

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE

**ALLEGATO AL
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5 T**



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze umane
CLASSE - SEZIONE	VT
DOCENTE	Frigerio Sara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Sociologia

- **Disuguaglianza, stratificazione e conflitto**
 - Il potere e la disuguaglianza
 - La distribuzione del potere nella società
 - Il concetto di potere
 - Il potere e l'autorità
 - Il potere come poter-fare
 - La disuguaglianza
 - La complessità della disuguaglianza sociale
 - La piramide, la clessidra e la cipolla
 - Le differenze tra individui
 - La stratificazione sociale
 - La stratificazione e la mobilità
 - Lo status dell'individuo
 - La stratificazione basata sul lavoro: le classi sociali
 - La stratificazione basata sugli stili di vita: i ceti sociali
 - La stratificazione prodotta dalla distribuzione pubblica delle ricchezze
 - La stratificazione e l'ordine sociale
 - Il conflitto sociale
- **La globalizzazione e la società multiculturale**
 - Verso la globalizzazione: il corpo e lo spazio
 - Le comunità locali
 - L'urbanizzazione
 - Vita urbana e vita globalizzata
 - Che cos'è la globalizzazione
 - Le forme della globalizzazione
 - L'antiglobalismo (cenni)
 - La società multiculturale
 - Le differenze culturali
 - La differenza come valore
 - Il multiculturalismo e la politica delle differenze
- **La comunicazione e i mass-media**
 - Linguaggio e comunicazione
 - Che cosa significa comunicare
 - Gli aspetti generali e il linguaggio
 - La comunicazione mediale e le sue caratteristiche
 - Dai mass media ai new media
 - I principali mezzi della comunicazione di massa
 - Internet
 - Gli effetti dei media
 - L'omogeneizzazione dei comportamenti
 - L'industria culturale
- **L'individuo e le strutture di potere**
 - La dimensione politica della società
 - Le norme e le leggi
 - La politica e lo Stato
 - Alcuni aspetti della sfera pubblica
 - Le principali forme di regime politico
 - I caratteri della democrazia e il consenso popolare
 - I caratteri della democrazia: la rappresentanza

- Rappresentanza e rappresentatività
 - I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze
 - La pubblica amministrazione
 - I rischi della democrazia
 - **Welfare State e Terzo settore**
 - Origine ed evoluzione dello Stato sociale
 - La povertà assoluta e relativa
 - La nascita e l'affermazione del Welfare State
 - La crisi del Welfare State
 - Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo
 - Le politiche sociali
 - Le politiche sociali in Italia
 - L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore
- Approfondimento su Zygmunt Bauman: “Società liquida”, “Modernità liquida” e “Amore liquido”.

Pedagogia

- Il primo Novecento: dal maestro al fanciullo. Una nuova concezione di infanzia
- Verso la pedagogia scientifica
- La scuola attiva
- **J.Dewey**: l'educazione tra esperienza e democrazia
- La scuola attiva in Europa
- **Claparède** e l'educazione funzionale
- La proposta educativa
- **Maria Montessori**: l'educazione a misura di bambino
- L'educazione, la proposta educativa, la teoria pedagogica
- La reazione antipositivistica: **Giovanni Gentile** e la pedagogia come scienza filosofica
- La riforma Gentile (1923)
- La funzione delle discipline umanistiche
- **J.Maritain** e la formazione dell'uomo integrale
- L'immanentismo e il tomismo
- L'umanesimo integrale
- La relazione tra educatore ed educando
- L'educazione liberale
- Una pedagogia innovativa
- **Célestin Freinet**: tecniche didattiche, cooperazione e impegno politico
- La scuola come un laboratorio
- La nascita della scuola popolare
- Il calcolo vivente
- **S.Freud**: la concezione naturalistica dell'essere umano
- Gli intrecci tra pedagogia e psicoanalisi
- La teoria psicoanalitica al servizio della prima infanzia
- La formazione degli educatori
- **Don Milani** e la nascita della scuola di Barbiana
- Il “metodo” Don Milani
- La scuola popolare
- Lettura integrale di “Lettera a un professoressa”
- **Educare nella società globale**:
- Nuovi problemi per l'educazione e la scuola
- La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani
- Educazione e multiculturalismo

Approfondimento: “I diritti dei minori: invisibili o dimenticati?”

Antropologia

- Controllo delle risorse, produzione e potere
- La circolazione e la produzione delle risorse
- La dimensione sociale dell'economia: il principio di reciprocità
- Gli studi di Mauss sul dono
- Gli studi di Boas sul “potlacth”

- Circolazione di beni e contesto di appartenenza
- Lavoro completo e segmento di lavoro
- Il lavoro salariato
- Mezzi di produzione e forza lavoro
- La delocalizzazione
- La struttura della dipendenza
- La difficoltà di stabilire i criteri di razionalità economica
- La politica come controllo delle risorse
- I sistemi politici centralizzati

PROGRAMMA CHE SI PRESUME di SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Antropologia

- L'antropologia e la contemporaneità: l'antropologia nel mondo globale
- Una distribuzione ineguale delle risorse
- Economie dell'affezione, del valore e di sviluppo
- Le società vernacolari e l'economia del riciclo
- Il dovere dell'antropologo.

Pedagogia

- Disabilità e cura della persona
- I servizi di cura alla persona.

I sottoscritti Ambrogio Gaja e Gandolfi Valeria, studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 3 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze umane.

