**ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5 A (5AN)**

**PROGRAMMI SVOLTI NELL’ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5AN** |
| **DOCENTE** | **Rafaella Tonfi** |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

La programmazione è stata scandita in moduli di diversa tipologia (moduli storico-culturali, sui generi letterari, sull’autore, sull’opera, su di un tema specifico), sottolineando così la pluralità di approcci possibili al testo letterario, che è rimasto, comunque, sempre prioritario in ogni intervento; tali moduli hanno offerto, altresì, agganci con alcuni dei nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe (La crisi del soggetto, Il tempo e la memoria, Il rapporto uomo-natura, Individuo-società) e a Educazione civica.

* Modulo sull’autore:

**Giacomo Leopardi**

La vita

Il male di vivere di Leopardi

La poetica del “vago e indefinito”

Visione del film *Il giovane favoloso* (di Mario Martone)

Le opere:

Da *I canti*

*L’Infinito*

*La sera del dì di festa*

*Alla luna*

*A Silvia*

*Il passero solitario*

*La quiete dopo la tempesta*

*Il sabato del villaggio*

*La ginestra (vv.1-58, vv.111-157, vv.297-317)*

Da *Il ciclo di Aspasia*

*A se stesso*

Da *Lo Zibaldone*

*La teoria del piacere*

*Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza*

*Il giardino sofferente*

Da *Operette morali*

*Dialogo della natura e di un islandese*

*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*

* Modulo storico-culturale

**L’epoca dell’Imperialismo e del Naturalismo**

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Il verismo di **Giovanni Verga**

*Il ciclo dei vinti*

da *Primavera e altri racconti:*

*Nedda*

Da *Vita dei campi*

*Rosso Malpelo*

*Prefazione a L’amante di Gramigna: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina*

*I Malavoglia* (lettura estiva consigliata)

* Modulo storico-culturale (italiano-storia):

**La grande guerra tra storia e cultura**

I letterati di fronte alla Grande guerra

Le avanguardie: i Futuristi. Crepuscolari e futuristi a confronto

**Filippo Tommaso Marinetti**

*Manifesto del futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

**G. Ungaretti: dalla guerra all’assoluto**

Da *L’allegria*

*Veglia*

*Fratelli*

*Mattina*

*San Martino del Carso*

*Soldati*

**Clemente Rebora**

Da *Poesie varie:*

*Voce di vedetta morta*

* Modulo su un genere letterario:

**La poesia tra Simbolismo e Decadentismo**

Il Decadentismo in Europa e in Italia

**Gabriele d’Annunzio**

La vita

Il superuomo

Il poeta vate e la sua influenza storica

*Il piacere*

Da *Alcyone*

*La pioggia nel pineto*

*La sera fiesolana*

**Giovanni Pascoli**

La vita

La poetica del fanciullino

Da *Myricae*

*Lavandare*

*X agosto*

*Temporale*

*Novembre*

Da *Canti di Castelvecchio*

*Il gelsomino notturno*

Da *Poemetti*

*Digitale purpurea*

Lettura e analisi del discorso: *La grande proletaria si è mossa*

**Guido Gozzano**

Il crepuscolarismo

Da *I colloqui:*

*L’amica di nonna Speranza*

* Modulo tematico:

**La crisi del soggetto**

Contesto storico culturale in Europa: il malessere di inizio Novecento

Il disagio della civiltà. La crisi della modernità

Il romanzo dell’Ottocento e il romanzo del Novecento a confronto

I maestri del sospetto

**Luigi Pirandello**

L’umorismo

Da *Le novelle per un anno*

*La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*

*Il treno ha fischiato*

*Ciàula scopre la luna*

*La carriola*

Il teatro: vita e forma, la maschera e la maschera nuda.

Il teatro nel teatro

Visione di *Sei personaggi in cerca d’autore*

*Il fu Mattia Pascal* (lettura estiva consigliata)

*Uno, nessuno e centomila* (lettura estiva consigliata)

**Italo Svevo**

L’evoluzione della figura dell’inetto in

*Una vita*

*Senilità*

*La coscienza di Zeno* (lettura estiva consigliata)

Da *La coscienza di Zeno*

*Il fumo*

*La morte del padre*

* Modulo sull’autore

**Eugenio Montale**

Da *Ossi di seppia:*

*I limoni*

 *Non chiederci la parola*

 *Spesso il male di vivere ho incontrato*

 *Meriggiare pallido e assorto*

 *Forse un mattino andando*

*Cigola la carrucola nel pozzo*

Da *Le occasioni:*

 *La casa dei doganieri*

 *Non recidere, forbice, quel volto*

 Da *Satura:*

 *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

* Modulo sull’opera:

