

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE – SEZIONE	4^S
DOCENTE	Di Diego Francesca

L'ETA' DI CESARE: caratteri generali

- La monografia storica
- SALLUSTIO: vita, ideologia e opere

Lettura in lingua, traduzione e analisi dei seguenti brani dal *“De Catilinae coniuratione”*:
capitoli V, XIV, XXV, LX, LXI

- La retorica e il genere dell'oratoria
- CICERONE: vita e carriera politica; le orazioni e i trattati
- *“Le Catilinarie”*: caratteri fondamentali
- Lettura in lingua, traduzione e analisi dei seguenti brani dalla *“I Catilinaria”*:

In Catilinam I, 1 “Quo usque tandem, Catilina...” (*exordium*); 10 “Vattene, Catilina!” (*propositio*); 18 “Parla la patria” (*argumentatio*)

- La filosofia epicurea a Roma
- LUCREZIO: figura ed opere
- Cenni di lettura metrica
- Lettura in italiano e analisi commentata dell’*“Inno a Venere”* (*De rerum natura I*, vv. 1-43)

Lettura in lingua, traduzione e analisi dei seguenti brani dal *“De rerum natura”*: “Primo elogio di Epicuro” (*De rer. nat. I*, vv. 62-79), “Il sacrificio di Ifigenia” (*De rer. nat. I*, vv. 80-109), “La povertà della lingua” (*De rer. nat. I*, vv. 136-148)

Approfondimento. Intrecci con il teatro: visione (seguita da dibattito) della rappresentazione teatrale “Ifigenia, liberata!” di Carmelo Rifici

Lettura in italiano e analisi commentata con significativi rimandi al testo latino de "La peste di Atene" (*De rer. nat. VI*, vv. 1230-1246)

Approfondimento. La peste di Atene e la letteratura della pandemia

L'ETA' AUGUSTEA: caratteri storico-culturali

- La poesia bucolica, la poesia didascalica e il poema epico
- VIRGILIO: vita e opere
- Lettura in lingua, traduzione e analisi della *I Bucolica* "Tiro e Melibee", vv. 1-18

Lettura in italiano e analisi commentata con significativi rimandi al testo latino dei seguenti brani della *I Bucolica*: "Il viaggio a Roma e l'incontro con il divino *iuvenis*", vv. 19-45; "La fortuna di Tiro, la sventura di Melibee", vv. 46-83

Lettura in italiano e analisi commentata della *IV Bucolica* "Torna l'età dell'oro", vv. 1-45

Approfondimento. Il poema nel poema: Didone. Intrecci con il cinema: visione di scene significative dello sceneggiato televisivo Rai "Eneide"

- La storiografia come monumento e come *exemplum*
- LIVIO: vita e ideologia. I caratteri di una monumentale opera storica
- Lettura in lingua, traduzione e analisi della *Praefatio* di "*Ab Urbe condita*": "Il programma dello storico" (*Ab. U. c. praef.*, 1-5)

EDUCAZIONE CIVICA

“Il diritto a Roma e nella Costituzione italiana: analisi comparativa”

- I modulo] La prima legge scritta a Roma: le XII tavole

Lettura, analisi e confronto con il sistema legislativo della Roma repubblicana dei seguenti articoli della Cost. italiana: XVIII delle Disposizioni transitorie e finali della Costituzione; artt. 39 e 40

- II modulo] Diritti e doveri del cittadino a Roma e nella Costituzione

Lettura, analisi e confronto con il sistema legislativo della Roma repubblicana dei seguenti articoli della Cost. italiana: 68, 74, 13, 21, 24, 52, 53, 54

- III modulo] La formazione delle leggi a Roma e nella Costituzione

Lettura, analisi e confronto con il sistema legislativo della Roma repubblicana dei seguenti articoli della Cost. italiana: 71-74

- IV modulo] L'età imperiale: il codice di Teodosio e il *Corpus Iuris Civilis* di Giustiniano, base degli ordinamenti giuridici degli Stati europei

Le sottoscritte Del Gaudio Chiara e Marinaro Angela, studentesse della classe 4^{AS} dichiarano che in data 05/06/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e Cultura latina.

F.to Chiara Del Gaudio

F.to Angela Marinaro

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 giugno 2021

IL DOCENTE

Francesca Di Diego

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)