

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5°B



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Italiano
CLASSE - SEZIONE	5 ^ B
DOCENTE	Daniela Barresi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

● La modernità di Leopardi e il rifiuto dell'antropocentrismo

- Profilo biografico (studio autonomo)
- La modernità di un classico: l'interrogazione assidua sull'infelicità dell'uomo e l'inesausta ricerca di una risposta
- Le fasi del pensiero leopardiano: dal pessimismo storico al titanismo eroico
- La posizione di Leopardi nella *querelle* tra "classici" e romantici
- Il legame tra il pensiero e la poetica dell'autore
- Dallo *Zibaldone* lettura dei seguenti passi: *La teoria del piacere; la poetica del vago e dell'indefinito*
- *I canti*: struttura, temi e forme metriche
- *L'infinito*: lettura, analisi, commento e riflessione sul ruolo del paesaggio in Leopardi e nei poeti romantici
- *Alla luna*: lettura, analisi e commento
- *La sera del dì di festa*: analisi e commento
- Il silenzio poetico e il ritorno alla poesia con i canti pisano-recanatesi (temi centrali e lettura e commento dei seguenti testi: *A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario*)
- Il ciclo di *Aspasia*: temi, strutture e caratteristiche
- Lettura, analisi e commento di *A se stesso*
- *Le operette morali*: elaborazione, contenuto e temi
- Lettura, analisi e commento del *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- Schema e riassunto del contenuto delle seguenti operette: *Dialogo della natura e di un islandese, Dialogo di Plotino e Porfirio*
- Le opere della maturità: schema e riassunto delle canzoni sepolcrali, della *Palinodia al marchese Gino Capponi, La Ginestra*

● Modulo storico-letterario: dalla guerra immaginata alla guerra vissuta

- Il contesto storico-letterario di riferimento
- L'impatto della Prima Guerra Mondiale sull'immaginario degli intellettuali
- La "generazione degli anni Ottanta": il nuovo ruolo degli intellettuali
- La campagna interventista degli intellettuali: lettura dei seguenti passi "Amiamo la guerra" di G. Papini; "Glorifichiamo la guerra, sola igiene del mondo" di F. T. Marinetti
- Vociani e crepuscolari a confronto: lettura, analisi e commento di *Voce di vedetta morta, Viatico* di C. Rebora e *Il ritratto del soldato Somacal Luigi* di P. Jahier
- L'estetizzazione della guerra da parte dei Futuristi italiani
- Definizione del Futurismo, temi e stile
- La differenza tra il futurismo italiano e il futurismo russo
- Testi: *Il Manifesto del futurismo, il Manifesto tecnico della letteratura futurista, Zang Tumb Tumb* di F. T. Marinetti, *A voi e La guerra è dichiarata* di V. Majakóvskij
- La guerra vissuta: Ungaretti poeta dell'*Allegria*
- Profilo biografico (studio autonomo)
- "Una poesia nata dalla guerra" da *Vita d'un uomo*: la poetica attraverso le parole dell'autore
- La concezione simbolista della parola

- Lo stile tra essenzialità e distruzione del verso tradizionale
- Lettura di un brano tratto da *La fiera letteraria*: lo stile spiegato attraverso le parole dell'autore
- Le vicende editoriali, la struttura e i temi dell'*Allegria*
- Lettura dei seguenti testi: *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Mattina*, *Fratelli*, *Soldati*, *In memoria*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*, *I fiumi*, *Natale*
- La rappresentazione della guerra in De Roberto: lettura, analisi e commento del racconto *La paura*

● **La parabola del romanzo: la stagione dell'estetismo**

- L'epoca e le sue idee: la crisi del Positivismo
- Una nuova sensibilità: il Decadentismo
- Il significato del termine e le interpretazioni dei maggiori critici italiani
- Temi e motivi del Decadentismo
- Il Decadentismo e la crisi dei valori assoluti: Nietzsche profeta della decadenza
- L'Estetismo: cenni ai romanzi europei più significativi (*Controcorrente*, *Il ritratto di Dorian Gray*) e definizione della figura dell'esteta

● **Incontro con l'autore: d'Annunzio, la maschera dell'esteta e del superuomo nella produzione in prosa**

- La vita inimitabile di un mito di massa
- L'ideologia e la visione pre-politica e post-politica dell'autore
- La poetica
- Dalle prime opere narrative (cenni) al manifesto dell'Estetismo: *Il Piacere* (trama, temi, personaggi, stile)
- Lettura dell'incipit del romanzo (la presentazione di Andrea Sperelli)
- *Giovanni Episcopo* e *L'Innocente* (cenni): il superamento dell'estetismo
- I romanzi del superuomo (sintesi ragionata della trama delle opere)
- La definizione del superuomo e il confronto con la filosofia di Nietzsche
- Le ultime opere in prosa: cenni

● **Il romanzo della "crisi": maledetto sia Copernico**

- La nuova "rivoluzione copernicana": il contributo di Einstein (cenni alla teoria della relatività), Freud e Bergson
- Il romanzo novecentesco e la rivoluzione di alcuni aspetti narratologici: il narratore, la focalizzazione, il tempo, lo spazio e il linguaggio
- Confronto tra il romanzo dell'Ottocento e il romanzo novecentesco
- Tra dissoluzione e rifondazione del romanzo: la stagione del Modernismo in Europa e in Italia
- I principali aspetti della narrativa del Modernismo
- Cenni ai principali esponenti europei, alle tematiche affrontate e alle tecniche narrative: F. Kafka, V. Woolf e J. Joyce
- La situazione della narrativa italiana tra i giovani vociani e la rifondazione del romanzo operata da Tozzi (cenni)

● **Incontro con l'autore: Italo Svevo**

- Profilo bio-bibliografico: le tre fasi nella vita dell'autore
- L'importanza della città di Trieste nella formazione dell'autore
- Una cultura complessa e contraddittoria (cenni alla *Tribù* e alle *Confessioni di un vegliardo*)
- L'inetto: il rifiuto della psicoanalisi come cura e la difesa dell'uomo "abbozzo"

- *Una Vita*: trama, personaggi, impianto narrativo
- Lettura, analisi e commento del brano antologizzato “Le ali del gabbiano”
- *Senilità*: trama, personaggi, impianto narrativo
- La parabola dell’inetto da Alfonso Nitti a Emilio Brentani: analogia e differenze
- *La Coscienza di Zeno*: trama, personaggi, impianto narrativo, raffronto con i precedenti romanzi
- La novità del romanzo: approfondimento sulle tecniche narrative
- Zeno Cosini: la conclusione della parabola dell’inetto
- Lettura dei seguenti brani tratti dal romanzo: *La prefazione del Dottor S.*, *Lo schiaffo del padre*