**Il Paradiso di Dante: il viaggio di Dante come ricerca della verità**

I piani di lettura della Commedia

Il viaggio dantesco

Fonte letterarie d’ispirazione

La catabasi classica e la catabasi dantesca: analogie e differenze

Analisi e commento dei seguenti canti:

*Paradiso: canti I, XVII, XXXIII.*

* Modulo di narrativa:

Panoramica della narrativa italiana, attraverso letture individuali e diversificate effettuate nel corso del triennio da parte degli studenti, con particolare riguardo ai seguenti autori:

L. Pirandello: *Il fu Mattia Pascal* (letto e analizzato in quarta)

I. Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno* (letto e analizzato in quarta).

I sottoscritti Rubens Halimi e Elisa Colombo, studenti della classe 5AN dichiarano che in data 8 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di ITALIANO.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| F.to Rubens Halimi |  | F.to Elisa Colombo |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 8 maggio 2021 IL DOCENTE

F.to Rafaella Tonfi

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **STORIA** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5AN** |
| **DOCENTE** | **Rafaella Tonfi** |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

La programmazione è stata scandita in moduli che, per quanto è stato possibile, sono stati strutturati in modo da offrire un approccio interdisciplinare, soprattutto con riferimento alla letteratura italiana, ai nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe - *La crisi del soggetto, Il tempo e la memoria, Il rapporto uomo-natura, La globalizzazione, L’evoluzione del mondo del lavoro, Il welfare state, Individuo-società –* e a Educazione civica*.*

* Modulo: **L’epoca dell’Imperialismo (1870-1914)**

**L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo**

La sinistra storica al potere

Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

**Le grandi potenze**

La lotta per l’egemonia

La Francia della Terza Repubblica

La Germania di Bismarck

L’età vittoriana

**La spartizione imperialistica del mondo**

L’imperialismo: la competizione globale

La spartizione dell’Africa e la conferenza di Berlino

**La società di massa**

Che cos’è la società di massa

Il dibattito politico e sociale

Il nuovo contesto culturale

**Le illusioni della Belle Époque**

Nazionalismo e militarismo

Il dilagare del razzismo

L’invenzione del complotto ebraico

L’affare Dreyfus

Il sogno sionista

Il potere e la seduzione delle masse

Il risveglio dei nazionalismi nell’impero asburgico

Verso la Prima guerra mondiale

**L’età giolittiana. L’emigrazione italiana.**

I caratteri generali dell’età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti e l’emigrazione italiana

Tra successi e sconfitte

La cultura italiana

**Documenti e storiografia**

R. Kipling, *Il fardello dell’uomo bianco*

Pascoli, *La grande proletaria si è mossa.*

G. Salvemini, *Il “ministro della malavita*”

* Modulo: **La Grande Guerra tra storia e cultura**

**La Prima guerra mondiale**

Cause ed inizio della guerra

L’Italia in guerra

La grande guerra

L’inferno delle trincee

La tecnologia al servizio della guerra

Il fronte interno e la mobilitazione totale

Il genocidio degli armeni

Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto

I trattati di pace

Lavoro individuale di approfondimento con presentazioni da parte degli studenti sui seguenti temi:

Gli schieramenti della I Guerra mondiale

Le donne nella Grande Guerra

La stampa e il ruolo della propaganda

Le donne e la lotta per l’emancipazione femminile

Lo “shell shock”

Il caso italiano

La I Guerra Mondiale nell’arte

Cause e conseguenze della Grande Guerra

Il caso albanese

Il genocidio degli Armeni

I trattati di pace

Le tecnologie e le armi della I Guerra Mondiale

Malattie ed epidemie durante la Guerra

Le battaglie principali

La vita nelle trincee

Lo sport nella I Guerra Mondiale

Le armi nella Battaglia di Caporetto

**Film di approfondimento**

*La masseria delle allodole* (di Paolo e Vittorio Taviani, tratto dal romanzo di Antonia Arslan)

**La Rivoluzione russa**

L’impero russo nel XIX Secolo

Tre rivoluzioni

La nascita dell’URSS

Lo scontro tra Stalin Trockij

L’URSS di Stalin

L’arcipelago gulag

**Documenti e storiografia**

*Il secolo breve*, B. Bongiovanni

*L’utopia capovolta,* Norberto Bobbio

* Modulo: **I regimi totalitari. Il fascismo e il nazismo.**

             **Il primo dopoguerra**

             I problemi del dopoguerra

             Il disagio sociale

             Il biennio rosso

             Dittature, democrazie e nazionalismi (sintesi)

