

| PROGRAMMA SVOLTO | |
|-------------------------|--------------------------|
| MATERIA | FILOSOFIA |
| CLASSE - SEZIONE | 4^ SEZ. M |
| DOCENTE | BRAMBILLA ANTONIA |

La filosofia antica

La filosofia ellenistica e il neoplatonismo

L'Ellenismo e l'incontro tra diverse culture

Le filosofie dell'Ellenismo: inquadramento storico e caratteri generali; il primato dell'etica; la ricerca della felicità; l'ideale del saggio

L'Epicureismo: fisica e cosmologia; la gnoseologia; l'etica

Lo Stoicismo: fisica e cosmologia; la logica e la gnoseologia; l'etica

Lo Scetticismo: caratteri essenziali; Pirrone: epoché, ataraxia e aphasia

La filosofia a Roma: lo stoicismo di Seneca e l'eclettismo di Cicerone

Il Neoplatonismo; Plotino: l'Uno; la teologia negativa; le ipostasi, la materia ed il male; il tempo, l'anima ed il ritorno all'Uno

La filosofia tardo – antica e la nascita della filosofia cristiana

Il Cristianesimo: Giudaismo e Cristianesimo; la Chiesa delle origini; apologeti, gnostici e manichei

La Patristica: caratteri fondamentali

Agostino: ragione e fede; la confutazione dello scetticismo e la teoria dell'illuminazione; il problema della creazione e del tempo; il male ed il peccato: le polemiche contro donatismo ed il pelagianesimo; libertà, grazia e predestinazione; la riflessione sulla storia

La filosofia medioevale

La Scolastica

La Scolastica e il problema del rapporto fede-ragione

La cultura monastica di fronte alla dialettica

Anselmo d'Aosta: le prove a posteriori e la prova ontologica

Spunti innovativi nelle scuole; Aristotele nella cultura latina occidentale

Tommaso d'Aquino: filosofia e teologia; le cinque vie; la conoscenza umana; la teoria politica

La crisi della scolastica; Guglielmo d'Ockham

La filosofia moderna

La filosofia del Rinascimento

Umanesimo e Rinascimento: le coordinate storiche; i concetti; i temi di riflessione; la nuova concezione filosofica dell'uomo e della natura; arte, natura e tecnica; la laicizzazione del sapere; il Rinascimento come "ritorno al principio"; la diffusione in Italia e in Europa

L'Umanesimo italiano (Salutati, Alberti, Valla)

Montaigne: i "Saggi" e l'antropologia; il relativismo delle culture

Cusano: il problema dell'infinito e la lotta ignoranza

Il Platonismo rinascimentale (Ficino e Pico) e l'aristotelismo rinascimentale (Pomponazzi)

Erasmus da Rotterdam: l'umanesimo evangelico

Il pensiero religioso della Riforma: Lutero e Calvino

Ragion di stato e diritto naturale: Machiavelli, T. Moro, Bodin; il giusnaturalismo e Grozio

Magia e scienze occulte, la filosofia della natura, scienza e tecnica

Telesio: naturalismo e sensismo

Bruno: cosmologia e ontologia; antropologia, l'etica "eroica"

Campanella: natura e conoscenza; la metafisica; teologia e utopia politica

La filosofia nell'età della scienza e dell'assolutismo

La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito (Copernico e Bruno)

La rivoluzione scientifica: le premesse storiche, sociali e culturali; caratteri essenziali; le forze ostili alla nuova scienza

Bacone: la nuova logica della scienza; i pregiudizi della mente; il metodo induttivo

Galilei: la battaglia per l'autonomia della scienza; il processo; gli studi fisici; la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; il metodo

Cartesio: la fondazione del Razionalismo; il metodo; il dubbio ed il "cogito"; le discussioni intorno al "cogito"; i tipi di idee; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; l'errore; il dualismo cartesiano; il mondo fisico e la geometria; la morale e lo studio delle passioni

L'Occasionalismo

Religione e riflessione politica nel Seicento: il giansenismo; il libertinismo; il giusnaturalismo

Hobbes: la ragione e il calcolo; il materialismo meccanicistico; il materialismo etico; la prospettiva contrattualistica e il pensiero politico

L'Empirismo inglese: caratteri essenziali

Locke: ragione ed esperienza; la critica all'innatismo, la teoria delle idee e la critica all'idea di sostanza; la conoscenza e le sue forme; il pensiero politico e i fondamenti teorici del liberalismo; la concezione morale; il tema della tolleranza

Hume: il progetto di una scienza della natura umana; la conoscenza; la critica al principio di causalità; la "credenza" nel mondo esterno e nell'io; morale e società; religione e politica

La razionalità moderna e il problema di Dio; teismo, ateismo, panteismo, agnosticismo e deismo

La filosofia nell'età dei lumi

L'Illuminismo: il contesto storico e culturale; il philosophe e il programma degli illuministi; il primato della ragione; sapere e trasformazione della realtà; filosofi e pubblico; la critica alle costruzioni metafisiche e alle religioni positive; la visione della storia e della politica

L'Illuminismo francese (i principali temi di riflessione con riferimento a Voltaire, Diderot, Montesquieu, L'Encyclopédie, la fisiocrazia, Condillac, La Mettrie); l'illuminismo inglese (l'etica del sentimento morale); l'Illuminismo italiano (con riferimento a P. Verri e Beccaria)

Rousseau: i rapporti con l'Illuminismo; la critica della civiltà e la riflessione sull'eguaglianza; il "Contratto sociale" e la società giusta; l'educazione alla libertà

Nel corso dell'anno sono stati letti e analizzati brani antologici degli autori studiati.

I sottoscritti **Guaglianone Floriana** e **Carpani Carlotta**, studenti della classe 4^a sezione M dichiarano che in data 03 giugno 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F.to Guaglianone Floriana

F.to Carpani Carlotta

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 03 giugno 2021

LA DOCENTE

Brambilla Antonia

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)