● Incontro con l’autore: Luigi Pirandello

- Profilo biografico: Pirandello, figlio del Kaos
- Le ragioni dell’adesione al Fascismo
- La poetica: i temi centrali nella produzione dell’autore; il rapporto forma-vita; la definizione del concetto di “Maschera”; la visione della modernità
- La poetica: definizione e tecniche dell’umorismo, la differenza tra il sentimento del contrario e l’avvertimento del contrario, la centralità dell’umorismo nella produzione dell’autore
- Lettura, analisi e commento del passo: “Un’arte che scompone il reale” da *L’Umorismo*
- Le novelle: caratteristiche stilistiche e temi principali
- Lettura, analisi, commento e raffronto dei seguenti testi: “La patente”; “Il treno ha fischiato”
- I romanzi - trama, sintesi e analisi dei personaggi dei seguenti romanzi: *L’esclusa*, *I vecchi e i giovani*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
- Lettura, analisi e commento: incipit, conclusione del romanzo
- *Uno, nessuno e centomila*: trama temi
- Lettura e analisi: “Il furto”, la conclusione del romanzo
- *Il fu Mattia Pascal*: trama, personaggi, impianto narrativo
- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: “La premessa seconda”, “Lo strappo nel cielo di carta”, “La lanterninosofia”, la conclusione del romanzo
- La produzione teatrale: la scansione delle fasi del teatro pirandelliano
- Trama e sintesi ragionata delle seguenti opere: *Così è se vi pare*, *Sei personaggi in cerca d’autore*, *Enrico IV*
- Visione su Youtube e spiegazione da parte della docente di alcuni frammenti delle opere analizzate

● La parabola della poesia tra XIX e XX secolo

- Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- Il concetto di *Spleen* e la riflessione sulla marginalità del ruolo del poeta e della poesia
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *L’Albatros*, *Le Corrispondenze*, *A una viandante*, *Il cigno* (confronto con A. Boito *Cose nuove*)
- La nascita del Simbolismo: schema di sintesi su Verlaine, Rimbaud e Mallarmé

● La situazione della poesia in Italia tra tradizione e innovazione: Pascoli

- La situazione della poesia in Italia: il ruolo di Carducci (temi, caratteristiche e scelte metriche)
- Pascoli, profilo biografico (studio autonomo)
- Confronto tra Pascoli e d’Annunzio
- La poetica del fanciullino in Pascoli e la funzione della poesia
- Lettura, analisi e commento del seguente passo. “Una poetica decadente” da *Il fanciullino*

- Mappa di sintesi sulle principali raccolte dell'autore: composizione, temi, caratteristiche stilistiche
 - Il "rapsodismo" pascoliano
 - *Myricae*: il significato del titolo, la struttura, i temi e le scelte metriche
 - Le parole chiave della poetica pascoliana: frammentismo, simbolismo e impressionismo
 - Lo stile: la lingua pre-grammaticale, grammaticale e post-grammaticale
 - I temi: il rapporto tra morte e natura
 - Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Il lampo, Il tuono, Temporale, X Agosto, Novembre, L'Assiuolo*
 - *Canti di Castelvecchio*: la struttura, i temi e le scelte metriche
 - Lettura, analisi e commento: *Il gelsomino notturno*
 - *Poemetti*: la struttura, i temi e le scelte metriche
 - Lettura, analisi e commento: *Italy*
- **La situazione della poesia in Italia tra tradizione e innovazione: la visione della natura in Alcyone di d'Annunzio**
 - La fase della bontà: *Il poema paradisiaco*
 - *Le laudi*: temi, struttura e caratteristiche
 - Approfondimento di *Alcyone* (il titolo, i temi, le scelte metriche)
 - Il vitalismo panico
 - Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Le stirpi canore, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, Nella belletta*
- **La crisi del soggetto nella poesia di Eugenio Montale**
 - La situazione della poesia in Italia: nuove linee e tendenze di sviluppo
 - La centralità di Ungaretti, Saba e Montale nella definizione della parabola della poesia novecentesca
 - La linea novecentista e antinovecentista
 - L'Ermetismo: protagonisti, temi e caratteristiche
 - Quasimodo: profilo bio-bibliografico
 - Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici*
 - Eugenio Montale: profilo biografico (studio autonomo)
 - Schema di sintesi sulla produzione dell'autore e definizione del "male di vivere"
 - Discorso in occasione del Nobel: lettura, analisi e commento
 - Il ruolo della figura femminile nella poesia montaliana
 - *Ossi di seppia*: il significato del titolo, le scelte metriche, i temi, la funzione del paesaggio
 - Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - *Le Occasioni*: il significato del titolo, le scelte metriche, i temi e la poetica del correlativo-oggettivo
 - Lettura, analisi e commento del testo: *Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri*
 - *La bufera e altro*: il significato del titolo, le scelte metriche, i temi e la poetica
 - Lettura, analisi e commento: *Primavera Hitleriana, Il sogno del prigioniero*
 - *Satura*: il significato del titolo, le scelte metriche, i temi e la poetica
 - Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Xenia 1, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*
- **Laboratorio di scrittura**

Nel corso dell'anno sono state affrontate tutte le tipologie testuali previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Dopo il 15 Maggio non verranno affrontati nuovi argomenti, ma verrà proposto il ripasso del programma dell'anno scolastico.

I sottoscritti Luzzani Martina e Valsecchi Giacomo, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 08 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano.

