Tonfi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	5N
DOCENTE	Sara Frigerio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Dal periodo critico al criticismo

Gli scritti del periodo critico

- **I.Kant: La “Critica della ragion pura”**

I problemi generali

I giudizi sintetici a priori

La “rivoluzione copernicana”

Le facoltà della conoscenza e la partizione della “Critica della ragion pura”

Il concetto kantiano di trascendentale

L'estetica (lo spazio e il tempo); l'analitica (le categorie e il loro uso, il concetto di noumeno, l'io legislatore della natura); la dialettica trascendentale (metafisica, psicologia e cosmologia razionale)

Il nuovo concetto di metafisica in Kant.

- **La Critica della ragion pratica**

La ragion pura pratica

La realtà e l'assolutezza della legge morale

L'articolazione dell'opera

La categoricità dell'imperativo morale

La formalità della legge e il dovere per il dovere

L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale

La teoria dei postulati pratici

- **L'Ottocento tra Romanticismo e idealismo**

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Il senso dell'infinito, la vita come inquietudine e desiderio la nuova concezione della storia, il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso all'Assoluto

Cenni alla filosofia hegeliana

Sintesi della “La fenomenologia dello spirito”

La dialettica in Hegel

La figura servo-padrone e l'analisi della storia

- **A. Schopenhauer**

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali

Il velo di Maya

Tutto è volontà

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia, la sofferenza universale

L'illusione dell'amore

Le vie della liberazione dal dolore. L'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

- **S. Kierkegaard**

Cenni biografici

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo: dal primato della ragione al primato del singolo

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa

L'angoscia

Disperazione e fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

- **K. Marx**

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica all'economia borghese

La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura e sovrastruttura

Il Manifesto del partito comunista (cenni)

Borghesia, proletariato e lotta di classe

La critica ai falsi socialismi

Il Capitale: economia e dialettica

Mercede, lavoro e plusvalore

La rivoluzione e la dittatura del proletariato, tendenze e contraddizioni del capitalismo

➤ T5 Classi e lotta tra classi p.135

- **Il Positivismo**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

- **F. Nietzsche**

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le fasi del filosofare nietzschiano: il periodo giovanile

Tragedia e filosofia

Storia e vita

Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: il superuomo

L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il problema del nichilismo e del suo superamento

➤ T2 La morale dei signori e quella degli schiavi p.341

- **S. Freud**

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Il disagio della civiltà

- T3 Pulsioni, repressione e civiltà p.386

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Hanna Arendt

Cenni biografici. Il processo ad Eichman.

Introduzione alla "Banalità del male", alla "Vita activa" e alla "L'origine del totalitarismo".

I sottoscritti Halimi Rubens e Elisa Colombo, studenti della classe 5A dichiarano che in data 3 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di filosofia

F.to Halimi Rubens

F.to Elisa Colombo

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 maggio 2021

IL DOCENTE

Prof.ssa Sara Frigerio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	5N
DOCENTE	Borroni

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Dal testo “Amazing Minds” e da materiale indicato dalla docente:

P.B. Shelley. “Ode to the west Wind”; “England 1819”

John Keats. “Ode on a Grecian Urn”; “La Belle Dame Sans Merci”

George Gordon Lord Byron: “Darkness”; “So We’ll Go No More A-Roving”

The Victorian Age: historical and social background. The age of fiction.

Victorian poetry: parti di “The Lady of Shalott”, di Tennyson, e di “The Blessed Damozel”, di Dante Gabriel Rossetti. The Pre-Raphaelites.

W.B. Yeats: “Easter 1916”; “The Second Coming”; “The Lake Isle of Innisfree”; “An Irish Airman Foresees His Death”

Ezra Pound: “In a Station of The Metro”; from “Hugh Selwyn Mauberley”: parts IV and V; Canto LVII from the Pisan Cantos

The war poets: W. Owen “Dulce et Decorum”. Lettura di parti di “La Canzone del Quarnaro” di D’Annunzio, e l’estratto “Ai Caduti nelle trincee argillose della Champagne” da In Stahlgewittern (In Storms of Steel), di Ernst Juenger

T.S. Eliot. “The Love Song of J.Alfred Prufrock”.