_____ F.to

_____ F.to

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 maggio 2017

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5 T
DOCENTE	GIORGIO LAURORA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Funzioni

Concetto di funzione reale di variabile reale
 Determinazione del dominio di una funzione
 Funzioni pari e dispari
 Lettura del grafico di una funzione

Limiti

Gli intorni di un punto: completo, destro, sinistro, di più infinito, di meno infinito e di infinito
 Punti isolati e punti di accumulazione rispetto ad un insieme
 Concetto intuitivo di limite
 Calcolo dei limiti (funzioni intere, frazionarie)
 Forme di indecisione $0/0$, ∞/∞ e $\infty-\infty$
 Limite destro e sinistro di una funzione

Funzioni continue

Definizione di funzione continua
 Punti di discontinuità per una funzione: 1^a, 2^a e 3^a specie
 La continuità delle funzioni elementari: funzione razionale intera, fratta e definita per casi
 Teorema di Weierstrass
 Teorema di esistenza degli zeri
 Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui

Derivata

Definizione di derivata
 Significato geometrico della derivata
 Calcolo della derivata applicando la definizione di semplici funzioni
 Continuità e derivabilità
 Derivata di alcune funzioni elementari
 Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni
 Derivata di una funzione composta
 Equazione della retta tangente al grafico di una funzione derivabile
 Punti singolari: punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale
 Teorema di Lagrange
 Teorema di Rolle
 Teoremi sulle funzioni crescenti e decrescenti
 Massimi e minimi
 Concavità e punti di flesso

Studio di funzione

Ricerca dei massimi, dei minimi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima.
 Ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda
 Studio di una funzione intera e frazionaria
 Lettura del grafico di una funzione: dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, discontinuità, punti singolari, asintoti, andamento, concavità, iniettività e suriettività.

I sottoscritti AMBROGI GAJA e GANDOLFI VALERIA, studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 08 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di MATEMATICA

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 maggio 2017

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5 T
DOCENTE	GIORGIO LAURORA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Le cariche elettriche

Fenomeni elettrici e cariche microscopiche
 Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione
 Isolanti e conduttori
 L'elettroscopio
 L'elettroforo di Volta
 La polarizzazione
 La legge di Coulomb
 Analogie e differenze tra forze elettriche e gravitazionali

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico, linee di forza
 Campo elettrico generato da cariche puntiformi
 L'energia potenziale elettrica il potenziale elettrico il lavoro
 Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie il teorema di Gauss per il campo elettrico

L'elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico
 Campo elettrico e potenziale in un conduttore
 Il potere dispersivo delle punte
 Campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico piano e sferico
 La bottiglia di Leida
 I condensatori

La corrente elettrica

La pila di Volta
 La corrente elettrica
 Conduzione elettrica nei solidi
 Estrazione di un elettrone da un metallo
 Conduttori, semiconduttori, isolanti e superconduttori
 Conduzione elettrica nei liquidi (elettrolisi)
 Conduzione elettrica nei gas e nel vuoto

I circuiti elettrici

La forza elettromotrice
 Le leggi di Ohm
 La resistività come proprietà termometrica
 I circuiti elettrici: le leggi di Kirchhoff
 Resistori in serie e in parallelo

Il campo magnetico

Il magnetismo

Effetti magnetici dell'elettricità: esperienza di Oersted, Faraday e Ampere

Cariche elettriche in movimento: Forza di Lorentz

Campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot e Savart

Campo magnetico di una spira e di un solenoide

Motore elettrico

Il campo magnetico nella materia

L'induzione elettromagnetica

Effetti elettrici del magnetismo: campi variabili e correnti elettriche, magneti in movimento e correnti elettriche (I e II esperimento di Faraday)

Legge di Faraday-Neumann Legge di Lenz

La corrente alternata

Il campo magnetico terrestre

I sottoscritti AMBROGI GAJA e GANDOLFI VALERIA, studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 08 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di FISICA

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 maggio 2017

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE - SEZIONE	5 T
DOCENTE	Frigerio Mario

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

1) Kant: il criticismo e la filosofia del limite

La critica della ragion pura

- La rivoluzione copernicana della gnoseologia.
- Estetica trascendentale: tempo e spazio come forme dell'intuizione pura.
- Analitica trascendentale: giudizi (sintetici ed a priori).
- Dialettica trascendentale: le aporie di *mondo, io, dio*.
- L'io penso come unificatore della conoscenza e legislatore della natura.

La critica della ragion pratica

- L'imperativo categorico
- La morale assoluta; le massime della morale.

2) Hegel: l'idealismo e l'assoluto

- I 3 presupposti (capisaldi) alla filosofia idealistica di Hegel.
- La dialettica di Hegel: tesi, antitesi, sintesi.
- Lo spirito assoluto (diritto, morale, etica).
- Lo spirito oggettivo (antropologia, fenomenologia, psicologia).
- La filosofia della storia e la tematica servo\padrone.

3) Destra e sinistra hegeliana

- Caratteri generali e differenze in breve.
- Feuerbach: il materialismo o hegelismo rovesciato; la religione come antropologia.

4) Schopenhauer: la volontà di vivere e il pessimismo

- Il mondo come volontà e rappresentazione: differenze tra i due mondi e il velo di Maya.
- Come uscire dalla volontà: l'arte (estetica), l'etica (compassione), noluntas (ascetismo).
- Il pessimismo; il rapporto con gli animali.
- La critica al razionalismo di Hegel.

5) Kierkegaard: la filosofia intima ed i tre stadi della vita

- I tre stadi esistenziali: estetico, etico, religioso.
- Angoscia e disperazione; le verità della filosofia e la critica ad Hegel.

6) Nietzsche: la fine della trascendenza ed i nuovi valori

- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco.
- La filosofia della storia.
- La gaia scienza: la critica alla scienza e lo spirito libero.
- Genealogia della morale: la morale degli aristocratici e dei servi.
- La morte di Dio e l'oltreuomo.
- L'eterno ritorno e le sue implicazioni.