F.to Martina Luzzani

F.to Giacomo Valsecchi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 08 maggio 2021

IL DOCENTE

F.to Daniela Barresi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia
CLASSE - SEZIONE	5 ^ B
DOCENTE	Barresi Daniela

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

● **L'inquieto inizio del XX secolo**

- La Belle époque: la società del benessere e dei consumi e le innovazioni scientifiche
- I grandi magazzini simbolo della modernità (lettura, analisi e commento della riflessione del sociologo Stefano Cavazza "Dimensione massa. Individui, folle e consumi")
- L'ingresso delle masse nella vita civile: tensioni e inquietudini
- L'età giolittiana: il giudizio storico su Giolitti, il programma politico giolittiano, il decollo industriale, l'arretratezza del Sud e la piaga dell'emigrazione, le riforme, la politica estera
- Il Patto Gentiloni e il lento cammino dei cattolici nella vita politica italiana
- Approfondimento: Lo scandalo della Banca Romana
- Approfondimento: Le crisi marocchine

● **La Grande Guerra**

- Il significato storico della Prima Guerra Mondiale (lettura, analisi e commento di un frammento tratto da "Il secolo breve" di Eric Hobsbawm)
- Le cause profonde della Grande Guerra e l'attentato di Sarajevo (visione filmato)
- Dall'attentato di Sarajevo all'inizio della guerra
- Approfondimento: il genocidio degli Armeni
- L'entrata in guerra dell'Italia: il dibattito tra neutralisti e interventisti, il Patto di Londra e le radiose giornate di Maggio
- La guerra nel 1916 - l'Europa in trincea: il fronte sul Carso, la condizione dei soldati nelle trincee, il ruolo dei tribunali militari e la censura
- Approfondimento: lo shell shock e i disturbi post traumatici
- La guerra totale: la creazione del fronte interno, il ruolo del pontefice Benedetto XV, gli altri fronti di guerra e la guerra sottomarina (protagonisti e conseguenze)
- La svolta del 1917 e la fine della guerra: l'uscita della Russia dal conflitto, la disfatta italiana di Caporetto (dalla disastrosa ritirata alla reazione italiana), l'entrata in guerra degli USA
- La sconfitta degli imperi centrali
- Il bilancio del conflitto
- La pace insoddisfacente: la conferenza di pace di Versailles e la posizione di Wilson, la posizione della Francia, in sentimento della "vittoria mutilata", l'eredità dei trattati (il problema della Polonia, l'emarginazione delle minoranze etniche e la liquidazione dell'impero ottomano)
- Approfondimento: Le origini del problema mediorientale e visione documentario su Lawrence d'Arabia
- Approfondimento: La guerra e la pace - il laboratorio delle interpretazioni

● Il primo dopoguerra

- La Rivoluzione russa: l'Impero Russo alla fine del XIX secolo, la “domenica di sangue” del 1905 e il ruolo dei soviet, la Rivoluzione di Febbraio, il ruolo di Lenin e la Rivoluzione di Ottobre, l'uscita della Russia dalla Guerra, la guerra civile e il comunismo di guerra
- Il Novecento, secolo delle masse: il lutto e la memoria di massa, la guerra di massa e le sue conseguenze, la crisi della cultura democratica e liberale
- Le conseguenze economiche della guerra
- I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti: l'età della crescita economica, il partito repubblicano alla guida del Paese, l'età del jazz e la diffusione dell'*American way of life*, proibizionismo, gangsterismo e *red scare*
- La Germania della Repubblica di Weimar: dalla crisi alla stabilizzazione economica (il piano Dawes), dalla crisi alla stabilizzazione politica, il grande splendore culturale
- Approfondimento: il cinema di Fritz Lang e le inquietudini del presente (cenni a *Metropolis*)
- Il crollo dell'impero austro-ungarico
- La nascita dell'Unione Sovietica e la Nep
- Stalin al potere

● Il dopoguerra in Italia e il Fascismo al potere

- le tensioni sociali, politiche ed economiche dell'Italia alla fine della Grande Guerra
- L'occupazione di Fiume
- Il biennio rosso, la nascita del PPI e le elezioni politiche del 1919 (l'ultimo governo Giolitti)
- Le divisioni del PSI e la nascita del Movimento dei Fasci di Combattimento
- Il programma di San Sepolcro
- Lo squadristo
- L'eutanasia dello stato liberale: la nascita del Partito Nazionale Fascista, la marcia su Roma, il “discorso del bivacco” (analisi), il delitto Matteotti (visione in classe di un frammento del film “Il delitto Matteotti”)

● L'età dei totalitarismi

- Gli anni Trenta: l'età della crisi (la crisi del '29 - cause e conseguenze; i legami tra passato e presente; approfondimento sul lessico della crisi)
- Il *New Deal*: il ripensamento dell'approccio liberista e i primi “cento giorni”; la ricerca del consenso popolare; la crisi internazionale
- La politica del fascismo: le leggi fascistissime; il corporativismo; i patti lateranensi; la politica coloniale italiana
- La crisi e l'ascesa del Nazismo (le tappe dell'ascesa al potere di Adolf Hitler)
- L'ideologia nazista: capo, popolo e razza
- Approfondimento: l'eutanasia di Stato e l'operazione T4
- Approfondimento: il termine totalitarismo; la visione del totalitarismo secondo H. Arendt e S. Weil; il “totalitarismo imperfetto”
- Controllare e manipolare: totalitarismi a confronto

- **La Seconda Guerra Mondiale**

- La democrazia in ritirata: un fascismo, tanti fascismi (la situazione dell’Austria; il nazionalismo giapponese; la penisola iberica)
- La Guerra Civile spagnola: le cause, lo svolgimento, il ruolo di Germania e Italia, il significato storico-politico
- Verso la Seconda Guerra Mondiale: il principio dello spazio vitale, l’*Anschluss*, la crisi dei Sudeti, la Conferenza di Monaco e la politica dell’*appeasement*
- Lo scoppio della Guerra
- La battaglia d’Inghilterra e l’entrata in guerra dell’Italia
- La Carta Atlantica e l’ingresso degli Stati Uniti nel conflitto
- L’Europa sotto il tallone nazista e la svolta del ‘43
- La resa della Germania e del Giappone
- Il valore storico della Resistenza, l’Italia divisa e la nascita del CLN, la liberazione
- L’Olocausto (studio autonomo di una presentazione multimediale proposta dalla docente)
- Approfondimento: gli stupri di guerra
- Approfondimento: il progetto Manhattan

- **Il Secondo dopoguerra: dalla cooperazione internazionale alle origini della Guerra fredda**

- L’eredità della guerra: le deportazioni e le Foibe
- La Cooperazione internazionale: la nascita dell’ONU, il processo di Norimberga e la Dichiarazione Universale dei diritti umani
- I trattati di pace: la divisione della Germania; la crisi di Berlino; il muro di Berlino
- Le origini della Guerra Fredda: la leadership statunitense (il piano Marshall e il patto atlantico); le democrazie popolari e il controllo diretto e indiretto dell’URSS
- La Guerra di Corea
- La contrapposizione ideologica: Maccartismo e repressione del dissenso in Unione sovietica

- **Breve storia dell’Italia repubblicana**

- La nascita della Repubblica: i primi governi di unità nazionale; la “repubblica dei partiti”; i principi della Costituzione
- La stagione del centrismo: le elezioni politiche del 1948; il programma politico della DC
- Il miracolo economico: caratteristiche e conseguenze; la fine del centrismo e gli anni di piombo (cenni)

- **Modulo di approfondimento**

- La caduta del Muro di Berlino
- La difficile integrazione europea: dal Manifesto di Ventotene ai trattati di Roma
- Gli alunni hanno approfondito, in autonomia, i seguenti argomenti: *la guerra del Golfo; l’indipendenza indiana; i giovani e il ‘68; lo Stato d’Israele; la rivoluzione cubana; le guerre balcaniche*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Dopo il 15 Maggio non verranno affrontati nuovi argomenti, ma verrà proposto il ripasso del programma dell'anno scolastico.