**L’Italia tra le due guerre: il fascismo**

             La crisi del dopoguerra

             Il biennio rosso in Italia

             La conquista del potere

             L’Italia fascista

             L’Italia antifascista

**La crisi del 1929.**

             Gli anni “ruggenti”

             Il “Big Crash”

             Roosevelt e il “New Deal”

**La Germania tra le due guerre: il nazismo**

La repubblica di Weimar

Dalla crisi economica alla stabilità

La fine della repubblica di Weimar

Il nazismo

Il terzo reich

Economia e società

**Il mondo verso la guerra. La Seconda guerra mondiale. *Shoah* e resistenza**

Lavoro individuale di approfondimento con presentazioni da parte degli studenti sui seguenti temi:

Giappone e Cina tra le due guerre

Crisi e tensioni in Europa

La guerra civile in Spagna

La vigilia della guerra mondiale

1939-40: la “guerra lampo”

1941: la guerra mondiale

Il dominio nazista in Europa

I campi della morte: la persecuzione degli ebrei

 1942-43: la svolta

 1944-45: la vittoria degli alleati

Dalla guerra totale ai trattati di pace

La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

**Documenti e storiografia**

F.D. Roosevelt, *Il “New Deal”*

B. Mussolini, *Il programma di San Sepolcro; Il discorso del bivacco*

*Una guerra civile: saggio storico sulla moralità nella Resistenza* di Claudio Pavone

* Modulo: **Il secondo dopoguerra**

**L’Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo** (*Educazione civica*)

L’urgenza della ricostruzione

Dalla monarchia alla repubblica

La corsa per Trieste

Il centrismo

Il “miracolo economico”

Dal centro sinistra all’”autunno caldo”

Gli anni di piombo: approfondimento collegato a Educazione civica (*Giustizia riparativa*)

**Documenti e storiografia**

*I cinquantacinque giorni di Moro*

*Le Brigate Rosse*

**Incontri di approfondimento online sul tema *Giustizia riparativa***

*Storie di giustizia riparatrice*

*Giustizia e riconciliazione*

* **Tematica di approfondimento: Il Welfare state**

Nascita, affermazione e crisi dello Stato sociale

Debate

**Documenti e storiografia**

P. Chassaigne, *Margaret Thatcher o lo smantellamento dello Stato sociale*

Gerhard A. Ritter, *Lo Stato sociale: correggere, non distruggere*

Giovanni B. Sgritta, *Il Welfare state aiuta gli anziani e penalizza i giovani*

Tema 17 del manuale:

Alan J.P. Taylor, *La politica sociale di Bismarck*

William E. Leuchtenburg, *Roosevelt e il “New Deal” della sicurezza sociale*

Gerhard A. Ritter, *Il piano Beveridge*

*Dall’INFPS all’INPS*

Paul Ginsborg, *Il governo Fanfani e l’idea del welfare state*

Ugo Ascoli, *La crisi del welfare state in Italia*

Antonio Missiroli, *Crisi del welfare state ed evoluzione della società*

Jeremy Rifkin, *La terza via*

* Modulo: **Il secondo dopoguerra**

 **Economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione**

*I trent’anni gloriosi*

*L’economia dopo la crisi petrolifera*

*La rivoluzione tecnologica*

*La globalizzazione*

*L’ambiente-mondo*

I sottoscritti Rubens Halimi e Elisa Colombo, studenti della classe 5AN dichiarano che in data 8 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di STORIA.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Rubens Halimi  | F.to Elisa Colombo |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 8 maggio 2021

IL DOCENTE

F.to Rafaella Tonfi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Scienze umane** |
| **CLASSE – SEZIONE** | **5A** |
| **DOCENTE** | **Sara Frigerio** |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

* **La globalizzazione**

Che cos’è la globalizzazione: i termini del problema

Presupposti storici della globalizzazione

La globalizzazione economica, finanziaria, politica e culturale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata

* **Alle origini della multiculturalità**

I flussi migratori del Novecento

Dall’uguaglianza alla differenza: il valore dell’uguaglianza e della diversità

Dalla multiculturalità al multiculturalismo

La prospettiva multiculturale

La società multiculturale

Le differenze culturali

La differenza come valore

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La prospettiva interculturale

* **Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**

L’evoluzione del lavoro

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il mercato del lavoro: le legge della domanda e dell’offerta, la legge bronzea dei salari

Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali ed economiche

Il lavoro flessibile

La situazione italiana: il Jobs Act

Il punto di vista del filosofo Luciano Gallino

* **L’industria culturale: mass-media e new media**

L’industria culturale

La comunicazione mediale e le sue caratteristiche

Dai mass media ai new media

I principali mezzi della comunicazione di massa

L’omogeneizzazione dei comportamenti

Le posizioni critiche alla società di massa

* **La politica: il potere, lo stato e il cittadino**

La dimensione politica della società

Il potere e il suo carattere pervasivo

L’analisi di Weber

Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Le principali forme di regime politico

I caratteri della democrazia e il consenso popolare

I caratteri della democrazia: la rappresentanza

I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze

Lo stato totalitario

Il totalitarismo di Hannah Arendt

* **Welfare State e Terzo settore**

Origine ed evoluzione dello Stato sociale

La crisi del Welfare State

Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo

Le politiche sociali

Le politiche sociali in Italia

L’alternativa al Welfare State: il Terzo settore

La partecipazione politica e le sue forme

Il comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

* Letture svolte: G.Sartori “Lezioni di democrazia”; Z. Bauman “La perdita della sicurezza”; R.Brunetta “La flessibilità è come il fidanzamento”; L.Gallino “il rischio della precarietà”; A. Sen “Il multiculturalismo è una trappola?”.

I sottoscritti Halimi Rubens e Colombo Elisa, studenti della classe 5A dichiarano che in data 3 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze umane.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Halimi Rubens | F.to Colombo Elisa |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 3 maggio 2021

IL DOCENTE

Prof.ssa Sara Frigerio

 *(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Filosofia** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5A** |
| **DOCENTE** | **Sara Frigerio** |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

Dal periodo critico al criticismo

Gli scritti del periodo critico

* **I.Kant: La “Critica della ragion pura”**

I problemi generali

I giudizi sintetici a priori

La “rivoluzione copernicana”

Le facoltà della conoscenza e la partizione della “Critica della ragion pura”

Il concetto kantiano di trascendentale

L’estetica (lo spazio e il tempo); l’analitica (le categorie e il loro uso, il concetto di noumeno, l’Io legislatore della natura); la dialettica trascendentale (metafisica, psicologia e cosmologia razionale)

Il nuovo concetto di metafisica in Kant.

* **La Critica della ragion pratica**

La ragion pura pratica

La realtà e l’assolutezza della legge morale

L’articolazione dell’opera

La categoricità dell’imperativo morale

La formalità della legge e il dovere per il dovere

L’autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale

La teoria dei postulati pratici

* **L’Ottocento tra Romanticismo e idealismo**

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Il senso dell’infinito, la vita come inquietudine e desiderio, la nuova concezione della storia, il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d’accesso all’Assoluto

Cenni alla filosofia hegeliana

Sintesi della “La fenomenologia dello spirito”

La dialettica in Hegel

La figura servo-padrone e l’analisi della storia

* **A. Schopenhauer**

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali

Il velo di Maya

Tutto è volontà

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia, la sofferenza universale

L’illusione dell’amore

Le vie della liberazione dal dolore. L’arte, l’etica della pietà e l’ascesi.

* **S.Kierkegaard**

Cenni biografici

L’esistenza come possibilità e fede

La critica all’hegelismo: dal primato della ragione al primato del singolo

Gli stadi dell’esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa

L’angoscia

Disperazione e fede

L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo

* **K. Marx**

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica all’economia borghese

La concezione materialistica della storia

Dall’ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura e sovrastruttura

Il Manifesto del partito comunista (cenni)

Borghesia, proletariato e lotta di classe

La critica ai falsi socialismi

Il Capitale: economia e dialettica

Merce, lavoro e plusvalore

La rivoluzione e la dittatura del proletariato, tendenze e contraddizioni del capitalismo

* T5 Classi e lotta tra classi p.135
* **Il Positivismo**

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

* **F. Nietzsche**

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le fasi del filosofare nietzschiano: il periodo giovanile

Tragedia e filosofia

Storia e vita

Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: il superuomo

L’eterno ritorno

L’ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il problema del nichilismo e del suo superamento

* T2 La morale dei signori e quella degli schiavi p.341
* **S. Freud**

Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi

La realtà dell’inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Il disagio della civiltà

* T3 Pulsioni, repressione e civiltà p.386

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

**Hanna Arendt**

Cenni biografici. Il processo ad Eichman.

Introduzione alla “Banalità del male”, alla “Vita activa” e alla “L’origine del totalitarismo”.

