

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE - SEZIONE	3B LES
DOCENTE	VALLARIO LAURA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ANTROPOLOGIA

- L'essere umano come animale culturale

Cos'è l'antropologia: il punto di vista degli antropologi; le partizioni dell'antropologia

Il concetto antropologico di cultura: dal significato comune alla definizione di Tylor; le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura; la revisione della concezione di Tylor. Luoghi non comuni: sono sempre gli adulti che insegnano ai giovani? Il concetto di cultura nel mondo globalizzato

- Storia dell'antropologia

Prima dell'antropologia

Gli inizi dell'antropologia: l'Evoluzionismo: il quadro di riferimento dei primi antropologi. Morgan: l'evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà. Tylor: il passaggio dall'animismo al cristianesimo. Frazer: il cammino dalla magia alla scienza

Gli antropologi classici: il particolarismo culturale di Boas. Il funzionalismo antropologico di Malinowski, L'antropologia strutturale di Lévi-Strauss

L'antropologia nel secondo Novecento: materialismo culturale e antropologia interpretativa

L'antropologia e la globalizzazione: dal globale al tribale. I limiti della globalizzazione: il fenomeno dell'indigenizzazione

I nuovi oggetti della ricerca antropologica: l'indagine sui non-luoghi. Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media. Tra antropologia e sociologia: il metodo etnografico

- Strategie di adattamento

Una storia per iniziare: vita nel Kalahari

Le origini della specie umana: evoluzione organica ed evoluzione culturale. Diffusione e successo dell'homo sapiens. Uguaglianza e differenza degli esseri umani. L'antirazzismo.

Caccia e raccolta: un'economia di acquisizione. La raccolta, la caccia, la pesca.

L'agricoltura. Le origini: la rivoluzione neolitica. L'evoluzione dell'agricoltura. L'agricoltura nel mondo contemporaneo. La teoria nei fatti; fare la spesa con responsabilità-

L'allevamento. I presupposti: la domesticazione. La pastorizia nomade. Il nomadismo come stile di vita. L'allevamento di oggi e di domani. Luoghi non comuni: i Rom sono nomadi?

L'industria. Bairoch e le due fratture della storia. Luci e ombre dello sviluppo industriale

- Sistemi di pensiero e forme espressive

Una storia per iniziare: i giorni della taranta

Il pensiero magico: che cos'è la magia; le parole magiche. Interpretazioni della magia: Frazer, De Martino

Il mito: significato e funzione del racconto mitico. Lévi-Strauss: le regole dei miti

Il pensiero scientifico. Origine e caratteri della scienza. Scienza e sistemi di pensiero alternativi

L'arte. L'antropologia di fronte all'espressione artistica. La natura culturale dell'arte tradizionale

L'espressione linguistica tra oralità e scrittura. Potere e limiti della parola. L'invenzione della scrittura e la scrittura chirografica. Oralità e scrittura nella cultura contemporanea

T2 pag. 122 Esempi di magia, J. Frazer

"Il primo libro di antropologia" (Marco Aime) e indicazioni di svolgimento.

- Famiglia, parentela, genere

Una storia per iniziare: una sposa per Giacobbe

Le relazioni di parentela. Il punto di vista delle scienze umane. Concetti e termini fondamentali della parentela. I legami di parentela tra natura e cultura. La rappresentazione grafica della parentela.

Il matrimonio. Le forme e le usanze. Il matrimonio come "scambio". Il matrimonio come scambio sociale. Il matrimonio come scambio economico. Tra antropologia e psicoanalisi: l'origine della regola dell'esogamia

Maschie e femmine: le differenze di genere. Il genere come costruito sociale. La rivoluzione culturale del XX secolo. Luoghi non comuni: esistono qualità maschili e qualità femminili?

T1 p.145 Il matrimonio non è un affare privato. Lévi-Strauss

- SOCIOLOGIA

Una storia per iniziare. Un italiano in America: l'importanza delle consuetudini.