I sottoscritti Luzzani Martina e Valsecchi Giacomo, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 08 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Martina Luzzani

F.to Giacomo Valsecchi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 08 maggio 2021

IL DOCENTE

F.to Daniela Barresi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze umane
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Sara Frigerio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- **La globalizzazione**
 Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema
 Presupposti storici della globalizzazione
 La globalizzazione economica, finanziaria, politica e culturale
 Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
 Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata
- **Alle origini della multiculturalità**
 I flussi migratori del Novecento
 Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità
 Dalla multiculturalità al multiculturalismo
 La prospettiva multiculturale
 La società multiculturale
 Le differenze culturali
 La differenza come valore
 Il multiculturalismo e la politica delle differenze
 La prospettiva interculturale
- **Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**
 L'evoluzione del lavoro
 Le trasformazioni del lavoro dipendente
 Il mercato del lavoro: le legge della domanda e dell'offerta, la legge bronzea dei salari
 Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali
 Il lavoro flessibile
 La situazione italiana: il Jobs Act
 Il punto di vista del filosofo Luciano Gallino
- **L'industria culturale: mass-media e new media**
 L'industria culturale
 La comunicazione mediale e le sue caratteristiche
 Dai mass media ai new media
 I principali mezzi della comunicazione di massa
 L'omogeneizzazione dei comportamenti
- **La politica: il potere, lo stato e il cittadino**
 La dimensione politica della società
 Le norme e le leggi
 Il potere e il suo carattere pervasivo
 L'analisi di Weber
 Storia e caratteristiche dello Stato moderno
 Le principali forme di regime politico
 I caratteri della democrazia e il consenso popolare
 I caratteri della democrazia: la rappresentanza
 I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze
 Lo stato totalitario: il primato del pubblico sul privato
 Il totalitarismo di Hannah Arendt
 Welfare State e Terzo settore
 Origine ed evoluzione dello Stato sociale
 La nascita e l'affermazione del **Welfare State**
 La crisi del Welfare State
 Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo
 Le politiche sociali

Le politiche sociali in Italia
L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore
La partecipazione politica e le sue forme
Il comportamento elettorale
Il concetto di opinione pubblica

- Letture svolte: G.Sartori “Lezioni di democrazia”; Z. Bauman “La perdita della sicurezza”; R.Brunetta “La flessibilità è come il fidanzamento”; L. Gallino “il rischio della precarietà”; A. Sen “Il multiculturalismo è una trappola?”.

I sottoscritti Valsecchi Giacomo e Luzzani Martina, studenti della classe 5B dichiarano che in data 3 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze umane.

F.to Valsecchi Giacomo

F.to Luzzani Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 maggio 2021

IL DOCENTE
Prof.ssa Sara Frigerio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA	
MATERIA	Diritto ed Economia politica
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Ferrari Patrizia

Programma effettivamente svolto

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

L'economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

LA POLITICA ECONOMICA

Le funzioni della politica economia

La politica fiscale e la politica monetaria

LA POLITICA DI BILANCIO

Le origini del bilancio pubblico e i suoi caratteri

I principi costituzionali relativi al bilancio

I principi del bilancio pubblico e il bilancio preventivo

La manovra economica

La politica di bilancio, il debito pubblico e la governance europea

LA SOLIDARIETA' ECONOMICO-SOCIALE

I caratteri dello Stato sociale

La previdenza sociale e gli enti previdenziali

Il terzo settore

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Le origini dello Stato moderno

Il territorio e la sovranità

Il popolo, la cittadinanza e la condizione giuridica degli stranieri

Lo Stato liberale e la sua crisi

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Lo Stato democratico

LA COSTITUZIONE ITALIANA E I DIRITTI DEI CITTADINI

Le origini storiche della Costituzione (la caduta del fascismo)

La struttura e i suoi caratteri

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e dovere

La libertà religiosa e i Patti Lateranensi

La tutela della cultura e della ricerca

Il diritto internazionale

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà personale

La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione

I diritti di riunione e di associazione

La libertà di manifestazione del pensiero

Le garanzie giurisdizione

I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

La composizione del Parlamento e il bicameralismo

L'organizzazione e il funzionamento delle Camere

La formazione delle leggi

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

La composizione e la formazione del Governo

Le funzioni del Governo: decreti legge e decreti legislativi

Le crisi di Governo

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica

Elezioni e durata della carica del Presidente della Repubblica

Il ruolo della Corte costituzionale

La sua composizione e il giudizio sulla legittimità delle leggi

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

Origini storiche: gli effetti delle guerre mondiali e il manifesto di Ventotene

Le prime tappe della Comunità europea

Dal trattato di Maastricht a oggi

Le fonti del diritto comunitario: regolamenti e direttive

I diritti dei cittadini europei

I sottoscritti Luzzani Martina e Valsecchi Giacomo, studenti della classe 5B dichiarano che in data 10-05-2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di diritto ed economia politica.

F.to Martina Luzzani

F.to Giacomo Valsecchi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2021

IL DOCENTE
Prof.ssa Patrizia Ferrari

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Spagnolo
CLASSE - SEZIONE	5°B
DOCENTE	Daniela Piccolo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Lingua:

Consolidamento dei tempi e modi: Condicional Simple y Compuesto, Imperativo, Subjuntivo Subordinate condizionali e il periodo ipotético.

I connettori dell'argomentazione

Si sono svolte attività finalizzate al miglioramento della produzione orale e scritta e all'esame per la certificazione di lingua spagnola DELE B1 attraverso:

Traduzioni dallo spagnolo e dall'italiano

Composizioni su argomenti vari di ambito familiare e di vita quotidiana

Simulazioni dei test di comprensione orale e dei colloqui per l'esame di certificazione

Cultura e civiltà:

Modulo sulla Spagna medievale:

Al-Andalus: storia, struttura sociale, apporti culturali

L'eredità della cultura araba, l'Alhambra

La Reconquista

Le origini della lingua spagnola

El mestizaje cultural: mudéjares, moriscos, judíos, cristianos

La figura del héroe cristiano: el Cid Campeador.