7) Freud: la scoperta dell'inconscio e la psicanalisi

- Differenza tra psicanalisi e ipnosi; i segnali dell'inconscio.
- La prima topica e la seconda topica.
- La libido; Eros e Thanatos.
- Le fasi sessuali ed il complesso di Edipo.
- Sessualità e civiltà.

8) Marx: la lotta di classe ed il materialismo dialettico

- Il materialismo dialettico e la critica ad Hegel e Feuerbach.
- Il misticismo logico ed il rovesciamento della dialettica; struttura e sovrastruttura.
- La critica alla proprietà privata e la dittatura del proletariato.
- Il lavoro e l'alienazione.
- Il concetto di valore, plusvalore e le contraddizioni del capitalismo.

9) Positivismo e Comte: la fede nel progresso

- Positivismo: caratteri generali.
- Comte: la sociologia e la legge dei tre stadi.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

10) Husserl e la fenomenologia

- I precursori: Brentano e Bolzano.
- Nascita della fenomenologia, la sospensione (epoché) fenomenologica.
- La normatività della variazione ed il dono dei vincoli.
- La crisi delle scienze europee e il mondo della vita.
- La disposizione socratica e l'etica della prassi.

I sottoscritti Gandolfi Valeria e Ambrogi Gaja, studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 4 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto

di Filosofia

F.to

F.to

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 4 maggio 2017

IL DOCENTE

Mario Frigerio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze motorie sportive
CLASSE - SEZIONE	V T
DOCENTE	Gucciardo Giuseppina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Test d' ingresso:

Test di resistenza Ruffier

Test forza arti inferiori salto in lungo da fermi

Test forza arti superiori sospensioni alla spalliera. Lancio palla medica.

Lavoro su grandi attrezzi: teoria e tecnica

Quadro svedese entrate, uscite, salite e discese verticali e oblique impugnature incrociate.

Spalliera, entrate uscite, salite e discese con traslocazioni appoggi arti superiori e inferiori.

Volteggi con framezzo e capovolta in tempo di volo utilizzo pedana.

Lavori con piccoli attrezzi.

Atletica leggera getto del peso, salto in lungo, salto in alto, velocità 100, 200, 400 metri, storia teoria e tecnica.

Test Capacità coordinative condizionali attraverso circuito utilizzo dei grandi e piccoli attrezzi.

Sport di squadra:

Pallavolo teoria e tecnica dei fondamentali individuali e di squadra.

Pallacanestro teoria e tecnica dei fondamentali individuali e di squadra.

Pallamano teoria e tecnica dei fondamentali individuali e di squadra.

Badminton teoria e tecnica dei fondamentali individuali e di squadra.

Funicella.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Lavoro di gruppo su simulazione di lezione tipo per una scolaresca elementare.

Teoria doping.

Pronto soccorso traumi.

Alimentazione.

I sottoscritti Gandolfi Valeria e Ambrogi Gaja studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 10 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze motorie sportive.

F.to Gandolfi Valeria

F.to Ambrogi Gaja

Erba, maggio 2017

IL DOCENTE
Gucciardo Giuseppina

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	5T
DOCENTE	Lucia Borroni

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Per comprendere la logica del programma svolto in questo a.s. va tenuto presente che è la continuazione del programma iniziato nello scorso anno. La programmazione era incentrata sul tema “ Anthropocene ” : come la presenza dell’animale uomo sta modificando , a volte in modo irreversibile, il pianeta Terra.

La tematica di cui sopra era stata affrontata da due punti di vista: l’impatto dei numeri (“Demographics”) e le trasformazioni legate ai fenomeni migratori . Lo studio di queste tematiche si era avvalso anche dell’apporto di altre discipline, ad esempio per una comprensione maggiore del ruolo della genetica nella storia delle migrazioni umane.

Quest’anno il programma è iniziato con i testi di “WALLS”, che esemplificano come, a fianco di una propensione quasi insita alla migrazione, l’umanità affianca da sempre la tendenza alla costruzione di muri. Da qui le letture sul Vallo di Adriano e la Grande Muraglia, ma anche i muri contemporanei che separano genti da genti nelle varie parti del mondo.

I testi di “IN BETWEEN”, invece, trattano del complesso rapporto tra uomo e animali. E’ chiaro il legame con alcuni degli argomenti trattati l’anno scorso, ma l’ottica scelta è quella della sovrapposizione e non della differenziazione, della sfumatura e non del contorno a nero di china. Da qui la proposta di testi sulle emozioni degli animali, o ancora sui muri eretti per fermare i migranti umani che impediscono le naturali migrazioni dei selvatici. Il testo “Human zoos” tratta di esseri umani di etnie ritenute inferiori tenuti in gabbia ed esibiti come curiosità; la presentazione “Human in cages” mostra le condizioni di vita dei poveri di Hong Kong.

In aprile la classe ha effettuato un viaggio di istruzione ad Amsterdam. Anche in questo caso si è trattato di una continuazione ideale con la proposta didattica dello scorso anno, quando abbiamo passato tre giorni in Abruzzo a fare trekking nel Parco Nazionale. In quella circostanza abbiamo conosciuto una natura ancora in buona parte intatta; ad Amsterdam abbiamo vissuto la realtà di un Paese fortemente antropizzato eppure sostenibile – nei trasporti, nell’uso del territorio. Un Paese , poi, che è quasi un simbolo del rispetto dei diritti civili. I testi di “AMSTERDAM” ci sono serviti per preparare il viaggio. Anche gli studenti che non vi hanno preso parte (Izzo, Moccia, Pontiggia, Prina, Riva) hanno contribuito alla conoscenza della nostra meta con presentazioni incentrate su vari aspetti di vita e cultura dei Paesi Bassi.

