|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | |
| **MATERIA** | **Spagnolo** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5°B** |
| **DOCENTE** | **Daniela Piccolo** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

**Lingua:**

Consolidamento dei tempi e modi: Condicional Simple y Compuesto, Imperativo, Subjuntivo

Subordinate condizionali e il periodo ipotético.

I connettori dell’argomentazione

Si sono svolte attività finalizzate al miglioramento della produzione orale e scritta e all’esame per la certificazione di lingua spagnola DELE B1 attraverso:

Traduzioni dallo spagnolo e dall’italiano

Composizioni su argomenti vari di ambito famigliare e di vita quotidiana

Simulazioni dei test di comprensione orale e dei colloqui per l’esame di certificazione

**Cultura e civiltà:**

**Modulo sulla Spagna medievale:**

Al-Andalus: storia, struttura sociale, apporti culturali

L’eredità della cultura araba, l’Alhambra

La Reconquista

Le origini della lingua spagnola

El mestizaje cultural: mudéjares, moriscos, judíos, cristianos

La figura del héroe cristiano: el Cid Campeador.

**Modulo sui paesi ispanoamericani e sulla loro colonizzazione da parte della Spagna:**

Hispanoamérica: georafía física y política

Definición de Hispanoamérica, Latinoamérica, Iberoamérica

La población de Hispanoamérica. El mestizaje racial y cultural

Los problemas sociales de Hispanoamérica

Mercosur y CAN

Diego Rivera y el muralismo

Presentazioni in PowerPoint dei paesi ispanoamericani

Presentazioni delle principali danze e musiche tradizionali del mondo ispanoamericano

El descubrimiento de América: antecedentes, preparativos, protagonistas

Las civilizaciones precolombinas

El Tratado de Tordesillas

La conquista del imperio azteca y sus protagonistas: Cortés, Moctezuma, Malinche, Bernal Díaz del Castillo, Pedro de Alvarado (con lettura e traduzione di testi originali tratti dalle lettere e dalle Cronache sulla Conquista).

La Noche Triste y la batalla de Otumba. Conquista de Tenochtitlán.

**Arte:**

Diego da Silva y Velázquez, biografia e commento dell’opera *Las Meninas*

Pablo Picasso: Analisi e commento dell’opera *Guernica*

Frida Khalo y Diego Rivera, biografía y obras

**Scienze Umane:**

Los ancianos, la vejez: "ser viejo es un derecho, no una culpa". Le problematiche della Terza Etá.

**Educazione Civica:**

Il Turismo responsabile e sostenibile, con itinerari nei paesi ispanoamericani

**Modulo sulla Guerra Civile spagnola:**

El *Desastre del ’98.*

La Guerra Civile: cenni storici, situazione sociale e politica in Spagna dalla II Repubblica fino al golpe del generale Francisco Franco

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Cenni sulla *Posguerra*.

**Letteratura del XX secolo:**

**La Guerra Civile spagnola raccontata dai poeti**

Figura umana e letteraria del poeta F.García Lorca. Poesie *Romance sonámbulo* e *La Aurora*

Pablo Neruda: *España en el corazón*

Miguel Hernández:N*ana de la cebolla*, *Canción del esposo soldado*, *El niño yuntero*

Antonio Machado: *El crimen fue en Granada*

I sottoscritti Luzzani Martina e Valsecchi Giacomo, studenti della classe 5B dichiarano che in data 4 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Spagnolo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| F.to Martina Luzzani | | F.to Giacomo Valsecchi | |
|  |  | |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

*[da cancellare nell’originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 4 maggio 2021

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

*[da cancellare nell’originale su cui si firma a mano]*