Modulo sui paesi ispanoamericani e sulla loro colonizzazione da parte della Spagna:

Hispanoamérica: geografía física y política

Definición de Hispanoamérica, Latinoamérica, Iberoamérica

La población de Hispanoamérica. El mestizaje racial y cultural

Los problemas sociales de Hispanoamérica

Mercosur y CAN

Diego Rivera y el muralismo

Presentazioni in PowerPoint dei paesi ispanoamericani

Presentazioni delle principali danze e musiche tradizionali del mondo ispanoamericano

El descubrimiento de América: antecedentes, preparativos, protagonistas

Las civilizaciones precolombinas

El Tratado de Tordesillas

La conquista del imperio azteca y sus protagonistas: Cortés, Moctezuma, Malinche, Bernal

Díaz del Castillo, Pedro de Alvarado (con lettura e traduzione di testi originali tratti dalle lettere e dalle Cronache sulla Conquista).

La Noche Triste y la batalla de Otumba. Conquista de Tenochtitlán.

Arte:

Diego da Silva y Velázquez, biografia e commento dell'opera *Las Meninas*

Pablo Picasso: Analisi e commento dell'opera *Guernica*

Frida Khalo y Diego Rivera, biografía y obras

Scienze Umane:

Los ancianos, la vejez: "ser viejo es un derecho, no una culpa". Le problematiche della Terza Etá.

Educazione Civica:

Il Turismo responsabile e sostenibile, con itinerari nei paesi ispanoamericani

Modulo sulla Guerra Civile spagnola:

El *Desastre del '98*.

La Guerra Civile: cenni storici, situazione sociale e politica in Spagna dalla II Repubblica fino al golpe del generale Francisco Franco

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Cenni sulla *Posguerra*.

Letteratura del XX secolo:

La Guerra Civile spagnola raccontata dai poeti

Figura umana e letteraria del poeta F.García Lorca. Poesie *Romance sonámbulo* e *La Aurora*

Pablo Neruda: *España en el corazón*

Miguel Hernández: *Nana de la cebolla*, *Canción del esposo soldado*, *El niño yuntero*

Antonio Machado: *El crimen fue en Granada*

I sottoscritti Luzzani Martina e Valsecchi Giacomo, studenti della classe 5B dichiarano che in data 4 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Spagnolo.

F.to Martina Luzzani

F.to Giacomo Valsecchi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]

Erba, 4 maggio 2021

IL DOCENTE

Daniela Piccolo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze Motorie e Sportive
CLASSE - SEZIONE	5^B
DOCENTE	Stefano D'Amato

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

SCIENZE MOTORIE:

- Test fisici e atletici: skip alto sul posto, lancio della pallina da tennis, balzi, salto della funicella, corsa veloce 400m, corsa di resistenza;
- Capacità condizionali: miglioramento della resistenza con corsa continua a ritmo costante, interval training e fartlek;
- Traumatologia: come trattare i traumi più comuni (contusioni, le ferite, le emorragie, l'emorragia nasale, il crampo muscolare, la contrattura e lo stiramento muscolare, lo strappo muscolare, le tendinopatie, la distorsione, la lussazione, la frattura ossea, la lipotimia, l'arresto cardiaco, lo shock, il trauma cranico, il soffocamento, il colpo di calore, l'ipotermia e l'assideramento);
- Film per lo Sport: visione di "Adidas Vs Puma", "Race – Il colore della vittoria";
- Storia dello Sport: lo sport nell'antichità, la nascita dello sport moderno, le Olimpiadi Moderne, De Coubertin e il mondo classico, lo sport nei regimi totalitari, lo sport nel secondo dopoguerra;
- Funicella: progressione didattica livello base e avanzato;
- Balzi: in successione simultanea, successivi su un piede, balzi alternati e corsa balzata;
- Fit4School: rinforzo muscolatura addominale (modello A);
- Giocoleria: ball-handling e progressione esercizi con una, due e tre palline;
- Le droghe: cos'è la droga, classificazione droghe, droghe a maggior effetto allucinogeno, stimolante e sedativo-oppressivo;
- Webinar DeA: "Intraprendenza, creatività e corretti stili di vita".

EDUCAZIONE CIVICA:

- Educazione Posturale: la schiena e l'importanza della postura, paramorfismi, dismorfismi, consigli posturali per la vita quotidiana e esercizi base del Metodo Pilates;
- Educazione Alimentare: i Disturbi dell'Alimentazione (obesità, anoressia nervosa, bulimia, ortoressia) in CLIL (inglese) – Giornata Nazionale contro i Disturbi dell'Alimentazione (binge eating).

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Storie di Campioni dello Sport: Pietro Mennea, Ronaldo Luis Nazário da Lima, Jonah Lomu e gli All Blacks;
- Film per lo Sport: visione di "Munich";

- Test fisici e atletici: ultime rilevazioni dei test sopra elencati per gli alunni assenti, giustificati o esonerati.

I sottoscritti GIACOMO VALSECCHI e MARTINA LUZZANI, studenti della classe 5^a sezione B dichiarano che in data 4 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.

F.to GIACOMO VALSECCHI

F.to MARTINA LUZZANI

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2021

IL DOCENTE

STEFANO D'AMATO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5 B
DOCENTE	MELLI ELISABETTA

PROGRAMMA SVOLTO

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo.

Infatti il limite di un' ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato; a questo si aggiunge una scelta consapevole di rispondere sia ai bisogni educativi contestuali, sia alle sollecitazioni e sfide derivanti dall'attualità.

Non da ultimo si registra che, a causa dell' emergenza sanitaria, si è visto l'alternarsi della didattica in presenza con un significativo numero di ore in DAD (sulla piattaforma G-Suite). Quest'ultima, che potrebbe essere un' opportunità, si scontra con il limite oggettivo della gestione di 18 classi e con la peculiarità di una disciplina (IRC) che fa della relazione (dialogo e confronto) e della motivazione, i cardini insostituibili del processo di apprendimento e di interiorizzazione.

Pertanto il programma svolto riflette le eventuali rimodulazioni (tagli, integrazioni e/o modifiche) applicate *in itinere*.

