

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE - SEZIONE	1 ^a M
DOCENTE	Nicoletta Apicella

GRAMMATICA

- ✓ La morfologia del verbo
- ✓ La morfologia del pronome
- ✓ La sintassi della frase semplice (predicato, soggetto, complementi)

ANTOLOGIA

- ✓ Il testo narrativo e la sua struttura:
- ✓ Definizione degli elementi costitutivi
- ✓ Fabula e intreccio
- ✓ Le sequenze
- ✓ Il sistema dei personaggi
- ✓ La rappresentazione dello spazio e del tempo
- ✓ Il narratore e il punto di vista
- ✓ La lingua e lo stile

La narrazione breve:

- ✓ Il mito
- ✓ La fiaba e la favola
- ✓ La novella
- ✓ Il racconto

Sono stati letti in classe i seguenti passi antologici:

- M. Corona, L'alocco
- Blixen, La storia di un capitano di lungo corso
- Brizzi, Bici e zanzare
- P. Chiara, Il miracolo
- V. Brancati, Storia di Mila
- N. Ammaniti, Risveglio
- Némirovsky, Sta' dritta
- K. Mansfield, Il vento soffia
- P. Giordano, Il tatuaggio
- Giovanni Arpino, Il vaso
- F. Piccolo, In Norvegia, una volta, ho noleggiato un'auto
- E. De Luca, A pesca
- G. Pontiggia, Mancino
- Cappuccetto rosso- ventesimo secolo
- Grimm, Le tre piume
- Fedro, La pecora, il cane e il lupo
- D. Buzzati, Il mantello
- J. Sheridan Le Fanu, Il bullo del villaggio
- E.A.Poe, Il cuore rivelatore
- F. Brown, Per questa volta, no
- F. Bradbury, Il pedone
- G. Boccaccio, Federigo degli Alberighi
- C. S. Lewis, da Il leone, la strega e l'armadio, Vengo dall'armadio
- A. Camilleri, Montalbano in azione
- M. Tozzi, Frane, alluvioni e colate di fango
- Calvino, La mano che ti segue

Il romanzo

- ✓ C. S. Lewis, da Il leone, la strega e l'armadio, Vengo dall'armadio
- ✓ Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello

Lettura integrale dei romanzi:

- ✓ M. Erba, Fra me e te

- ✓ M. Erba, La città d'argento

I PROMESSI SPOSI

- ✓ Alessandro Manzoni
- ✓ Contenuto e genesi dell'opera
- ✓ Il romanzo storico
- ✓ Lettura e analisi del romanzo, introduzione e cap. I-XV.

A latere della lettura dei capitoli sono stati proposti esercizi di analisi, comprensione, lessico, stile.

EPICA

- ✓ Definizione di poesia epica (contenuti, caratteristiche strutturali e stilistiche)
- ✓ L'epica greca. La questione omerica.

Iliade:

- ✓ sfondo storico, struttura e antefatto
- ✓ lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi: Libro I vv. 1-7, vv. 148-192; vv. 193-244; libro VI, vv. 119-130; vv. 130-236; vv. 392-439; vv. 429-496; libro XIV vv. 175-189 vv. 190-223; vv. 839-867, libro XXII vv. 273-305, vv.306-336, libro XXIV vv. 477-500.

Odissea:

- ✓ sfondo storico, struttura e antefatto
- ✓ lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi: Proemio, libro I vv. 1-21, libro VI, vv. 127-210; libro IX, vv. 343-412 libro X vv. 210-260; vv. 261-347; 375-399; libro XI vv. 471-491; libro XII, vv. 166-200; libro XVII, vv. 291-327; libro XXII, vv. 1-88; Figure retoriche

A latere della lettura dei passi sono stati proposti esercizi di analisi, comprensione, lessico, stile.

LABORATORIO DI SCRITTURA:

- ✓ La coerenza e la coesione
- ✓ L'utilizzo della punteggiatura
- ✓ Esercizi di arricchimento lessicale

Scrivere: le fasi della scrittura

- ✓ Prendere appunti
- ✓ Fare schemi
- ✓ La relazione
- ✓ Redigere un verbale
- ✓ Il riassunto

Le tipologie testuali:

- ✓ Il testo narrativo
- ✓ Il testo descrittivo
- ✓ Il testo espressivo/espositivo

Per tutti i brani letti sono stati eseguiti esercizi di analisi e comprensione, lessico, stile e scrittura. Durante tutto l'anno scolastico gli alunni sono stati guidati all'acquisizione di un personale metodo di studio.

Le sottoscritte **Emma Agnesani** e **Odessa Nicolodi** studentesse della classe 1ªM dichiarano che in data 03 giugno 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e letteratura italiana.

F.to

Emma Agnesani

F.to

Odessa Nicolodi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 03 giugno 2021

LA DOCENTE

Nicoletta Apicella

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)