

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>1S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Rita Ferlini</b>

### GRAMMATICA

- Le principali regole ortografiche
- Le parti del discorso
- Il nome
- L'articolo
- L'aggettivo
- I gradi dell'aggettivo: comparativo, superlativo
- L'attributo e l'apposizione
- Il pronome
- L'uso del pronome personale soggetto e complemento
- aggettivi e pronomi dimostrativi, numerali
- pronome relativo
- Il verbo
- La struttura del verbo
- Le coniugazioni
- Uso dei modi e dei tempi del verbo
- Genere e forma del verbo
- I verbi ausiliari
- I predicati: verbale, nominale, con verbo copulativo
- Le altre parti del discorso
- L'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione
- La frase semplice: nucleo e complementi
- Soggetto, i predicati, complemento oggetto e complementi predicativi
- Attributo ed apposizione
- Complementi indiretti: termine, agente e causa efficiente, tempo, luogo, causa, fine o scopo, mezzo, modo, compagnia e unione, paragone, partitivo
- La frase complessa: Il periodo
- La proposizione principale e le subordinate

### PRATICA TESTUALE:

- La lingua e la comunicazione:
- La comunicazione orale: parlare e scrivere, ascoltare, leggere
- Leggere: un metodo per la lettura e per lo studio
- Il testo scritto: caratteristiche dei testi scritti; coerenza, coesione: accordo grammaticale e connettivi

- Progettare e scrivere un testo
- Il processo di scrittura
- La pianificazione: esame del titolo e produzione di idee (scaletta, elenco, mappa)
- La stesura la revisione, l'impaginazione
- Tipologie testuali: descrizione, narrazione, lettera, diario ed autobiografia, riassunto, relazione, testo espositivo, tema

#### EPICA

- Origini, storia e caratteristiche dell'epica antica.
- I caratteri dei poemi epici
- L'epica greca
- La questione omerica e la realtà storica
- Omero Iliade ed Odissea
- L' Iliade Proemio, trama e analisi di episodi significativi
- Il TESTO NARRATIVO: elementi caratterizzanti e struttura
- I principali testi narrativi (racconto, novella, romanzo a confronto)
- La struttura (fasi, sequenze e ritmo)
- Le funzioni della lingua
- Testi d'uso e testi letterari
- Fabula ed intreccio
- Tecniche di alterazione della fabula: analessi e prolessi
- La durata e le sue forme
- Tempo e narrazione
- Il luogo
- Il sistema e la caratterizzazione dei personaggi
- Narratore, punto di vista e focalizzazione
- Stile, registri espressivi, lessico, sintassi e figure retoriche,
- I generi della narrativa: fantasy, fantascienza, umorismo, sociale, storica
- La novella
- G. Boccaccio, Verga e Pirandello
- Notizie sull'autore e l'opera Il Decameron
- La guerra
- Anne Frank e Primo Levi: vita ed opere
- Il romanzo storico e l'Ottocento: Alessandro Manzoni
- Il territorio di Lecco
- Manzoni I Promessi sposi lettura integrale dei primi dieci capitoli
- Caratteristiche del linguaggio cinematografico: narrativa e cinema a confronto
- Visione film "Troy"

- Partecipazione alla conferenza di Daniele Cassioli, atleta paralimpico, autore dell'autobiografia "Il vento contro"
- Partecipazione alle attività in occasione della Giornata della Memoria e all'incontro tramite Meet per l'inaugurazione del Giardino dei Giusti di Villa Amalia.
- La CAA comunicazione aumentativa alternativa: teoria e pratica

Le sottoscritte Valentina Rodi e Sydney Spinelli, studentesse della classe 1S, dichiarano che, in data 8 giugno 2021, è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e Letteratura italiana.

F.to Valentina Rodi

F.to Sydney Spinelli

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 8 giugno 2021

LA DOCENTE

Rita Ferlini

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*