|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO**  |
| **MATERIA**  | **FILOSOFIA** |
| **CLASSE - SEZIONE**  | **5 SEZ. M**  |
| **DOCENTE**  | **BRAMBILLA ANTONIA**  |

# PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

## La filosofia nell’età dei lumi

**Kant**: gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la “rivoluzione copernicana”; la “Critica della Ragion Pura” (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale); la “Critica della Ragion Pratica” e l’indagine in campo morale; la “Critica del Giudizio” ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà

*Testi:* “L’Illuminismo e lo stato di minorità” (da *Che cos’è l’Illuminismo?*)

## La filosofia dell’ ‘800

# Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Il Romanticismo come problema critico e storiografico - Il rifiuto della ragione illuminista e la ricerca di altre vie d’accesso alla realtà e all’Assoluto – Il senso dell’infinito – La vita come inquietudine e desiderio - La concezione della natura – La nuova concezione di arte, storia, politica, religione – Romanticismo e filosofia ottocentesca

# L’Idealismo tedesco

Il dibattito sul kantismo – Il problema della “cosa in sé” L’idealismo: l’infinitizzazione dell’io e i caratteri fondamentali

**Hegel**: Gli scritti giovanili – Il confronto con Kant e Fichte – I capisaldi del pensiero: finito ed infinito, l’identità di razionale e reale, la funzione della filosofia, il “giustificazionismo” hegeliano- La dialettica come legge del reale e come procedimento del pensiero – La “Fenomenologia dello Spirito” e le sue “figure”- Presentazione della ripartizione del sistema hegeliano, con particolare riguardo alle sezioni relative allo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; la concezione dello Stato e la visione della storia) e allo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

*Testi:* “Il rapporto tra servitù e signoria” (da *Fenomenologia dello spirito*)

“La coscienza infelice” (da *Fenomenologia dello spirito*)

“Lo stato, la ragione e la realtà” (da *Lineamenti di filosofia del diritto*)

“Gli individui storico-universali e la storia del mondo” (da *Lezioni di filosofia della storia*)

“La filosofia come comprensione del reale” (da *Lineamenti di filosofia del diritto*)

## Hegeliani ed antihegeliani

**La Scuola hegeliana**: religione e politica nell’ambito della Destra e della Sinistra hegeliana

**Feuerbach**: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica a Hegel ed alla religione – La nuova antropologia

*Testo:* “Cristianesimo e alienazione religiosa” (da *L’essenza del cristianesimo*)

**Marx**: Caratteristiche del marxismo – La critica al “misticismo logico” di Hegel ed alla sinistra hegeliana con particolare riferimento a Feuerbach – L’interpretazione della religione - La critica allo Stato moderno e al liberalismo – La critica agli economisti classici e all’economia borghese – La critica del socialismo utopistico e dei precedenti socialismi – La problematica dell’

“alienazione” – La concezione materialistica e dialettica della storia (dall’ “ideologia” alla “scienza”, struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni economiche-sociali ) – L’articolazione del “Manifesto” – Il “Capitale”: i concetti di merce, plus-valore e profitto – Tendenze e contraddizioni del capitalismo – Caratteri della rivoluzione comunista – Le fasi della futura società comunista

*Testi:* “L’ alienazione” (da *Manoscritti economico-filosofici*)

“Struttura e sovrastruttura” (da *Per la critica dell’economia politica*)

“Classi e lotta tra classi” (da *Manifesto del partito comunista*)

**Schopenhauer**: Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer – Le critiche ai sistemi dell’idealismo speculativo – L’interpretazione di Kant - Il mondo come rappresentazione e il mondo come Volontà – Il pessimismo – Le vie della liberazione dal dolore

*Testi:* “Il mondo come rappresentazione” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

 “La vita umana tra dolore e noia” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

**Kierkegaard**: Le forme della comunicazione - L’antihegelismo - La verità del “singolo” –

L’esistenza come possibilità e i tre stadi (estetico, etico, religioso) – L’angoscia esistenziale (la dialettica dell’aut-aut) – Dalla disperazione alla fede – La fede come scandalo e paradosso – L’attimo e la storia

*Testi:* “L’autentica natura della vita estetica” (da *L’equilibrio tra l’estetico e l’etico nell’elaborazione della personalità*)

“Lo scandalo del cristianesimo” (da *L’esercizio del cristianesimo* in *Opere*)

# Il Positivismo

Contesto storico del Positivismo europeo – I principi fondamentali – Le connessioni tra Positivismo, Illuminismo, Romanticismo - I nuovi rapporti tra scienza e filosofia

**Comte**: La filosofia positiva - La legge dei tre stadi e lo sviluppo della società – La classificazione delle scienze e la funzione della filosofia – Nascita della Sociologia – La dottrina della scienza e la sociocrazia

*Testo:* “Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi” (da *Discorso sullo spirito positivo*)

## La filosofia tra ‘800 e ‘900

**Nietzsche**: Difficoltà di interpretazione del pensiero del filosofo – Le caratteristiche del pensiero e della scrittura – Dalla filologia alla filosofia - L’interpretazione del mondo greco e “La nascita della tragedia”: il dionisiaco e l’apollineo - Il prospettivismo – L’intellettualismo socratico e la decadenza del pensiero occidentale – La liberazione dal Cristianesimo e dalla morale – Critica al Positivismo ed allo Storicismo – Lo “spirito libero” e la “gaia scienza” - L’annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche – Il problema del nichilismo e del suo superamento – La trasvalutazione dei valori – La problematica dell’Oltreuomo e la volontà di potenza – L’eterno ritorno

