

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e Cultura tedesca
CLASSE - SEZIONE	5N
DOCENTI	Acerboni Monica Chiappetta Rosanna

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2021

Per approfondire e concludere il discorso sugli ultimi argomenti di **grammatica/lingua** e per memorizzare il lessico relativo ad alcuni ambiti specifici è stato utilizzato il manuale già in adozione “*Kurz und Gut*”, Volume B – Zanichelli.

Per il completamento del programma di **letteratura** si è utilizzato il manuale “*Focus Kompakt Neu*” (CIDEB), in adozione dal terzo anno.

Per completare gli argomenti trattati in classe ed approfondire aspetti di particolare interesse e rilevanza disciplinare, sono stati caricati su Classroom presentazioni Power Point, link a filmati, approfondimenti in lingua, analisi testuali, e testi vari predisposti per uso didattico, utili per sintetizzare in maniera tabellare e/o ampliare le conoscenze su correnti e/o autori, nonché per offrire una panoramica interdisciplinare degli argomenti trattati.

L’approccio al programma di letteratura è stato cronologico e ha avuto come scopo principale quello di suscitare interesse e motivazione allo studio della lingua e della cultura tedesca. Le varie correnti letterarie sono state presentate con un registro linguistico semplice e chiaro, con rimandi alle arti figurative e alla cinematografia. Il programma generale è stato presentato cercando di trovare agganci anche con altre discipline o con tematiche emergenti di volta in volta dall’attualità. Letteratura e “*Landeskunde*”, quindi, come mezzi per anticipare la complessità del mondo d’oggi e come indispensabili strumenti di conoscenza e di libertà individuale.

Nel corso dell’anno, durante le lezioni, sono stati proposti filmati di approfondimento su argomenti inerenti la storia tedesca ed è stata approcciata la tematica relativa al Coronavirus (campagna di sensibilizzazione vaccinale del Governo tedesco).

Durante la Giornata della Memoria 2021 è stato approfondito in classe il tema “*Schönheit im KZ*” con materiale preparato dalla docente.

Nel mese di maggio sono state svolte alcune ore pomeridiane di approfondimento disciplinare sul **cinema tedesco**.

In **Educazione Civica** è stata approfondita la tematica relativa ad alcuni movimenti di estrema destra attualmente presenti in Germania.

La **docente di conversazione**, in copresenza con la docente di cattedra, ha curato:

- l’ultima fase di preparazione alla certificazione linguistica *Zertifikat Deutsch B1 NEU für Jugendliche* (per la presentazione e l’esercitazione delle varie parti è stato utilizzato il testo “*OK Zertifikat Deutsch*”, della casa editrice Loescher). Purtroppo, a causa della incertezza relativa alle date per lo svolgimento degli esami di certificazione tedesca e al notevole sforzo richiesto agli alunni nel corso del quinto anno per la preparazione alla certificazione inglese, non vi sono stati studenti disposti a sostenere l’esame certificativo di livello B1;

- l'approfondimento del periodo storico del Dopoguerra (la Germania dopo il 1945 – la Ricostruzione – il Miracolo Economico e il fenomeno dei *Gastarbeiter* italiani e turchi – la Guerra Fredda - il Muro di Berlino – la Riunificazione)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2020

Die Romantik: Eigenschaften der Bewegung (Seite 83 + Power Point)

Friedrich Schlegel: Das 116. Athenäum-Fragment (Seite 84)

Novalis: Erste "Hymne an die Nacht" (Seiten 86-87)

"Heinrich von Ofterdingen" und die Blaue Blume (Seiten 92-93 + Material auf Classroom)

Gebrüder Grimm: Eigenschaften des Märchens (Vertiefung im 4. Schuljahr)

"Die Sterntaler" (Seite 98)

Joseph von Eichendorff: „Lockung“ (Seite 100)

„Mondnacht“ (Auf Classroom)

Vertiefung: Die romantische Malerei

Caspar David Friedrich: "Mönch am Meer" (Seite 115)

"Wanderer über dem Nebelmeer" (Seite 116 + Video)

Das Biedermeier: Eigenschaften der Bewegung (Seiten 121-122)

Vertiefung: Die Kunst des Biedermeier - Möbel und Einrichtungsstil (Material auf Classroom)

Junges Deutschland und Vormärz: Historischer Kontext (Seite 131)

G. Büchner: „Sterntaler“ (Seite 137)

Zwischen Romantik und Realismus:

Heinrich Heine als Romantiker: „Lyrisches Intermezzo“ (Seite 141)

"Die Loreley" (Fotokopie + Video auf Classroom)

Überwindung der Romantik: „Das Fräulein stand am Meer“ (Seite 141)

Sozialengagierte Lyrik: "Die Schlesischen Weber" (Seiten 143-144)

Vertiefung: Der Weberaufstand von 1844 (Material auf Classroom)

Der Deutsche Realismus: Seite 146 + Power Point

Vertiefung: Das Studentenlied „Die Gedanken sind frei“ (auf Classroom)