L’ultima parte del programma di quest’anno, “A CONTEMPORARY THINKER”, tratta di Peter Singer e dell’Utilitarismo. Alcuni dei testi scelti, come ad esempio la prefazione di “Animal Liberation”, sono esemplificativi delle idee del Singer “animalista” e degli immani cambiamenti che si sono avuti nel nostro modo di relazionarci con gli animali – cambiamenti anche e soprattutto attinenti alle sfere giuridica ed economica. Altri testi ci parlano delle radici filosofiche di Singer, e di come queste radici abbiano fortemente influenzato il secondo Singer, quello dell’Effective Altruism. Dunque il cerchio si chiude con un filosofo contemporaneo che ci suggerisce il modo migliore per vivere su questo pianeta così intensamente antropizzato.

WALLS:

- Hadrian’s Wall
- History of the Great Wall of China: motivazioni e conseguenze
- 14 Walls
- Walls: the concept.

IN BETWEEN:

- Merle’s door . Estratti dal libro di T. Kerasoke.
- Do animals have emotions?
- Fences
- The path of the jaguar
- Zoos drive animals crazy
- Human zoos
- Humans in cages. Presentazione power point.

AMSTERDAM:

- Begijnhof
- 3D print Canal House
- Windmills in Dutch history

A CONTEMPORARY THINKER:

- Prefazione di “Animal Liberation”, ed. del 2009, di Peter Singer
- Trump’s first victims
- Utilitarianism
- Effective Altruism

Oltre ai testi sopraindicati, i temi del programma sono anche stati trattati in numerosi video, principalmente da TED TALKS e AEON.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

AMSTERDAM:

- Going with the flow

A CONTEMPORARY THINKER:

- Conversazione con Peter Singer (edit.)

Le sottoscritte Gaja Ambrogi e Valeria Gandolfi, studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 11 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di inglese.

Erba, 11 maggio 2017

IL DOCENTE

-

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	RELIGIONE
CLASSE - SEZIONE	5 T
DOCENTE	CONSONNI CARLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Ragione e Religione:

- .Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
- .Cammino verso la maturità: conoscere se stessi
- .Sogni e desideri
- .Emozioni e azioni.
- .Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

Morale ed etica

- .Morale nel mondo contemporaneo
- .Compito morale: costruire la propria statura di persona
- .Bene e male: quali criteri di giudizio
- .Confronto morale laica – morale religiosa
- .Fondamento della morale cristiana: “il discorso della montagna” (Mt 5-7)

Etica delle relazioni:

- Uomo e donna nel progetto di Dio
- Rapporto uomo-donna: dalla maturità personale alla maturità di coppia
- Dall'amore adolescenziale all'amore maturo
- Con l'apporto della docente di Biologia: la sessualità umana scelte e responsabilità
- L'amore umano nella Bibbia: visione parte I DIECI COMANDAMENTI di R. Benigni
- Responsabilità di fronte alla sessualità: il mistero della vita nascente
- Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Chiesa e società:

- Tematiche di attualità legate all'ambito sociale, etico: cenni di bioetica
- La dignità della donna violata: il femminicidio

I sottoscritti Gandolfi Valeria e Ambrogi Gaja studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 11 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di RELIGIONE

F.to

Valeria Gandolfi

F.to

Gaja Ambrogi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2017

IL DOCENTE
Carla Consonni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE - SEZIONE	5ª T
DOCENTE	CRISTIANA BORGHI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

l'Età del Barocco

Caravaggio | Bari – 1594 ▪ Ragazzo morso dal ramarro – 1595-1596 ▪ Canestra di Frutta – 1596 ▪ Bacco – 1596 ▪ Vocazione di San Matteo – 1599-1600 ▪ La Crocefissione di san Pietro – 1600-1601 ▪ Martirio di San Matteo – 1599-1600 ▪ Caduta di San Paolo – 1600-1601 ▪ San Matteo e l'Angelo – 1602 ▪ Deposizione nel Sepolcro – 1602-1604 ▪ Morte della Vergine – 1601-1605 ▪ Cena in Emmaus – 1606

Francesco Borromini Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane – 1635 -1641 ▪ Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza – 1642-1660 ▪ Chiesa di Sant'Agnese in Agone - 1635-1637

Gian Lorenzo Bernini Baldacchino di San Pietro – 1624 -1633 ▪ David – 1623-1624 ▪ Apollo e Dafne - 1622-1625 ▪ Monumento funebre di Papa Urbano VIII – 1628-1647 - Estasi di Santa Teresa - 1645-1652 ▪ Fontana dei Fiumi - 1648-1651 ▪ Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale – 1658-1670 - Piazza San Pietro – 1657-1665 ▪ Estasi della Beata Ludovica Albertoni - 1671

Pietro da Cortona Volta di Palazzo Barberini - 1633-1639

Rembrandt van Rijn Ronda di notte - 1642

Jan Vermeer Donna che legge una lettera davanti alla finestra - 1657 ▪ La Lattaia – 1658 ▪ l'Atelier – 1665 ▪ Fanciulla con turbante – 1665 ▪ l'Astronomo – 1668

Diego Velázquez Las Meninas - 1656

Il Settecento

Vedutismo e Capriccio

Canaletto Piazza San Marco – 1723 ▪ Veduta del Bacino di San Marco – 1738 ▪ Capriccio con progetto di ponte ed edifici palladiani – 1756-1759

Neoclassicismo

Antonio Canova Dedalo ed Icaro 1777-1779 ▪ Teseo sul Minotauro – 1781-1783 ▪ Monumento funebre a Clemente XIV – 1783-1787 ▪ Amore e Psiche che si abbracciano – 1787-1793 ▪ Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria – 1798-1805 ▪ Il Tempio canoviano a Possagno -1819