- Che cos'è la sociologia

Che cos'è la sociologia? La definizione della disciplina

T1 pag. 271 A. Giddens, Una tazzina di caffè

Le due accezioni del termine società. La società come destinazione. La società come appartenenza.

- La sociologia come scienza

La sociologia come scienza. Sociologia e scienze naturali. Il carattere scientifico del sapere sociologico. Il momento teorico dell'indagine sociologica. L'oggettività della sociologia.

- I classici

La nascita della disciplina. La sociologia figlia della modernità: la rivoluzione scientifica, la rivoluzione francese. La rivoluzione industriale. Dalla comunità alla società. Razionalizzazione e individualizzazione.

I classici: la sociologia come scienza.

- Comte: la fondazione della disciplina. La legge dei tre stadi. La sociologia come fisica sociale. Marx: una visione globale della realtà e della storia. La prospettiva storico-sociologica. L'ideologia capitalista e il suo smascheramento.

Durkheim: individuo e società. La società come dimensione che trascende l'individuo. Gli studi sul suicidio. La coesione sociale: solidarietà meccanica e organica.

I classici: l'analisi dell'agire sociale. Weber: lo studio della modernità. L'interpretazione della società moderna: razionalizzazione e disincantamento del mondo (secolarizzazione). La specificità delle scienze umane: le azioni sociali; la nozione di "tipo ideale".

Simmel: il fenomeno della socializzazione.

Pareto: la classificazione dell'agire umano. Azioni logiche e azioni non-logiche. La teoria delle élites.

Tra sociologia e psicologia: Festinger e la teoria della dissonanza cognitiva.

La sociologia in America: Thomas e la Scuola di Chicago.

- Dopo i classici: Prospettive sociologiche a confronto

Una storia per iniziare. Angela Davis: contro ogni forma di discriminazione.

Il funzionalismo: i concetti generali. Talcott Parsons. Il modello AGIL.

Le teorie del conflitto: caratteri generali. Sociologie di ispirazione marxista. Le sociologie critiche statunitensi. La Scuola di Francoforte.

Le sociologie comprendenti. L'interesse per le microrealtà sociali. Goffman e l'approccio drammaturgico.

- Dentro la società: norme, istituzioni e devianza.

Nella sala di pranzo di Bunuel.

Le norme sociali. Le regole della convivenza. Caratteristiche delle norme sociali. Le istituzioni. Che cos'è un'istituzione. Le istituzioni come reti di status e di ruoli. La storicità delle istituzioni. L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali. La struttura delle organizzazioni: la burocrazia. Che cos'è la burocrazia. I caratteri della burocrazia. Le disfunzioni della burocrazia. La problematica definizione della devianza. L'origine della devianza. Merton: il divario tra mezzi e fini sociali. Un nuovo sguardo sulla devianza: la labelling theory.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- La ricerca in antropologia
- La ricerca in sociologia

Educazione Civica

- La Nazione delle Piante, S. Mancuso
- Imparare dagli altri : la presenza, nelle nostre abitudini quotidiane, di comportamenti e oggetti importati da altre civiltà, R. Linton, Americano 100%
- Il riconoscimento della natura sociale dell'individuo
- La globalizzazione e la cooperazione internazionale: l'ONU
- No al razzismo: la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea 3A 3B trimestre
- La libertà della ricerca: la dichiarazione di Helsinki
- Società e uguaglianza secondo la Costituzione italiana

P.S. Le parti in grassetto sono da considerarsi come essenziali in quanto riferite ai contenuti minimi del programma.

Erba, 30 maggio 2021

I sottoscritti Gerosa Giulia e Rusconi Lorenzo, studenti della classe 3B dichiarano che in data 24.05. 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze umane

F.to Giulia Gerosa

F.to Lorenzo Rusconi

I RAPPRESENTANTI

IL
IL DOCENTE
Laura Vallario

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)