

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	1T
DOCENTE	COLOMBO SILVIA

## GRAMMATICA

Morfologia

- Il verbo: verbi transitivi, intransitivi, con funzione transitiva e intransitiva. Forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale, impersonale. Funzioni del verbo essere. Verbi ausiliari, servili, fraseologici aspettuali e causativi. Le funzioni del *si*
- Il nome: forma, numero
- L'aggettivo qualificativo: struttura e formazione, gradi di intensità
- Pronomi e aggettivi pronominali: personali atoni e tonici, riflessivi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi, esclamativi

Sintassi

- La sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, predicato con verbo copulativo, soggetto, oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, apposizione, attributo, complemento di termine, vantaggio, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, denominazione, partitivo, allontanamento e separazione, origine o provenienza, limitazione, età, argomento, paragone, quantità (peso, estensione, distanza, stima e prezzo), abbondanza e privazione
- Congiunzioni coordinanti (tutte); congiunzioni subordinanti causali, temporali, finali, consecutive, concessive
- La sintassi del periodo: principale, coordinate e subordinate, forma implicita ed esplicita, gradi di subordinazione; subordinate causali e temporali; le forme delle proposizioni indipendenti

## ANTOLOGIA

**Il testo narrativo**

- Divisione in sequenze, schema del racconto, *fabula* e intreccio, flashback e anticipazione
- La storia, il tempo e lo spazio: la storia e le sue fasi; l'ordine della storia: intreccio e *fabula*; il tempo, la durata e le sue forme, il ritmo narrativo
- I personaggi: il ruolo, la tipologia (piatti, a tutto tondo); parole e pensieri dei personaggi, discorso diretto e indiretto, libero e legato
- L'autore, il narratore e il punto di vista; narratore esterno e interno, di primo e secondo grado

**Lettura e analisi dei seguenti testi:**

- Corona, *L'alocco*
- Blixen, *Storia di un capitano di lungo corso*
- Brizzi, *Bici e zanzare*
- Chiara, *Il miracolo*
- Rigoni Stern, *Un Natale del 1945*

Il racconto fantastico

- Buzzati, *Il mantello*
- Poe, *Il ritratto ovale*
- Maupassant, *Sul fiume*
- Ocampo, *La casa di zucchero*

Il racconto di fantascienza

- Brown, *Sentinella* (fd)
- Niemi, *Turno di notte*
- Brown, *Per questa volta no*
- Asimov, *Cuore di mamma*

- Clarke, *Il fantasma nella tuta*
- Bradbury, *Il pedone*

## EPICA

### Mito ed *epos*

La poesia epica greca. Tra mito e storia. Ripasso sintetico del contesto storico di riferimento: Civiltà micenea e Medioevo ellenico. Differenze fra i due poemi; incongruenze interne e anacronismi. La questione omerica

L'*Iliade*. L'antefatto, i temi, i personaggi principali

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- *Il proemio*
- *La contesa tra Achille e Agamennone*
- *L'incontro di Ettore e Andromaca*
- *Elena e Paride*
- *Un notturno omerico*
- *Fenice, Il maestro di un eroe*
- *La morte di Patroclo e il pianto di Achille*
- *C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo*

L' *Odissea*. La struttura, i temi, i personaggi principali

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- *Il proemio, o dell'uomo multiforme*
- *Telemaco e i consigli di Mentore*
- *Il pianto di Odisseo sul mare*
- *L'incontro con Nausicaa*
- *L'aedo Demodoco (vv 485-504) (fd)*
- *L'avventura tra i Ciclopi*
- *La maga Circe*
- *La discesa agli Inferi: Tiresia e Achille*
- *Un canto ammaliante: Odisseo e le Sirene*
- *L'arrivo a Itaca*
- *La vecchia nutrice riconosce Odisseo (vv. 386-412; 467-490)*
- *La gara con l'arco e la riscossa di Odisseo (vv. 382-422)*
- *La strage dei Proci*
- *L'abbraccio di Penelope e Odisseo*

Per riflettere: *Se Ulisse è meglio di Palamede* di Luciano Violante (fd)

Dibattito a squadre sul tema: Ulisse era un eroe o un mascalzone?

## I PROMESSI SPOSI

- Cenni sul genere "romanzo"
- La vita di Alessandro Manzoni
- La scelta del genere romanzo e dello sfondo storico. Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi*
- Lettura e analisi dei capitoli I-X

## SCRITTURA

- La punteggiatura
- Analisi di un testo narrativo e saggistico, riassunto, parafrasi
- Esercizi di scrittura: usare il discorso diretto e indiretto libero, adottare un narratore e una focalizzazione insoliti, scrivere un racconto fantastico, elaborare un finale diverso di un racconto; utilizzare le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- Brevi ricerche

## LETTURA

A latere delle attività in aula, è stata assegnata agli studenti la lettura personale di un libro al mese, a cui è seguita la discussione in classe.

Libri assegnati:

- Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*
- Ardone, *Il treno dei bambini*
- Bradbury, *Fahrenheit 451*
- Levi, *Se questo è un uomo*
- Erba, *Fra me e te*
- Catozzella, *Non dirmi che hai paura*
- Ferrari, *Devo essere brava*

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Inno nazionale e bandiera
- Fake news: cosa sono e come riconoscerle; esercitazione pratica. Lettura dell'articolo *La pigrizia cognitiva che fa il gioco delle fake news* (fd). Visione della prima parte della conferenza sul deepfake tenuta dal dott. Pietro Lafiandra nella settimana di recupero/approfondimento
- Gli studenti non impegnati nelle attività di recupero a gennaio hanno lavorato alla realizzazione di un prodotto multimediale proposto alle classi del biennio in occasione della Giornata della memoria

(fd) = documenti forniti in formato digitale e caricati in classroom

Le sottoscritte Lucilla Maremonti e Luna Ripamonti, studentesse della classe 1T, dichiarano che in data 28 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano.

F.to Lucilla Maremonti

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

F.to Luna Ripamonti

Erba, 28 maggio 2021

IL DOCENTE

F.to Silvia Colombo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*