Jacques-Louis David Il giuramento degli Orazi – 1784 ▪ La morte di Marat – 1793 ▪

Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala 1776-1778

Romanticismo

Francisco Goya La fucilazione del 3 maggio 1808 - 1814

Caspar David Friedrich Abbazia nel querceto – 1809-1810 ▪ Viandante sul mare di nebbia – 1818 ▪ Le bianche scogliere di Rügen – 1818

Théodore Géricault La Zattera della Medusa – 1819 ▪ Gli alienati: la monomania dell'invidia – 1822-1823

Eugène Delacroix La Libertà che guida il popolo – 1830

William Turner L'incendio nella Camera dei Lords – 1835 ▪ Pace. Esequie in mare – 1842 ▪ Ombra e tenebre. La sera del Diluvio – 1843 ▪ Luce e colore (la teoria di Goethe): il mattino dopo il Diluvio – 1843

John Constable La baia di Weymouth – 1816 ▪ Flatford Mill – 1817

Francesco Hayez Il Bacio – 1859 ▪

Realismo

Gustave Courbet Lo spaccapietre – 1849 ▪ Funerale a Ornans 1849-1850 ▪ L'atelier del pittore – 1855

Honoré Daumier Il vagone di Terza classe – 1863-1865

Jean-François Millet Le spigolatrici – 1857 ▪ L'Angelus 1858

Architettura del ferro

Gustave Eiffel Torre Eiffel – 1889

Giuseppe Mengoni Galleria Vittorio Emanuele – 1861-1878

Impressionismo

Edouard Manet ▪ Colazione sull'erba – 1863 ▪ Olympia – 1863 ▪ Il Pifferaio -1866 ▪ Ritratto di Emile Zola – 1868 ▪ La Ferrovia – 1872-1873 ▪ Monet che dipinge sull'Atelier galleggiante – 1874 ▪ Il bar delle Folies-Bergères – 1881-1882

Claude Monet La colazione sull'erba – 1865-1866 ▪ Donne in giardino – 1867 ▪ La Gazza – 1868-1879 ▪ La Grenouillère – 1869 ▪ Impressione, sole nascente – 1872 ▪ I papaveri – 1873 ▪ La Gare Saint-Lazare – 1877 ▪ Rue Montorgueil a Parigi – 1878 ▪ I covoni 1891-1894 ▪ La Cattedrale di Rouen – 1892-1893 ▪ Lo stagno delle Ninfee – 1899

Edgar Degas Ritratto della famiglia Beelli – 1858-1869 ▪ l'Orchestra dell'Opera – 1868 ▪ il mercato del Cotone a New Orleans – 1873 ▪ La lezione di ballo – 1873-1875 ▪ L'Assenzio – 1875-1876 ▪ Ballerine – 1884 ▪ La tinozza – 1886

Auguste Renoir La Grenouillère – 1869 ▪ Moulin de la Galette – 1876 ▪ Colazione dei canottieri – 1881 ▪ Gli ombrelli – 1881-1886 ▪ Bagnante seduta - 1883

Postimpressionismo

Georges Seurat Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte – 1883-1885

Paul Signac Au temps d'harmonie – 1893

Paul Cézanne Le grandi bagnanti – 1906 ▪ I giocatori di carte – 1898 ▪ Natura morta con mele e arance – 1895-1900 ▪ La montagna Sainte-Victoire - 1904

Paul Gauguin L'onda – 1888 ▪ La visione dopo il sermone – 1888 ▪ Il Cristo giallo – 1889 ▪ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - 1897-1898

Vincent Van Gogh I mangiatori di patate – 1885 ▪ Autoritratti – 1887, 1889 ▪ Ritratto di Père Tanguy – 1887 ▪ Pesco in fiore – 1888 ▪ Notte stellata sul Rodano – 1888 ▪ i Girasoli – 1888-1889 ▪ Iris – 1889 ▪ Notte stellata – 1889 ▪ Ramo di mandorlo in fiore – 1890 ▪ Campo di grano con volo di corvi – 1890

Edvard Munch Il grido - 1893 ▪ Pubertà - 1894

Divisionismo

Giovanni Segantini Ave Maria a trabordo – 1886 ▪ Trittico della Natura – 1896-1899 ▪ Le due madri - 1889

Giuseppe Pellizza da Volpedo Il Quarto Stato - 1896-1901
Art Nouveau

Gustave Klimt L'albero della vita – 1905-1909

Antoni Gaudì La Sagrada Familia

Le Avanguardie

Espressionismo ▪ Fauvismo ▪ Astrattismo ▪ Cubismo ▪ Dada ▪ Metafisica ▪ Surrealismo
- trattazione sintetica -

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti Il Manifesto del Futurismo – 1909

Umberto Boccioni Autoritratto – 1908 ▪ La città che sale – 1910 ▪ Stati d'animo – 1911 ▪ Forme uniche della continuità nello spazio – 1913

Antonio Sant'Elia Città nuova - 1914

Giacomo Balla Ragazza che corre sul balcone – 1912 ▪ Dinamismo di una cane al guinzaglio – 1912
▪ Velocità d'automobile – 1913 ▪ Lampada ad arco 1909-1911

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Approfondimenti tematici

.I sottoscritti Ambrogi Gaja e Gandolfi Valeria, studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 12 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'Arte.