Robert Frost. “The Road Not Taken”

Martin Luther King. “I Have a Dream”; Nadine Gordimer. “An Unspeakable Secret”. Khaled Hosseini. “His People Pollute Our Homeland”

A ciascuno studente è inoltre stato assegnato uno dei seguenti romanzi:

“Northanger Abbey”, di J. Austen; “A Christmas Carol”, di Ch. Dickens; “Wuthering Heights”, di E. Bronte; “Jane Eyre”, di Charlotte Bronte; “Erewhon”, di S. Butler; “Dr Jekyll and Mr Hyde”, di R.L. Stevenson; “The Picture of Dorian Gray”, di O. Wilde; “The Jungle Book”, di R. Kipling; “The Island of Dr Moreau”, di H.G. Wells; “Heart of Darkness”, di J. Conrad.

I testi sono stati esposti in classe. La presentazione, oltre a comprendere basilari elementi biografici e di background dell’autore, ha messo in luce alcune tematiche non solo ottocentesche: il ruolo della donna, il tema del doppio, la natura del colonialismo, l’interesse verso il progresso scientifico, la lettura della realtà attraverso le lenti dell’utopia e della distopia, il fascino dell’orrido e del misterioso, l’unicità dello scrittore e del suo punto di vista.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

The Age of Anxiety: historical and social background

George Orwell.

Towards a Global Age: historical and social background

Ted Hughes. “Hawk Roosting”

Film: “My beautiful launderette”

I sottoscritti Elisa Colombo e Lorenzo Vonella, studenti della classe 5N dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Elisa Colombo

F.to Lorenzo Vonella

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 7 maggio 2021

IL DOCENTE

Lucia Borroni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e cultura francese
CLASSE - SEZIONE	5N
DOCENTE	Sala Chiara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

• **L'ère Romantique**

- **Victor Hugo : écriture et engagement personnel, politique et sociale**
 Les Misérables « Une tempête sous un crâne »
 « L'Alouette »
 « La rencontre de Cosette et Jean Valjean »
- **Balzac ou l'énergie créatrice**
 La Comédie Humaine : "Écrivain : un métier difficile" (Les Illusions perdues)
 "Promesses" (Eugénie Grandet)
 "La déchéance de Goriot" (Le Père Goriot)
 "Prenez tout !" (La Recherche de l'absolu)
- **Stendhal, l'Italien**
 Le Rouge et le Noir "Combat sentimental"
 La Chartreuse de Parme "Correspondance secrète"
- **Dumas**
 Le Comte de Monte Cristo "Visite au cachot"

• **Entre Réalisme et Symbolisme**

- **Gautier, "l'Art pour l'Art" et le Parnasse**
- **Flaubert ou le roman modern, le bovarysme**
 Madame Bovary "Une lune de miel"
 "Charles et Rodolphe"
 Salammbô "Pluie d'or"
 L'Éducation sentimentale "Rencontre banale"
- **Zola, le Naturalisme et l'engagement personnel et politique**
 Les Rougon-Macquart "L'alambic" (L'Assommoir)
 "Qu'ils mangent de la brioche" (Germinal)
 "La locomotive" (La Bête humaine)
 « J'Accuse »
- **Baudelaire et la souffrance qui déchire le corps et l'esprit**
 Les Fleurs du Mal "Spleen"

“Correspondances”

“L’albatros” (Spleen et Idéal)

- **Musique et visions avec:**

Verlaine

“Chanson d’automne” (Poèmes saturniens)

“La bise” (Sagesse)

et Rimbaud

“Ma bohème” (Poésies)

“Le bateau ivre” (Poésies)

