

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE – SEZIONE	1T
DOCENTE	CRISTIANA BORGHI

Introduzione alla disciplina – presentazione del programma - indicazioni metodologiche

PREISTORIA

Arte del Paleolitico superiore: pittura rupestre e figure antropomorfe – le Veneri
Architettura megalitica – il sistema costruttivo trilitico - il Cromlech di Stonehenge

LE PRIME CIVILTÀ STORICHE

Mesopotamia ed Egitto
Le città tempio – le Ziqqurat – la porta di Ishtar
Arti figurative: lo Stendardo di Ur – la Stele del Codice di Hammurabi
Architettura monumentale: mastabe – piramidi – templi
Arti figurative: i geroglifici - esempi di pittura e scultura

ARTE MINOICA E MICENEA

dal mito alla storia
I Cretesi e le città-palazzo – Cnosso
Arti figurative: Taurocatapsia - arte ceramica
I Micenei e le città-fortezza - Micene e la Porta dei Leoni – Tholos - il Tesoro di Atreo
Tecnica dello sbalzo: maschere auree – pugnale con decorazioni in oro
Riferimenti ad Antonio Canova: Dedalo e Icaro – Teseo sul Minotauro (analisi dell'opera)

ARTE GRECA

Civiltà e cultura artistica: il desiderio di un ordine universale, la centralità dell'uomo, il legame arte-religione - la stagione della democrazia
Medioevo ellenico - periodo di Formazione o geometrico
Definizione di polis
Arte vascolare: tipologie e tecniche di lavorazione - Anfora del Dipylon
Età arcaica
la ricerca delle forme – il tempio e le sue tipologie – gli ordini architettonici: dorico – ionico – (corinzio)
Kouroi e korai – il cammino verso l'equilibrio formale – dama di Auxerre - Kleobi e Bitone
la scultura ionica: il Kouros di Milo – l'Hera di Samo; la scultura attica: il Moschophoros
L'arte dall'Età di Pericle alla fine del Classicismo
Pericle e Fidia – l'inizio del periodo classico - itinerario nella storia: il primato di Atene
la statuaria prima del Doriforo – la ricerca di equilibrio e armonia
lo Zeus o Poseidon di Capo Artemisio – l'Auriga di Delfi – Mirone di Eleutere: il Discobolo; i Bronzi di Riace
Policleto di Argo: Doriforo
l'Acropoli di Atene: Partenone – Propilei – Tempio di Athena Nike – Eretteo e loggia delle Cariatidi

FIRME:

I sottoscritti Luna Ripamonti e Lucilla Maremonti studenti della classe 1^a sezione T dichiarano che in data 4 giugno 2021 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'Arte.

F.to

Luna Ripamonti

F.to

Lucilla Maremonti

Erba, 04 giugno 2021

IL DOCENTE

Cristiana Borghi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)