I sottoscritti Halimi Rubens e Elisa Colombo, studenti della classe 5A dichiarano che in data 3 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di filosofia

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Halimi Rubens | F.to Elisa Colombo |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 3 maggio 2021

IL DOCENTE

Prof.ssa Sara Frigerio

 *(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **CLASSE 5 - SEZIONE A** |
| **DOCENTE** | **MARIA BERETTA** |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUIVI

Lo Stato e le sue origini

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio, il popolo, la cittadinanza, la sovranità

La condizione giuridica dello straniero

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

Lo Stato liberale e la sua crisi

Le ideologie socialiste: Marx

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Lo Stato democratico

LE FORME DI GOVERNO

La monarchia

La repubblica

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

Le origini storiche della Costituzione

La struttura e i caratteri della Costituzione

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e come dovere

Il principio del decentramento e dell’autonomia

La libertà religiosa e i Patti Lateranensi

La tutela della cultura e della ricerca

Il diritto internazionale

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà personale

La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione

I diritti di riunione e di associazione

La libertà di manifestazione del pensiero

Le garanzie giurisdizionali

I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

Democrazia e rappresentanza

Il diritto di voto e il corpo elettorale

Gli strumenti di democrazia diretta

Gli interventi di cittadinanza attiva

L’ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali

Le fonti del diritto internazionale

L’Italia e l’ordinamento giuridico internazionale

L’ONU

La NATO

L’UNIONE EUROPEA

Le origini storiche

Il manifesto di Ventotene

Le tappe dell’Unione europea

Le fonti del diritto comunitario

La politica ambientale, la politica di sicurezza comune (cenni)

I diritti dei cittadini europei

IL RUOLO DELLO STATO NELL’ECONOMIA

L’economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche

Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

L’economia del benessere

I fallimenti del mercato

I fallimenti dello Stato

LA POLITICA ECONOMICA

Le funzioni della politica economica

La politica fiscale

La politica monetaria

Il ciclo economico

LA POLITICA DI BILANCIO

Le origini del bilancio

I caratteri del Bilancio pubblico

I principi del Bilancio pubblico

Iter di approvazione del Bilancio preventivo

La manovra economica

La politica di bilancio e il debito pubblico

La politica monetaria e la governance europea

LA SOLIDARIETA’ ECONOMICO- SOCIALE

Lo Stato sociale

La previdenza sociale

Il terzo settore

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE

Lo sviluppo economico

Lo sviluppo e la distribuzione del reddito

Il sottosviluppo

Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi

Lo sviluppo sostenibile

Le migrazioni e le conseguenze economiche

Gli argomenti: L’ordinamento internazionale, l’Unione Europea, il ruolo dello Stato nell’economia costituiscono la parte relativa all’Educazione Civica.

I sottoscritti GIULIA BESATE e RUBENS HALIMI , studenti della classe 5 sez. A dichiarano che in data 15.05.2021 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to GIULIA BESATE  | F.to RUBENS HALIMI |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2021

IL DOCENTE

MARIA BERETTA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **MATEMATICA** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5 - A** |
| **DOCENTE** | **Chiara Invernizzi** |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

* **Le funzioni e le loro proprietà:** le funzioni reali di variabile reale, le proprietà delle funzioni e la loro composizione.
* **I limiti**: gli intervalli e gli intorni, la definizione di limite al finito e all’infinito, primi teoremi sui limiti.
* **Il calcolo dei limiti:** le operazioni sui limiti, le forme indeterminate (in particolare: ∞/∞ e 0/0), le funzioni continue, teorema di Weierstrass, teorema di permanenza del segno, teorema degli zeri di Bolzano, definizione delle tipologie di discontinuità, gli asintoti di una funzione.
* **La derivata di una funzione**: la derivata di una funzione, la retta tangente al grafico di una funzione, la continuità e la derivabilità. Derivata di un polinomio, derivata dell’esponenziale di base **e**, del logaritmo naturale e della radice quadrata. Teoremi sul calcolo delle derivate, la derivata di una funzione composta, le derivate di ordine superiore al primo, teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle e Lagrange (senza dimostrazione).
* **Lo studio delle funzioni**: le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate; i massimi, i minimi e i flessi; lo studio di una funzione e ipotesi di grafico

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

* **L'economia e le funzioni di una variabile:** la funzione della domanda; la funzione dell’offerta il prezzo di equilibrio; la funzione costo.