• **L’ère des secousses**

- **Apollinaire et la rupture**

“Il pleut” (Calligrammes)

“Le pont Mirabeau” (Alcools)

- **Breton, du Réalisme au Surréalisme**

“L’écriture automatique” (Le Manifeste du Surréalisme)

- **Proust et le temps retrouvé**

À la Recherche du temps perdu
Swann)

“La petite madeleine” (Du côté de chez Swann)

• **L’ère des doutes**

- **Sartre**

La Nausée

“Parcours existentiel : l’expérience du marronnier ; l’expérience de la main ; je pense donc je suis... Variations”

• **Un art nouveau en marge de l’art officielle**

- **L’Impressionnisme**

• **Éducation civique**

- L’Agenda 2030 et ses Objectifs de Développement Durable

- Les principes de la République française : l’article premier de la Constitution

- La France, République laïque : le discours du Président Macron sur la laïcité prononcé le 2 octobre 2020.

- Le rapport de la commission Stasi.

• **Exclusion et immigration**

- **Jacques Brél**

« Les vieux » (vs. Baglioni « I vecchi »)

- **Jacques Prévert**

« Le désespoir est assis sur un banc »

- **Bécaud**

« L’indifférence »

- **Le Clézio**

« L’anonymat »

- **Lingua**

- Affinamento delle conoscenze relative a funzioni e strutture linguistiche previste per il livello B2
- Arricchimento lessicale
- Potenziamento delle abilità di produzione scritta e orale

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **L'ère des doutes**

- **Camus**

L'Étranger

La Peste

I sottoscritti Colombo Elisa e Sala Elisa, studenti della classe 5N dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di lingua e cultura francese.

F.to Elisa Colombo

F.to Elisa Sala

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)

Erba, 7 maggio 2021

LE DOCENTI

Chiara Sala

Maria Assunta Melcore

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n. 39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e Letteratura tedesca
CLASSE - SEZIONE	5N
DOCENTI	Acerboni Monica Chiappetta Rosanna

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Per approfondire e concludere il discorso sugli ultimi argomenti di **grammatica/lingua** e per memorizzare il lessico relativo ad alcuni ambiti specifici è stato utilizzato il manuale già in adozione “*Kurz und Gut*”, Volume B – Zanichelli.

Per il completamento del programma di **letteratura** si è utilizzato il manuale “*Focus Kompakt Neu*” (CIDEB), in adozione dal terzo anno.

Per completare gli argomenti trattati in classe ed approfondire aspetti di particolare interesse e rilevanza disciplinare, sono stati caricati su Classroom presentazioni Power Point, link a filmati, approfondimenti in lingua, analisi testuali, e testi vari predisposti per uso didattico, utili per sintetizzare in maniera tabellare e/o ampliare le conoscenze su correnti e/o autori, nonché per offrire una panoramica interdisciplinare degli argomenti trattati.

L’approccio al programma di letteratura è stato cronologico e ha avuto come scopo principale quello di suscitare interesse e motivazione allo studio della lingua e della cultura tedesca. Le varie correnti letterarie sono state presentate con un registro linguistico semplice e chiaro, con rimandi alle arti figurative e alla cinematografia. Il programma generale è stato presentato cercando di trovare agganci anche con altre discipline o con tematiche emergenti di volta in volta dall’attualità. Letteratura e “*Landeskunde*”, quindi, come mezzi per anticipare la complessità del mondo d’oggi e come indispensabili strumenti di conoscenza e di libertà individuale.

Nel corso dell’anno, durante le lezioni, sono stati proposti filmati di approfondimento su argomenti inerenti la storia tedesca ed è stata approcciata la tematica relativa al Coronavirus (campagna di sensibilizzazione vaccinale del Governo tedesco).

Durante la Giornata della Memoria 2021 è stato approfondito in classe il tema “Schönheit im KZ” con materiale preparato dalla docente.

Nel mese di maggio sono state svolte alcune ore pomeridiane di approfondimento disciplinare sul **cinema tedesco**.

