|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | |
| **MATERIA** | **FILOSOFIA** |
| **CLASSE – SEZIONE** | **5^L** |
| **DOCENTE** | **GAZZOLA SABRINA** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

**HEGEL**

* Le tesi di fondo dell’Idealismo hegeliano: l’identità tra ragione e realtà, la risoluzione del finito nell’infinito, la funzione della filosofia.
* La dialettica come legge ontologica e logica: tesi, antitesi e sintesi.

Analisi di alcuni dei momenti fondamentali del passaggio della coscienza dal punto di vista comune al punto di vista dell’Assoluto.

*Fenomenologia dello Spirito*

* L’argomento dell’opera.
* L’Autocoscienza: dialettica servo-padrone e liberazione dell’autocoscienza.
* La Ragione: ragione osservativa, ragione attiva e individualità in sé e per sé.

*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

* Lo Spirito oggettivo: famiglia, società civile, Stato. La storia come “filosofia della storia”.
* Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

**DESTRA HEGELIANA E SINISTRA HEGELIANA**

La divisione della Scuola hegeliana sulla questione politica e sulla religione.

**FEUERBACH**

* La condizione drammatica dell’uomo: l’opposizione tra volere e potere.
* La religione come proiezione illusoria di alcune qualità umane: l’origine degli attributi divini e lo scopo della creazione di una divinità.
* La religione come forma di alienazione: il significato dell’alienazione religiosa. La storia delle religioni.
* La religione come momento necessario: “la prima e indiretta conoscenza che l’uomo abbia di se stesso”; “l’infanzia dell’umanità”.
* La religione come momento da superare: il compito della filosofia; l’ateismo come dovere morale. La proposta di un “umanismo naturalistico”.
* Gli errori dell’Idealismo hegeliano: la visione rovesciata delle cose; la teologia mascherata.

Lettura del brano: “Cristianesimo e alienazione religiosa”

(tratto da *L’essenza del cristianesimo*).

**MARX**

* I meriti e i limiti del pensiero di Feuerbach. Il significato della religione e il compito della filosofia.
* Il significato dell’uomo e della storia: il lavoro come fattore costitutivo dell’uomo; il materialismo storico e il materialismo dialettico.
* Borghesia e proletariato. La condizione di alienazione del proletario.
* L’economia capitalistica come produzione di merci: il valore d’uso e il valore di scambio. L’accumulo del denaro come fine della produzione capitalistica: DMD¹; il plusvalore e il suo possibile aumento.
* La rivoluzione proletaria: significato, metodo e scopo. Caratteristiche della società comunista: il comunismo “rozzo” e “autentico”; l’uguaglianza “imperfetta” e “superiore”.
* La critica al socialismo “utopistico”.

Lettura dei brani: “L’alienazione” (non integralmente)

(tratto da *Manoscritti economico-filosofici*).

“Classi e lotta tra classi”

(tratto da *Manifesto del partito comunista*).

**SCHOPENHAUER**

* Il mondo come “rappresentazione”: il superamento della filosofia di Kant.
* Il mondo come “volontà”: la scoperta della volontà di vivere come essenza di tutto e le sue caratteristiche.

* La condizione dell’uomo tra dolore, piacere e noia. La critica all’ottimismo cosmico, sociale e storico.
* Dalla *voluntas* alla *noluntas*: le vie della liberazione dal dolore (arte, etica, ascesi).

Lettura dei brani: “La vita umana tra dolore e noia”

(tratto da *Il mondo come volontà e rappresentazione*).

“Il dilemma del porcospino”

(tratto da *Parerga e paralipomena*).

**KIERKEGAARD**

* L’esistenza come modo di essere proprio dell’uomo. Lo stadio estetico: il don Giovanni. Lo stadio etico: il giudice Wilhelm. Lo stadio religioso: Abramo.
* Angoscia e disperazione come sentimenti propri dell’essere umano. La fede come paradosso e scandalo.

**COMTE**

* I caratteri generali del Positivismo.
* La “legge dei tre stadi”. La fondazione e il fine della sociologia.
* La religione positiva.

**NIETZSCHE**

* Il periodo giovanile: il significato e il valore dell’arte tragica per la vita.
* Il periodo “illuministico” o “filosofia del mattino”: la critica alle certezze metafisiche e l’annuncio della morte di Dio.
* Il periodo di *Così parlò Zarathustra* o “filosofia del meriggio”: il “superuomo” e l’eterno ritorno dell’uguale.
* L’ultimo periodo o “filosofia del tramonto”: la critica alla morale e al cristianesimo. Il nichilismo completo ed incompleto.

Lettura dei brani: “L’annuncio della morte di Dio”

(tratto da *La gaia scienza*).

“L’eterno ritorno e la nascita dell’oltreuomo”

(tratto da *Così parlò Zarathustra*).

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

**FREUD**

* La teoria della sessualità e il complesso edipico.
* La scomposizione psicoanalitica della personalità: *Es*, *Io*, *Super-Io*.

I sottoscritti Silvia Mauri e Simone Stefanoni, studenti della classe 5^L dichiarano che in data 6/5/ 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| F.to | | F.to | |
| Silvia Mauri |  | | Simone Stefanoni |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15/5/2021

IL DOCENTE

Sabrina Gazzola

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*