

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>TETTAMANTI ERICA</b>
<b>MATERIA</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>4L</b>

Parlare di notizie e del tempo libero

Lessico del lavoro; esprimere opinioni personali

Carta de presentacion personal; format del curriculum vitae

Scrivere un testo argomentativo

Spagnolo europeo Vs. spagnolo americano

L'importanza di una comunicazione efficace e sue caratteristiche

## LETTERATURA

La Celestina (acto I, acto IV, XII, XIX, XX)

Il Rinascimento (storia, arte, società)

Letteratura del Siglo de Oro

La novela picaresca – Lazarillo de Tormes

Miguel de Cervantes – El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Lirica renacentista – Garcilaso de la Vega “Soneto V”

Letteratura mistica – Santa Teresa de Jesus “Vivo sin vivir en mi”

La conquista e l'evangelizzazione del “Nuevo Mundo”

Cronisti e Cronicas de Indias – Cristobal Colon – Diario d a bordo “Primer viaje, impresiones de un encuentro”

Bartolomé de las Casas – Brevisima relacion de la destruccion de las Indias “De la isla Espanola y del Reino de Yucatan”

Il Barocco: crisi sociale ed economica, fioritura culturale

Il teatro Barocco – Lope de Vega “Fuenteovejuna” (actos II, III)

Pedro Calderon de la Barca – La vida es sueno (frammenti escena II, V e XIX)

La lirica – Francisco de Quevedo “A una nariz”; “Definiendo el amor”

Luis de Gongora “Mientras por competir con tu cabello”

Sor Juana Inés de la Cruz “Hombres necios que acusais a la mujer sin razon”

La pirateria

La Ilustracion; despotismo ilustrado

Il saggio – Gaspar Melchor de Jovellanos “Memorias sobre espectaculos y diversiones publicas – los toros”

Teatro – Leandro Fernandez de Moratin “El si de las ninas” (acto II, escenas IV e V; acto III, escena VIII)

José Celestino Mutis “Elementos de la filosofia natural” – il metodo di osservazione scientifica

Le missioni dei gesuiti in America Latina

PROGRAMMA SVOLTO CON LA DOCENTE DI MADRELINGUA

Preparazione al DELE B2

ED. CIVICA

Lettura integrale “La ciudad de las bestias” di I. Allende

Focus su temi quali l’Amazzonia, la cura dell’ambiente, la relazione con le popolazioni native, eventuali difficoltà di comprensione date da lingue e culture diverse

Erba, 28 maggio 2021

GLI ALUNNI

\_\_IRENE NATELLA\_\_\_\_\_

\_\_ALICE FUMAGALLI\_\_\_\_\_

IL DOCENTE

\_\_\_\_\_ERICA TETTAMANTI\_\_\_\_\_

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell’originale su cui si firma a mano]