*Testi:* “Apollineo e dionisiaco” (da *La nascita della tragedia*)

“L’annuncio della morte di Dio” (da *La “Gaia scienza”*)

“Come il mondo vero divenne favola” (da *Crepuscolo degli idoli*)

 “Il superuomo e la fedeltà alla terra” (da *Così parlò Zarathustra*)

 “Le tre metamorfosi” (da *Così parlò Zarathustra*)

“La visione e l’enigma” (da *Così parlò Zarathustra*)

**Freud e la Psicanalisi**

**Freud**: Dagli studi sull’isteria alla scoperta dell’inconscio – La realtà dell’inconscio e i metodi per accedervi – La teoria della sessualità e la libido – La psicopatologia della vita quotidiana - Il sogno e le sue dinamiche; i lapsus, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La terapia analitica – La metapsicologia e la struttura della personalità; le due topiche – Il posto dell’io: la consapevolezza razionale e morale – La natura della religione – La teoria psicanalitica dell’arte – Il disagio della civiltà – Eros e Thanatos – La questione della scientificità della psicanalisi – Rapporti della psicanalisi con la filosofia e la cultura del ‘900

*Testi:* “L’Es ovvero la parte oscura dell’uomo” (da *Introduzione alla psicoanalisi*)

“Pulsioni, repressione e civiltà” (da *Il disagio della civiltà*)

## La filosofia del ‘900

**La reazione al Positivismo e i nuovi indirizzi filosofici**

# Lo Spiritualismo

Il primato della riflessione sulla coscienza

**Bergson**: Tempo, durata e libertà; il metodo dell’intuizione e l’analisi della temporalità – La libertà dello spirito - “Materia e memoria” – Lo slancio vitale e l’evoluzione creatrice – Istinto, intelligenza e intuizione

*Testo:* “Lo slancio vitale” (da *L’evoluzione creatrice*)

# L’Esistenzialismo

Caratteri essenziali ed il richiamo a Kierkegaard - Il tema dell’esistenza

 **L’Esistenzialismo Francese – Sartre** : L’essere e il nulla – Esistenza e libertà – L’ “essere-per-altri” – La nausea e l’angoscia – L’esistenzialismo umanistico

*Testo:* “Essenza ed esistenza” (da *L’esistenzialismo è un umanismo*)

# La Scuola di Francoforte

Una teoria critica della società; alcuni dei principali temi di riflessione

 **Horkheimer – Adorno:** La critica alla razionalità strumentale; le contraddizioni dell’”illuminismo” e il destino dell’Occidente; alienazione e dialettica negativa; la critica della scienza e della tecnicizzazione; la critica dell’industria culturale

 **Marcuse**: La critica della società industriale avanzata; eros e civiltà – “L’uomo a una dimensione” e la liberazione delle pulsioni umane

*Testi:* “La prospettiva totalitaria dell’Illuminismo” (da *Dialettica dell’illuminismo* di Horkheimer-

Adorno)

“Ulisse e le sirene” (da *Il concetto dell’illuminismo* di Horkheimer-Adorno)

 “La desublimazione, ovvero la nuova forma della repressione” (da *L’obsolescenza della psicoanalisi* di H. Marcuse)

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

# La riflessione filosofica dopo Auschwitz: etica e politica

**Arendt**: L’analisi del totalitarismo novecentesco – Colpa e consapevolezza: il caso Himmler - La “banalità del male” (il processo a Eichmann) e la società di massa

**Lévinas**: Il nazismo come negazione dei valori occidentali e “male elementare”

**Jaspers**: Il totalitarismo e la questione della colpa

*Testi:* Brani tratti da *“La banalità del male”* di H. Arendt

**Nota:**

Nel corso dell’anno, sebbene si siano alternate fasi di attività didattica ordinaria e altre di didattica a distanza, la programmazione ha sempre avuto uno svolgimento regolare. Sono stati proposti i contenuti previsti dal piano di lavoro iniziale, senza necessità di operare riduzioni nella trattazione degli autori esaminati. Solo l’ultimo degli argomenti di Filosofia (“Questioni di epistemologia: una nuova immagine della scienza”), che si intendeva presentare nella seconda metà di maggio, è stato tralasciato per consentire agli studenti di rivedere i temi e i concetti più complessi, agevolandoli nel loro percorso finale di studio.

# EDUCAZIONE CIVICA

Nell’ambito di Filosofia (nel pentamestre, prima del 15 maggio) alcune ore sono state dedicate a Educazione Civica ed è stato trattato il tema del rapporto uomo, natura e ambiente; si indicano qui di seguito i contenuti esaminati.

## Uomo natura e ambiente

* La sovranazionalità del problema dell’ambiente (impatto ambientale e sviluppo sostenibile, effetto serra e riscaldamento globale)
* La politica ambientale dell’Unione europea e gli accordi internazionali
* Costituzione e ambiente (l’articolo 9 della Costituzione italiana; la più recente interpretazione della tutela ambientale)
* La legislazione ambientale italiana, il Ministero dell’ambiente, le politiche a favore dell’ambiente adottate dallo Stato italiano
* L’etica ecologica, la questione della responsabilità, la giustizia ambientale e intergenerazionale
* La riflessione filosofica sulle questioni ambientali (Heidegger, Jonas)

I sottoscritti **Baruffini Alessandra** e **Galimberti Alessio**, studenti della classe 5a sezione M dichiarano che in data 07 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

 F.to Baruffini Alessandra F.to Galimberti Alessio

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 07 maggio 2021

LA DOCENTE

Brambilla Antonia

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*