F.to

Ambrogi Gaja

F.to

Gandolfi Valeria

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 maggio 2017

IL DOCENTE
Cristiana Borghi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE – SEZIONE	5T
DOCENTE	CANTALUPPI ELENA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

Dinamica della crosta terrestre

- .Deriva dei continenti, struttura dell'interno della Terra, moti convettivi, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, paleomagnetismo terrestre, teoria della tettonica delle placche, tipi di margini
- .I fenomeni vulcanici: struttura di un vulcano, tipi di magma e processi di formazione, prodotti delle eruzioni, tipi di vulcani e di eruzioni, localizzazione dei vulcani, hot spot, fenomeni vulcanici secondari, il caso di Pompei
- .I terremoti: deformazione delle rocce, teoria del rimbalzo elastico, ipocentro e epicentro, tipi di onde sismiche, sismogrammi e sismografi, scala Mercalli e scala Richter, effetti diretti e indiretti dei terremoti
- .Distribuzione di vulcani e terremoti
- .Rischio vulcanico e sismico mondiale e italiano

HIV e AIDS: generalità sulle malattie sessualmente trasmissibili, infezione da HIV, fisiopatologia, prevenzione

Biotecnologie:

- La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, elettroforesi, DNA fingerprinting, PCR, vettori di clonaggio, metodi di trasfezione, librerie genomiche, produzione di DNA sintetico
- Sequenziamento del genoma e progetto genoma umano
- Applicazioni della tecnica del DNA ricombinante: cellule come fabbriche di farmaci, OGM, terapia genica, animali transgenici
- Cellule staminali

Chimica organica:

- Il carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali
- Idrocarburi saturi e insaturi: alcani, alcheni, alchini, reazioni
- Isomeria
- Idrocarburi aromatici: il benzene
- Gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, ammine, ammidi

Biomolecole e metabolismo

.Acidi nucleici, carboidrati, lipidi e proteine: struttura biochimico-funzionale

.ATP, anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche, vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

.Metabolismo dei carboidrati e regolazione della glicemia

.Metabolismo dei lipidi e delle proteine

I sottoscritti Gaja Ambrogio e Gandolfi Valeria, studenti della classe 5a sezione T, dichiarano che in data 11 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze naturali.

F.to Gaja Ambrogio

F.to Gandolfi Valeria

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2017

IL DOCENTE

Elena Cantaluppi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5^T
DOCENTE	CARPANI Gabriella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

▪ **STORIA DELLA LETTERATURA**

Volume "Leopardi"

Giacomo Leopardi

La conversione al bello, la conversione al vero. Dal *pessimismo storico* al *pessimismo cosmico*.

Letture di alcuni passi dallo *Zibaldone* sul *vago*, *l'indefinito*, la *teoria della visione*, la *rimembranza*.

Canti

pag.

38	L'infinito
44	La sera del dì di festa
75	La quiete dopo la tempesta
56	L'ultimo canto di Saffo
62	A Silvia
79	Il sabato del villaggio
82	Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
89	Il passero solitario
109	La ginestra o il fiore del deserto
	Operette morali
140	Dialogo della Natura e di un Islandese
134	Dialogo di Tasso e del suo genio familiare
152	Dialogo di Tristano e di un amico

LA SCAPIGLIATURA

Volume 5

47	Iginio Ugo Tarchetti	L'attrazione della morte (da Fosca)
----	----------------------	---------------------------------------

POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO

Volume 5

Zola e il romanzo sperimentale

L'impersonalità

91	Luigi Capuana	Scienza e forma letteraria: l'impersonalità
----	---------------	---

Giovanni Verga

Il verismo

L'"eclisse dell'autore" e la "regressione".

Il pessimismo verghiano

Il "ciclo dei vinti"

Le tecniche narrative: il discorso indiretto libero
lo straniamento

.Arte, banche e imprese industriali (da Eva, Prefazione)

201	Impersonalità e regressione
-----	-----------------------------

Vita dei campi

- . Fantasticheria
- 218 Rosso Malpelo
- 314 La lupa

Novelle rusticane

- .La roba
- 269 Libertà
- I Malavoglia** (*antologia di brani*)
- 231 Prefazione I “vinti” e la “fiumana del progresso”

Mastro don Gesualdo

- 287 La morte di Mastro don Gesualdo

IL DECADENTISMO*Volume 5*

- L'artista decadente.
- L'esteta.
- Il superuomo

Giovanni Pascoli

- Una biografia invadente
- Il fanciullino
- La poetica del “nido” e degli affetti
- Il fonosimbolismo
- La poetica delle piccole cose
- La sessualità negata o sublimata
- Il nazionalismo pascoliano
- 527 *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*)

Mirycae

- 569 Il lampo
- fot. Il tuono
- 564 Il temporale
- 553 Arano
- 555 Lavandare
- 566 Novembre
- 556 X agosto

Canti di Castelvecchio

- 603 Il gelsomino notturno

Poemetti

- 589 L'aquilone
- 593 Italy
- 577 Digitale purpurea

Gabriele D'Annunzio

- Una vita inimitabile
- Estetismo e superomismo
- La fase della bontà
- Le figure femminili nella produzione dannunziana
- Il panismo
- La prosa notturna

Il Piacere

437 Un ritratto allo specchio

Le vergini delle rocce, libro I

449 Il programma politico del superuomo

Notturmo

La prosa notturna

Alcyone

.La sera fiesolana

482 La pioggia nel pineto

488 Meriggio

IL FUTURISMO

Le avanguardie storiche

Gli intellettuali futuristi e la guerra

La poesia visiva e le tavole parolibere

F.T.Marinetti

661 Manifesto del futurismo

664 Manifesto tecnico della letteratura futurista

668 Bombardamento

Aldo Palazzeschi

672 E lasciatemi divertire

C.Govoni

679 Il palombaro

I CREPUSCOLARI

Definizione della poetica: la figura dell'anti-eroe

Le "buone cose di pessimo gusto"

