

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE – SEZIONE	4^S
DOCENTE	Di Diego Francesca

IL CINQUECENTO

- La civiltà dell’Umanesimo e del Rinascimento. Lettura e analisi commentata dei seguenti testi: G.P. della Mirandola, “L’uomo artefice del proprio destino”; G. Manetti, “I piaceri della vita quotidiana”; L. Bruni, “Elogio del dialogo”; L. B. Alberti, “Elogio dell’operosità”; P. Bracciolini, “La riscoperta di codici del monastero di San Gallo”
- La c.d. questione della lingua e la tesi di Bembo
- Il poema cavalleresco: L. Pulci, M.M. Boiardo e L. ARIOSTO: lettura e analisi commentata dei seguenti brani dall’*Orlando Furioso*: “Il Proemio”, “La fuga di Angelica”, “La pazzia di Orlando”
- Il trattato politico e N. MACHIAVELLI: vita, opere e ideologia; lettura e analisi commentata dei seguenti testi: dall’*Epistolario*, “L’epistola a Francesco Vettori”; dal *Principe*, “Dedica”, capitolo I, capitolo XV, capitolo XXV

IL SEICENTO

- L’età barocca: la civiltà della meraviglia e della metafora. Lettura e analisi commentata dei seguenti testi: S. Lancellotti, “Farfalloni degli antichi storici: la favola di Muzio Scevola”; E. Tesauro, “la metafora”
- La lirica barocca: G.B. Marino da *Versi satirici*, “Il poeta e la meraviglia”
- L’età antibarocca e il ritorno del classicismo: l’Accademia della Crusca
- Il nuovo metodo scientifico e G. GALILEI: vita, opere e ideologia; lettura e analisi commentata dei seguenti testi: dal *Saggiatore*, “Il libro dell’universo”; dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, “Un mondo di carta”; dalla *Lettera a Madama Cristina di Lorena*, “Come va il cielo e come si va al cielo”

Approfondimento: il rapporto fede-scienza in Galileo. Galileo a processo; intrecci con il cinema: visione di scene indicative del film “Galileo” di Liliana Cavani

IL SETTECENTO

- La civiltà dei lumi
- L'età della ragione e l'Arcadia
- L'Illuminismo in Europa e in Italia. Lettura e analisi commentata dei seguenti testi: I. Kant, "Il coraggio di sapere"; Voltaire, "Gli uomini sono tutti fratelli"; P. Verri, "Il programma del Caffè"; C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, "Conclusione"
- La lirica civile, la critica alla nobiltà e G. PARINI: vita, opere e ideologia (la critica alla nobiltà); lettura e analisi commentata dei seguenti testi: dal *Dialogo sopra la nobiltà*, "Il nobile e il poeta"; dalle *Odi*, "La salubrità dell'aria"; da *Il Giorno*, "Il proemio", "La vergine cuccia"

Approfondimento a partire dall'ode "La salubrità dell'aria": le marcite in arte e in letteratura

- La produzione tragica di V. ALFIERI: "Il Saul"
- La commedia di C. GOLDONI: "La locandiera"

Approfondimento: la riforma della commedia dell'arte. Visione del documentario "Carlo Goldoni" di L. Boneschi

IL PRIMO OTTOCENTO

- Neoclassicismo e preromanticismo. Lettura e analisi commentata del testo di J. J. Winckelmann, "Nobile semplicità e quieta grandezza"

Approfondimento: la figura di Laocoonte. Analisi a confronto tra l'opinione di Winckelmann sul gruppo marmoreo del Laocoonte e il mito di Laocoonte in Virgilio

- Il Preromanticismo in Europa e in Italia; lo Sturm und Drang. Il romanzo epistolare in Europa e in Italia (W. Goethe, "*I dolori del giovane Werther*")
- U. FOSCOLO: vita, opere, ideologia. "*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*"; dai sonetti, lettura e analisi commentata di "*Alla sera*", "*A Zacinto*", "*In morte del fratello Giovanni*"; "*Dei sepolcri*", "*Le Grazie*": sintesi

DIVINA COMMEDIA

Lettura, parafrasi e analisi commentata dei seguenti canti dell'INFERNO: I, II, III, XXXIV

Caratteri generali e struttura della cantica del PURGATORIO; analogie e differenze con l'Inferno.
Lettura, parafrasi e analisi commentata dei seguenti canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XXVIII

Sintesi contenutistica dei seguenti canti: dal VII al IX; dall'XI al XXVII

LABORATORIO DI SCRITTURA: l'analisi del testo (la tipologia A dell'esame di Stato), la recensione, l'articolo di opinione

PROPOSTE DI LETTURA DURANTE L'A. S.

- G. Montanaro, "Guardami negli occhi"
- G. Montanaro, "Le ultime lezioni"
- E. Brizzi, "Jack fruscante è uscito dal gruppo"

PROPOSTE DI LETTURA ESTIVE

- G. Verga, "I Malavoglia"
- L. Pirandello, "Il fu Mattia Pascal"
- I. Svevo, "La coscienza di Zeno"

Le sottoscritte Del Gaudio Chiara e Marinaro Angela, studentesse della classe 4^S dichiarano che in data 05/06/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e Letteratura italiana.

F.to Chiara Del Gaudio

F.to Angela Marinaro

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 giugno 2021

IL DOCENTE

Francesca Di Diego

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)