|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Storia dell’arte** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5^ M** |
| **DOCENTE** | **Mario Caldarelli** |

* + 1. **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**ARTE BAROCCA**

**Caravaggio:** Canestra di frutta - Bacco - Le tele della Cappella Contarelli - La morte della Vergine

**Carraccismo e caravaggismo**

**Bernini:** Piazza San Pietro - La cattedra di San Pietro - I gruppi scultorei per Scipione Borghese - I ritratti parlanti - Il

 baldacchino di San Pietro

**Borromini:** San Carlo alle quattro fontane - Sant’Ivo alla Sapienza

**Il Seicento in Europa**

**Rembrandt**: Lezione di anatomia del dottor Tulp - Ronda di notte

**Vermeer**: Ragazza con turbante

**Velazquez**: Las Meninas

**IL SECOLO DEI LUMI**

**Tiepolo:** Il banchetto di Antonio e Cleopatra - L’Olimpo e i quattro continenti

**Architettura Rococò**

La palazzina di caccia di Stupinigi e la Reggia di Caserta

**Longhi:** Lezione di Geografia - Il Cavadenti

**Hogarth:** Scena di conversazione

**Il Vedutismo, Canaletto e Guardi**

Il ritorno del Bucintoro al molo il giorno dell’Ascensione

Guardi e Canaletto a confronto: Il molo con la libreria e la chiesa della salute sullo sfondo

**Il NEOCLASSICISMO**

**Le teorie di Winckelmann**

**Jacques Louis David:** Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat - Napoleone attraversa le Alpi al San Bernardo

**Ingres:** Napoleone I sul trono imperiale - L’apoteosi di Omero - La grande odalisca - Il ritratto di madame Moitessier

**Antonio Canova:** Amore e Psiche - Teseo sul Minotauro - Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria - Paolina

 Borghese come Venere vincitrice - Napoleone come Marte pacificatore

**Architettura neoclassica**

**Le teorie di Laugier**

**Boullée**: Cenotafio di Newton

**Ledoux**: Le saline di Chaux

**Soufflot**: Il Pantheon

**La Berlino di Schinkel:** l’Altes Museum

**Klenze**: il Walhalla

**Il palladianesimo, Adam e Kent**: Holkham Hall e Syon house

**Piranesi e le antichità romane**

**Piermarini**: Teatro alla scala - Villa reale a Monza

**Pollack**: Villa Amalia

**IL ROMANTICISMO**

**Natura e Storia nell’arte del Romanticismo**

**Turne**r: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

**Blake**: Newton

**Friedrich**: Viandante sul mare di nebbia - Monaco in riva al mare

**Constable**: Mulino di Flatford

**Goya**: 3 maggio

**Gericault**: La zattera della Medusa

**Delacroix**: La libertà che guida il popolo

**Hayez:**Atleta trionfante - La congiura dei Lampugnani - Il Bacio

**IL REALISMO FRANCESE**

**Courbet:** Funerale ad Ornans - L’atelier del pittore - Gli spaccapietre

**Millet:** Le spigolatrici

**I MACCHIAIOLI**

**Fattori:** Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

**Signorini:** La sala delle agitate

**Lega:** Il canto dello stornello

 **L’IMPRESSIONISMO**

**Manet:** La colazione sull’erba - L'Olympia

**Monet:** Impressione levar del sole - La serie delle Cattedrali di Rouen - Le ninfee

**Renoir:** Ballo al Moulin de la Galette - La colazione dei canottieri

**Degas:** La lezione di danza - La ballerina di quattordici anni

**IL POST- IMPRESSIONISMO**

**Van Gogh:** I Mangiatori di patate - Autoritratto con cappello di feltro grigio - La stanza di Van Gogh ad Arles - Notte

 stellata - Campo di grano con volo di corvi

**Gauguin**: La visione dopo il sermone - Donne di Tahiti - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

**Cezanne**: Le grandi bagnanti di Philadelphia - La montagna Sainte-Victoire

**Puntinismo e Divisionismo**

**Seurat**: Una domenica pomeriggio sull’isola della Grande Jatte

**Signac**:L’argine, Il palazzo dei Papi ad Avignone

**Segantini**:Le due madri

**Pellizza da Volpedo**:Il Quarto Stato

**Morbelli**:Il Natale dei rimasti

**L’ ART NOUVEAU**

**Klimt**: Giuditta I - Il bacio

**Gaudì**: Il parco Güell - La casa Batlló - La cattedrale della Sagrada Familia

**LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO**

**Espressionismo**

**Cubismo**

**Futurismo**

**Astrattismo**

**Dadaismo, Metafisica e Surrealismo**

I sottoscritti studenti della classe 5^ M dichiarano che in data 8/05/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell’arte.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to  | F.to  |
| Alessandra Baruffini |  | Alessio Galimberti |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Erba, 8/05/2021

IL DOCENTE

Mario Caldarelli

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*