

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>CLASSE – SEZIONE</b>	<b>3L</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CRISTIANA BORGHI</b>

Introduzione alla disciplina – presentazione del programma - indicazioni metodologiche

#### PREISTORIA

Arte del Paleolitico superiore: pittura rupestre e figure antropomorfe – le Veneri  
Architettura megalitica – il sistema costruttivo trilitico - il Cromlech di Stonehenge

#### LE PRIME CIVILTÀ STORICHE

Mesopotamia ed Egitto

Le città tempio – le Ziqqurat – arti figurative: lo Stendardo di Ur – la Stele del Codice di Hammurabi - Lamassù

Architettura monumentale: mastabe – piramidi – templi – arti figurative: i geroglifici - esempi di pittura e scultura

#### ARTE MINOICA E MICENEA

dal mito alla storia

I Cretesi e le città-palazzo – Cnosso – arti figurative: Taurocatapsia - arte ceramica

I Micenei e le città-fortezza - Micene e la Porta dei Leoni – Tholos - il Tesoro di Atreo - Tecnica dello sbalzo: maschere auree – pugnale con decorazioni in oro

Riferimenti ad Antonio Canova: Dedalo e Icaro – Teseo sul Minotauro (analisi dell'opera)

#### ARTE GRECA

Civiltà e cultura artistica: il desiderio di un ordine universale, la centralità dell'uomo, il legame arte-religione - la stagione della democrazia

Medioevo ellenico - periodo di Formazione o geometrico

Definizione di polis - arte vascolare: tipologie e tecniche di lavorazione - Anfora del Dipylon

Età arcaica

la ricerca delle forme – il tempio e le sue tipologie – gli ordini architettonici: dorico – ionico – (corinzio)

Kouroi e korai – il cammino verso l'equilibrio formale – dama di Auxerre - Kleobi e Bitone - la scultura ionica: il Kouros di Milo – l'Hera di Samo – la scultura attica: il Moschophoros

L'arte dall'Età di Pericle alla fine del Classicismo

Pericle e Fidia – l'inizio del periodo classico - itinerario nella storia: il primato di Atene

la statuaria prima del Doriforo – la ricerca di equilibrio e armonia

lo Zeus o Poseidon di Capo Artemisio – l'Auriga di Delfi – Mirone di Eleutere: il Discobolo; i Bronzi di Riace -

Policleto di Argo: Doriforo

l'Acropoli di Atene: Partenone – Propilei – Tempio di Athena Nike – Ereteo e loggia delle Cariatidi

La maturità del Classicismo

Prassitele: Afrodite Cnidia – Apollo Sauroktonos – Hermes con Dioniso bambino - Skopas:

Menade danzante – Pothos - Lisippo: Apoxyomenos – Atleta che si allaccia il sandalo – Ercole Farnese - Pugile a riposo

Alessandro Magno e l'Ellenismo

Laocoonte – Nike di Samotracia – Venere di Milo - riferimenti al Tondo Doni e a La Libertà che guida il popolo

## ARTE ETRUSCA

architettura: il passaggio dalle strutture trabeate a quelle centinate – arco a tutto sesto - ordine tuscanico - Porta dell'Arco a Volterra

## ARTE ROMANA:

Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'Impero

Concezione dell'arte e rimandi alle esperienze dei Greci e degli Etruschi

Assetto urbanistico delle città di nuova fondazione e la particolarità di Roma

Tecniche costruttive: archi – volte – cupole – malta e calcestruzzo – paramenti murari

Le nuove strutture ed infrastrutture architettoniche: le strade – i ponti – gli acquedotti

### Tipologie

- abitative: domus - insulae
- di culto: il Pantheon
- dello spettacolo: l'Anfiteatro Flavio - Teatro di Marcello - Circo

### analisi:

Ara Pacis Augustae - Domus Aurea - Colonna Traiana – Arco di Costantino – Statua equestre di Marco Aurelio

## ARTE PALEOCRISTIANA

la simbologia cristiana - Catacombe: struttura, funzione e decorazione pittorica – domus ecclesiae

Nuova espressività dopo l'Editto di Costantino

Tecnica del mosaico

tipologie edilizie delle prime basiliche cristiane – battisteri e mausolei

Basilica di San Pietro – Basilica di Santa Pudenziana: opere musive – Sarcofago di Giunio Basso

Visione film: The woman in gold – analisi ritratto Frau Adele Bloch Bauer

In collaborazione col prof. Pinuccio Chiesa: power point arte contemporanea

## FIRME:

I sottoscritti Sara Cosco e Linda Maggi studenti della classe 3<sup>a</sup> sezione L dichiarano che in data 31 maggio 2021 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'Arte.

F.to  
Sara Cosco

F.to  
Linda Maggi

Erba, 31 maggio 2021

IL DOCENTE  
Cristiana Borghi