

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	Storia dell'arte
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	4A
<b>DOCENTE</b>	PIERLUIGI TAVECCHIO

L'arte europea dal V al IX secolo

L'arte bizantina

L'evoluzione tipologica della basilica da luogo di scambi a sede religiosa

La basilica paleocristiana

Le culture artistiche barbariche

L'arte carolingia e ottoniana

La scultura romanica .

L'architettura romanica: caratteri costruttivi e varianti stilistiche locali

Per una geografia del romanico il romanico sotto casa, individuazione, ricerca di informazioni i e descrizione

Il duecento in Italia: Nicola Pisano Cimabue

Aspetti della pittura italiana del trecento

Giotto

Simone Martini

Ambrogio Lorenzetti

L'architettura gotica.

Analogie e differenze costruttive e stilistiche col romanico

Il gotico cortese

L'invenzione del rinascimento a Firenze

Brunelleschi

Donatello

Masaccio

Il quattrocento fuori da Firenze

Paolo Uccello

Piero della Francesca

Andrea Mantegna

**Lavoro estivo attraverso Classroom**

1. Il rinascimento maturo:

Leonardo ,Michelangelo, Raffaello

Per ogni autore 1000 caratteri su anatomia umana, prospettiva, riferimenti all'antico

2. Il manierismo:

Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino

Per ogni autore scheda descrittiva di un'opera

3. Saggio di 1500 caratteri su "Controriforma e arte nell' Europa del XVI secolo"

I sottoscritti Andrea Monteleone e Alice Molteni, studenti della classe 4A dichiarano che in data 4 giugno 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia dell'arte

F.to Andrea Monteleone

E.to Alice Molteni

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 4 giugno 2021

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)