La grigia quotidianità

Sergio Corazzini

.Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano

713 La signorina Felicita ovvero la felicità

Marino Moretti

735 A Cesena

Volume 6

Umberto Saba

Il canzoniere

172 A mia moglie

176 La capra

178 Trieste

180 Città vecchia

190 Amai

192 Ulisse

207 Mio padre è stato per me l'assassino

**IL ROMANZO ITALIANO del NOVECENTO
DAL NEOREALISMO AL POSTMODERNO (excursus)**

Volume 5 / 6

La dissoluzione dell'io

Il trattamento del tempo

Dal narratore onnisciente alla focalizzazione interna

Monologo interiore e flusso di coscienza

Italo Svevo (vol. 5)

La triestinità di Ettore Schmitz

Il rapporto di Svevo/Zeno con la psicanalisi

Malattia e sanità nella *Coscienza di Zeno*

Pessimismo e ironia di Svevo

Una vita

771 Le ali del gabbiano

Senilità

780 Il ritratto dell'inetto

791 La trasfigurazione di Angiolina

La coscienza di Zeno

799 La morte del padre

fot. Il fumo

Luigi Pirandello

L'umorismo

La "trappola" della vita sociale

Il tema dell'identità

Il tema della pazzia

Lo svuotamento del dramma borghese

Il meta-teatro

885 Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*)

Novelle per un anno

894 La trappola

907 Il treno ha fischiato

Fot. La carriola

Fot. La patente

Fot. La Signora Frola e il Signor Ponza, Suo genero

Il fu Mattia Pascal

931 Lo strappo del cielo di carta

e la lanterninosofia

Uno nessuno centomila

. Nessun nome

Visione in video della rappresentazione di ***Così è (se vi pare)***

LA POESIA del NOVECENTO

Volume 6

L'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo

271 Ed è subito sera

.Alle fronde dei salici

Fot.* Uomo del mio tempo

Mario Luzi

536 L'immensità dell'infinito

Giuseppe Ungaretti

L'allegria

220 In memoria

223 Il porto sepolto

224 Veglia

228 I fiumi

233 San Martino del Carso
 236 Mattina
 237 Vanità
 239 Soldati
 240 Girovago

Il Dolore

250 Tutto ho perduto

Sentimento del tempo

247 Di luglio

▪ Dante Alighieri PARADISO

Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

.LETTURA integrale dei seguenti testi:

G.Verga, *I Malavoglia*

L.Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

I.Svevo, *La coscienza di Zeno*

C.Collodi, *Le avventure di Pinocchio* (un romanzo dai molteplici piani di lettura; la sua trasposizione a teatro)

• “**ADOTTA una poesia**” *

Tra le poesie italiane novecentesche scelte dagli studenti si considerano parte integrante del programma:

C.Rebora, **Viatico*

A.Merini, **Albatros* fot.

V.Magrelli, **Io sono ciò che manca* fot.

P.Cavalli, **Quante tentazioni attraverso* fot.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Eugenio Montale

Ossi di seppia

.I limoni

653 Non chiederci la parola

655 Merigiare pallido e assorto

657 Spesso il male di vivere ho incontrato

660 Cigola la carrucola del pozzo

662 Forse un mattino

Le occasioni

674 Dora Markus

678 Non recidere, forbice, quel volto

679 La casa dei doganieri

Satura

351 La storia

Le sottoscritte AMBROGI Gaja e GANDOLFI Valeria, studentesse della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 12 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di ITALIANO.

F.to Gaja Ambrogio

F.to Valeria Gandolfi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 maggio 2017

LA DOCENTE

Gabriella Carpani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	5^T
DOCENTE	CARPANI Gabriella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

ORAZIO: (La visione della vita. La *medietas* e il *carpe diem*. La visione dell'amore La cura stilistica)

Carmina

- .I, 9 "Vide ut alta stet nivem candidum"
- .I, 11 "Tu ne quaesieris"
- .I,37 "Nunc est bibendum"
- .III, 30 "Exegi monumentum aere perennius"
- .II, 14 "La fugacità del tempo"

Percorso per genere

La satira a Roma

Satira e dissenso in età imperiale

FEDRO: tra favola e critica al potere

Testi forniti in **fotocopia**:

251 *Lupus et agnus*

252 *Vulpes ad personam tragicam*

253 *Milvus et columbae*

PERSIO: il disgusto per l'immoralità

.Satire, IV *Quaesieris: nostin Vettidi praedia* (vv.25-32)

GIOVENALE: l'indignazione

.Satira III *Scena da una città infernale* (vv.193-196; 198-202; 232-246)

MARZIALE: l'epigramma

.*Diavolo Medico o becchino fa lo stesso* I, 47

.*Elia Una sdentata che tossisce* I,19

.*La piccola Erotion* V, 34

.*Un barbiere esasperante* V,83

Il romanzo latino

PETRONIO

Dal *Satyricon*: "La Cena Trimalchionis"

.*Trimalchione si unisce al banchetto* (*Satyricon*, 32-33, 1-4) in ITALIANO

.*Il funerale di Trimalchione* (*Satyricon*, 76, 77, 7;) in ITALIANO

.*Discorso di liberti* (*Satyricon*, 41,9-43,4)

.*Matrona di Efeso* (trama) in ITALIANO fot.

APULEIO

Le *Metamorfosi*, o *l'asino d'oro*

- *Lucio si presenta* (*Metamorphoseon libri I, 1*)
- *Lucio si trasforma in asino* (*Metamorphoseon libri XI, III, 24*)
- *La disperazione di Lucio* (*Metamorphoseon libri XI,III, 25*)
- *Favola di Amore e Psiche* (stralci in antologia) in ITA



Lineamenti di storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia agli autori cristiani

ETA' GIULIO-CLAUDIA

Caratteri politici e culturali. I generi letterari.

