

| PROGRAMMA SVOLTO | |
|-------------------------|---------------------|
| MATERIA | Storia dell'arte |
| CLASSE - SEZIONE | 1S |
| DOCENTE | PIERLUIGI TAVECCHIO |

Arte e artisti. Riflessione con immagini tratta da "La storia dell'arte raccontata da Gombrich"
 Strani inizi. Le raffigurazioni preistoriche
 Dal naturalismo del paleolitico al simbolismo neolitico
 L'arte dell'età del rame .
 Le civiltà megalitiche
 Le statue stele in Europa
 Le civiltà antiche Egitto e Mesopotamia
 Le regole della pittura e della scultura egizie.
 L'architettura dell'antico Egitto: sezione aurea e costruzione delle piramidi.
 La civiltà antiche del Mediterraneo: Creta.
 Alle origini della civiltà greca.
 La rappresentazione del corpo umano nella scultura greca: dall'età arcaica al canone di Policleto
 Le scuole arcaiche , attica, dorica, ionica
 La pittura murale e vascolare dal VIII al III sec.a. C.
 L'architettura nell'antica Grecia.
 Funzioni e caratteristiche degli edifici sacri dal X sec. a.C. al III a.C.
 Caratteri costruttivi e stilistici del tempio greco
 Il teatro da santuario a edificio per le rappresentazioni tragiche.
 Gli ordini architettonici dorico , ionico e corinzio, caratteri e diffusione.
 Correzioni ottiche e regole di proporzionamento nel Partenone
 La scultura ellenistica

I sottoscritti Sydney Spinelli e Ruben Coppola, studenti della classe 1^S dichiarano che in data 4 giugno 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia dell'arte.

F.to Sydney Spinelli

E.to Ruben Coppola

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 4 giugno 2021

IL DOCENTE

Pierluigi Tavecchio

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)