In **Educazione Civica** è stata approfondita la tematica relativa ad alcuni movimenti di estrema destra attualmente presenti in Germania.

La **docente di conversazione**, in copresenza con la docente di cattedra, ha curato:

- l’ultima fase di preparazione alla certificazione linguistica Zertifikat Deutsch B1 NEU für Jugendliche (per la presentazione e l’esercitazione delle varie parti è stato utilizzato il testo “*OK Zertifikat Deutsch*”, della casa editrice Loescher). Purtroppo, a causa della incertezza relativa alle date per lo svolgimento degli esami di certificazione tedesca e al notevole sforzo richiesto agli alunni nel corso del quinto anno per la preparazione alla certificazione inglese, non vi sono stati studenti disposti a sostenere l’esame certificativo di livello B1;

- l'approfondimento del periodo storico del Dopoguerra (la Germania dopo il 1945 – la Ricostruzione – il Miracolo Economico e il fenomeno dei *Gastarbeiter* italiani e turchi – la Guerra Fredda - il Muro di Berlino – la Riunificazione)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Die Romantik: Eigenschaften der Bewegung (Seite 83 + Power Point)

Friedrich Schlegel: Das 116. Athenäum-Fragment (Seite 84)

Novalis: Erste "Hymne an die Nacht" (Seiten 86-87)

"Heinrich von Ofterdingen" und die Blaue Blume (Seiten 92-93 + Material auf Classroom)

Gebrüder Grimm: Eigenschaften des Märchens (Vertiefung im 4. Schuljahr)

"Die Sterntaler" (Seite 98)

Joseph von Eichendorff: „Lockung“ (Seite 100)

„Mondnacht“ (Auf Classroom)

Vertiefung: Die romantische Malerei

Caspar David Friedrich: "Mönch am Meer" (Seite 115)

"Wanderer über dem Nebelmeer" (Seite 116 + Video)

Das Biedermeier: Eigenschaften der Bewegung (Seiten 121-122)

Vertiefung: Die Kunst des Biedermeier - Möbel und Einrichtungsstil (Material auf Classroom)

Junges Deutschland und Vormärz: Historischer Kontext (Seite 131)

G. Büchner: „Sterntaler“ (Seite 137)

Zwischen Romantik und Realismus:

Heinrich Heine als Romantiker: „Lyrisches Intermezzo“ (Seite 141)

"Die Loreley" (Fotokopie + Video auf Classroom)

Überwindung der Romantik: „Das Fräulein stand am Meer“ (Seite 141)

Sozialengagierte Lyrik: "Die Schlesischen Weber" (Seiten 143-144)

Vertiefung: Der Weberaufstand von 1844 (Material auf Classroom)

Der Deutsche Realismus: Seite 146 + Power Point

Vertiefung: Das Studentenlied „Die Gedanken sind frei“ (auf Classroom)

Vertiefung: Die deutschen Studentenverbindungen (Burschenschaften) (Material auf Classroom)

Theodor Fontane: "Effi Briest" (Seiten 151-152-153 + Classroom)

Vertiefung: Die Verfilmungen des Romans (Video auf Classroom)

Der deutsche Naturalismus: (Seiten 156-157 + Power Point auf Classroom)

Vergleich Realismus/Naturalismus: Seite 163

G. Hauptmann: "Die Weber" (Hauptthemen und -merkmale) (Material auf Classroom)

Vertiefung: Die Kunst des Realismus und des Naturalismus (Seiten 168-169-170 +
Infos über die Kunst von Käthe Kollwitz)

Vertiefung: Die Erfindung der Eisenbahn (Material auf Classroom)

Der deutsche Impressionismus: Eigenschaften und Merkmale (Seiten 174-175 + Power
Point auf Classroom)

Der deutsche Symbolismus in der Literatur und in der Kunst: (Seite 181)

