

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	4 A
DOCENTE	Rafaella Tonfi

- **Modulo su un genere letterario. Il poema epico cavalleresco**

Ripasso di Ariosto e dell' *Orlando furioso con la lettura di La struttura dell'Orlando* di I. Calvino.  
 Testo di sintesi sul mondo dell' *Orlando furioso*.  
 Tasso. La struttura della *Gerusalemme liberata*  
*Il proemio*  
 Confronto tra i due autori e tra i due poemi

- **Modulo su un'opera. N. Machiavelli, *Il Principe***

I tratti essenziali del pensiero di N. Machiavelli.  
*Il Principe*  
 Dedicato: L' "esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche".

- **Modulo storico-culturale. Il Seicento. Il tempo delle trasformazioni**

Il barocco e il manierismo.  
 Marino: *Donna che cuce; Bella schiava; Donna che si pettina*.  
 Confronto con *Donna che cuce* di Vermeer

- **Modulo storico-culturale. Il Settecento, il secolo dei lumi**

Gli illuministi italiani. *Il Caffè dei Verri, Rinuncia avanti notaio al vocabolario della Crusca*.  
 C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene: Contro la tortura; Contro la pena capitale; Prevenzione ed educazione*.  
 G. Parini, *Il Giorno*: genesi struttura trama;  
 Analisi testuale de *Il risveglio* e *La vergine cuccia*  
 La nascita del romanzo  
 La nascita del quotidiano  
 Confronto tra la letteratura del Seicento e del Settecento  
**Educazione civica:** L'impegno politico e civile nell'epoca dei lumi. I nuovi canali di partecipazione pubblica.  
 Il debate: individuazione dei caratteri di un *debate*.  
*Zettel debate*: visione domestica e riflessioni in classe.  
 La discussione sulla pena di morte. Lettura e analisi dell'articolo di S. Rodotà, *Attualità del trattato "Dei delitti e delle pene"*.

- **Modulo su di un genere letterario. Il Teatro**

La storia del teatro  
 Lo spazio scenico  
 Le caratteristiche del linguaggio teatrale  
 Differenze e analogie tra cinema e teatro  
 La commedia dell'arte  
 C. Goldoni. *Vita. Il mondo e il teatro*.  
 Analisi de *La Locandiera*. Visione dello spettacolo teatrale con C. Gravina.  
 V. Alfieri: Caratteri illuministi e caratteri romantici.  
 Il mito dell'eroe.  
 Lettura e analisi dell' *Introduzione* della *Vita* di Vittorio Alfieri e di alcuni passi significativi;  
 Lettura e analisi della lettura critica di N. Gardini, *Lo sdegno come chiave di lettura della Vita*.

- **Modulo incontro con l'opera. *Il purgatorio* di Dante**

Lettura, analisi dei canti: I, II, III, VI, XVI, XXX.

Le caratteristiche di stile e contenuto del *Purgatorio*; confronto con *l'Inferno*.

Debate: È ancora attuale Dante?

Partecipazione agli incontri on-line per il *Dante di*.

▪ **Modulo su tematica storico-culturale. La figura dell'eroe nel Romanticismo**

Neoclassicismo e romanticismo

Caratteri del romanticismo italiano

V. Alfieri. L'eroe problematico

U. Foscolo: vita e opere.

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, l'eroe romantico.

Lettura e analisi dei sonetti: *Alla sera*, *In morte al fratello Giovanni* e *A Zacinto*

*Dei sepolcri*: lettura e commento; analisi dei passi più significativi: dal verso 1 al 90; da 151 al 212; da 213 al 295)

A. Manzoni: vita e opere

*Il 5 Maggio*: il vero storico e il vero poetico

*I promessi sposi*: lettura dei capitoli sulla peste (XXX, XXXI)

**Educazione civica**: Il romanticismo in Italia e l'impegno politico e civile dei letterati: Alfieri, Foscolo, Manzoni.

▪ **Modulo Laboratorio di scrittura**

Approfondimento su stile e struttura delle nuove tipologie testuali dell'E.S.: tip. A, analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; tip. B, analisi e produzione di un testo argomentativo; tip. C, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Debate e testo argomentativo

▪ **Modulo Laboratorio di lettura**

Lettura di almeno due opere di narrativa tra quelle segnalate dall'insegnante per le vacanze natalizie ed estive.

Kateryna Dubovska e Andrea Monteleone, studenti della classe 4A, dichiarano che in data 27 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano.

F.to Kateryna Dubovska

F.to Andrea Monteleone

---

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)

Erba, 27 maggio 2021

LA DOCENTE

F.to Rafaella Tonfi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)