LUCIO ANNEO SENECA

Le opere tragiche e l'Apokolokyntosis. Seneca filosofo: le opere. La scelta del dialogo. I trattati politici. Lo stile.

Lettura in italiano del passo di Tacito sul suicidio di Seneca (*Annales* 15, 62-64)

Le tragedie:

.*La confessione di Fedra* (*Phaedra*, vv 589-671) in ITALIANO

.Il lucido delirio di Medea (*Medea*, vv.891-977) in ITALIANO

Percorsi tematici:

Il valore del tempo:

. *Una protesta sbagliata* (*De brevitae vitae*, I,1-4)

.*Solo il tempo è nostro* (*Epistulae morales ad Lucilium*, I, incipit)

MARCO ANNEO LUCANO

Un'epica rovesciata, la *Pharsalia* come anti-Eneide.

Bellum civile:

.*Proemio* I, 1-12 fot.

.*Il ritratto di Cesare e Pompeo* I, vv 129-157 in ITALIANO

ETA' DEI FLAVI

MARCO FABIO QUINTILIANO

Institutio oratoria.

.*È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?* (I, 2, 1-8) ITA

.*Il maestro sia come un padre* (II, 2, 5-8)

.*Tempo di gioco, tempo di studio* (I, 3, 6-13) ITA

.*Inutilità delle punizioni corporali* (I, 3, 14-17) ITA

.*Il dovere degli alunni* (II, 9) fot.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

ETA' DEGLI IMPERATORI D'ADOZIONE

Caratteri politici e culturali. I generi letterari.

PUBLIO CORNELIO TACITO

Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania. L'imperialismo romano.

La storiografia annalistica: *Historiae, Annales*

Lo stile di Tacito

.*Come i Germani prendono gli auspici* (*Germania*, 10, 1-2)

Dagli *Annales*

- *Proemio* I, 3 IN ITALIANO fot.

Dalle *Historiae*

- *Proemio: l'argomento e l'incorrupta fides* I,1 in ITALIANO fot.
- *Proemio: affronto un'epoca atroce* I, 2-3 in ITALIANO fot.

LA LETTERATURA DEL II SECOLO (cenni)

LA LETTERATURA CRISTIANA (cenni)

Voci di martiri e apologeti

AGOSTINO

202 *L'invocazione a Dio* (*Confessiones* I, 1, 1)

Le sottoscritte AMBROGI Gaja e GANDOLFI Valeria, studentesse della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 12 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di LATINO.

F.to Gaja Ambrogio

F.to Valeria Gandolfi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 maggio 2017

LA DOCENTE

Gabriella Carpani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	5^T
DOCENTE	CARPANI Gabriella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2017

ALLE ORIGINI DEL NOVECENTO

La prima globalizzazione

1. Il mercato mondiale
2. L'industrializzazione: un nuovo salto
3. L'imperialismo
4. Stato e capitale monopolistico

La società di massa

1. L'era del consumatore
2. La democrazia di massa
3. Nazionalismo e socialismo
4. Modernità e crisi della modernità

Le illusioni della "Belle époque"

L'età giolittiana

Il quadro geopolitico

L'Europa e il mondo si preparano al conflitto

La Grande guerra e la rivoluzione bolscevica

1. Le prime fasi del conflitto
2. L'Italia in guerra
3. La guerra totale
4. Il 1917
5. La rivoluzione in Russia
6. La fine della guerra

L'impossibile pacificazione

Il primo dopoguerra

1. Una nuova geografia politica dell'Europa
2. La fine dell'egemonia europea
3. Le tensioni negli imperi coloniali
4. La costruzione dell'Urss e la sfida comunista
5. La crisi delle democrazie europee
6. L'avvento del fascismo in Italia
7. Il modello fascista

Il mondo nella grande crisi

.Dal crollo di Wall Street alla crisi mondiale

.Gli Stati Uniti del *New Deal*

.L'affermazione del nazismo in Germania

.Il regime fascista italiano

.La fascistizzazione dell'Europa

.Lo stalinismo

Una nuova guerra mondiale

.La crisi del sistema internazionale

.L'Europa hitleriana

.La mondializzazione del conflitto

.La disfatta finale dei fascismi

Tra i documentari visti si segnalano: *Gustave Le Bon-l'era delle folle* (Il tempo e la storia); *La crisi del '29* (Il tempo e la storia) ; *La marcia su Roma* (Il tempo e la storia); *I grandi discorsi dei Presidenti degli Stati Uniti d'America* (Rai Storia)

Approfondimento su **Omofobia e totalitarismi:**

Visione in sede della spettacolo teatrale *Love is all you need*

Documentario *Paragraph 175* sulla deportazione degli omosessuali tedeschi

Documentario *Omosessualità e fascismo* di Il tempo e la storia (Rai Cultura), puntata del 23 novembre 2016

Documentario *Storia dei movimenti di liberazione omosessuale in Italia* di Il tempo e la storia (Rai Cultura) puntata del 6 aprile 2017

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

IL MONDO NELLA GUERRA FREDDA (1945-1989)

La lunga guerra fredda: 1947-1989

.Un bipolarismo estremamente competitivo

.Gli anni "caldi" della guerra fredda.

.APPROFONDIMENTO sulla **Rivoluzione cubana** (in occasione della morte di Fidel Castro)

.Il crollo del Comunismo

Le sottoscritte AMBROGI Gaja e GANDOLFI Valeria, studentesse della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 12 maggio 2017 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di STORIA.

F.to Gaja Ambrogio

F.to Valeria Gandolfi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 maggio 2017

LA DOCENTE

Gabriella Carpani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)