Vertiefung: Die deutschen Studentenverbindungen (Burschenschaften) (Material auf Classroom)

Classroom)

Theodor Fontane: "Effi Briest" (Seiten 151-152-153 + Classroom)

Vertiefung: Die Verfilmungen des Romans (Video auf Classroom)

Der deutsche Naturalismus: (Seiten 156-157 + Power Point auf Classroom)

Vergleich Realismus/Naturalismus: Seite 163

G. Hauptmann: "Die Weber" (Hauptthemen und -merkmale) (Material auf Classroom)

Vertiefung: Die Kunst des Realismus und des Naturalismus (Seiten 168-169-170 +
Infos über die Kunst von Käthe Kollwitz)

Vertiefung: Die Erfindung der Eisenbahn (Material auf Classroom)

Der deutsche Impressionismus: Eigenschaften und Merkmale (Seiten 174-175 + Power
Point auf Classroom)

Der deutsche Symbolismus in der Literatur und in der Kunst: (Seite 181)

Vertiefung: Die *Jahrhundertwende* und die Hauptmerkmale des *Jugendstils* (Power
Point auf Classroom)

Vertiefung: Gustav Klimt: „Der Kuss“ (Seite 195)

Rainer Maria Rilke: "Der Panther"

Vertiefung: Beispiele von modernen Vertönungen des Gedichts (Videos auf Youtube)

Der deutsche Expressionismus: Allgemeiner Kontext – Der Begriff Expressionismus –
Hauptmerkmale der Bewegung (Seiten 202-203)

Georg Heym: „Die Dämonen der Städte“ (Material auf Classroom)

Vertiefung: Der Erste Weltkrieg (Historischer Kontext)

Die Großstadt

Die expressionistische Kunst von **Egon Schiele** (Video und Material auf
Classroom)

„Der Tod und das Mädchen“ (Seite 197), „Agonie“ (Seite 198)

Georg Trakl: "Grotek" (Text und Interpretation auf Classroom)

E. M. Remarque „Im Westen nichts Neues“ (Video und Material auf Classroom)

Bertha von Suttner „Die Waffen nieder!“ (Material auf Classroom)

GLI ARGOMENTI/AUTORI CHE SI PRESUME DI SVOLGERE/TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO SONO CONTRASSEGNA TI DA UN ASTERISCO. GLI ALTRI SONO STATI SVOLTI PRIMA DEL 15 MAGGIO CON LA DOCENTE DI CATTEDRA O DURANTE L'ORA CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE.

Otto Dix und Georg Grosz* Die Kunst des Krieges (Material auf Classroom)

Franz Kafka* Biographie und Merkmale seines literarischen Schaffens (Power Point auf Classroom)

„Die Verwandlung“ (Seiten 211-212-213 – Sommerlektüre 4. Schuljahr)

Von der Weimarer Republik zum Dritten Reich: (Seite 235)

Erich Kästner: “Ansprache zum Schulbeginn” (Seite 241)

Die Literatur im Dritten Reich und im Exil

Sophie Scholl* und die „Weiße Rose“ (Seite 255)

Vertiefung für den Gedenktag des 27. Januars: „Schönheit im KZ“

Gabriele Nissim (Gariwo): „Il peso della colpa in Germania“ (Artikel auf Classroom)

Bertolt Brecht* Poesie und Theater (Seite 267)

“Mein Bruder war ein Flieger” (Text auf Classroom)

“Der Krieg, der kommen wird” (Seite 275)

„General, dein Tank“ (Text auf Classroom)

Die Trümmerliteratur: (Seite 295)

Vertiefung: Die Trümmerfrauen (Videos auf Classroom)

Die Kahlschlagliteratur: (Seite 297)

W. Borchert: “Nachts schlafen die Ratten doch”

Die Geschichte Deutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg:

Nachkriegszeit (Vertiefung mit der Konversationslehrerin – Material auf Classroom)

Vertiefung: Von der Nachkriegszeit bis 1999 (Material auf Classroom)

Vertiefung: Italienische/türkische Gastarbeiter der 60er Jahre in Deutschland (Material auf Classroom)

Gudrun Pausewang: “Der Makkaronifresser” (auf Classroom)

Tilde Michels: “Ein Tannenbaum zuviel” (auf Classroom)

Vertiefung: „Eingemauert“ (Video über die Berliner Mauer)

FILM* „Good Bye Lenin“

Reinhard Mey* “Mein Berlin” (Video und Text des Songs auf Classroom)

Tendenzen nach der Wende - Interkulturelle Literatur

Hatice Akyün * “Einmal Hans in scharfer Soße” (Text auf Classroom)

Erba, 9 maggio 2021

La sottoscritta **Colombo Elisa**, studentessa della classe 5N, dichiara che in data 09/05/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e Cultura Tedesca.

F.to Elisa Colombo

Erba, 09/05/2021

LE DOCENTI

Monica Acerboni

Rosanna Chiappetta