Vertiefung: Die **Jahrhundertwende** und die Hauptmerkmale des **Jugendstils** (Power
Point auf Classroom)

Vertiefung: Gustav Klimt: „Der Kuss“ (Seite 195)

Rainer Maria Rilke: "Der Panther"

Vertiefung: Beispiele von modernen Vertönungen des Gedichts (Videos auf Youtube)

Der deutsche Expressionismus: Allgemeiner Kontext – Der Begriff Expressionismus –
Hauptmerkmale der Bewegung (Seiten 202-203)

Georg Heym: „Die Dämonen der Städte“ (Material auf Classroom)

Vertiefung: Der Erste Weltkrieg (Historischer Kontext)

Die Großstadt

Die expressionistische Kunst von **Egon Schiele** (Video und Material auf
Classroom)

„Der Tod und das Mädchen“ (Seite 197), „Agonie“ (Seite 198)

Georg Trakl: "Grodok" (Text und Interpretation auf Classroom)

E. M. Remarque „Im Westen nichts Neues“ (Video und Material auf Classroom)

Bertha von Suttner „Die Waffen nieder!“ (Material auf Classroom)

**GLI ARGOMENTI/AUTORI CHE SI PRESUME DI SVOLGERE/TRATTARE DOPO IL 15
MAGGIO SONO CONTRASSEGNA TI DA UN ASTERISCO. GLI ALTRI SONO STATI
SVOLTI PRIMA DEL 15 MAGGIO CON LA DOCENTE DI CATTEDRA O DURANTE
L'ORA CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE.**

Otto Dix und Georg Grosz* Die Kunst des Krieges (Material auf Classroom)

Franz Kafka* Biographie und Merkmale seines literarischen Schaffens (Power Point auf Classroom)

„Die Verwandlung“ (Seiten 211-212-213 – Sommerlektüre 4. Schuljahr)

Von der Weimarer Republik zum Dritten Reich: (Seite 235)

Erich Kästner: “Ansprache zum Schulbeginn” (Seite 241)

Die Literatur im Dritten Reich und im Exil

Sophie Scholl* und die „Weiße Rose“ (Seite 255)

Vertiefung für den Gedenktag des 27. Januars: „Schönheit im KZ“

Gabriele Nissim (Gariwo): „Il peso della colpa in Germania” (Artikel auf Classroom)

Bertolt Brecht* Poesie und Theater (Seite 267)

“Mein Bruder war ein Flieger” (Text auf Classroom)

“Der Krieg, der kommen wird” (Seite 275)

„General, dein Tank“ (Text auf Classroom)

Die Trümmerliteratur: (Seite 295)

Vertiefung: Die Trümmerfrauen (Videos auf Classroom)

Die Kahlschlagliteratur: (Seite 297)

W. Borchert: “Nachts schlafen die Ratten doch”

Die Geschichte Deutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg:

Nachkriegszeit (Vertiefung mit der Konversationslehrerin – Material auf Classroom)

Vertiefung: Von der Nachkriegszeit bis 1999 (Material auf Classroom)

Vertiefung: Italienische/türkische Gastarbeiter der 60er Jahre in Deutschland (Material auf Classroom)

Gudrun Pausewang: “Der Makkaronifresser” (auf Classroom)

Tilde Michels: “Ein Tannenbaum zuviel” (auf Classroom)

Vertiefung: „Eingemauert“ (Video über die Berliner Mauer)

FILM* „Good Bye Lenin“

Reinhard Mey* “Mein Berlin” (Video und Text des Songs auf Classroom)

Tendenzen nach der Wende - Interkulturelle Literatur

Hatice Akyün* “Einmal Hans in scharfer Soße” (Text auf Classroom)

Erba, 9 maggio 2021

La sottoscritta **Colombo Elisa**, studentessa della classe 5N, dichiara che in data 09/05/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e Cultura Tedesca.