I sottoscritti HALIMI RUBENS e BESATE GIULIA, studenti della classe 5A dichiarano che in data 07/05/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica

|  |  |
| --- | --- |
| F.to  | F.to  |
| Rubens Halimi |  | Giulia Besate |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 07/05/2021

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **FISICA** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5 - A** |
| **DOCENTE** | **Chiara Invernizzi** |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

* Le cariche elettriche: fenomeni elettrici e cariche microscopiche; l’elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica; la legge di Coulomb
* Il campo elettrico:il vettore campo elettrico; campo elettrico generato da cariche puntiformi; l’energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico.
* L’elettrostatica: l’equilibrio elettrostatico; conduttori in equilibrio elettrostatico; la capacità elettrica; i condensatori
* La corrente elettrica: definizione di corrente elettrica; conduzione elettrica nei solidi.
* I circuiti elettrici: i circuiti elettrici; le leggi di Ohm; resistori in serie e parallelo; la potenza elettrica (Effetto di Joule)
* Il campo magnetico: il magnetismo; cariche elettriche in movimento, Il motore elettrico, legge di Lorentz; effetti magnetici dell’elettricità (Oersted e Faraday); legge di Biot-Savart, esperimento di Ampère (fili rettilinei paralleli), il magnetismo nella materia (sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche).
* L’induzione elettromagnetica: effetti elettrici del magnetismo (esperimenti sull’induzione di Faraday); l’induzione elettromagnetica (Legge di Faraday-Neumann-Lenz).
* Campo magnetico terrestre: analisi dell’evoluzione storica dei modelli di campo magnetico.
* Onde elettromagnetiche: analisi qualitativa delle equazioni di Maxwell e della struttura dell’onda elettromagnetica, spettro elettromagnetico.
* Relatività Speciale (ristretta): introduzione, crisi della fisica classica newtoniana, relatività della simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

* Fisica moderna: i nuclei degli atomi, la fissione nucleare, le centrali nucleari

I sottoscritti HALIMI RUBENS e BESATE GIULIA, studenti della classe 5A dichiarano che in data 07/05/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di FISICA.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to  | F.to  |
| Rubens Halimi |  | Giulia Besate |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

*a cancellare nell’originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 07/05/2021 IL DOCENTE

 Chiara Invernizzi

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Inglese** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5 A** |
| **DOCENTE** | **Luca Nava**  |

**PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

Testo adottato: **‘Step into Social Studies’** (ed. Clitt)

**Sociology:**

Different approaches to sociology

Conflict theories

Multicultural societies, multiculturalism and social conflict

Family roles

Welfare state

Role and influence of social media

Mental and behavioural disorders

Secularism and secularization

**Law:**

Origins and sources of human rights

Men and women who fought for human rights

Important steps in the history of human rights

Children’s rights in the UK

The UK and its institutions

The USA and its institutions

**Economics:**

Globalization

Employment and unemployment in the UK and USA

Flexible working

Environment and sustainable development

Alternative energy sources

**Thematic Path 1 - The ever changing world of work: past and present**

The Industrial Revolution

Labor unions

Labour rights or workers’s rights

T. Carlyle: from his essay ‘Signs of the Times’

C. Dickens: from his novel ‘Hard Times’

The Victorian Age: social background

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

**Thematic Path 2 – School and education through the centuries**

A brief history of education in England

Education Acts

School system in Great Britain

The US system of education

C. Brontë: from the novel ‘Jane Eyre’

I sottoscritti Rubens Halimi e Giulia Besate studenti della classe 5 A dichiarano che in data 15 Maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Rubens Halimi |  | Giulia Besate |

Erba, 15 Maggio 2021

IL DOCENTE

*Luca Nava*

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Lingua e cultura francese** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5A** |
| **DOCENTE** | **Sala Chiara** |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

**Société**

* La République en détail
* Les principes de la République
* Les pouvoirs : exécutif, législatif et judiciaire
* La Défense nationale
* Les incontournables : le drapeau, la devise, l’hymne et les symboles.
* La France et l’Europe
* La fondation de l’Union Européenne
* Le Parlement européen
* La Commission européenne
* Le Conseil européen
* La BCE et la monnaie unique

**Économie**

* Les mots clés de l’économie
* Production, travail, dette souveraine, capital, croissance, inflation, chômage, cycles, délocalisation.
* La mondialisation
* Le village global
* Les mondialisations : économique, financière et culturelle
* Libéralisation et inflation
* Le PIB
* Les multinationales
* Une Firme Multinationale Française : LVMH
* Un secteur de pointe : la mode
* Histoire d’une économie
* La naissance
* Les griffes
* Le prêt-à-porter et le net-à-porter
* L’économie verte
* Les différentes sources d’énergies
* Le bémol du nucléaire
* Le discours du Président Macron sur le nucléaire du 8 décembre 2020

