

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA SPAGNOLA
CLASSE - SEZIONE	4M
DOCENTE	ILARIA TORDINO

Grammatica e lessico

Per l'anno in corso lo studio della lingua si è concentrato sull'analisi delle principali proposizioni e sull'approfondimento del lessico trattato negli anni precedenti.

- Oraciones sustantivas, relativas, causales, finales, temporales, condicionales, concesivas
- Correlación de tiempo Indicativo/Subjuntivo en oraciones complejas
- Verbos de cambio
- Perífrasis
- Reglas de acentuación
- Alimentación, salud e higiene
- Trabajo, vivienda y economía
- Educación y tecnología
- Ocio, compras y actividades artísticas
- Medios de comunicación y sociedad
- Viajes, transporte y medio ambiente.
- Carta de presentación al cv
- Texto de opinión
- Texto expositivo (gráfico)
- Carta de reclamación
- Carta al director

Nel pentamestre, invece, le docenti hanno ampliato lo sviluppo delle abilità di base attraverso la simulazione dell'esame orale di certificazione linguistica DELE B2.

Letteratura

El Renacimiento: contexto histórico y cultural.

El Teatro: Fernando de Rojas, *La Celestina* *Calisto se enamora* (p.68)
Pármene habla de Celestina (fotocopia)
Las muertes en la Celestina (pp.70-71)

El Siglo de Oro. La Época de Carlos V y Felipe II. La Inquisición. La expansión colonial.

El descubrimiento de América. Arte y sociedad de las civilizaciones precolombinas.
 Profundización: el lienzo de Tlaxcala, el mercado de Tlatelolco (Diego Rivera)

Las crónicas de Indias

Cristobal Colón, Diario de a bordo, El primer encuentro (pp. 124-125)

Bartolomé de Las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias

(pp. 128-129)

La conquista de México: la hazaña de Cortés.

Hernán Cortés, La ciudad de Tenochtitlán (pp 130-131)

Doce de octubre, un día polémico: investigación y profundización sobre las celebraciones del 12 de octubre en Hispanoamérica. Los derechos de los indios hoy.

La lírica renacentista e italianista. Garcilaso de la Vega, *soneto XXIII* (fotocopia)

La novela picaresca: rasgos principales

Lazarillo de Tormes: el problema de la autoría. Prólogo

Tratado I: incipit

Tratado I, Lázaro aprende a vivir (p. 100)

Tratado II, el hambre de Lázaro (p. 102)

Tratado III, el escudero (fotocopia)

Miguel de Cervantes: vida y obras

Don Quijote: concepción y significado de la obra. Estilo. Análisis de los principales personajes.

Lectura y comentario de los siguientes capítulos:

- Primera parte, cap I (p.107), cap. VIII (p.109), Dulcinea (p.111)

El Barroco: contexto histórico y cultural. La Época de Felipe III y Felipe IV. Culteranesimo y Conceptismo. Diego Velázquez, *La familia de Felipe IV o Las meninas* (p. 143)

Luis de Góngora: vida y obras. *Mientras por competir con tu cabello* (p.163)

El teatro: el arte nuevo de hacer comedias. Los corrales.

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, La condición de Segismundo (p.154)

Segismundo cambia de actitud (p.157)

Le sottoscritte Carlotta Carpani e Floriana Guaglianone, studentesse della classe 4M dichiarano che in data 31 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di lingua e letteratura spagnola.

F.to Carlotta Carpani

F.to Floriana Guaglianone

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 31 maggio 2021

LA DOCENTE

ILARIA TORDINO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)