F.to Elisa Colombo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 09/05/2021

LE DOCENTI

Monica Acerboni e Rosanna Chiappetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs 9/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Matematica
CLASSE - SEZIONE	5N
DOCENTE	Davide Montagnani

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- **Le funzioni e le loro proprietà**
 - Le funzioni reali di variabile reale
 - Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, dei valori intermedi
- **I limiti**
 - Definizioni: intervalli e intorno; definizione di limite
 - Teoremi: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto
 - Calcolo: le operazioni sui limiti, le forme indeterminate
 - Limiti, asintoti e grafico probabile di una funzione
- **La derivata di una funzione**
 - Definizioni: la derivata di una funzione e la sua interpretazione geometrica come retta tangente al grafico di una funzione
 - Calcolo: derivate fondamentali, regole per prodotto/quotiente, funzione composta
 - Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange, Rolle, Cauchy, de l'Hospital
- **Lo studio delle funzioni**
 - Derivata prima: massimi e minimi locali, flessi orizzontali
 - Derivate di ordine superiore e flessi
 - Lo studio di una funzione e problemi geometrici di massimo/minimo

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Ripasso generale

La sottoscritta Elisa Colombo, studente della classe 5N dichiara che in data 11 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica.

F.to Elisa Colombo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2021

IL DOCENTE

Davide Montagnani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Fisica
CLASSE - SEZIONE	5N
DOCENTE	Davide Montagnani

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- **Fenomeni elettrici stazionari**
 - Cariche elettriche ed elettrificazione per strofinio; conduttori e isolanti.
 - Legge di Coulomb, costante dielettrica. Principio di sovrapposizione.
 - Campo elettrico: definizione operativa con carica di prova. Linee di campo. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Moto di una carica in un campo elettrico.
 - Energia potenziale e potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico.
- **Fenomeni magnetici ed elettromagnetici stazionari**
 - Magneti naturali, poli e attrazione magnetica.
 - Campo magnetico: definizione operativa della direzione del campo magnetico con bussola di prova. Linee del campo magnetico.
 - Elettromagnetismo stazionario: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère.
 - Flusso e circuitazione del campo magnetico stazionario. Induttore.
- **Fenomeni elettromagnetici instazionari**
 - Induzione elettromagnetica: problema modello, modello di alternatore.
 - La corrente alternata, il modello di rete elettrica e il trasformatore.
 - Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Onde come perturbazioni del campo elettromagnetico. Descrizione dello spettro elettromagnetico.
- **La Fisica alla fine dell'800**
 - Teorie affermate: meccanica classica ed elettromagnetismo. Incongruenze tra meccanica classica (relatività di Galileo) ed elettromagnetismo (velocità della luce).
 - Problemi aperti: precessione perielio di Mercurio; esiste l'etere?; emissione del corpo nero; effetto fotoelettrico; struttura della materia.
- **Relatività ristretta e generale**
 - Relatività ristretta: dalla costanza della velocità della luce alla dilatazione dei tempi, tramite il processo di misura. Esempi. Contrazione delle lunghezze
 - Relatività generale: dall'esperimento mentale dell'ascensore all'equivalenza tra accelerazione e gravità. Curvatura della luce a causa della gravità. Teoria della relatività come nuova teoria della gravitazione. Analogia con il tappeto elastico.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **Luce, particelle e quanti**

- Luce: onda o particella? Radiazione di corpo nero ed effetto fotoelettrico.
- Materia: onda o particella? Ipotesi di De Broglie, esperimento di Davisson-Germer e descrizione quantistica: onde di probabilità.

