

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	4L
DOCENTI	Michela Ratti Linda Wolter

**LETTERATURA:****I.**

Da Elisabeth I a James II. L'assolutismo. La Repubblica del Commonwealth, il Puritanesimo, la Restaurazione. (cenni)  
The Augustan Age: le coffee houses; The Royal Society; James I's Bible; Dr. Johnsons' Dictionary; Journals; Licensing Acts.  
Reading

**II.**

La linea di comunicazione del romanzo.  
Il romanzo nel '700: romanzo realista, borghese ed epico-comico.  
**D. Defoe** (1660-1731): vita, opere, tematiche, stile.

**Robinson Crusoe** - la trama, i personaggi, le tematiche; interpretazioni del romanzo; lettura, analisi e commento di:  
Prefazione e Frontespizio, ediz. 1719;  
Text 1: Safe Landing on Shore;  
Text 2: The Naming of Friday;  
Text 3: Life record and Book keeping;  
Text 4: Benamuckee.

**S. Richardson** (1689-1761): tematiche. L'influenza della sua tecnica narrativa e delle sue opere.

**H. Fielding** (1707-1754): tematiche.

**III.**

Dall'Augustan Age al Pre-Romanticismo.

**T. Gray** (1716-1771): *Elegy Written in a Country Churchyard* (1750), lettura di stralci dell'opera.

**W. Blake** (1757-1827): vita, opere, tematiche.

*Songs of Innocence and Songs of Experience*. Lettura, analisi e commento di:  
*The Lamb, The Tyger, Chimney Sweeper I and Chimney Sweeper II*.

**IV.**

L'età e la poesia romantica in Europa e in Inghilterra: caratteristiche e tematiche.

La prima generazione di poeti romantici.

**W. Wordsworth** (1770-1850): vita, opere, tematiche.

dalla Prefazione di *Lyrical Ballads: Language, Poetry and the Poet*. Il processo creativo.

L'amicizia con Coleridge e la pianificazione di *Lyrical Ballads*.

Lettura e analisi di: *I Wandered Lonely as a Cloud, My Heart Leaps Up*.

**S. T. Coleridge** (1772-1834): tematiche e produzione letteraria.

*Kubla Khan* (1798): genesi dell'opera, analisi, simbolismo e commento.

La seconda generazione di poeti romantici.

**Shelley** (1792-1822):

*Ode to the West Wind*: lettura e analisi di punti salienti.

**J. Keats** (1795-1821): vita, opere, tematiche. Negative capability.

Lettura e analisi di: *Ode on a Grecian Urn*.

**V.****Educazione Civica**

1. (4 ore)

Centri di cultura e strumenti culturali in Inghilterra nel '700 (cfr. sez. 'Letteratura')

Centri di cultura: Agenda 2030, Obiettivo n. 4

Lettura di un articolo dallo 'Spectator' e di un brano di diario relativo a Newton e la legge di gravità.

Educazione permanente: Agenda 2030.

Verifica scritta: tema espositivo sull'argomento 'Educazione' - obiettivo 4, Agenda 2030.

2. (1 ora)

Video conferenza (Corriere della Sera): "America al voto".

3. (5 ore)

Cittadinanza: immigrazione. Goal 16 of the 2030 Agenda. Stereotipi di immigrati in Italy.

Analisi di brani da *Robinson Crusoe* (cfr. Text 2,4 in 'Letteratura').

Goal 16 of the 2030 Agenda. Brainstorming: religions different from yours.

Conclusioni sulla relazione fra Robinson e Friday.

Tre lavori di gruppo: l'atteggiamento sociale e politico verso l'immigrato in Italia, Europa e Stati Uniti.

Art. 10 e 26 della Costituzione italiana.

Lettura del sonetto 'The New Colossus' by E. Lazarus (inciso sul piedistallo della Statua della Libertà) e della poesia 'Bent to the Earth' by Blas Manuel De Luna.

Approfondimento circa possibili soluzioni e corretti atteggiamenti in merito a questo tema e problema socio-politico.

Verifica scritta: tema argomentativo.

### **STRUTTURE LINGUISTICHE ( e FUNZIONI ad esse relative):**

#### **I.**

revisione e utilizzo in contesto d'uso delle strutture e funzioni linguistiche apprese nel I biennio e nel terzo anno di corso, in particolare : forma passiva, discorso indiretto e verbi seguiti dall'infinito/gerundio.

Nuove strutture:

- 'had better'; 'would rather'; 'prefer';

- confronto: 'ought to', should, need/needn't/needn't have; need, have to, don't/didn't have to;

- mixed conditionals.

#### **II.**

- **10 FCE practice Tests**, inerente alla preparazione per il conseguimento dell'omonima certificazione: sezioni 'Use of English' - test 1-10; sezione 'Speaking' - test 1-10; sezione 'Writing' - test 1-10, con scelte funzionali all'apprendimento.

- **CAE Advanced Trainer** parte del test 1 e 2.

L'Insegnante madrelingua ha principalmente curato le sezioni di writing e speaking

#### **Attività di lettura:**

- *Robinson Crusoe* di D. Defoe: lettura estiva in lingua originale, ed. Liberty versione B2.2.

CORSO di RECUPERO di tre ore in orario curriculare dal 18 all'23 gennaio 2021 (con attività di verifica entro il 6 febbraio), in ottemperanza alle disposizioni ministeriali relative agli interventi di recupero (DM 80/2007).

CORSO di RECUPERO di due ore in orario extra-curriculare (19 e 23 marzo 2021), solo per gli studenti con rendimento insufficiente alla data del Consiglio di Classe di marzo 2021: FCE Use of English, parts 2,3,4. Verifica in orario curricolare.

Le sottoscritte Natella Irene e Fumagalli Alice, studentesse della classe 4L, dichiarano che in data 31 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Irene Natella

F.to Alice Fumagalli

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 31 maggio 2021

LE DOCENTI

Michela Ratti

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

Linda Wolter

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*