**Histoire et Littérature**

* Le naturalisme français
* Le mouvement littéraire
* Zola et le Roman expérimentale
* Les procédés narratifs récurrents
* Le cycle romanesque des *Rougon-Macquart* (1870-1893)
* *L’Assommoir* (1877)
* Lecture et analyse de « L’alambic »
* L’Affaire Dreyfus
* Histoire
* La contestation d’une décision de justice au nom de valeurs universelles
* Engagement politique, exposition publique et éloquence polémique
* Lecture et analyse de la conclusion du célèbre article (1898)
* Baudelaire
* Notes biographiques et notes littéraires
* Le Spleen
* *Les Fleurs du Mal* (1857)
* Lecture et analyse des poèmes « Correspondances » ; « Spleen », « L’Albatros ».
* Tahar Ben Jelloun
* Notes biographiques et notes littéraires
* *Le racisme expliqué à ma fille* (1998)
* Lecture et analyse de l’extrait « C’est quoi le racisme ? »

**Éducation civique**

* **L’Agenda 2030 et ses Objectifs de Développement Durable**
* Les dimensions et les piliers du développement durable
* Comment la France se mobilise pour l’atteinte des ODD
* **L’ODD 8 : Travail décent et croissance économique**
* Actions de la France : Les 34 plans de la nouvelle France Industrielle
* **L’ODD 4 : Une éducation de qualité**
* Le système éducatif français
* La transformation des pratiques d’apprentissage après l’entrée du numérique
* Stratégie de la France pour la mise en œuvre de l’ODD4 : une politique dédiée à l’éducation prioritaire ; la scolarisation des élèves en situation d’handicap ; égalité des filles et des garçons ; le plan numérique pour l’éducation ; une politique de lutte contre le décrochage scolaire.

 **Langue**

* Lessico, strutture e funzioni atte a consolidare e affinare il livello linguistico B1.

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

* Marcel Proust
* *A la Recherche du temps perdu* (1908-1922)
* Albert Camus et la découverte de l’absurde

- *L’Étranger* ; *La Peste*

* L’Impressionnisme

I sottoscritti Halimi Rubens e Besate Giulia, studenti della classe 5A dichiarano che in data 6 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di lingua e cultura francese.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Rubens Halimi  | F.to Giulia Besate |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 6 maggio 2021

IL DOCENTE

Chiara Sala

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Storia dell’arte** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5A/N** |
| **DOCENTE** | **Pierluigi Tavecchio** |

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Il neoclassicismo nelle arti visive

David

Canova

Il romanticismo nelle arti visive

Delacroix

Gericault

Hayez

Turner

Friedrich

Il realismo inFrancia

Daumier

Millet

Courbet

Il Realismo in Inghilterra, la confraternita dei Preraffaelliti

Millais

Rossetti

Hunt

Impressionismo e dintorni

Manet,

Monet

Seurat

La crisi di fine Ottocento

Van Gogh

Gauguin

Cézanne

Toulouse Lautrec

Munch

Gruppi espressionisti in Europa nei primi decenni del XX secolo

‘Les fauves’, *Matisse, Derain*

Il ponte , *Kirchner, Nolde*

Il cavaliere azzurro *Kandinskij, Klee*

Espressionisti viennesi , *Schiele, Kokoschka*

Nuova oggettività, *Grosz, Dix, Kollwitz*

Le avanguardie artistiche del Novecento

Il Cubismo, Picasso, Braque

Il futurismo, Boccioni, Balla

L’”école de Paris”, Modigliani

### PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Quadro sinottico sul novecento

Approfondimenti su avanguardie sovietiche, Dadaismo e surrealismo

I sottoscritti Colombo Elisa e Halimi Rubens, studenti della classe 5A/N dichiarano che in data 7 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia dell’arte

|  |  |
| --- | --- |
| [F.to](http://F.to) Elisa Colombo  | [*F.to*](http://F.to) Rubens Halimi |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 8 maggio 2021

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **Scienze Motorie** |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5° AN** |
| **DOCENTE** | **Giancarlo Ciceri** |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