La sottoscritta Elisa Colombo, studente della classe 5N dichiara che in data 11 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Elisa Colombo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2021

IL DOCENTE

Davide Montagnani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze naturali
CLASSE - SEZIONE	5 N
DOCENTE	Serena Tettamanti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- La dinamica endogena della Terra: i terremoti: definizione di energia, energia potenziale e cinetica, energia elastica e teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e le scale sismiche. Tettonica delle placche: struttura della Terra, tipi di placche e margini, la teoria di Wegener e i moti convettivi.
- La chimica del carbonio: il carbonio: configurazione elettronica. Idrocarburi saturi: alcani e cenni sui cicloalcani; isomeria e tipi di isomeria. Definizione di enantiometro, diastereoisomero, nomenclatura degli alcani. Idrocarburi insaturi: alcheni, isomeria cis-trans, il benzene (cenni); cenni sugli alchini. Nomenclatura di alcheni e alchini.
- Le biomolecole. I carboidrati: struttura, funzione e classificazione. I lipidi: struttura e funzione, reazione di saponificazione. Le proteine: struttura e funzione, gli enzimi: meccanismo di azione degli enzimi.
- Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzione. Duplicazione, trascrizione e traduzione.
- Le biotecnologie: le cellule staminali, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la PCR, ingegneria genetica: applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura (produzione dell'insulina e di OGM). La tecnologia CRISPR/Cas 9.
- Educazione civica. Nucleo tematico: sviluppo sostenibile. "Le produzioni alimentari del futuro tra innovazione e sostenibilità". Durata: 3 ore.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Metabolismo: anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche; Le molecole energetiche: ATP e cenni sui coenzimi (NADH; NADP, FADH₂). Regolazione dei processi metabolici. Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase di preparazione e di recupero, funzioni di alcuni enzimi). La fermentazione: lattica e alcolica.

I sottoscritti Elisa Colombo e Giorgia Gatti, studenti della classe 5N dichiarano che in data 4 Maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze naturali.

F.to

Elisa Colombo

F.to

Giorgia Gatti

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6-05-2021

IL DOCENTE

Serena Tettamanti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE - SEZIONE	5A/N
DOCENTE	Pierluigi Tavecchio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Il neoclassicismo nelle arti visive

David
Canova

Il romanticismo nelle arti visive

Delacroix
Gericault
Hayez
Turner
Friedrich

Il realismo in Francia

Daumier
Millet
Courbet

Il Realismo in Inghilterra, la confraternita dei Preraffaelliti

Millais
Rossetti
Hunt

Impressionismo e dintorni

Manet,
Monet
Seurat

La crisi di fine Ottocento

Van Gogh
Gauguin
Cézanne
Toulouse Lautrec
Munch

Gruppi espressionisti in Europa nei primi decenni del XX secolo

'Les fauves', *Matisse, Derain*
Il ponte, *Kirchner, Nolde*
Il cavaliere azzurro *Kandinskij, Klee*
Espressionisti viennesi, *Schiele, Kokoschka*
Nuova oggettività, *Grosz, Dix, Kollwitz*

Le avanguardie artistiche del Novecento

Il Cubismo, Picasso, Braque
Il futurismo, Boccioni, Balla
L' "école de Paris", Modigliani

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Quadro sinottico sul novecento
Approfondimenti su avanguardie sovietiche, Dadaismo e surrealismo

I sottoscritti Colombo Elisa e Halimi Rubens, studenti della classe 5A/N dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia dell'arte

F.to Elisa Colombo

F.to Rubens Halimi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 8 maggio 2021

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze Motorie
CLASSE - SEZIONE	5° AN
DOCENTE	Giancarlo Ciceri