Di seguito gli argomenti svolti che hanno avuto come *fil rouge* (filo conduttore) il **tema della "SCELTA"**:

- La scelta: dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità;
- La vita è una scelta: essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte; come i conflitti interni e i giudizi che provengono dall'esterno possono impedire di vedere chiaramente la strada da percorrere e ostacolare il processo di decisione;
- Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi che hanno avuto il coraggio (dal latino *coraticum* o anche *cor habeo*, aggettivo derivante dalla parola composta *cōr, cōrdis* 'cuore' e dal verbo *habere* 'avere': avere cuore) di essere "ribelli" testimoniando la coerenza con i propri valori umani e spirituali;
- L'Inclusione scolastica (modulo interdisciplinare di Educazione Civica, in compresenza col prof. *Ciro Taddeo*): aspetti storici, socio-culturali, filosofici, psicologici, giuridici, educativi e spirituali, con riferimento alla personalizzazione del processo di apprendimento (cfr. "I care" di *Don Lorenzo Milani*);
- Film "Se Dio Vuole": come le nostre scelte innescano, a effetto domino, delle dinamiche nella realtà che ci circonda (il coraggio dimostrato d'Andrea, figlio del cardiocirurgo, di dire la verità, porta anche gli altri membri della famiglia a uscire allo scoperto, a manifestare i loro disagi);
- Essere "ribelli" oggi: essere consapevoli dei condizionamenti socio-culturali, dovuti anche al bombardamento mediatico e non solo; video "Cartellina verde o rossa?";
- Essere consapevoli di noi stessi, di cosa ci limita, condiziona e ci fa vedere le cose in modo distorto: video "L'aquila che si credeva un pollo" ispirata al libro "Storia di un'aquila che si credeva un pollo" del padre gesuita e psicoterapeuta indiano *Antony De Mello*;

- La felicità incondizionata (aspetti interdisciplinari): cosa ci dicono la psicologia, la scienza (cfr meccanica quantistica con esperimento della "doppia fenditura") e la spiritualità (la *perfetta letizia* di San Francesco);
- La scelta di un uso consapevole ed etico dei nuovi strumenti di comunicazione (Educazione Civica/ Cittadinanza digitale): film documentario "The Social Dilemma"; aspetti comportamentali, relazionali, psichici, psicosomatici, legali del mondo dei social network; il ruolo delle agenzie educative (famiglia, scuola...); il pensiero della Chiesa Cattolica;
- Riflessioni sulla DAD (pro e contro della didattica a distanza): aspetti psicologici, cognitivi ed educativi della DAD; video "Teresa Mannino la prof che tutti vorrebbero";
- Nazismo ed occultismo: video "Il lato esoterico del nazismo"; approfondimenti storici, ideologici e dottrinali (la "religione del sangue");
- I valori cristiani del movimento della "Rosa Bianca": la storia dei fratelli Scholl, giovani appartenenti al movimento che dalla fede traevano forza e sostegno e che ebbero il coraggio di andare contro il regime nazista ; video: "La Rosa Bianca, Hans e Sophie Scholl"; Film "la Rosa Bianca";
- L' amore gratuito ed incondizionato: l' *Inno alla Carità* di San Paolo (1a lettera ai Corinzi) cantato dalla cantante cristiana Debora Vezzani (video "Inno all'Amore");
- La scelta del coraggio di chi si aggrappa con tutte le sue forze ad una vita che gli sta sfuggendo di mano: film "Nuvole", basato sulla storia vera dell'ultimo anno di vita di Zach Sobiech, che, dopo la diagnosi di una malattia terminale, sceglie di non perdere più neanche un minuto per provare a lasciare un'eredità al mondo, la sua musica.

Argomento dopo il 15 Maggio 2021:

- Scienza e fede a confronto sull'esistenza di Dio: video "Se credi che Dio non esista guarda questo video", con riferimento anche alla fisica quantistica, alla "Teoria del Disegno Intelligente" e al pensiero filosofico di San Tommaso d'Aquino.

I sottoscritti Giacomo Valsecchi e Alessandro Sangiorgio, studenti della classe 5B dichiarano che in data 03/05/ 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to
Giacomo Valsecchi

F.to
Alessandro Sangiorgio

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2021

IL DOCENTE

Elisabetta Melli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE - SEZIONE	5^ B
DOCENTE	Mario Caldarelli

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ARTE BAROCCA

Caravaggio: Canestra di frutta - Bacco - Le tele della Cappella Contarelli - La morte della Vergine

Carraccismo e caravaggismo

Bernini: Piazza San Pietro - La cattedra di San Pietro - I gruppi scultorei per Scipione Borghese - I ritratti parlanti - Il

baldacchino di San Pietro

Borromini: San Carlo alle quattro fontane - Sant'Ivo alla Sapienza

Il Seicento in Europa

Rembrandt: Lezione di anatomia del dottor Tulp, Ronda di notte

Vermeer: Ragazza con turbante

Velazquez: Las Meninas

IL SECOLO DEI LUMI

Tiepolo: Il banchetto di Antonio e Cleopatra - L'Olimpo e i quattro continenti

Architettura Rococò

La palazzina di caccia di Stupinigi e la Reggia di Caserta

Longhi: Lezione di Geografia - Il Cavadenti

Hogarth: Scena di conversazione

Il Vedutismo, Canaletto e Guardi

Il ritorno del Bucintoro al molo il giorno dell'Ascensione

Guardi e Canaletto a confronto: Il molo con la libreria e la chiesa della salute sullo sfondo

II NEOCLASSICISMO

Le teorie di Winckelmann

Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat - Napoleone attraversa le Alpi al San Bernardo

Ingres: Napoleone I sul trono imperiale - L'apoteosi di Omero - La grande odalisca - Il ritratto di madame Moitessier

Antonio Canova: Amore e Psiche - Teseo sul Minotauro - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria - Paolina

Borghese come Venere vincitrice - Napoleone come Marte pacificatore

Architettura neoclassica

Le teorie di Laugier

Boullée: Cenotafio di Newton

Ledoux: Le saline di Chaux

Soufflot: Il Pantheon

La Berlino di Schinkel: l'Altes Museum

Klenze: il Walhalla

Il palladianesimo, Adam e Kent: Holkham Hall e Syon house

Piranesi e le antichità romane

Piermarini: Teatro alla scala, Villa reale a Monza

Pollack: Villa Amalia

IL ROMANTICISMO

Natura e Storia nell'arte del Romanticismo

Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Blake: Newton

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare

Constable: Mulino di Flatford

Goya: 3 maggio, Maja desnuda, Maja vestida

Gericault: La zattera della Medusa

Delacroix: La libertà che guida il popolo

Hayez: Atleta trionfante - La congiura dei Lampugnani - Il Bacio

IL REALISMO FRANCESE

Courbet: Funerale ad Ornans - L'atelier del pittore - Gli spaccapietre

Millet: Le spigolatrici

I MACCHIAIOLI

Fattori: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

Signorini: La sala delle agitate

Lega: Il canto dello stornello

L'IMPRESSIONISMO

Manet: La colazione sull'erba - L'Olympia

Monet: Impressionne levar del sole - La serie delle Cattedrali di Rouen - Le ninfee