* Test motori e atletici (corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida, skip, balzi alternati con rincorsa limitata, lancio della pallina).
* Ginnastica di tonificazione, allungamento muscolare, mobilità articolare, di equilibrio e coordinazione generale.
* Corsa e andature pre atletiche.
* Ginnastica con musica: riproduzione di esercizio specifico a ritmo di musica di una lezione di ginnastica con riscalamento motorio, stretching, mobilità articolare, tonificazione muscolare, attività cardio respiratoria-circolatoria, defaticamento. Utilizzo di circa 30 brani complessivamente riprodotti in DAD.
* Gioco pre-sportivo palla tennis - calcio con distanziamento nel rispetto delle regole del covid.
* Giornata Sportiva con gare di atletica su pista.
* Teoria: Linguaggio specifico della materia: posizioni del corpo nello spazio, nomenclatura parti del corpo esterne, azioni motorie sui tre piani (orizzontale, frontale, sagittale).
* Atletica leggera, le specialità delle corse e dei concorsi (lanci, salti). Le prove multiple maschili e femminili. Le staffette olimpiche (differenze nel cambio e nei metri percorsi nella 4x100m e 4x400m). Partenza dai blocchi e gare con corse in corsia, meccanismi energetici alla base delle varie prove. Principali record e caratteristiche delle varie discipline.
* Storia delle Olimpiadi moderne e confronto con le antiche.
* Problematiche emerse nelle Olimpiadi: episodi di razzismo, misoginia e omofobia, processo di liberalizzazione della donna, boicottaggi delle nazioni, dilettantismo e professionismo, pensiero di De Coubertin, livello di organizzazione nelle varie sedi, principi di riferimento. Aspetti politici, economici e sociali. Olimpiadi invernali, Paraolimpiadi. Etica nello sport (il doping).
* Anatomia delle principali articolazioni, dei muscoli e delle ossa.
* Principali categorie alimentari. Dieta a zona e mediterranea: analogie e differenze.
* Educazione Civica: Alimentazione sostenibile e differenze nell’utilizzo delle risorse nei Paesi del mondo, riflessi sul clima. Acqua come *“oro blu”*, inquinamento delle falde acquifere e disponibilità di acqua dolce. Cibi inquinati: da metalli pesanti e plastica. Agricoltura intensiva: uso di pesticidi, sostanze chimiche, ormoni, antibiotici. Prospettive e consigli utili per una dieta migliore (frutta e verdura a km zero, di stagione, variata, cibi magnifici e cibi spazzatura). Uso di TIC: realizzazione di video di ginnastica con musica e di esercizio di coordinazione.

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

* Gioco pre-sportivo palla tennis - calcio con distanziamento nel rispetto delle regole del covid
* Alimentazione sostenibile: discussione sulle problematiche.
* Ginnastica di tonificazione, allungamento muscolare, mobilità articolare, di equilibrio e coordinazione generale.
* Corsa e andature pre atletiche.

I sottoscritti Elisa Colombo e Rubens Halimi, studenti della classe 5°AN dichiarano che in data 10/05/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie.

|  |  |
| --- | --- |
| F.to Elisa Colombo  | F.to Rubens Halimi |
|  |  |  |

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 10/05/2021

IL DOCENTE

F.to Giancarlo Ciceri

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **MATERIA** | **RELIGIONE**  |
| **CLASSE - SEZIONE** | **5 A/N** |
| **DOCENTE** | **CARLA CONSONNI**  |

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021**

**Ragione e Religione**

* Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
* Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
* Sogni e desideri
* Emozioni e azioni.
* Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

**Morale ed etica**

* Morale nel mondo contemporaneo
* Compito morale: costruire la propria statura di persona
* Bene e male: quali criteri di giudizio
* Riflessioni a partire dalla situazione attuale: opportunità, conseguenze, ricadute

**Etica delle relazioni:**

* Uomo e donna nel progetto di Dio
* Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia
* Dall’amore adolescenziale all’amore maturo
* La sessualità umana scelte e responsabilità
* Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore

**Etica ed ecologia**

* L’enciclica di Papa Francesco Laudato Si –*sulla cura della casa comune*

**Etica ed economia**

* L’ economia secondo Papa Francesco *Ovvero un nuovo umanesimo dell’attività economica.*

**PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

**Etica della solidarietà**

* Il discorso sociale della Chiesa: sviluppo storico
* L’enciclica di Papa Francesco – *Fratelli Tutti*

Le sottoscritte **Elisa Colombo** e **Giulia Besate** studentesse della **classe 5 A/N** dichiarano che in data 06 MAGGIO 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Religione.

f.to Elisa Colombo f.to Giulia Besate

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 06 maggio 2021

IL DOCENTE

f.to Carla Consonni

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

*)*