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- Test motori e atletici (corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida, skip, balzi alternati con rincorsa limitata, lancio della pallina).
- Ginnastica di tonificazione, allungamento muscolare, mobilità articolare, di equilibrio e coordinazione generale.
- Corsa e andature pre atletiche.
- Ginnastica con musica: riproduzione di esercizio specifico a ritmo di musica di una lezione di ginnastica con riscaldamento motorio, stretching, mobilità articolare, tonificazione muscolare, attività cardio respiratoria-circolatoria, defaticamento. Utilizzo di circa 30 brani complessivamente riprodotti in DAD.
- Gioco pre-sportivo palla tennis - calcio con distanziamento nel rispetto delle regole del covid.
- Giornata Sportiva con gare di atletica su pista.
- Teoria: Linguaggio specifico della materia: posizioni del corpo nello spazio, nomenclatura parti del corpo esterne, azioni motorie sui tre piani (orizzontale, frontale, sagittale).
- Atletica leggera, le specialità delle corse e dei concorsi (lanci, salti). Le prove multiple maschili e femminili. Le staffette olimpiche (differenze nel cambio e nei metri percorsi nella 4x100m e 4x400m). Partenza dai blocchi e gare con corse in corsia, meccanismi energetici alla base delle varie prove. Principali record e caratteristiche delle varie discipline.
- Storia delle Olimpiadi moderne e confronto con le antiche.
- Problematiche emerse nelle Olimpiadi: episodi di razzismo, misoginia e omofobia, processo di liberalizzazione della donna, boicottaggi delle nazioni, dilettantismo e professionismo, pensiero di De Coubertin, livello di organizzazione nelle varie sedi, principi di riferimento. Aspetti politici, economici e sociali. Olimpiadi invernali, Paraolimpiadi. Etica nello sport (il doping).
- Anatomia delle principali articolazioni, dei muscoli e delle ossa.
- Principali categorie alimentari. Dieta a zona e mediterranea: analogie e differenze.
- Educazione Civica: Alimentazione sostenibile e differenze nell'utilizzo delle risorse nei Paesi del mondo, riflessi sul clima. Acqua come "oro blu", inquinamento delle falde acquifere e disponibilità di acqua dolce. Cibi inquinati: da metalli pesanti e plastica. Agricoltura intensiva: uso di pesticidi, sostanze chimiche, ormoni, antibiotici. Prospettive e consigli utili per una dieta migliore (frutta e verdura a km zero, di stagione, variata, cibi magnifici e cibi spazzatura). Uso di TIC: realizzazione di video di ginnastica con musica e di esercizio di coordinazione.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Gioco pre-sportivo palla tennis - calcio con distanziamento nel rispetto delle regole del

covid

- Alimentazione sostenibile: discussione sulle problematiche.
- Ginnastica di tonificazione, allungamento muscolare, mobilità articolare, di equilibrio e coordinazione generale.
- Corsa e andature pre atletiche.

I sottoscritti Elisa Colombo e Rubens Halimi, studenti della classe 5°AN dichiarano che in data 10/05/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie.

F.to Elisa Colombo

F.to Rubens Halimi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10/05/2021

IL DOCENTE

F.to Giancarlo Ciceri

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	RELIGIONE
CLASSE - SEZIONE	5 A/N
DOCENTE	CARLA CONSONNI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Ragione e Religione

- Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
- Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
- Sogni e desideri
- Emozioni e azioni.
- Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

Morale ed etica

- Morale nel mondo contemporaneo
- Compito morale: costruire la propria statura di persona
- Bene e male: quali criteri di giudizio
- Riflessioni a partire dalla situazione attuale: opportunità, conseguenze, ricadute

Etica delle relazioni:

- Uomo e donna nel progetto di Dio
- Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia
- Dall'amore adolescenziale all'amore maturo
- La sessualità umana scelte e responsabilità
- Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore

Etica ed ecologia

- L'enciclica di Papa Francesco Laudato Si – *sulla cura della casa comune*

Etica ed economia

- L' economia secondo Papa Francesco *Ovvero un nuovo umanesimo dell'attività economica.*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Etica della solidarietà

- Il discorso sociale della Chiesa: sviluppo storico
- L'enciclica di Papa Francesco – *Fratelli Tutti*

Le sottoscritte **Elisa Colombo** e **Giulia Besate** studentesse della **classe 5 A/N** dichiarano che in data 06 MAGGIO 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Religione.

f.to Elisa Colombo

f.to Giulia Besate

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 06 maggio 2021

IL DOCENTE

f.to Carla Consonni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)