Renoir: Ballo al Moulin de la Galette - La colazione dei canottieri

Degas: La lezione di danza - La ballerina di quattordici anni

IL POST- IMPRESSIONISMO

Van Gogh: I Mangiatori di patate - Autoritratto con cappello di feltro grigio - La stanza di Van Gogh ad Arles - Notte

stellata - Campo di grano con volo di corvi

Gauguin: La visione dopo il sermone - Donne di Tahiti - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Cezanne: Le grandi bagnanti di Philadelphia - La montagna Sainte-Victoire

Puntinismo e Divisionismo

Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

Signac: L'argine, Il palazzo dei Papi ad Avignone

Segantini: Le due madri

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Morbelli: Il Natale dei rimasti

L' ART NOUVEAU

Klimt: Giuditta I - Il bacio

Gaudì: Il parco Güell - La casa Batlló - La cattedrale della Sagrada Familia

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO

Espressionismo

Cubismo

Futurismo

Astrattismo

Dadaismo, Metafisica e Surrealismo

I sottoscritti studenti della classe 5^A B dichiarano che in data 7/05/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte.

F.to

Martina Luzzani

F.to

Giacomo Valsecchi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 7/05/2021

IL DOCENTE

Mario Caldarelli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	5^B
DOCENTE	Ghezzi Alessandro

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Romanticismo e idealismo

1. I problemi lasciati aperti dalla filosofia kantiana.
2. Caratteristiche del movimento romantico.
3. Caratteristiche dell'idealismo.
4. Il pensiero di Fichte: la dottrina della scienza.
5. Il pensiero di Schelling: filosofia della natura e idealismo trascendentale.

Testi: brani tratti dal *Faust* di Goethe; Fichte: i principi della dottrina della scienza; Schelling: filosofia della natura e filosofia trascendentale.

Hegel

1. Il confronto con Fichte e Schelling.
2. I capisaldi del pensiero hegeliano: il lessico, la razionalità del reale, la verità come processo, il metodo dialettico.
3. La *Fenomenologia dello spirito*: la genesi, la struttura e il senso dell'opera; i momenti di coscienza, autocoscienza e ragione; le figure di signoria-servitù e coscienza infelice.
4. La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo nei suoi momenti di diritto astratto, moralità ed eticità; lo Stato etico e la storia; lo spirito assoluto nei momenti dell'arte, della religione e della filosofia.

Lecture: L'Illuminismo, Kant e la conoscenza della verità; Brani dalla prefazione alla *Fenomenologia dello spirito*; la nottola di Minerva; il rapporto signoria-servitù; la società civile; la guerra; la filosofia come sintesi dello spirito assoluto; la critica di Popper a Hegel ne *La società aperta e i suoi nemici*.

La sinistra hegeliana e Feuerbach

1. Il dibattito tra destra e sinistra hegeliana.
2. Feuerbach: il rapporto con Hegel, la critica alla religione, il concetto di alienazione.

Lettura: L'uomo artefice della religione.

Marx

1. Il rapporto con Hegel e Feuerbach.
2. I capisaldi del pensiero marxista: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura, il materialismo storico.
3. Il *Manifesto del partito comunista*.
4. *Il Capitale*: la teoria del plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la dittatura del proletariato e la società comunista.

Lecture: La dialettica del frutto; la storia e la coscienza; il ruolo rivoluzionario della borghesia; plusvalore e forza lavoro; il crollo del capitalismo.

Schopenhauer

1. Le radici del suo pensiero e la critica alla filosofia hegeliana.
2. Il mondo come rappresentazione.
3. La scoperta della volontà e il pessimismo.
4. La liberazione dal dolore.

Lecture: Il mondo è rappresentazione; il velo di Maya; il mondo è volontà; l'amore e il genio della specie; la redenzione attraverso la virtù; il nulla liberatore.

Kierkegaard

1. La critica a Hegel e l'attenzione per l'esistenza: il concetto di aut-aut.
2. Gli ideali della vita: vita estetica, vita etica, vita religiosa.
3. I concetti di angoscia e disperazione.
4. Il cristianesimo come via d'uscita e come scandalo.

Lecture: La verità è nell'esistenza; via estetica e vita etica; il paradosso e lo scandalo del cristianesimo; l'angoscia; la disperazione come malattia mortale.

Il positivismo

1. Caratteri generali del positivismo.
2. Comte: la legge dei tre stadi; statica sociale e dinamica sociale.

Lecture: La legge dei tre stadi.

Nietzsche

1. La vita e il confronto con le filosofie precedenti.
2. *La nascita della tragedia* e le *Considerazioni inattuali*
3. Il periodo illuminista: *Umano, troppo umano* e la *Genealogia della morale*; la critica dei valori morali e il senso di colpa; morale dei signori e morale degli schiavi.
4. Il nichilismo e la morte di Dio: la *Gaia scienza*.
5. *Così parlò Zarathustra*: il superuomo e l'eterno ritorno.
6. La *Volontà di potenza* e le distorsioni postume del suo pensiero.

Lecture: Apollineo e dionisiaco; l'utilità e il danno della storia per la vita; compassione e cattiveria; cattiva coscienza e senso di colpa; morale dei signori e morale degli schiavi; la morte di Dio; le tre metamorfosi dello spirito; l'eterno ritorno; gerarchia e selezione.

Freud

1. La nascita della psicoanalisi: le associazioni libere, la *Psicopatologia della vita quotidiana* e *l'Interpretazione dei sogni*.
2. La struttura della psiche: le topiche.
3. La sessualità infantile e il complesso di Edipo.
4. Lo sviluppo e la critica della religione e della civiltà.

Lecture: brani tratti dalla *Psicopatologia della vita quotidiana*; il caso di Anna O.; contenuto manifesto e contenuto latente del sogno; il principio di piacere; la relazione edipica; il superlo e il senso di colpa; la religione come illusione.

Arendt

1. La banalità del male. Genesi dell'opera, il processo a Eichmann, temi principali trattati.

Lecture integrale dell'opera e discussione in classe di brani tratti da *La banalità del male*.

