

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE - SEZIONE	2S
DOCENTE	PIERLUIGI TAVECCHIO

La rappresentazione del corpo umano nella scultura etrusca e in quella romana di età repubblicana e di età imperiale

Il realismo funerario etrusco e il culto romano degli antenati

Il ritratto idealizzato in età augustea

ed. Civica: La ritrattistica ufficiale dall'età repubblicana a Costantino

La Pittura murale : da Pompei e dalla 'villa di Livia'

I rilievi celebrativi: Ara Pacis, colonna Traiana e colonna Aureliana

Le città di fondazione romana e l'organizzazione del territorio

Esempi Como, Aosta, Verona e 'centuriatio' nella pianura padana

Tecniche costruttive e tipologie nell'architettura dell'antica Roma

L'arco e la volta : funzionamento statico ed applicazioni concrete

Il teatro, l'anfiteatro, le terme, il circo, il tempio, la basilica

Le radici dell' arte medievale europea

Arte paleocristiana e bizantina:

Persistenza dei linguaggi classici e nuove simbologie dell'arte paleocristiana

Tipologia basilicale e la sua trasformazione in un luogo di culto cristiano

Tecnica del mosaico ed evoluzione stilistica dalle forme classiche a quelle bizantine

Milano, Ravenna, Costantinopoli, la diffusione delle basiliche a pianta centrale

Dall'oreficeria alle immagini di culto cristiane : l'influenza longobarda

La miniatura dal VII al IX secolo, fra influenze barbariche e rinascenza carolingia

Su richiesta della classe e della collega Cattaneo, breve 'divagazione' sul tema:

" Materiali , oggetti e messaggi nell'arte contemporanea"

Creature fantastiche e immaginario medievale.

L'arte romanica: inquadramento cronologico ed origine del termine.

Lavoro di approfondimento estivo. (via Classroom)

Arte romanica. Un edificio, una scultura, un dipinto. Scheda di osservazione.

I sottoscritti Martina Longoni e Asia Di Noto studenti della classe 2A dichiarano che in data 3 giugno 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia dell'arte

F.to Martina Longoni

F.to Asia Di Noto

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 giugno 2021

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)