Bergson

1. Lo spiritualismo come reazione alla cultura positivista.
2. Il tempo e lo spazio: il concetto di durata.
3. Percezione e memoria.
4. *L'evoluzione creatrice.*

Lecture: La durata reale; i due tipi di memoria; lo slancio vitale.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Popper

1. Il falsificazionismo e la critica dell'induttivismo.
2. Accenni agli sviluppi dell'epistemologia contemporanea.

Lettura: Induzione e falsificazione.

Sartre

1. *La Nausea*
2. *L'Essere e il Nulla*
3. *L'esistenzialismo è un umanismo*

Lecture: La visione della radice; esistenza ed essenza nell'uomo.

I sottoscritti **Giacomo Valsecchi** e **Martina Luzzani**, studenti della classe 5^AB dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F.to Giacomo Valsecchi

F.to Martina Luzzani

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2021

IL DOCENTE

Ghezzi Alessandro

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Matematica
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Davide Montagnani

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

- **Le funzioni e le loro proprietà**
 - Le funzioni reali di variabile reale
- **I limiti**
 - Definizioni: intervalli e intorno; definizione di limite
 - Teoremi: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto
 - Calcolo: le operazioni sui limiti, le forme indeterminate
 - Limiti, asintoti e grafico probabile di una funzione
- **La derivata di una funzione**
 - Definizioni: la derivata di una funzione e la sua interpretazione geometrica come retta tangente al grafico di una funzione
 - Calcolo: derivate fondamentali, regole per prodotto/quoziente, funzione composta
- **Lo studio delle funzioni**
 - Derivata prima: massimi e minimi locali, flessi orizzontali
 - Derivate di ordine superiore e flessi
 - Lo studio di una funzione e problemi geometrici di massimo/minimo
- **L'economia e le funzioni di una variabile**
 - La funzione della domanda e dell'offerta. Il prezzo di equilibrio
 - La funzione del costo, ricavo, profitto

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Ripasso generale

- I sottoscritti Martina Luzzani e Giacomo Valsecchi, studenti della classe 5B dichiarano che in data 8 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica.

F.to Martina Luzzani

F.to Giacomo Valsecchi

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 8 maggio 2021

II DOCENTE

Davide Montagnani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Fisica
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Davide Montagnani

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

- **Fenomeni elettrici stazionari**
 - Cariche elettriche ed elettrificazione per strofinio; conduttori e isolanti.
 - Legge di Coulomb, costante dielettrica. Principio di sovrapposizione.
 - Campo elettrico: definizione operativa con carica di prova. Linee di campo. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Moto di una carica in un campo elettrico.
 - Energia potenziale e potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico.
- **Fenomeni magnetici ed elettromagnetici stazionari**
 - Magnet naturali, poli e attrazione magnetica.
 - Campo magnetico: definizione operativa della direzione del campo magnetico con bussola di prova. Linee del campo magnetico.
 - Elettromagnetismo stazionario: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampère.
 - Flusso e circuitazione del campo magnetico stazionario. Induttore.
- **Fenomeni elettromagnetici instazionari**
 - Induzione elettromagnetica: problema modello, modello di alternatore.
 - La corrente alternata, il modello di rete elettrica e il trasformatore.
 - Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. Onde come perturbazioni del campo elettromagnetico. Descrizione dello spettro elettromagnetico.
- **La Fisica alla fine dell'800**
 - Teorie affermate: meccanica classica ed elettromagnetismo. Incongruenze tra meccanica classica (relatività di Galileo) ed elettromagnetismo (velocità della luce).
 - Problemi aperti: precessione perielio di Mercurio; esiste l'etere?; emissione del corpo nero; effetto fotoelettrico; struttura della materia.
- **Relatività ristretta e generale**
 - Relatività ristretta: dalla costanza della velocità della luce alla dilatazione dei tempi, tramite il processo di misura. Esempi. Contrazione delle lunghezze
 - Relatività generale: dall'esperimento mentale dell'ascensore all'equivalenza tra accelerazione e gravità. Curvatura della luce a causa della gravità. Teoria della relatività come nuova teoria della gravitazione. Analogia con il tappeto elastico.
- **Luce, particelle e quanti**
 - Luce: onda o particella? Radiazione di corpo nero ed effetto fotoelettrico.
 - Materia: onda o particella? Ipotesi di De Broglie, esperimento di Davisson-Germer e descrizione quantistica: onde di probabilità.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

I sottoscritti Martina Luzzani e Giacomo Valsecchi, studenti della classe 5B dichiarano che in data 8 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Martina Luzzani

F.to Giacomo Valsecchi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]

Erba, 8 maggio 2021

IL DOCENTE

Davide Montagnani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Borroni

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Dal testo “Life Upper Intermediate – Student’s Book:

Unit 2: Storytelling

2a : vocabulary and grammar; 2b: visual storytelling and grammar; 2c; 2d; 2e

Unit 3: Science and Technology

3a : reading; 3c

Unit 4: Art and Creativity

4a: reading; 4b: speaking; 4c; 4e

Unit 5: Development

5a : grammar; 5b: speaking; 5c

Unit 7: Customs and Behaviour

7a : grammar; 7c; 7e; 7f

Unit 8: Hopes and Ambitions

8a : grammar

Dal testo “Life Upper Intermediate – Workbook:

Unit 2: 2a ; 2: grammar; 2c; 2d; 2e: wordbuilding

Unit 3: 3a

Unit 4: 4b; 4c; 4e: wordbuilding

Unit 5: 5b; 5d; 5e: writing

Unit 6: 6b; 6e

Unit 7: 7b

Unit 8: 8a : grammar and vocabulary

Videos : TED TALKS:

The rise of the new global super-rich

The psychology of inequality and political division

The city planting a million trees in two years

The global movement to restore nature's biodiversity

How a handful of fishing villages sparked a marine conservation revolution

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Dal testo "Life Upper Intermediate – Student's Book:

Unit 8: Hopes and Ambitions

8a: reading; 8f

Unit 9: The News

9c

Dal testo "Life Upper Intermediate – Workbook:

Unit 8: 8e: wordbuilding

Unit 9: 9e: wordbuilding

Videos: TED TALKS:

How we can stop Africa's scientific brain drain

Documentary: The Modern Bystander Effect Updated – Why don't people intervene when they encounter violence streaming live online?

I sottoscritti Giacomo Valsecchi e Martina Luzzani, studenti della classe 5B dichiarano che in data 8 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Giacomo Valsecchi

F.to Martina Luzzani

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

l

Erba, 8 maggio 2021

IL DOCENTE

Lucia Borroni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)